

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«СОВРЕМЕННЫЙ РОДНОЙ (АВАРСКИЙ) ЯЗЫК (ФОНЕТИКА)»

Кафедра дагестанских языков

Образовательная программа: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки

Русский язык и русская литература, родной язык и родная литература

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Форма обучения

Очная, заочная

Статус дисциплины: *вариативная*

МАХАЧКАЛА 2018

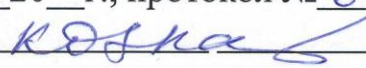
Рабочая программа дисциплины «Современный родной язык (фонетика аварского языка)» составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **45.03.01 Филология** (уровень бакалавриата) от 7 августа 2014г. № 947.

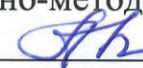
Разработчик(и): кафедра дагестанских языков, Сиражудинов Раджаб Магомедгазиевич, канд.филол наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры дагестанских языков от «22» 05 2018 __ г., протокол № 9

Зав. кафедрой дагестанских языков  Багамедов М.Р.

на заседании Методической комиссии _____ факультета от
«05» 06 20__ г., протокол № 6.

Председатель  Джамалов К. Э.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим
управлением «28» 06 2018г. 
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Современный родной язык (фонетика аварского языка)» входит в вариативную часть образовательной программы *бакалавриата* по направлению **45.03. 01. Филология**. Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой дагестанских языков.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с фонетической системой аварского языка.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных – ОПК-4, ОПК-5 и профессиональных - ПК-1.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа*.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контрольной работы, коллоквиума* и промежуточный контроль в форме *экзамена*.

Объем дисциплины: 3 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий - 108.

Очная форма обучения-(1 семестр 1 курса)

Семестр 1	Учебные занятия							Форма промежуточн ой аттестации (зачет, дифференцир ованный зачет, экзамен
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе экзамен		
	Все го	из них						
Лекц ии		Лаборатор ные занятия	Практич еские занятия		консульт ации			
Итого	108	18		18			72	Экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Современный родной язык (фонетика аварского языка)» является: обзор основных концепций фонетической системы современного аварского языка, раскрытие характерных свойств его звукового состава, а также тенденций развития. Курс нацелен на овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся, на углубление понимания основных характерных свойств фонетики аварского языка, а также на расширении общетеоретического кругозора студента.

Задачи дисциплины:

1. ознакомление студентов с основными языковыми явлениями современного аварского языка (фонетика, морфология, лексика, синтаксис, графика и орфография),
2. формирование навыков устной разговорной речи.

3. формирование навыков грамотного письма.

4. расширение лексического запаса.

В результате освоения данной дисциплины студент должен:

Знать:

- о фонологической системе современного аварского языка;
- о морфологическом строе языка;
- о лексическом ярусе аварского языка и его фразеологическом фонде;
- об активных в аварском языке синтаксических конструкциях.

Уметь:

- составления и оформления разножанровых текстов;
- грамматического комментирования явлений современного аварского языка;

Владеть:

- способностью применять на практике правила аварской орфографии и пунктуации.
- способностью применять различные научные методы в исследовательской работе;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Современный родной язык (фонетика аварского языка)» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению **45.03.01 Филология**.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов связанных с изучением фонетики аварского языка и практическим овладением его лингвистическими нормами. В целях эффективного изучения учебного материала по курсу необходимо, чтобы студенты хорошо освоили проблемные вопросы, понятийный аппарат и методы данной дисциплин.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных – ОПК-4, ОПК-5 и профессиональных - ПК-1.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа.*

Взаимосвязи дисциплины с другими составляющими ОПОП проходят по линии компетенций, относящихся к характеристике профессиональной деятельности бакалавра.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Код компетенции из ФГОС ВО	Наименование компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК-4	-владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации	знает: основные положения и концепции в области теории изучаемого языка; теории коммуникации филологического анализа; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии -

		; изучение данной дисциплины должно сформировать четкое представление студентов о литературном языке. умеет: применять полученные знания в области изучаемого языка, теории коммуникации и филологического анализа текста в собственной профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях; проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; готовить соответствующие учебно-методические материалы; распространять и популяризировать филологические знания. владеет: свободно основным изучаемым материалом; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации; базовыми навыками создания, доработки и обработки на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений.	
ОПК-5	- свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	знает: -правила логического, стилистически корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру. умеет: -аргументированно строить текст, соотносить его части в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты. владеет: -навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, использовать компьютер как средство управления информацией.	
ПК-1	-способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-	знает: в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности умеет: способностью применять полученные знания	

	исследовательской деятельности	в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. владеет: полученными знаниями в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
--	--------------------------------	---

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

Очная форма обучения

№ п/п			семестр					СР студента	Форма промежуточной аттестации (зачёт, диф. зачёт, экзамен)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. Раб.		
	Модуль 1. Артикуляционная характеристика гласных и согласных								
1	Артикуляционная характеристика гласных фонетика. Гласные. Артикуляционная характеристика гласных. Классификация гласных по подъёму, по ряду, по участию губ. Лабиализация, делабиализация.		1	2	2			6	Формы текущего контроля: устные опросы, реферат, доклады, Форма контроля: устные опросы,
2	Ударение и слог. Ударение в аварском языке. Нахождение омонимичных по звуковому составу, но неодинаковых месту ударения в сложных и парных словах		1	2	4			4	
3	Артикуляционная характеристика согласных. Артикуляционная		1	4	2			2	

	характеристика согласных (специфические и заимствованные)								реферат, доклады,
4	Специфические особенности согласных в начале слова. Заимствованные слова и их приспособление к фонетической системе аварского языка.		1	2	2			4	
	Итого по модулю 1:			10	10			16	
	Модуль 2 Фонетические и морфонологические явления. Сингармонизм. Комбинаторные изменения согласных. Удвоенные согласные. Орфоэпия								
1	Комбинаторные изменения согласных. Диссимиляция гласных и согласных.		1	2	2			6	Формы текущего контроля: устные опросы, реферат, доклады, Форма контроля: устные опросы, реферат, доклады,
2	Сингармонические параллелизмы. Палатальная и лабиальная гармония гласных и согласных. Сингармонизм в односложных словах и слогах. Нарушение сингармонизма.		1	2	2			6	
3	Графика. Упражнение для определения соотношений между буквами и звуками – фонемами. Определение сильных и слабых позиций гласных и согласных, употребление букв е, ю, ё, я. Роль ь, ь.ь – фонема. Латинский и арабский алфавиты.		1	2	2			4	
4	Орфография. Принципы орфографии. Морфологические и фонетические принципы		1	2	2			4	
	Итого по модулю 2:			8	8			20	

Модуль 3. Подготовка к экзамену

	Итого по модулю 3							36	
	Всего			18	18			72	108

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1.

