

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет
Кафедра дагестанских языков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы стилистики родного (табасаранского) языка

Образовательная программа
45.03.01 Филология

Профиль подготовки

**Отечественная филология (русский язык и русская литература, родной
язык и родная литература)**

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Статус дисциплины: *вариативная (по выбору)*

Махачкала 2018 г.

Рабочая программа дисциплины «Основы стилистики родного (табасаранского) языка» составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата) от 07.08.2014г. № 947.

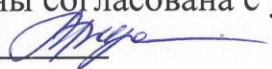
Разработчик(и): кафедра дагестанских языков,
Агабеков Жафар Агабекович,
кандидат фил.наук, доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры дагестанских языков от 22 мая 2018 г.
протокол № 9

зав. каф. даг. яз.  Багомедов М.Р.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от
05.06.18, протокол № 6

Председатель  Джамалов К.Э.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим
управлением от «28.06» 2018г. 

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Основы стилистики родного (табасаранского) языка» входит в вариативную (по выбору) часть образовательной программы *бакалавриата* по направлению **45.03.01 Филология, профиль – отечественная филология (русский язык и литература, родной язык и литература)**.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой дагестанских языков.

Содержание курса направлено на ознакомление студентов со стилистикой речи, со стилистикой языка, а также с имеющимися стилистическими ресурсами табасаранского языка.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

общефессиональных:

– владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

– свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интеграции текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контрольной работы, коллоквиума* и промежуточный контроль в форме *зачета*.

Объем дисциплины 2 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 72 ч.

Семес тр	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации (зачет)	
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе зачет		
	Все го	из них						
Лекц ии		Лаборатор ные занятия	Практич еские занятия	КСР	консульт ации			
5	72	16		16			40	зачет

Цели освоения дисциплины

1.Целями освоения дисциплины «**Основы стилистики родного (табасаранского) языка**» являются сформирование у студентов целостного представления о стилистике как раздела общего языкознания; ознакомление студентов с принципами выбора языковых средств и функциональных возможностей для передачи мысли, эмоции в разных стилях общения, развивать стилистическую грамотность студентов, помочь осознать стилистическое богатство табасаранского языка.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «**Основы стилистики родного (табасаранского) языка**» входит в вариативную (по выбору) часть образовательной программы *бакалавриата* по направлению **45.03.01** Филология, профиль – Отечественная филология (русский язык и литература, родной язык и литература)

Содержание дисциплины является логическим продолжением и имеет содержательно-методическую взаимосвязь с такими дисциплинами, как “Диалектология табасаранского языка”, “Современный табасаранский язык”, “Типология дагестанских языков”, “Сравнительная типология русского и дагестанских языков”, а также “Введение в кавказоведение”.

Для дисциплины «**Основы стилистики родного (табасаранского) языка**», «Современный родной (табасаранский) язык. Фонетика, лексика, фразеология, морфология, синтаксис», «Диалектология родного (табасаранского) языка», «История родного (табасаранского) языка» необходим как предшествующий.

Целью современного вузовского обучения является не столько наполнение студента определенным объемом информации, сколько формирование у него познавательных стратегий самообучения и самообразования как основы и неотъемлемой части будущей профессиональной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	Знает: точки зрения ученых по теории языка, основные теоретические положения словообразования, лексикологии, морфологии и синтаксиса. Основы эргативной типологии языка, основные характеристики морфологических категорий современного табасаранского языка. Уметь: анализировать

		текст, выявляя элементы его типологической структуры и оценивая его с морфологических и синтаксических позиций; выявлять и исправлять речевые недочеты в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой. Владеет: навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, основными методами и приемами грамматического анализа текстов различной функциональной направленности.
ОПК-5	свободное владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	Знает: правила логического, стилистически корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру. Умеет: аргументированно строить текст, соотносить его части в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты. Владеет: навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, использовать компьютер как средство управления информацией.
ПК - 1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интеграции текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)	Знает: методы квалифицированного анализа, оформления и продвижения результатов научной работы Уметь: применять полученные знания в области теории и истории

		основного изучаемого языка и литературы. Владеет: теорией коммуникации, филологического анализа и интеграции текста в собственной научно-исследовательской деятельности.
--	--	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

