

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ, ОФОРМЛЕНИЯ И ЗАЩИТЫ
ДИССЕРТАЦИИ

Кафедра русской литературы филологического факультета

Образовательная программа

45.04.01 филология

Профиль подготовки

Русская литература

Уровень высшего образования

магистратура

Форма обучения

очная

Статус дисциплины: вариативная

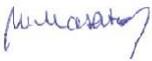
Махачкала, 2018

Рабочая программа дисциплины «Методика подготовки, оформления и защиты диссертации» составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 45.04.01 Филология (уровень магистратуры) от 3.11.2015 г., №1299.

Разработчик(и): д.ф.н., проф. кафедры русской литературы Мазанаев Ш.А.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры русской литературы 28 июня 2018 г., протокол № 10.

Заведующий кафедрой русской литературы  Мазанаев Ш.А.

на заседании Методической комиссии филологического факультета 28 июня 2018 г., протокол № 10.

Председатель  Джамалов К.Э.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением. « ___ » _____ 2018 

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Методика подготовки, оформления и защиты диссертации» входит в вариативную часть (обязательная дисциплина) образовательной программы магистратуры по направлению 45.04.01 филология.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой русской литературы.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с новыми методами исследования, с изменениями научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций магистра: –общепрофессиональных ОПК-3 (способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования), ОПК-4 (способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии); профессиональных – ПК-1 (владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации).

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контроля текущей успеваемости – контрольная работа* и контроль в форме экзамена – семестр С.

Объем дисциплины 4 зачетных единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 144 часов

Семестр	Учебные занятия						СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференциро- ванный зачет, экзамен)
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Все го	из них						
Лекц ии		Лаборатор ные занятия	Практич еские занятия	КСР	консульт ации			
1								
2	144	8		20	4		85	27

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Методика подготовки, оформления и защиты диссертации» являются: оказание методической поддержки студентам при подготовке, оформлении и защите магистерской диссертации;
развить способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;
развить способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;
обучить системному владению методами научного исследования, развить способность формулировать новые цели и достигать новых результатов в соответствующей предметной области;
обучить вести научные исследования, соблюдая все принципы академической этики, и понимание личной ответственности за цели, средства, результаты научной работы

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Методика подготовки, оформления и защиты диссертации» входит в вариативную часть образовательной программы магистратуры по направлению 45.04.01 филология (Русская литература).

Данная дисциплина базируется на освоении как теоретических учебных дисциплин базовой и вариативной частей профессионального цикла, так и дисциплин, непосредственно направленных на освоение профессиональной деятельности магистра. Освоение этой дисциплины необходимо для практической подготовки магистрантов — научно-исследовательской практики, которая является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки магистра и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения) .

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС №1299	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК-3	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	Знать: различные методы научного и философского исследования и уметь их использовать в

		<p>профессиональной деятельности ; Уметь: реферировать и аннотировать научную литературу (в том числе на иностранном языке), использовать навыки научного редактирования ; Владеть: методами и приемами логического анализа, умение работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями</p>
ОПК-4	<p>владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p>	<p>Знать: методику сбора и анализа литературных фактов, методики интерпретации художественных текстов; Уметь: дифференцировать литературные факты, интерпретировать тексты в соответствии с задачами литературоведческого анализа; Владеть: навыками целостного литературоведческого анализа с учетом принципа «содержательности формы»</p>
ПК-1	<p>владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p>Знать: базовые методы и способы создания научных аналитических обзоров, рефератов в соответствии с темой научного исследования в области теории литературы; Уметь: применять полученные в результате обучения знания по созданию различного типа научных работ; Владеть: приемами и методами подготовки научных докладов по теме исследования, аннотаций, тезисов; формами владения дискуссии по представленному сообщению, навыками оппонентского выступления</p>