Артикуляционная характеристика гласных и согласных

Тема 1. Введение. Цели и задачи изучения курса.

1. Предмет и содержание фонетики как науки.
2. Понятие о фонеме, аллофоны.
3. Связь фонетики с другими областями языка.

Тема 2. Артикуляционная характеристика гласных

1. Артикуляционная характеристика гласных. Артикуляция гласных переднего и заднего ряда. Употребление гласных а, о, и, у. Лабиализация и делабиализация.
2. Употребление гласных. Выпадение гласных в корне и на стыке морфем. История выпадения гласных.
3. Функциональное употребление ударения. Ударение в индоевропейских языках и его отличие от функционального употребления в кавказских языках.

Тема 3. Артикуляционная характеристика согласных

1. Артикуляционная характеристика согласных. Классификация. Губные. Переднеязычные. Среднеязычные. Заднеязычные.
2. Употребление согласных в начале, в середине и в конце слов.

Тема 4. Фонетические и морфонологические явления

1. Фонетические явления и фонологическая сущность.
2. Отличие фонетических явлений от морфонологических.

Модуль 2.

Фонетические и морфонологические явления. Сингармонизм. Комбинаторные изменения согласных. Удвоенные согласные. Орфоэпия.

Тема 1. Сингармонизм

1. Сингармонические параллелизмы.
2. Палатальная и лабиальная гармония гласных и согласных.
3. Сингармонизм в односложных словах и слогах.
4. Нарушение сингармонизма. Сингармонический параллелизм.

Тема 2. Комбинаторные изменения согласных

1. Комбинаторные изменения согласных.
2. Диссимиляция гласных и согласных.

Тема 3. Удвоенные согласные. Толкование кавказоведов геминированных удвоенных согласных.

1. Удвоенные согласные.
2. Толкование кавказоведов геминированных удвоенных согласных.

Тема 4. Орфоэпия

1. Литературные нормы в области фонетики.
2. Графика. Арабская графика. Латинская графика. Русская графика.

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Темы практических занятий

Модуль 1. Предмет и содержание фонетики как науки. Артикуляционная характеристика гласных и согласных

Тема 1. Артикуляционная характеристика гласных. Фонетика. Гласные. Артикуляционная характеристика гласных. Классификация гласных по подъёму, по ряду, по участию губ. Лабиализация, делабиализация. Работа со словарём. Слова на *о, о, у, и*. прослушивание магнитофонной записи на различение диалектных *йо, э, йу, ы, а*.

Особенности аварских гласных. Привести примеры на выпадение гласных. Упражнения на произношение *йо, йу* (по составленной таблице). Лабиализация гласных около согласных.

Тема 2. Ударение и слог. Ударение в аварском языке. Нахождение омонимичных по звуковому составу, но неодинаковых месту ударения в сложных и парных словах. Упражнения на деление различных по структуре слов на слоги. Типы слогов, разновидность. Сочетаемость звуков в аварском языке. Гармония гласных. Нёбная и лабиальная гармония гласных. Примеры на различные словообразовательные, словоизменительные аффиксы. Нарушение гармонии гласных в литературном языке. Анализ текста для выявления гармонии и нарушения гармонии в словах.

Тема 3. Артикуляционная характеристика согласных. Согласные. Артикуляционная характеристика согласных (специфические и заимствованные). Отличие аварских и других языков согласных по твёрдости и мягкости. Примеры на звукосоответствие в литературном языке и в диалектах. 5. Составление таблиц с заимствованными словами. Ассимиляция согласных. Глухие и звонкие согласные. Понятие об ассимиляции (полная, частичная, прогрессивная, регрессивная, контактная). Привести примеры на все виды ассимиляции. Анализ текста для выявления случаев ассимиляции. Сонорные согласные. Удвоенные согласные (сравнительная таблица).

Тема 4. Специфические особенности согласных в начале слова. Заимствованные слова и их приспособление к фонетической системе аварского языка. Таблица ранних заимствований. Составить таблицу слов с *н, л, м, р, в, з, п, х*, определить исконность и заимствование. Звукозамены *б-п-м, г-к, з-с, д-т* в диалектах аварского языка. Слова на *й, ж, г, ч, с, дз, дж*, в диалектах. Согласные в середине и в конце аварских слов. Русизмы и их фонетические изменения. Привести примеры на *в, кь, й* в конце слова и сопоставить с андо-дидойскими языками. Стечение согласных в конце слова: *борч* и определить типы сочетаемости звуков. Русизмы в аварском языке.

Модуль 2. Фонетические и морфонологические явления. Сингармонизм. Комбинаторные изменения согласных. Удвоенные согласные. Орфоэпия.

Тема 1. Комбинаторные изменения согласных. Комбинаторные изменения согласных. Диссимиляция гласных и согласных. Примеры из литературного языка в диалектов.

Тема 2. Аварские примеры: Метатеза. Составить таблицы возможных перестановок звуков в диалектах. Работа со словарём.

Тема 3. Орфоэпия. Повторение фонетических и морфологических литературных норм. Выразительное чтение текста соблюдением литературных норм. Разбор текстов-образцов разговорной речи южного (карахского), и северного (хунзахского) диалектов и анализ. Составление таблиц слов с нарушенной гармонией гласных и согласных. Прослушивание записей речи дикторов радио.

Тема 4.. Графика. Упражнение для определения соотношений между буквами и звуками – фонемами. Определение сильных и слабых позиций гласных и согласных. употребление букв е,ю,и,ё,я. Роль 1,ь, ъ – фонема. Латинский и арабский алфавиты.

Тема 5. Орфография. Принципы орфографии. Морфологические и фонетические принципы написаний, определить на основе анализа текста. Привести примеры из орфографического словаря на морфологические и фонетические принципы написаний. Случаи использования других принципов (исторический, традиционный). Правописание русизмов. Диктант и его анализ.

5. Образовательные технологии

Для наиболее эффективного освоения курса в преподавании применяется комплекс приемов и методов, позволяющих сформировать у обучающихся целостное представление об истоках и особенностях развития системы социальной помощи зарубежом и в России.