№ п/п			семестр					СР студента	Форма промежуточной аттестации (зачёт, диф. зачёт, экзамен)
				Лекции	Практически е занятия	Лабораторн ые занятия	Контроль самост. Раб.		
	Модуль 1. Основные функциональные стили табасаранского языка.								
1	Введение. Предмет стилистики, основные понятия, проблемы и методы. Особенности стилистической системы языка.		5	2	2			6	Письменный опрос
2	Основные функциональные стили табасаранского языка. Их характеристика и языковые признаки. Типология научных жанров. Официально - деловой стиль. Употребление		5	2	2			6	Устный опрос Дискуссия

	средств официально-делового стиля за его пределами.								
3	Ораторско-публицистический стиль. Сфера использования. Основные черты публицистического стиля. Разговорный стиль. Различия между живой устно-разговорной речью и ее передачей в произведениях художественной литературы Ошибки, связанные со смешением стилей.		5	2	2			4	Круглый стол
4	Стилистические ресурсы табасаранского языка как предмет исследования стилистики. Стилистические средства фонетики.		5	2	2			4	Контрольная работа
	<i>Итого по модулю 1:</i>			8	8			20	
	Модуль 2. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ТАБАСАРАНСКОГО ЯЗЫКА								
1	Табасаранская орфоэпия в стилистическом ракурсе	5		2	2			6	Устный опрос
2	Стилистические ресурсы словообразования и морфологии.	5		2	2			6	Устный опрос
3	Стилистические средства синтаксиса.	5		2	2			4	Письменный опрос
4	Стилистическое богатство лексики. Особенности употребления фразеологизмов в	5		2	2			4	Дискуссия

	речи.							
	Итого по модулю 2:			8	8		20	Зачёт

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

МОДУЛЬ 1.

Культура речи: проблема понятия. Основные функциональные стили табасаранского языка.

Тема 1. Введение. Предмет стилистики, основные понятия, проблемы и методы. Стилистика как лингвистическая и как филологическая дисциплина. Особенности стилистической системы языка. Понятие стилистического значения. Стилистическая окраска языковой единицы. Стилистическая парадигма слова.

Тема 2. Основные функциональные стили табасаранского языка. Их характеристика и языковые признаки. Типология научных жанров. Официально - деловой стиль. Употребление средств официально-делового стиля за его пределами. Основные функциональные стили табасаранского языка. Их характеристика и языковые признаки. Соотношение стилей современного табасаранского литературного языка.

Научный стиль. Экстралингвистические признаки научного стиля. Научный язык как особая языковая подсистема. Типология научных жанров, их письменные и устные формы.

Тема 3. Ораторско - публицистический стиль. Сфера использования. Основные черты публицистического стиля. Разговорный стиль. Различия между живой устно-разговорной речью и ее передачей в произведениях художественной литературы. Разговорная речь как подсистема литературного языка. Языковые особенности разговорной речи.

Тема 4. Художественный стиль. Трудности выделения единого стиля художественной литературы. Литературный язык и язык художественной литературы. Эстетическая функция языка в художественном произведении. Стилистическая роль в художественном произведении синтаксических фигур (анафора, градация, инверсия, параллелизм, эпифора и др.).

МОДУЛЬ 2.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ТАБАСАРАНСКОГО ЯЗЫКА

Тема 5. Табасаранская орфоэпия в стилистическом ракурсе. Стилистические значения произносительных вариантов. Стилистические возможности интонации и ее компонентов. Благозвучие речи. Устранение неблагозвучия при стилистической правке текста. Звукопись в художественной речи. Стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи. Стилистические недочеты в звуковой организации прозаической речи.

Тема 6 Стилистические ресурсы словообразования. Стилистическое использование форм частей речи. Особенности выражения стилистических значений на словообразовательном и морфологическом уровнях. Стилистические различия в

соотнесении с планом выражения: вариантность словообразовательных и словоизменительных морфем.

Тема 7. Понятие языковой выразительности. Изобразительно-выразительные средства языка. Индивидуально-авторские выразительные языковые знаки и их источники: системно обусловленные и текстово обусловленные выразительные средства. Характеристика основных тропов. Стилистически не оправданное употребление тропов.

Тема 8. Стилистические средства синтаксиса. Стилистические различия в соотнесении с планом содержания: синтаксическая синонимика. Стилистические синонимы и параллельные синтаксические конструкции. Особая роль синтаксических средств в выражении экспрессивных качеств речи. Основные синтаксические нормы табасаранского языка.