--	--	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
Модуль 1. 1. Основы методологии и методики научного творчества									
1	Особенности научной работы и этика научного труда Категории и понятия научной работы Научное изучение как основная форма научной работы	С		2	2			4	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме
2	Научное предвидение как вид познавательной деятельности. Разновидности научного поиска.	С		2	2			4	Занятие лекционного типа, письменная работа, устный опрос по теме
3	Методы научного познания Логические законы и их применение Умозаключения и их основные виды Логические правила аргументации Способы опровержения доводов оппонента	С		2	2			4	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме, лабораторная письменная работа
4	Методологический аппарат диссертационного исследования	С		2	2			8	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме, контрольная работа
	<i>Итого по 1 Модулю</i>			8	8			20	36
Модуль 2. Подготовка к написанию диссертации									
5	Выбор темы	9			2			12	Занятие лекционного

	Планирование диссертационной работы . Библиографический поиск литературных источников								типа
6	Чтение научной литературы Отбор и оценка фактического материала Сбор первичной научной информации, ее фиксация и хранение	9			2			20	Устный опрос, обсуждение
	<i>Итого по 2 Модулю</i>				4			32	36
Модуль 3. Работа над рукописью диссертации. Оформление									
7.	Подготовка черновой рукописи Композиция диссертационной работы Рубрикация текста Язык и стиль диссертации. Оформление диссертационной работы.				6			14	
8.	Порядок защиты магистерской диссертации				2			14	
	<i>Итого по 3 Модулю</i>				8			28	36
	Модуль 4 Подготовка к экзамену						4	5	27
	ИТОГО семестр С:			8	20		4	85	144

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль I. Основы методологии и методики научного творчества

Тема 1. Особенности научной работы и этика научного труда

Категории и понятия научной работы. Научное изучение как основная форма научной работы.

Тема 2. Научное предвидение как вид познавательной деятельности. Разновидности научного поиска.

Тема 3. Методы научного познания. Логические законы и их применение. Умозаключения и их основные виды. Логические правила аргументации. Способы опровержения доводов оппонента.

Тема 4. Методологический аппарат диссертационного исследования

Модуль 2. Подготовка к написанию диссертации

Тема 5. Выбор темы. Планирование диссертационной работы.

Библиографический поиск литературных источников

Чтение научной литературы

Тема 6. Отбор и оценка фактического материала. Сбор первичной научной информации, ее фиксация и хранение.

Модуль 3. Работа над рукописью диссертации. Оформление работы.

Тема 7. Подготовка черновой рукописи

Композиция диссертационной работы

Рубрикация текста

Язык и стиль диссертации

Оформление диссертационной работы.

Тема 8. Порядок защиты магистерской диссертации.

Темы практических занятий

Модуль 1. Основы методологии и методики научного творчества

Занятие 1. Особенности научной работы и этика научного труда

План.

1. Категории и понятия научной работы

2. Научное изучение как основная форма научной работы

Занятие 2. Научное предвидение как вид познавательной деятельности

План.

1. Разновидности научного поиска

Занятие 3. Методы научного познания

План

1. Логические законы и их применение

2. Умозаключения и их основные виды

3. Логические правила аргументации

4. Способы опровержения доводов оппонента

Занятие 4. Методологический аппарат диссертационного исследования

Модуль 2. Подготовка к написанию диссертации

Занятие 5. Выбор темы

1. Планирование диссертационной работы

2. Библиографический поиск литературных источников

Занятие 6. Чтение научной литературы

План.

1. Отбор и оценка фактического материала
2. Сбор первичной научной информации, ее фиксация и хранение

Модуль 3. Работа над рукописью диссертации

Занятие 7.

План

1. Подготовка черновой рукописи
2. Композиция диссертационной работы
3. Рубрикация текста
4. Язык и стиль диссертации
5. Оформление диссертационной работы
6. Представление табличного материала
7. Обработка отдельных видов текста
8. Использование цитат и оформление заимствований
9. Работа над библиографическим аппаратом

Занятие 8. Порядок защиты магистерской диссертации

План

1. Основные документы, представляемые в Государственную аттестационную комиссию
2. Подготовка магистранта к выступлению на заседании Государственной аттестационной комиссии
3. Процедура публичной защиты магистерской диссертации

5. Образовательные технологии

Формы проведения занятий: лекция, консультирование, беседы, микроконференция на тему «Методологические проблемы написания научно-исследовательской работы», ролевая игра «Защита диссертации», научные исследования процессов, работа в компьютерном классе.