Особое внимание в преподавании истории уделяется таким формам активного обучения как **неимитационные** и **имитационные** методы. К числу **неимитационных** методов относятся *проблемные лекции и семинары; тематическая дискуссия: круглый стол, научно-практическая конференция; презентация, олимпиада, брей-ринг* и др.

На лекционном и семинарском занятиях посредством мультимедийных средств широко используется **демонстрационный материал**, который усиливает ощущения и восприятия обучаемого. К их числу относятся слайды, схемы, фотоматериалы и др.

В период изучения проблемных вопросов дисциплины предусмотрены встречи с представителями государственных социальных учреждений и общественных благотворительных организаций и фондов, проведение мастер-классов с участием экспертов и специалистов социальной сферы.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Система университетского образования состоит из лекционных и практических занятий, а также самостоятельной работы студента.

Самостоятельная работа студента выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя и реализуется непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях и семинарских занятиях, а также вне аудитории – в библиотеке, на кафедре, дома и т.д.

Самостоятельная работа студента должна занимать не менее половины учебного времени и подразделяется на аудиторную и внеаудиторную. Аудиторная самостоятельная работа студента осуществляется на лекционных и семинарских занятиях в форме выполнения различных заданий и научных работ. Внеаудиторная самостоятельная работа студента традиционно включает такие виды деятельности, как *проработка ранее прослушанного лекционного материала, изучение источника, конспектирование программного материала по учебникам, подготовка доклада, выполнение реферата, поиск наглядного материала, выполнение предложенных преподавателем заданий в виртуальной обучающей системе в режиме on-line и т.д.*

Самостоятельная работа студента должна быть ориентирована на поиск и анализ учебного и научного материалов для подготовки к устному выступлению на семинарском занятии и обсуждения заранее заданных и возникающих в ходе занятия вопросов, написания доклада и научной работы.

Эффективность и конечный результат самостоятельной работы студента зависит от умения работать с научной и учебной литературой, источниками и информацией в сети Интернет по указанным адресам.

Подготовку к семинару следует начинать с внимательного ознакомления с методическими рекомендациями и планом предстоящего занятия. Затем необходимо изучить соответствующую тему по рекомендованным преподавателем учебной и научной литературе и первоисточникам, подобрать подходящую информацию в сети Интернет. Значительно облегчит поиск подходящей литературы систематическое посещение Научной библиотеки ДГУ, которая располагает подробным поисковым каталогом, значительным фондом разнохарактерной литературы и доступом в сеть Интернет, в том числе предоставляет доступ ко многим известным электронным учебным и научным ресурсам.

Преподаватель задаёт направление самостоятельной работе студента и осуществляет систематический контроль за ней. Результаты самостоятельной работы студента оцениваются по бальной системе.

Темы, виды и содержание самостоятельной работы по дисциплине

Темы	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма контроля
1. Артикуляционная характеристика гласных фонетика. Гласные. Артикуляционная характеристика гласных. Классификация гласных по подъёму, по ряду, по участию губ. Лабиализация, делабиализация.	1. Проработка конспекта 2. Подготовка к практическому занятию по теме.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
2. Ударение и слог. Ударение в аварском языке. Нахождение омонимичных по звуковому составу, но неодинаковых месту ударения в сложных и парных словах	1. Проработка конспекта, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; 2. Поиск и анализ дополнительной литературы.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
3. Артикуляционная характеристика согласных. Артикуляционная характеристика согласных (специфические и заимствованные)	1. Проработка конспекта, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; 3. Подготовить реферат по теме.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
4. Специфические особенности согласных в начале слова. Заимствованные слова и их приспособление к фонетической системе аварского языка.	1. Проработка конспекта, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; 2. Разработать электронную презентацию проблемных вопросов темы..	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.

5.Комбинаторные изменения согласных. Диссимиляция гласных и согласных.	1. Проработка конспекта 2. Поиск и анализ дополнительной литературы.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
6.Сингармонические параллелизмы. Палатальная и лабиальная гармония гласных и согласных. Сингармонизм в односложных словах и слогах. Нарушение сингармонизма.	1. Проработка конспекта, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; 2. Подготовить научный доклад по теме.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
7.Графика. Упражнение для определения соотношений между буквами и звуками – фонемами. Определение сильных и слабых позиций гласных и согласных, употребление букв е,ю,ё,я. Роль ъ,ь,ъ – фонема. Латинский и арабский алфавиты.	1. Проработка конспекта 2. Подготовка к практическому занятию по теме.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
8.Орфография. Принципы орфографии. Морфологические и фонетические принципы	1. Проработка конспекта, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; 2. Поиск и анализ дополнительной литературы.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Процедура освоения
ОПК–4	знает: основные положения и концепции в области теории изучаемого языка; теории коммуникации и филологического анализа; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии - ; изучение данной дисциплины должно сформировать четкое представление студентов о литературном языке. умеет: применять полученные знания в области изучаемого языка, теории коммуникации и филологи-	Письменный опрос, семинар.

	ческого анализа текста в собственной профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях; проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; готовить соответствующие учебно-методические материалы; распространять и популяризировать филологические знания. владеет: свободно основным изучаемым материалом; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации; базовыми навыками создания, доработки и обработки на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений.	
ОПК-5	знает: -правила логического, стилистически корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру. умеет: -аргументированно строить текст, соотносить его части в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты. владеет: -навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, использовать компьютер как средство управления информацией.	Устный семинар. опрос,
ПК-1	знает: в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности умеет: способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. владеет: полученными знаниями в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации,	Семинар, контрольная работа

	филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	
--	--	--

7.2. Типовые контрольные задания

Примерная тематика рефератов

1. МагIарул мацIалъул ва хъвай-хъвагIаялъул таварих ва хIакъикъат.
2. МагIарулазул къадар ва гъез гIумру гъабулел бакIал.
3. МагIарул мацIалъул наречиял, диалектал, говорал ва подговорал.
4. МагIарул мацIалъул фонетикиял, морфологиял ва лексикия хаслъаби.
5. Авар мацIалъул алфавит гIуцIиялъул таварих.
6. Фонетика – каламалъул гъаркъазул бицунел гIелму.
7. Каламалъул гъаркъазул бицунел гIелму.
8. Авар мацIалда рагъарал гъаркъал.
9. МагIарул мацIалда рагъукъал гъаркъал.
10. Авар мацIалда гъаркъал рахъулел каламалъул лугби.
11. Зирарал ва гъугъал гъаркъал, гъезул батIалъи ва гъел рахъулел куц.
12. Алфавиталда гъечIел амма хъвай-хъвагIаялда гъечIел хIарпал.
13. Авар мацIалда рагъарал ва рагъукъал гъаркъазе кколел хисаби.
14. Авар мацIалда битIараб ва хъвалсараб магIна.
15. Цо магIнаялъулги гIемер магIнаялъулги рагIаби.
16. РагIул магIна гIемерлъи.