Тематика и содержание практических занятий

Тема 1.

Функциональные стили табасаранского языка. Их характеристика и основные признаки. Соотношение стилей современного табасаранского литературного языка. Ошибки, связанные со смешением стилей.

Тема 2.

Стилистические средства фонетики. Понятие фоники. Значение звуковой организации речи. Степень благозвучия. Стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи

Тема 3.

Стилистическое богатство лексики. Смысловая точность речи. Стилистические возможности многозначности, омонимии, синонимии, антонимии. Паронимия. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов. Изобразительно-выразительные средства языка

Тема 4.

Стилистические ресурсы табасаранского языка как предмет исследования стилистики. Стилистическое богатство лексики. Смысловая точность речи. Стилистические возможности многозначности, омонимии, синонимии, антонимии. Паронимия. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов

Тема 5.

Понятие языковой выразительности. Изобразительно-выразительные средства языка. Индивидуально-авторские выразительные языковые знаки. Характеристика основных тропов. Стилистически не оправданное употребление тропов

Тема 6.

Художественный стиль. Трудности выделения единого стиля художественной литературы. Литературный язык и язык художественной литературы. Эстетическая функция языка в художественном произведении. Стилистическая роль в художественном произведении синтаксических фигур (анафора, градация, инверсия, параллелизм, эпифора и др.)

5.Образовательные технологии

При изучении дисциплины «*Основы стилистики родного(табасаранского) языка*» используются следующие методы и формы активизации познавательной деятельности студентов для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Методы и формы организации обучения: дискуссия, анализ конкретных ситуаций, командная работа, иллюстративный метод, самостоятельная работа.

Для достижения целей реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия:

изучение теоретического и практического материала;

самостоятельное изучение теоретического материала с использованием интернет-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной или научной литературы;

закрепление теоретического материала, выполнения проблемно-ориентированных, поисковых, творческих знаний.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине направлена на решение следующих задач:

- расширение и закрепление знаний, полученных на лекционных, семинарских (практических) занятиях;

- освоение части учебной программы, по которой не предусмотрены аудиторные занятия;

- выработка у студентов интереса к самостоятельному поиску и решению проблемных вопросов и задач;

- развитие навыков работы с дополнительными литературными источниками;

- привлечение студентов к научно-исследовательской работе;

Самостоятельная работа проводится в следующих формах: написания рефератов, выполнения контрольных работ, подготовки научных статей, тезисов и докладов на научных конференциях, подготовка презентаций.

Виды и порядок выполнения самостоятельной работы:

1. Изучение рекомендованной литературы.

2. Поиск дополнительного материала.

3. Подготовка реферата, презентации.

4. Выполнение тестов.

5. Подготовка к экзамену

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Вид контроля	Учебно-методическое обеспечение
1.	Изучение рекомендованной литературы, поиск дополнительного материала	Опрос, тестирование, коллоквиум	тесты

2.	Подготовка реферата и презентации	Прием реферата, презентации, и оценка качества их исполнения	См. пункт 7-8 данного документа
3.	Выполнение тестирования	Опрос, проверка решения, оценка качества исполнения	тесты
4.	Подготовка к экзамену	Промежуточная аттестация в форме зачета	См. раздел 7 данного документа

Текущий контроль: опрос, тестирование, проведение коллоквиума, прием реферата, презентации, проверка тестов и оценка качества их исполнения на практическом занятии. Текущий контроль успеваемости осуществляется непрерывно, на протяжении всего курса. Прежде всего, это устный опрос по ходу лекции, выполняемый для оперативной активизации внимания студентов и оценки их уровня восприятия, а также на практических занятиях.

Реферат– это самостоятельная письменная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Работа над рефератом активизирует развитие самостоятельного, творческого мышления, учит применять полученные знания при анализе тех или иных правовых проблем. Реферат готовится на основе исследования и изучения широкого круга первоисточников, монографий, статей, литературы и иного материала, нормативных правовых актов, обобщения личных наблюдений. Публичное представление реферата сопровождается презентацией и небольшими тезисами в электронной форме.

Примерная тематика рефератов.

1. Публицистический стиль – газетарин, мажоритарин, анализ.
2. Диалог, диалект, диалогизм, диалогизация.
3. Илимдин стиль.
4. Публицистический стиль.
5. Художественный литературный стиль.
6. Прозаический и поэтический стиль.