В ходе проведения занятий используется комплекс образовательных технологий для выполнения различных видов работ:

- Технология педагогического общения;
- Технология проблемно-модульного обучения;
- Технология обучения как проблемного исследования;
- Технология коллективно-мыслительной деятельности;
- Технология личностно-ориентированного обучения и воспитания;
- Информационно-коммуникативные технологии.

В процессе обучения магистрантов данной дисциплине и контроля предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся:

- Творческие задания;

- Изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео-и аудиоматериалы);
- Обсуждение сложных и дискуссионных проблем

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов.

Методические рекомендации для организации СРС, работа в библиотеках, работа в компьютерном классе; контрольные вопросы для экзамена. Организация научно-исследовательской работы.

Темы для самостоятельного изучения

1. Научное изучение как основная форма научной работы
2. Общая схема хода научного исследования
3. Использование методов научного познания
4. Применение логических законов и правил
5. Выбор темы
6. Составление индивидуального и рабочего планов
7. Библиографический поиск литературных источников
8. Изучение литературы и отбор фактического материала
9. Композиция диссертационного произведения
10. Рубрикация текста
11. Приемы изложения научных материалов
12. Язык и стиль диссертационной работы
13. Представление отдельных видов текстового материала
14. Представление табличного материала
15. Общие правила представления формул
16. Представление отдельных видов иллюстративного материала

Список литературы

а) основная литература:

2. Щербинина Ю.В. Педагогический дискурс: мыслить – говорить – действовать: учеб. пособие. [Электронный ресурс] / Щербинина Ю.В. - М. : Флинта, 2010. - 440 с. - ISBN 978-5-9765-0872-9 (имеется в ЭБС IBOOKS)
3. Медведева Е.Н., Ясакова Г.В. Методические рекомендации по оформлению и написанию курсовых и дипломных работ – Саратов, 2009. <https://studfiles.net/preview/4583005/>

4. Устьянцев В.Б. Организация научно-исследовательской работы студентов по социальной философии. – Саратов, 2006.

б) дополнительная литература:

1. Актуальные проблемы совершенствования учебной и научной деятельности в высшей школе: — Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2003. — 215с.
2. Ануфриев А.Ф. Научное исследование: курсовые, диплом. и дис. работы: учеб. пособие — М.: Ось-89, 2004. — 111с.
3. Балакшина М.А. Введение в научный эксперимент — Саров, 2005. — 174с.
4. Иванов Л.Ю. Текст научной дискуссии: дейксис и оценка — М., 2003. — 207с. <https://search.rsl.ru/ru/record/01001867839>
5. Кузин Ф.А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформ. и порядок защиты: практ. пособие для аспирантов и соискателей учен. степ.— М.: Ось-89, 2004. — 224с. <http://webmed.irkutsk.ru/doc/pdf/kuzin.pdf>
6. Гагин Ю.А. Методологический дискурс исследователя: совершенствование работы над дис. на основе акмеол. подхода: науч.-метод. пособие для аспирантов, соискателей, науч. рук. и оппонентов / Гагин Ю.А., Горелов А.А.; под общ. ред. Таймазова В.А.; С.-Петербур. гос. акад. физ. культуры им. П.Ф. Лесгафта, С.-Петербур. гос. акад. постдиплом. пед. образования. - СПб.: Астерион, 2003. - 149 с.
7. Информационные возможности библиотеки: на примере Информационно-методического отдела НБ КГПУ [научной библиотеки Красноярского государственного педагогического университета] // Организация самостоятельной работы студентов: материалы науч.-метод. конф. (Красноярск, 26 марта 2004 г.). — Красноярск, 2004. — С.6-7.
8. Информационные технологии в профессиональной деятельности и научной работе: сб. материалов регион. науч.-практ. конф. / редкол.: Иванов В.А. [и др.]. - Йошкар-Ола: МарГТУ, 2005. - 208 с.
9. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: учеб. пособие по развитию навыков письменной речи / Колесникова Н.И. - М.: Флинта: Наука, 2002. - 287 с.
10. Краевский В.В. Методология научного исследования: пособие для студентов и аспирантов гуманитар. ун-тов / Краевский В.В. - СПб.: СПбГУП, 2001. - 145 с. http://intellect-invest.org.ua/content/userfiles/files/library/Kraevskiy_Metodologiya_pedagogiki_2004.pdf