Задания и вопросы для проведения текущего и промежуточного контроля

Материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения промежуточных аттестаций

Формы контроля при изучении дисциплины: текущий контроль, промежуточный контроль по модулю, итоговая аттестация по дисциплине.

По результатам текущего и промежуточного контроля составляется академический рейтинг студента по каждому модулю и выводится средний рейтинг по всем модулям.

Текущий контроль - все виды аудиторной и внеаудиторной работы студентов по данному дисциплинарному модулю, результаты которой оцениваются до промежуточного контроля.

Промежуточный контроль - это проверка полноты знаний по освоенному материалу дисциплинарного модуля.

Итоговая аттестация - это подведение итогов текущей работы и промежуточных контролей по дисциплинарным модулям.

По результатам итоговой аттестации студенту засчитывается трудоемкость дисциплины в дисциплинарных модулях, выставляется дифференцированная отметка в принятой системе баллов, характеризующая качество освоения студентом знаний, умений и навыков по данной дисциплине.

Вопросы для проведения промежуточного контроля

Модуль 1. Предмет и содержание фонетики как науки. Артикуляционная характеристика гласных и согласных

1. Введение. Цели и задачи изучения курса.
2. Предмет и содержание фонетики как науки.
3. Понятие о фонеме в аварском литературном языке.
4. Связь фонетики с другими областями языка.
5. Заимствованные звуки.
6. Артикуляционная характеристика гласных.
7. Артикуляция гласных переднего и заднего ряда.
8. Употребление гласных а,о,и,у,и,э.
9. Лабиализация и делабиализация в аварском языке.
10. Употребление гласных.
11. Выпадение гласных в корне и на стыке морфем.
12. История выпадения гласных.
13. Функциональное употребление ударения.
14. Ударение в индоевропейских языках и его отличие от функционального употребления в кавказских языках.
15. Артикуляционная характеристика согласных в аварском языке.
16. Классификация согласных в аварском языке.
17. Губные, переднеязычные, среднеязычные, заднеязычные, фарингальные согласные.
18. Употребление согласных в начале, в середине и в конце слов.

Модуль 2. Фонетические и морфонологические явления. Сингармонизм. Комбинаторные изменения согласных. Удвоенные согласные. Орфоэпия.

1. Фонетические и морфонологические явления.
2. Фонетические явления и фонологическая сущность.
3. Отличие фонетических явлений от морфонологических.
4. Сингармонизм.
5. Сингармонические параллелизмы.
6. Палатальная и лабиальная гармония гласных и согласных.
7. Сингармонизм в односложных словах и слогах.
8. Нарушение сингармонизма.
9. Сингармонический параллелизм.
10. Ассимиляция и диссимиляция согласных.
11. Прогрессивная и регрессивная ассимиляция.
12. Комбинаторные изменения согласных.
13. Выпадение и вставка согласных.
14. Смычно-гортанный согласный [ъ] в аварском литературном языке.
15. Орфоэпия. Литературные нормы в области фонетики.
16. Графика. Арабская графика.
17. Латинская графика.
18. Русская графика.

Примерные вопросы к экзамену по дисциплине.

1. Рагъарал ва рагъукъал гъаркал ва гъаркъазе баянал.
2. Слог ва гъельул гъуцли
3. Ударение хисиялдалъун рагъул грамматикияб форма хиси

4. Раг1ул аслу ва ахир, суффикс ва кьибил
5. Авар мац1алт1ул каламалт1ул омонимал, синонимал ва антонимал х1алт1изари.
6. Диалектиял раг1аби авар мац1алда рач1иналт1е ругел бат1и-бат1иял нухал.
7. Басралгьарал раг1аби: нек1сиял (архаизмаби). Авар мац1алт1ул изторизмаби ва гьезул бугеб к1ар.
8. Риххизе бегьуларел раг1абазул дандраял (фразеологизмаби).
9. Т1урк, перс, г1араб ва г1урус мац1алда авар мац1алда раг1аби рач1ин ва гьелт1ул к1вар.
10. Суффиксазул кумекалдалт1ун раг1и лт1угьин.
11. Маг1арул мац1алда омонимал ва гьел лт1угьиналт1е г1илла.
12. Бат1и-бат1иял каламалт1ул бут1аби антонималт1ун х1алт1изари.
13. Авар мац1алт1ул каламалт1ул омонимал, синонимал ва антонимал х1алт1изари.
14. Диалектиял раг1аби авар мац1алда рач1иналт1е ругел бат1и-бат1иял нухал.
15. Басралгьарал раг1аби: нек1сиял (архаизмаби).
16. Авар мац1алт1ул изторизмаби ва гьезул бугеб к1ар.
17. Риххизе бегьуларел раг1абазул дандраял (фразеологизмаби).
18. Чияр мац1алдаса авар мац1алда рач1арал раг1аби ва гьезул к1вар.
19. Г1урус мац1алдасан авар мац1алда раг1аби рач1иялт1е г1илла.
20. Т1урк, перс ва г1араб мац1алда авар мац1алда раг1аби рач1ин ва гьелт1ул к1вар.
21. Суффиксазул кумекалдалт1ун раг1и лт1угьин.

Примерные тестовые задания

Мац1 лтазабиялт1ул кинаб бут1аялда фонетика абулеб?

- а) +Каламалт1ул гьаркылаб рахьалт1ул жинца бицунеб г1елмуялт1ул бут1аялда;
- б) Раг1улт1 рагьараб гьаракь (фонема) хисиялдалт1ун лексикияб маг1на хисулеб раг1уда;
- в) Рагьарал гьаркыал хисиялдалт1ун такрарлтулеб формаялда;
- г) Раг1ул кьолболь бугеб рагьукьаб гьаракь цогиялт1 хисулеб раг1уда;

Гьаркыазул ва х1арпазул х1акьалт1ул ц1ех-рех гьабулеб г1елмияб бут1аялда абула

- а) +Фонетика;
- б) Лексика;
- в) Орфография;
- г) Морфология;

Чан х1арп бугеб авар мац1алт1ул алфавиталда?