Выполнение тестов – это вид самостоятельной работы, имеющий своей целью привитие практических навыков лингвистической работы, таких как грамотное толкование правил морфологии, словообразования, фонетики и синтаксиса.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код и наименование компетенции из ФГОС ВО	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ПООП (при наличии))	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
ПК 1	Знать: методы квалифицированного анализа, оформления и продвижения результатов научной работы Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы. Владеть: теорией коммуникации, филологического анализа и интеграции текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Знает методы квалифицированного анализа, оформления и продвижения результатов научной работы. Умеет применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка, литературы. Владет теорией коммуникации, филологического анализа и интеграции текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Устный опрос. Дискуссия.
ОПК – 4	Знать: точки зрения ученых по теории языка, основные теоретические положения словообразования, лексикологии, морфологии и синтаксиса. Основы эргативной типологии языка, основные характеристики морфологических категорий современного табасаранского языка. Уметь: анализировать	Знает точки зрения ученых по теории языка, основные теоретические положения характеристики стилей речи современного табасаранского языка. Умеет анализировать текст, выявляя элементы	Письменный опрос

	текст, выявляя элементы его типологической структуры и оценивая его с морфологических и синтаксических позиций; выявлять и исправлять речевые недочеты в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой. <u>Владеет:</u> навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, основными методами и приемами грамматического анализа текстов различной функциональной направленности.	его типологической структуры и оценивая его с морфологических и синтаксических позиций; выявлять и исправлять речевые недочеты в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой. <u>Владеет</u> навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, основными методами и приемами грамматического анализа текстов различной функциональной направленности.	
ОПК-5	<u>Знает:</u> правила логического, стилистически корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру. <u>Умеет:</u> аргументированно строить текст, соотносить его части в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты. <u>Владеет:</u> навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, использовать компьютер как средство	<u>Знает</u> правила логического, стилистически корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру. Учитывает адресность текста, подбирает необходимые цитаты, примеры, факты. <u>Умеет</u> аргументированно строить текст, соотносить его части в рамках задуманной композиции,	Круглый стол

	управления информацией.	учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты. Владеет навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, использовать компьютер как средство управления информацией.	
--	-------------------------	---	--

7.2. Типовые контрольные задания (Указываются темы эссе, рефератов, курсовых работ и др. Приводятся примерные тестовые задания, контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.)

Контрольные тесты

Стилистикайи аьгъю anlyру:

- а) члнаъ айи вари стилар
- б) грамматика
- в) гафарин ибарйир ва гафар

Байкла, фана йихъ, бякъянч – гафар алахъуру:

- а) улхбан стилиъ
- б) илимдин стилиъ
- в) публицистикайин стилиъ

Ликур, гъясуз, дабакъ – гафар алахъуру:

- а) литературайин члалнаъ
- б) улхбан члалнаъ
- в) вари члаларий

Шагъиднама, акт, актламиш anlyб – гафар кахъра:

- а) канцелярин (идарайин) члалнак
- б) илимдин стилик
- в) газетарин (публицистикайин) члалнак

«Лексика» разделиин гъилиху ва лихурайи ерли аьлим:

- а) В.М. Загъиров
- б) З.М. Загъиров
- в) Н.В. Загъиров

Мухбир, мялумат, макъала – гафар кахъра:

- а) публицистикайин стилик
- б) илимдин стилик
- в) улхбан стилик

сакитвал, либас, гъяйбатлу, назнази – гафар кахъра:

- а) художественный стилик
- б) улхбан стилик
- в) публицистикайин стилик

Жилин шар, тялукъ хъувал, уьмуми – гафар кахъра:

- а) илимдин стилик
- б) улхбан стилик
- в) художественный стилик

Вари стиларин чиб-чпихъди аьлакъа айин?