11. Кудрявцев Е.М. Оформление дипломного проекта на компьютере / Кудрявцев Е.М. - М.: ДМК Пресс, 2004. - 223 с.
12. Кузнецов И.Н. Диссертационные работы работы: методика подготовки и оформления / Кузнецов И.Н. - М., 2005. - 449 с.
13. Кузнецов И.Н. Интернет в учебной и научной работе: практ. пособие / Кузнецов И.Н. - 2-е изд. - М.: Дашков и Ко, 2005. - 191 с.
14. Кузнецов И.Н. Научное исследование: методика проведения и оформление / Кузнецов И.Н. - Изд. 3-е, перераб. и доп. - М.: Дашков и Ко, 2007. - 457 с.
15. Майданов А.С. Методология научного творчества / А.С.Майданов. - М.: URSS, ЛКИ, 2008. - 508 с.
http://platona.net/load/knigi_po_filosofii/filosofija_nauki_tekhniki/majdanov_a_s_metodologija_nauchnogo_tvorchestva_2008/30-1-0-4710
16. Методология диссертационных исследований проблем образования в условиях его модернизации: сб. науч. ст. Всерос. семинара по методологии педагогики, Волгоград, 20-22 мая 2003 г. / отв. ред. Сергеев Н.К. - Волгоград: Перемена, 2003. - 310 с.
17. Хаджаров М.Х. Рациональность научного познания: идеалы и нормы в научном поиске / Хаджаров М.Х. - Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2000. - 159 с.
18. Ярская В.Н. Методология диссертационного исследования: в помощь соискателю / Ярская В.Н. - Саратов, 2000. - 174 с.
<http://ecsocman.hse.ru/data/2012/01/21/1269291043/%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0.pdf>

Примерная тематика рефератов, курсовых и дипломных работ:

1. Научное изучение как основная форма научной работы
2. Общая схема хода научного исследования
3. Использование методов научного познания
4. Применение логических законов и правил
5. Выбор темы
6. Составление индивидуального и рабочего планов
7. Библиографический поиск литературных источников
8. Изучение литературы и отбор фактического материала
9. Композиция диссертационного произведения
10. Рубрикация текста
11. Приемы изложения научных материалов
12. Язык и стиль диссертационной работы
13. Представление отдельных видов текстового материала
14. Представление табличного материала
15. Общие правила представления формул
16. Представление отдельных видов иллюстративного материала

1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ОПК-3 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	Знать: систему литературоведческих понятий, терминологию, различные научные подходы к художественному произведению; владеть основными принципами анализа литературного произведения ;	Устный опрос, письменный опрос, индивидуальное собеседование,
	Уметь: находить в тексте средства художественной выразительности, иметь представления о правилах библиограф.описания, пользоваться библиограф. источниками, каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети интернет;	контрольные задания.
	Владеть: базовыми методами прочтения, понимания и комментирования худож. текстов, общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами	контрольные задания, контрольная работа с текстом художественного произведения.
ОПК-4 владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	Знать: методику сбора и анализа литературных фактов, методики интерпретации художественных текстов;	Устный опрос, письменный опрос
	Уметь: дифференцировать литературные факты, интерпретировать тексты в соответствие с задачами литературоведческого анализа;	Практические контрольные задания, направленные на проверку умения самостоятельно отобрать и проанализировать полученный материал.
	Владеть: навыками целостного литературоведческого анализа с учетом принципа «содержательности формы»	практические контрольные задания по анализу языкового материала и текстов различных типов, составление библиографии по теме исследования
ПК-1 способность применять полученные знания в области	Знать: базовые методы и способы создания научных аналитических обзоров,	обсуждение в процессе лабораторных занятий по дисциплинам теоретико-

теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	рефератов в соответствии с темой научного исследования в области теории литературы;	литературного и теоретико-языкового циклов.
	Уметь: применять полученные в результате обучения знания по созданию различного типа научных работ;	подготовка конспектов, рефератов филологических работ, принадлежащих различным классическим и новейшим методологическим парадигмам.
	Владеть: приемами и методами подготовки научных докладов по теме исследования, аннотаций, тезисов; формами владения дискуссии по представленному сообщению, навыками оппонентского выступления	обсуждение с научным руководителем/преподавателем корректности использования того или иного метода исследования в процессе подготовки докладов на научные конференции и курсовых работ; мини-конференция и защита реферата по избранной теме

7.2. Типовые контрольные задания

- Составление индивидуальных планов;
- проверка и анализ материала по теме магистерской диссертации, отчет по индивидуальным заданиям руководителя диссертации;
- проверка собранных материалов и плана работы;
- составление отчета о проделанной работе подготовка краткого доклада на заседании кафедры.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля –50 % и промежуточного контроля –50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 20 баллов,
- участие на лабораторных занятиях - 50 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 30 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 50 баллов,
- письменная контрольная работа - 50 баллов

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

Щербина Ю.В. Педагогический дискурс: мыслить – говорить – действовать: учеб. пособие. [Электронный ресурс] / Щербина Ю.В. - М. : Флинта, 2010. - 440 с. - ISBN 978-5-9765-0872-9 (имеется в ЭБС IBOOKS)

Медведева Е.Н., Ясакова Г.В. Методические рекомендации по оформлению и написанию

курсовых и дипломных работ – Саратов, 2009

Устьянцев В.Б. Организация научно-исследовательской работы студентов по социальной философии. – Саратов, 2006.

б) дополнительная литература:

Актуальные проблемы совершенствования учебной и научной деятельности в высшей школе: — Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2003. — 215с.

Ануфриев А.Ф. Научное исследование: курсовые, диплом. и дис. работы: учеб. пособие — М.: Ось-89, 2004. — 111с.

Балакшина М.А. Введение в научный эксперимент — Саров, 2005. — 174с.

Иванов Л.Ю. Текст научной дискуссии: дейксис и оценка — М., 2003. — 207с.

Кузин Ф.А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформ. и порядок защиты: практ. пособие для аспирантов и соискателей учен. степ.— М.: Ось-89, 2004. — 224с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Анализ литературного текста // Сайт «Ruthenia» (Кафедра русской литературы Тартуского университета). <http://www.ruthenia.ru/annalystxt/>

2. Темы и тексты по дисциплинам «Анализ текста», «Теория литературы» // Сайт «Поэтика». <http://philologos.narod.ru/texts.htm>

3. Материалы по теории языка и текста // Сайт «Поэтика». <http://philologos.narod.ru/index.html>

4. Учебные и научные издания по курсу «Анализ текста» // Сайт «Электронная библиотека лецкого государственного педагогического университета». <http://narrativ.boom.ru/library.htm>

Рекомендуемые электронные библиотеки:

1. Электронная библиотека ДГУ: www.elib.dgu.ru

2. Электронно-библиотечная система Knigafund (Книгафунд) (платная): <http://www.knigafund.ru/>

3. Электронная библиотека Максима Мошкова. <http://lib.ru>. (Тексты всех произведений и литературная критика)

4. Электронная библиотека ФЭБ. <http://www.feb-web.ru>. (Научная литература)

5. Электронная библиотека специальной филологической литературы: <http://philology.ruslibrary.ru>.

6. Электронная библиотека филологического факультета С.-Петербургского университета: <http://e-lingvo.net>.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Основным условие положительной аттестации по предмету является знание текстов произведений. Тексты следует читать обязательно в полном варианте, а не в сокращении или пересказе.