- а) +К1икъоялда анлго;
- б) К1икъоялда шуго;
- в) Льебералда лтабго;
- г) Къоло ич1го;

Авар мац1алда кинабниги чан рагьараб гьаракь бугеб?

- а) +Щуго;
- б) Анлго;
- в) Микъго;
- г) Анц1го;

-Ф- гьаракь авар мац1алде бач1ана

- а) +Г1араб мац1алдасан;
- б) Тюрк мац1алдасан;
- в) Перс мац1алдасан;
- г) Г1урус мац1алдасан;

Рагьукьал гьаркыал рахтулеб бак1 х1исабалда росун чан т1елалде рикъулел?

- а) +Ич1го;
- б) Анлго;
- в) Ункъго;
- г) Микъго;

-Б- гьаракь кола?

- а) +К1ут1бузулаб;
- б) Дабазулаб;
- в) Увулярияб;
- г) Цабазулаб;

Гьаздаса цабазулал гьаркыал ккола

- а) + -д-, -т-, -т1-, -з;
- б) -п-, -в-, -б-, -м;
- в) -л-, -к-, -л-, -лль;
- г) -ж-, -ш-, -ч-, -р-, -шш;

Кинаб х1арп бугеб авар мац1алда ва диалекталда авар графикаялда гъеч1еб?

- а) +Л1-х1арп гъеч1о; б) -Ль-х1арп гъеч1о;
в) -Ль-х1арп гъеч1о; г) -Льль- х1арп гъеч1о;

Мац1алъул гъаркылаб рахъ жинца бицунеб г1елму ккола

- а) +Фонетика; б) Синтаксис;
в) Морфология; г) Фразеология;

Раг1ул къолболъ бугеб рагъукъаб гъаракъ -М- жиб бат1и-бат1ияб рагъукъаб гъаракъалда цебе кколеб бугони щиб гъаракъаль хисулеб?

- а) +Н- гъаракъаль; б) -Р- гъаракъаль;
в) -В- гъаракъаль; г) -Ф- гъаракъаль;

Сонорияб - Л- гъаракъ нахъе уна, кинал суффиксазул кумекалдалъун раг1и лъугъунеб бугони?

- а) +хъан, гъан, къ, к, ч суффиксазул кумекалдалъун;
б) -заби, ял, гъан суффиксазул кумекалдалъун;
в) -лъи, г, би суффиксазул кумекалдалъун;
г) -ро, г1ал, ял - суффиксазул кумекалдалъун;

Раг1иялда жаниб бат1и-бат1ияб бак1алде кколеб бугони фонема хисулищ?

- а) +Хисуларо; б) Хисула;
в) Къанаг1ат гурони хисуларо; г) Цо-цо раг1абазулъ хисула;

Фонема хисиялдалъун раг1ул грамматикиябги лексикиябги маг1на хисулищ?

- а) +Хисула;
б) Киданиги хисуларо;
в) Хисуларо;
г) Къарал гъаркъл гъоркъор колел ругони хисизе бегъула;

Метатеза - гъединал гъаркъазул хиси кин кколел авар мац1алде?

- а) +Чияр мац1алдасан рац1арал раг1абазулъ;
б) Ккезе бегъула къанаг1атго авар мац1алъул рац1арал раг1абазулъги;
в) Рагъарал гъаркъл хисулаго бегъула;
г) Рагъукъл гъаркъл хисулаго бегъула;

Кинабниги авар мац1алда чан рагъараб гъаракъ бугеб?

- а) +Кинабниги щуго рагъараб гъаракъ;
б) Анц1ила к1иги гъаракъ;
в) Кинабниги микъго гъаракъ;
г) Кинабниги анкъго гъаракъ;

Кинаб рагъараб х1арпаль кьолеб (й) ва (а) гъаракъ?

- а) +Я- х1арпаль; б) -А- х1арпаль;
в) -Й- х1арпаль; г) -Э- х1арпаль;

Бекана - абураб раг1улъ ругел гъаркъикъл гъаркъазе мекъи къураб жаваб бате

- а) +Б-зирараб рагъукъаб гъаракъ; б) -К-гъутъаб рагъукъаб гъаракъ;
в) -Н-зирараб рагъукъаб гъаракъ; г) -К-зирараб рагъараб гъаракъ;

Гъаракъги хъудиги жидель бугел рагъукъл гъаркъазда абула?

- а) +Зираралилан; б) Сонориялилан;
в) Гъугъалилан; г) Аффрикаталилан;

Авар мац1алъул рагъарал гъаркъазул характеристикаялъул бит1ун хъварарал рате

- а) +И - цебесеб къералъул, т1асияб борхалъиялъул, к1ут1бузулаб гуреб;
б) -О-нахъисеб къералъул, гъоркъосеб борхалъиялъул, к1ут1бузулаб;
в) -А-гъоркъохъеб къералъул, гъоркъияб борхалъиялъул, к1ут1бузулаб;
г) -Э- (е)-цебесеб къералъул, гъоркъохъеб борхалъиялъул, к1ут1бузулаб;

Рагъараб гъаркъидалъун жиб лъуг1унеб слогалда абула

- а) +Рагъараб слог абун; б) Къараб слог абун;
в) Рахараб слог абун; г) Рагъукъб слог абун;

Рагъукъаб гъаркъидалъун жиб лъуг1унеб слогалда абула

а) +Къараб слог абун;

б) Рахараб слог абун;

в) Рагъараб слог абун;

г) Тамахаб слог абун;

К1иябго рахъалда рагъукъаб гъаракъ кколеб слогалда кинабилан абулеб?

а) +Рахараб слогила абуга;

б) Рагъараб слогила абуга;

в) Рагъукъаб слогила абуга;

г) Гъаркъилаб слогила абуга:

Слоглъун бук1ине бегъуга

а) +Цо рагъараб гъаракъги;

б) Рагъараб ва рагъукъаб гъаракъги;

в) Цо рагъараб цо чанго рагъукъаб гъаракъги;

г) К1иго рагъараб ва к1иго рагъукъаб гъаракъги

Авар ма1алда рагъукъал гъаркъал аск1ор ккей сундальун дандкколеб?

а) +Ц1ияб раг1и суффиксазул кумекалдагъун лъугъунаго;

б) Чияр ма1алдасан раг1арал раг1абазул кумекалдагъун;

в) Наречиялде, предметияб ц1аралде т1аде частицаби - ГО- жубалогоги;

г) Киналниги авар ма1алдасан раг1арал раг1абаздасан

Гъабсаг1аталда 1938 соналда г1урус графикагъул къуч1алда жиб г1уц1араб авар алфавиталда чан х1арп къун бугеб?