- а) ав
- б) ваъ
- в) мумкин ву

Халкъдин улхбан члалнаъ алахъуру:

- а) литературайин члалнаъ тек-биртлан ишлетмиш дараптру гафар
- б) вари гафар
- в) илимдин члалнаъ айи гафар

Улхбан культура айиб мялум шулу:

- а) дишди ва дюзди улхбиинди
- б) утканди палат алабхъбиинди
- в) гъялакди улхбиинди

Стиларикан варитлан яркъуди ишлетмиш аплура:

- а) публицистикайин стиль
- б) илимдин стиль
- в) канцелярин стиль

Тематика рефератов

1. Стилискайин асас жюрйир.
2. Литературайин члалнан къайдйир.
3. Улхбан стиль.
4. Публицистикайин стиль.
5. Художественный литературайин стиль.
6. Канцелярин кагъзарин стиль.
7. Илимдин стиль, улхбан стиль, публицистикайин стиль.
8. Прозайин ва поэзияйин стиль.
9. Улхбаъ литературайин члалнан нормйир.
10. Газетарин макъалйирин анализ.

11. Поэзия и стиль.

Контрольные вопросы для подготовки к зачету

1. Стилистика и асас метлеб.
2. Стилистика и жюрир.
3. Чалнан стилариь шаирарин ва писателарин вазифйир.
4. Илимдин стиль.
5. Художественный литературный стиль.
6. Проза и стиль.
7. Публицистика и стиль.
8. Поэзия и стиль.
9. Литературный чалнан кьайдйир.
10. Улхбаь литературный чалнан нормйир.
11. Кьабул дапнайи гафар улхбаь пуб.
12. Сатира и гьакьнаан мялуматар.
13. Диалог и гьакьнаан мялуматар.
14. Улхбан стиларин жюрир.
15. Шаирарин ва писателарин вазифйир.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 65 % и промежуточного контроля – 35%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 5 баллов,
- участие на практических занятиях - 20 баллов,
- выполнение лабораторных заданий – 20 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 20 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос – 5 баллов,
- письменная контрольная работа - 15 баллов,
- тестирование – 15 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература

1. Алексеев, Михаил Егорович. Табасаранский язык / Алексеев, Михаил Егорович, Шихалиева, Сабрина Ханалиевна; отв. ред. К.К.Курбанов; Рос. акад. наук; Ин-т языкознания. - М.: Academia, 2003. - 139, [1] с.: ил.; 22 см. - (Языки народов России). - Библиогр.: с.130-139. - ISBN 5-87444-196-4: 100-00. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:

2. Вопросы сопоставительной фонетики русского и кавказских языков: межвузовский научно-тематический сборник / [ред коллегия: проф. А.Г.Гюльмагомедов (отв. ред.), проф.

- Г.Г.Буржунов, Н.Э.Гаджихмедов, доц. Н.Г.Исаев, Г.Н.Сивриди]. - Махачкала: ДГУ, 1985. - 162 с. - 0-65.Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:
- 3.Пасечная, И.Н. Культура речи (аспекты порождения высказывания). - Москва: Издательство «Флинта», 2013. - 143 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1647-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375706> (28.10.2018).
- 4.Петрякова, А.Г. Культура речи : учебник / - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 488 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2101-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449> (28.10.2018).
5. Ханмагомедов, Бейбулах Гаджи-Курбанович. Табасаранский язык: учеб, для педучилищ / Ханмагомедов, Бейбулах Гаджи-Курбанович. - Махачкала: Дагучпедгиз, 1987. - 254 с. - 0-75.Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:
6. Сравнительные словари всех языков и наречий, собранные десницею всевысочайшей особы. Санкт-Петербург: Типография Шнора, 1787. – 418 с. – ISBN: 978-5-4460-6751-0: То же [Электронный ресурс]. – URL: http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/102015_Sravnitelnye_slovary_vseh_yazykov_i_narechiy_sobrannye_desniceyu_vsevysochayshey_osoby (13.10.2018).
- 7.Актуальные проблемы современной лингвистики: учебное пособие / сост. Л.Н. Чурилина. – 10-е изд. Стереотип. – М.: Издательство «Флинта», 2017. – 412 с. – ISBN 978-5-89349-892-9: То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103797> (13.10.2018).

б) дополнительная литература.

1. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. – М., 1999.
2. Горшков А.И. Русская стилистика. – М., 2001.
3. Гусейнова П.М. О некоторых стилистических функциях русизмов в даргинском языке. – Махачкала, -2002.
- 4.Дирр А.М. Грамматический очерк табасаранского языка //СМОМПК. –Тифлис, 1912.
- 5.Дирр А.М. Неизданный труд барона Услара о табасаранском языке// ИКОРГО. –Тифлис, 1912.
- 6.Жирков Л.И. Табасаранский язык. –М.: Л.: Изд-во АН СССР, 1948.
- 7.Жирков Л.И. Табасаранский язык. Грамматика и тексты. М.-Л.: 1948.
8. Загиров В.М. Лексика табасаранского языка. –Махачкала: Дагучпедгиз, 1981.
9. Загиров В.М. Историческая лексикология языков лезгинской группы //Махачкала, 1989.
- 10.Магомедов А.А. Табасаранский язык. Тбилиси: Мецниереба, 1965.
11. Современный русский язык под редакцией В.А. Белошапковой. – М.: Высшая школа, 1981.
- 12.Услар П.К. Табасаранский язык. Тбилиси: Мецниереба, 1979.
- 13.Халиков М.М. Основы стилистики аварского языка. –Махачкала, 1997.
- 14.Ханмагомедов Б.Г.-К. Некоторые вопросы грамматики табасаранского языка. –Махачкала: Дагучпедгиз, 1979.
- 15.Ханмагомедов Б.Г.-К. Табасаранский язык (Учебник для педучилища). –Махачкала: Дагучпедгиз, 1987.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Табасаранский язык // [http:// wiki / wikipedia.org](http://wiki.wikipedia.org). ru
2. [http://edu. icc dgu. ru](http://edu.iccdgu.ru).
3. Северокавказские языки // [http:// www.philology.ru/linguistics4.htm](http://www.philology.ru/linguistics4.htm).
5. Северокавказские языки // [http:// www.philology.ru/linguistics4.htm](http://www.philology.ru/linguistics4.htm)
- 6.Онлайн-энциклопедия «Кругосвет». Гуманитарные науки: Лингвистика http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika

СЛОВАРИ

1. Загиров В.М. Словарь омонимов табасаранского языка. –Махачкала: Дагучпедгиз, 1985.
2. В.М. Загиров, Н.В. Загиров Школьный русско-табасаранский словарь. Махачкала, 2009.
3. Курбанов К.К. Терминологический словарь табасаранского языка. Махачкала: Дагучпедгиз, 1982.
4. Б. Г.- К. Ханмагомедов, К.Т. Шалбузов Табасаранско-русский словарь. Москва. Наука, 2001.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Для эффективного усвоения материала студент должен выполнять требования, предъявляемые преподавателем – ознакомиться с программой курса и контрольными вопросами заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы.

Изучение курса «История табасаранского языка» предполагает опору на знания, полученные на предыдущих ступенях обучения в теоретических курсах «Введение в языкознание»; «История языка»; «Теоретическая фонетика»; «Теоретическая грамматика» и др.

Следует рационально подходить к использованию времени в течение семестра – постепенно прорабатывать рекомендуемый теоретический материал. Перед очередной лекцией необходимо прочесть конспект предыдущей лекции, чтобы лучше запомнить и понять изучаемый материал. Это один из этапов подготовки к зачету.

Семинарские (практические) занятия требуют активного участия студента в работе.

Аудиторные занятия проводятся под руководством преподавателя, что позволяет снять трудности, возникающие в процессе изучения материала, акцентировать внимание на ключевых моментах теории. В процессе самостоятельной работы происходит закрепление полученных знаний.

Средством самоконтроля служит выполнение тестов.

По дисциплине предусмотрена сдача зачета. При подготовке к зачету следует повторить пройденный материал согласно предложенному перечню вопросов.

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в форме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью подготовки будущего магистра лингвистики.

При изучении учебной дисциплины рекомендуются следующие виды самостоятельной работы бакалавров:

- подготовка к аудиторным занятиям (в соответствии с планами занятий);
- выполнение отдельных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в том числе: подготовка и презентация проектов с использованием PowerPoint-презентации (слайды), выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, поиском материалов в Сети, решение задач, разбор конкретных ситуаций, подготовка к выполнению тестовых и творческих заданий и др.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Компьютер, интерактивная доска.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Лекционные и практические занятия с использованием мультимедиа проводятся в аудитории № 34 (с расчетом на академическую группу) филологического факультета ДГУ.

Во время лекционных и практических занятий используются мультимедийные технические средства обучения. Во время занятий демонстрируются слайды, выполненные при помощи программы Microsoft PowerPoint и содержащие основные положения и понятия каждой темы, а также экспресс-задания к каждой лекции, которые демонстрируются при помощи проектора на экране в специально оборудованной аудитории.