К каждому семинару, кроме текста, подготовить связные и целостные ответы на вопросы, опираясь на рекомендованную литературу.

Перечень требований к реферату или докладу студента на семинаре:

- 1) Обязательная связь выступления с обсуждаемой в данный момент темой или вопросом;
- 2) Раскрытие сущности проблемы;
- 3) Желательно, чтобы студент излагал материал свободно, а не читал, не отрываясь от конспекта.

Обязательным требованием является **зачитывание плана** выступления, доклада, реферата. Краткий план – обязательная часть доклада или выступления. Для письменных работ, которые сдаются преподавателю, желателен более развернутый план и обязательен список использованной литературы.

Важнейшие требования к выступлениям студентов – самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи, отбирать наиболее существенные из них.

Выступление студента должно соответствовать требованиям логики. Четкое вычленение излагаемой проблемы, ее точная формулировка, неукоснительная последовательность аргументации именно данной проблемы, без неоправданных отступлений от нее в процессе обоснования, безусловная доказательность, непротиворечивость и полнота аргументации, правильное и содержательное использование понятий и терминов.

После выступления каждый студент может задать докладчику вопрос по теме доклада. Вопросы и ответы на них составляют центральную часть семинара и тоже оцениваются как участие в семинаре. Способность поставить вопрос предполагает известную подготовленность по соответствующей теме. И чем основательнее подготовка, тем глубже и квалифицированнее задается вопрос.

Доклад традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во вступлении указывается тема доклада, устанавливается логическая связь ее с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема, и т.п. В заключении обычно подводятся итоги, формулируются выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы и т.п.

Основная часть также должна иметь четкое логическое построение.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. Используется стобалльная система оценивания, которая привязана к традиционной отечественной системе (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

При этом для каждого вида проверочных работ в течение семестра назначается максимальное количество баллов, в которое может быть оценено их отличное выполнение. В конце семестра реальные баллы, полученные студентами за то или иное задание (вид деятельности), суммируются, и эта сумма считается итоговой оценкой успеваемости студента. Она также может быть переведена в качественную оценку по заранее заданным правилам. (от 86 до 100 баллов – отлично, от 66 до 85 баллов – хорошо, от 51 до 65 баллов – удовлетворительно, до 50 баллов – неудовлетворительно).

В качестве оценочных средств на протяжении семестра используются тестирование, контрольные работы студентов, творческая работа.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Демонстрация презентаций, выполненных в программе **Power Point**, фрагментов экранизаций изучаемых произведений.

Сетевое тестирование на зачете.

1. Теория литературы <http://poetics.nm.ru/>
2. Теория литературы: Учебное пособие – http://window.edu.ru/window/catalog?p_rid=48868&p_rubr=2.2.73.7
3. Многомерность текста: Понимание и интерпретация – http://window.edu.ru/window/catalog?p_rid=64249&p_rubr=2.2.73.7
4. Электронная библиотека Максима Мошкова: <http://lib.ru/>
5. Русская и зарубежная литература: <http://mosliter.ru/zarlit/>
6. Многомерность текста: Понимание и интерпретация http://window.edu.ru/window/catalog?p_rid=64249&p_rubr=2.2.73.7
7. Образовательный портал ДГУ <http://edu.dgu.ru/my/>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для осуществления образовательного процесса по данной дисциплине требуются:

для проведения занятий:

аудитория на 25 мест с возможностью использования аудио- и медиасредств; аудио- и видеозаписи, связанные с программой курса (учебные фильмы, лучшие экранизации и сценические постановки классических произведений), а также технические возможности для их просмотра и прослушивания:

Проектор;

Интерактивная или проекционная доска;

Ноутбук.

Для самостоятельной работы студентов требуется учебная, научная и художественная литература по курсу (в кабинете русской литературы, на учебном абонементе и в читальном зале библиотеки ДГУ).

Для проведения итогового контроля в форме тестирования необходим компьютерный класс на 20 мест с программным обеспечением для тестирования.