а) +Киналниги 46 х1арп;

б) Киналниги 34 х1арп;

в) Киналниги 39 х1арп;

г) Киналниги 44 х1арп:

Авар ма1алда ударение г1емерисеб мехалда чанабилеб слогалда ккун бук1унеб?

а) +Цо-цо мехалъ т1оцебесеб слогалда;

б) Нагагълъун к1иабилеб слогалда;

в) Г1емерисеб мехалда лъабабилеб слогалда;

г) Кидаго ункъабилеб слогалда:

Авар ма1алда цо слогалгъул раг1абазе т1аде ударение х1алт1изабулиц?

а) +Къанаг1атго х1алт1изабула;

б) +Гъеб бараб буго предложениялда жаниб логикияб ударение ккеялде;

в) Киданиги х1алт1изабуларо;

г) Жиб-жиб слогалгъулъ бук1уна:

Гъал хадур къурал раг1абазул к1иабилеб слогалда ударение лъезе кколеб жутал рате

а) +Грамматика, ревизия, словарь, салам, х1аким;

б) Колхоз, чирахъ, г1айиб, зарар, буфет;

в) Режиссер, коммиссар, бригадир, облигация;

г) Нак1к1игъвет1, куцберцин, оцх1ут1, г1ужрукъ:

Логикияб ударениягъул мурад кинаб бугеб?

а) +Предложениялда жаниб ц1ик1к1ун к1вар кколеб раг1и х1алуцин аби;

б) Предложение бит1ун аби (ц1али) ;

в) Предложение ах1ун (гъаракъ борхун) ц1али;

г) Предложениягъул пасих1лъи ц1ик1к1инаби:

Сунда абулеб раг1абазул дандраян?

а) +Цоялъ цояб баян гъабулеб, цоялдаса цоялде суалги лъолеб к1иго раг1ул гъоркъоблъиялда;

б) Цоцада аск1обе ккараб к1иго раг1иялда;

в) К1иго раг1ул цолъиялда;

г) Цо маг1на кколеб раг1абазул г1уц1иялда:

Гъанир хадур къурал раг1абазул бит1унхъварал геминатал ругел раг1аби рате

а) +Ре-лълъа-рал, ри-к1к1а-да, х1ан-ч1ч1и-зе, ба-ц1ц1а-даб;

б) Рель-лъа-рал, ва-ч1а-на, х1ан-ч1-ч1и-зе, бац1-ц1ад-аб;

в) Рельлъ-ар-ал, рик1к1-а-д-а, к1ан-ц1е-зе, бац1ц1-ад-аб;

Х1ав-рагъ, гъуъ-рул, Мугъ-ми-нат, бакъ-ва-раб:

Гъал хадур рехсарал предложениязул бит1ун хъварал слогал рате

- а) +Ди-да ри-к1к1а-да-са къункъ-ра-ба-зул т1ел би-хъа-на;
- б) Ди-да рик1-к1а- да-са къун-къра-баз-ул т1ел бихъ-ана;
- в) Ди-да рик1к1-а-да-са къу- нкъ-раб –аз-ул т1ел би-хъан;-а
- г) Ди-да рик1к1-ада-са къун-къраб-аз-ул т1ел би-хъан-а:

Гьал предложениябазуль бит1ун хъварал геминатал рате

- а) +Цинги гъев ццинги бахъун вахъуна т1аде;
- б) Дос кидого жидерго чу беццула;
- в) Риидал дир рат1лида иц бан батана;
- г) Эбел, жеги дида хвел данде ч1вач1о:

Раг1ул къибилан сунда абулеб?

- а) +Цо калималдаса лъугъарал раг1абазул г1аммаб бут1аялда;
- б) Гъабураб аслуялда;
- в) Раг1ул хисулареб бут1аялда;
- г) Ахир нахъе рехун хут1улеб бут1аялда:

Вабаъ, гъуърул абурал раг1абазуль «Ъ» г1аламат щиблъун кколеб?

- а) +Щокъросан бахъулеб хасаб фонемалъун;
- б) Гъаркбил чвахи т1езабулеб ишаралъун;
- в) Х1ухълал чвахи нахъсверизабулеб ишаралъун;
- г) Лъаларо:

К1ут1би ц1ут1изарун абулел гъаркбал, хъвалелъул, кин рихъизарулел?

- а) +«В» - ялдалъун;
- б) «У» - ялдалъун;
- в) «0», «У» ва «В» х1арпаздалъун;
- г) «И» - ялдалъун:

Ц1ияб мухъиде босизе бит1ун бикъараб раг1ул форма бате

- а) +Ар-ми-ял-да-са;
- б) Арми-ял-да-са;
- в) Арми-я-лда-са;
- г) Ар-миял-да-са:

Кинаб раг1уль ахир бит1ун бат1а гъабун бугеб?

- а) +Вацасу - л - ги;
- б) Вац-ас - ул - ги;
- в) Ва - цасу - лги;
- г) Вац – асу – лги:

Бит1ун бихъизабураб суффиксалда т1ад ишара лъе

- а) +Ахи – хъан - ас;
- б) Ах – ихъан - ас;
- в) Ахи – хъана - с;
- г) Ах – ихъан – а – с:

Сунда абулеб суффиксилан?

- а) +Ц1ияб раг1и лъугъинабулеб раг1ул бут1аялда;
- б) Къибилалда хадуб бач1унеб раг1ул бут1аялда;
- в) Раг1ул форма хисизабулеб раг1ул бут1аялда;
- г) Ахиралда хадуб ккараб раг1ул бут1аялда:

Сунда абулеб раг1ул ахирилан?

- а) +Раг1и формабазде сверулелъул хисулеб, раг1абазда гъоркъоб бухъен ч1езабулеб раг1ул маг1наяб бут1аялда;
- б) Раг1ул ахиралда бугеб х1арпалда;
- в) Хисараб аслу лъугъинабулеб раг1ул бут1аялда;
- г) Аслуялда хадуб ккараб раг1ул бут1аялда:

Ц1иял раг1аби лъугъинарурал суффиксизда т1ад ишараби лъе

- а) +Гъокочияс;
- б) Хъухъадироялда;
- в) Векъарухъанасе;
- г) Лъик1лъиялъул:

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Контроль за ходом учебного процесса и успеваемостью студентов осуществляется посредством модульно-рейтинговой системы. Учебный рейтинг студента – это показатель

успеваемости студента в баллах, это суммарная оценка за его текущую учёбу, уровень посещаемости занятий, научную и творческую деятельность, результаты рубежного (модульная работа) и итогового (зачета с оценкой) контроля.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля -70 % и промежуточного контроля -30%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях (устный ответ, опрос) - 40 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ -10 баллов.
- подготовка рефератов, презентаций, докладов - 10

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос -5 баллов,
- письменная контрольная работа – 15 баллов,
- тестирование – 10 баллов.

Критерии оценки знаний студентов

100 баллов – студент показал глубокие и систематизированные знания учебного материала по теме; глубоко усвоил учебную литературу; хорошо знаком с научной литературой; активно использовал материалы из первоисточников; цитировал различных авторов; принимал активное участие в обсуждении узловых вопросов на всём протяжении семинарского занятия; умеет глубоко и всесторонне анализировать те или иные факты и события; в совершенстве владеет соответствующей терминологией; материал излагает чётко и лингвистически грамотно; отличается способностью давать собственные оценки, делать выводы, проводить параллели и самостоятельно рассуждать.

90 баллов – студент показал полные знания учебно-программного материала по теме; хорошо усвоил учебную литературу; знаком с научной литературой; использовал материалы из первоисточников; цитировал различных авторов; принимал активное участие в обсуждении узловых вопросов; проявил способность к научному анализу материала; хорошо владеет соответствующей терминологией; материал излагается последовательно и логично; отличается способностью давать собственные оценки, делать выводы, рассуждать; показал высокий уровень исполнения заданий, но допускает отдельные неточности общего характера.

80 баллов – студент показал достаточно полное знание учебно-программного материала; усвоил основную литературу, рекомендованную программой; владеет методом комплексного анализа; показал способность аргументировать свою точку зрения с использованием материала из первоисточников; правильно ответил практически на все вопросы преподавателя в рамках обсуждаемой темы; систематически участвовал в групповых обсуждениях; не допускал в ответе существенных неточностей.

70 баллов – студент показал достаточно полное знание учебного материала, не допускал в ответе существенных неточностей, активно работал на семинарском занятии, показал систематический характер знаний по дисциплине, цитирует первоисточники, но не может теоретически обосновать некоторые выводы.

60 баллов – студент обладает хорошими знаниями по всем вопросам темы семинарского занятия, не допускал в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнил основные предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, отличается достаточной активностью на семинарском занятии; умеет делать выводы без существенных ошибок, но при этом не дан анализ информации из первоисточников.

50 баллов – студент усвоил лишь часть программного материала, вместе с тем ответ его стилистически грамотный, умеет логически рассуждать; допустил одну существенную или несколько несущественных ошибок; знает терминологию; умеет делать выводы и проводить некоторые параллели.

40 баллов – студент знает лишь часть программного материала, не отличался активностью на семинарском занятии; усвоил не всю основную литературу, рекомендованную программой; нет систематического и последовательного изложения материала; в ответах допустил достаточное количество несущественных ошибок в определении понятий и категорий, дат и т.п.; умеет делать выводы без существенных ошибок; наличие грамматических и стилистических ошибок и др.

30 баллов – студент имеет недостаточно полный объём знаний в рамках образовательного стандарта; знает лишь отдельные вопросы темы, кроме того допускает серьёзные ошибки и неточности; наличие в ответе стилистических и логических ошибок.

20 баллов – у студента лишь фрагментарные знания или отсутствие знаний по значительной части заданной темы; не знает основную литературу; не принимал участия в обсуждении вопросов по теме семинарского занятия; допускал существенные ошибки при ответе; студент не умеет использовать научную терминологию дисциплины; наличие в ответе стилистических и логических ошибок.

10 балл — отсутствие знаний по теме или отказ от ответа.

Рейтинговые показатели студента определяются следующим образом:

Каждый из трёх видов учебного контроля – текущий, рубежный и итоговый – основаны на 100 балльной системе оценивания уровня усвоения студентами программного материала. В том числе каждый ответ студента на семинарском занятии, независимо от его формы, оценивается по 100 балльной шкале, а при подведении итогов выводится средний рейтинговый балл по текущему контролю.

Например, студент по первому модулю набрал за текущую работу 70 баллов (при максимуме в 100 баллов), а на рубежном контроле 80 баллов (при максимуме в 100 баллов). Тогда средний рейтинговый балл по первому дисциплинарному модулю составит 75 баллов ($70 \times 0,5 + 80 \times 0,5 = 75$ баллов). По второму модулю студент набрал 85 баллов. В таком случае средний балл студента по итогам изучения двух дисциплинарных модулей т.е. промежуточной аттестации (промежуточного контроля) составит 80 баллов ($75 \times 0,5 + 85 \times 0,5 = 80$).

Экзамен или итоговый контроль преследует цель оценить работу студента за курс или семестр, уровень его теоретических знаний, умение анализировать информацию, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы. Экзамен может проводиться в форме компьютерного тестирования, либо по билетам в устной или письменной форме. Ответ студента на экзамене оценивается также по 100 балльной шкале.

Учебный рейтинг студента определяется по сумме промежуточной аттестации (промежуточного контроля) и экзамена (итогового контроля). Например, студент по результатам промежуточного контроля получил 80 баллов, а на экзамене – 90 баллов. В таком случае рейтинг студента составит 85 баллов. - $80 \times 0,5 + 90 \times 0,5 = 85$

Шкала диапазона для перевода рейтингового балла по дисциплине с учётом итогового контроля в «5»- балльную систему.

0 – 50 баллов – «неудовлетворительно»;

51 – 65 баллов – «удовлетворительно»;

66 – 85 баллов – «хорошо»;

86 – 100 баллов – «отлично».

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. Услар П. К. Этнография Кавказа. Языкознание. Вып.3. Аварский язык - Тифлис: Издание Управления Кавказского Учебного Округа, 1889

Услар, П.К. Этнография Кавказа. **Языкознание. Вып.3. Аварский язык.** / П.К. Услар. - Тифлис : Издание Управления Кавказского Учебного Округа, 1889. - 550 с. - ISBN 9785998976421 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68817> (22.11.2018).

2. Алексеев М., Казенин К., Сулейманов М. Дагестанские народы Азербайджана : политика, история, культура - Москва: Европа, 2006

Алексеев, М.Е. Дагестанские народы Азербайджана: политика, история, культура / М.Е. Алексеев, К. Казенин, М. Сулейманов. - Москва : Европа, 2006. - 120 с. - (Евровосток). - ISBN 5-9739-0070-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44826> (22.11.2018).

3. Введение в языкознание: практикум - Ставрополь: СКФУ, 2017

Введение в **языкознание** : практикум / авт.-сост. Е.С. Жданова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северо-Кавказский федеральный университет. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 93 с. : схем., табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494822> (22.11.2018).

Мадиева Г. И. Авар мацӀ. 1 бутӀа. Фонетика, лексика, морфология. (студентазе пособие) МахӀачхӀала, 1965.

Мадиева Г. И. Вопросы фонетики и письменности аварского литературного языка. Махачкала, 1980.

Мадиева Г. И., ГӀабдулаев М., ХӀажиев ГӀ., ГӀиматов М. К., Сулейманов Я. Авар мацӀ. (Педколледжазе цӀалул тӀехь). МахӀачхӀала, 1996.

Сиражудинов Р.М. Авар мацӀ. (Фонетика, лексика, словообразование, морфология). Учебно-методическое пособие для студентов 1 курса.

Хангереев М. Д. Словообразование в аварском языке. Махачкала, 2004.

Чикобава А. С. История изучения иберийско-кавказских языков. Тбилиси, 1965.

б) дополнительная литература:

1. Сравнительные словари всех языков и наречий, собранные десницею всевысочайшей особы : Отделение первое, содержащее в себе европейские и азиатские языки, Ч. 1 - Санкт-Петербург: Тип. Шнора, 1787

2. **Сравнительные словари всех языков и наречий, собранные десницею всевысочайшей особы: Отделение первое, содержащее в себе европейские и азиатские языки / .** - Санкт-Петербург : Тип. Шнора, 1787. - Ч. 1. - 418 с. - ISBN 978-5-4460-6751-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102015> (22.11.2018).

3. Даниленко В. П. Введение в языкознание: курс лекций - Москва: Издательство «Флинта», 2016

4. Даниленко, В.П. Введение в языкознание : курс лекций / В.П. Даниленко. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 289 с.: табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0833-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57930> (22.11.2018).

- Зиндер Л.Р. Общая фонетика.– М.: Высшая школа, 1979.
- Кадухов В.И. Введение в языкознание. – М.: Просвещение, 1979.
- Перетрухин В.Н. Введение в языкознание: Курс лекций. – Воронеж, 1973.
- Потиха З.А. Современное русское словообразование. – М.: Просвещение, 1970.
- Щербак А.М. Очерки по сравнительной морфологии тюркских языков (Имя). – Л.: Наука, 1977.
- Мадиева Г. И. Авар мацӀ. 1 бутӀа. Фонетика, лексика, морфология. (студентазе пособие) МахӀачхӀала, 1965.
- Мадиева Г. И. Вопросы фонетики и письменности аварского литературного языка. Махачкала, 1980.
- Мадиева Г. И., ГӀабдулаев М., ХӀажиев ГӀ., ГӀиматов М. К., Сулейманов Я. Авар мацӀ. (Педколледжазе цӀалул тӀехь). МахӀачхӀала, 1996.
- Хангереев М. Д. Словообразование в аварском языке. Махачкала, 2004.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

В самостоятельной работе студента могут быть использованы кроме основной и дополнительной литературы следующие интернет ресурсы, доступ к которым предоставляет Научная библиотека Дагестанского государственного университета:

1. <http://elib.dgu.ru/?q=node/876> - Научная библиотека ДГУ
2. <http://www.iprbookshop.ru> - ЭБС IPRbooks:
3. www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн (архив)»
4. <http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека
5. <http://нэб.рф/> - Национальная электронная библиотека
6. <http://window.edu.ru/> - Образовательный ресурс
7. <http://link.springer.com/> - Электронный ресурс Springer
8. webofknowledge.com – Международная база цитирования Web of Science
9. <http://www.scopus.com/> - Реферативная база данных Scopus
10. <http://search.proquest.com/> - База данных зарубежных диссертаций PQDT Global
11. <http://www.sciencemag.org/> - Электронные ресурсы Science AAAS
12. <http://journals.sagepub.com/> Sage/73- Электронные ресурсы журналов БД SAGE Premier

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Для эффективного усвоения материала студент должен выполнять требования, предъявляемые преподавателем – ознакомиться с программой курса и контрольными вопросами заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы.

Изучение курса «Современный аварский язык. Фонетика» предполагает опору на знания, полученные на предыдущих ступенях обучения в теоретических курсах «Введение в

кавказоведению»; «История аварского языка»; «Теоретическая фонетика»; «Теоретическая грамматика» и др.

Следует рационально подходить к использованию времени в течение семестра – постепенно прорабатывать рекомендуемый теоретический материал. Перед очередной лекцией необходимо прочитать конспект предыдущей лекции, чтобы лучше запомнить и понять изучаемый материал. Это один из этапов подготовки к зачету.

Семинарские (практические) занятия требуют активного участия студента в работе.

Аудиторные занятия проводятся под руководством преподавателя, что позволяет снять трудности, возникающие в процессе изучения материала, акцентировать внимание на ключевых моментах теории. В процессе самостоятельной работы происходит закрепление полученных знаний.

Средством самоконтроля служит выполнение тестов.

По дисциплине предусмотрена сдача зачета. При подготовке к зачету следует повторить пройденный материал согласно предложенному перечню вопросов.

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью подготовки будущего магистра лингвистики.

При изучении учебной дисциплины рекомендуются следующие виды самостоятельной работы бакалавров:

- подготовка к аудиторным занятиям (в соответствии с планами занятий);
- выполнение отдельных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в том числе: подготовка и презентация проектов с использованием PowerPoint-презентации (слайды), выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, поиском материалов в Сети, решение задач, разбор конкретных ситуаций, подготовка к выполнению тестовых и творческих заданий и др.

Выполнение самостоятельной работы бакалаврами контролируется в ходе практических занятий, на консультациях, при проверке выполненных заданий, в процессе самоконтроля.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Компьютер

Интерактивная доска

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Лекционные и практические занятия с использованием мультимедиа проводятся в аудитории № 34 (с расчетом на академическую группу) филологического факультета ДГУ.

Во время лекционных и практических занятий используются мультимедийные технические средства обучения. Во время занятий демонстрируются слайды, выполненные при помощи программы Microsoft Power Point и содержащие основные положения и понятия каждой темы, а также экспресс-задания к каждой лекции, которые демонстрируются при помощи проектора на экране в специально оборудованной аудитории.

