МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ОРФОГРАФИЯ И ГРАФИКА РОДНОГО (аварского) ЯЗЫКА»

Кафедра дагестанских языков

Образовательная программа: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки
Русский язык и русская литература, родной язык и родная литература

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Форма обучения
Очная, заочная

Статус дисциплины: *вариативная по выбору*

МАХАЧКАЛА 2018

Рабочая программа дисциплины «Орфография и графика родного (аварского) языка» составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки ***45.03.01 Филология*** *(уровень бакалавриата) от 7 августа 2014г. № 947.*

Разработчик(и): кафедра дагестанских языков, Сиражудинов Раджаб Магомедгазиевич, канд.филол наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры дагестанских языков от «22» 05 2018 г., протокол № 9

Зав. кафедрой дагестанских языков
_____Багамедов М.Р.

на заседании Методической комиссии _____
факультета от «05» 06 2018г., протокол № 6 .
Председатель _____ _____
Джамалов К. Э.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «08» 06 2018г.
_____
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Орфография и графика родного (аваркого) языка» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению **45.03.01 Филология (Отечественная филология: русский язык и литература, родной язык и литература)** и является дисциплиной по выбору.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой дагестанских языков.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с орфографией и графикой аварского литературного языка. Изучение данной дисциплины должно сформировать четкое представление студентов об орфографии и графике современного аваского литературного языка. В процессе обучения студенты должны познакомиться с основополагающими работами кавказоведов и дагестановедов и овладеть терминологическим аппаратом.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных – ОПК-4, ОПК-5 и профессиональных - ПК-1.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практических занятий, самостоятельной работы.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме участия в практ/з, опроса, собеседования и промежуточный контроль в форме *зачёта с оценкой*.

Объем дисциплины:3 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий - 108.

Очная форма обучения-(1 семестр 1 курса)

Семестр 1	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем						СРС	
	Всего	из них						
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия		консультации		
Итого	**108**		**68**				**40**	***Зачёт с оценкой***

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Орфография и графика родного (аварского) языка» являются:

изучение аварского языка и практическое овладение его орфографическими нормами;

освоениоение студентами нормативного курса орфографии и графики, в приобретении лингвистических знаний о аварском литературном языке;

овладение навыками грамотного письма, развитие орфографической зоркости, повышении культуры речи.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Орфография и графика родного (аварского) языка» являются:

изучение аварского языка и практическое овладение его орфографическими нормами;

освоение студентами нормативного курса орфографии и графики, в приобретении лингвистических знаний о аварском литературном языке;

овладение навыками грамотного письма, развитие орфографической зоркости, повышении культуры речи.

В общефилологическом плане преподавание «Орфография и графика родного (аварского) языка» ставит своей целью расширить общелингвистическую подготовку студента-авароведа.

Задачи дисциплины:

ознакомление студентов с основными языковыми явлениями современного аварского языка (графика и орфография);

формирование навыков устной разговорной речи; формирование навыков грамотного письма; расширение лексического запаса.

Курс нацелен на овладение новыми навыками и знаниями в этой области, а также на расширение общетеоретического кругозора студента, развитие его речевой деятельности.

2.Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Орфография и графика родного (аварского) языка» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология (Отечественная филология: русский язык и литература, родной язык и литература) и является дисциплиной по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения введения в профильную подготовку, истории основного языка; место дисциплины – в системе основных курсов (основного языка), ориентированных на изучение основного языка в их историческом развитии, сопряжении с гражданской историей и культурой.

Это подразумевает, что в результате обучения разделу «Орфография и графика родного (аварского) языка» студент должен обнаружить следующие умения:

1) осуществление процесса обучения в соответствии с образовательной программой.

2) использование современных научно обоснованных приемов, методов и средств обучения.

3) воспитание учащихся, формирование у них духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений на основе индивидуального подхода.

4) выполнение научно-методической работы, участие в работе научно-методических объединений.

5) анализ собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации.

6) формирование общей культуры учащихся.

Теоретические дисциплины, разделы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «История дагестанских языков», «Современный родной язык. Лексика. Морфология. Синтаксис», «Базовая учебная профессиональная практика», «Профильная производственная практика».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Код компетенции из ФГОС ВО	**Наименование компетенции из ФГОС ВО**	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК-4	-владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации	***знает:*** основные положения и концепции в области теории изучаемого языка; теории коммуникации и филологического анализа; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии - ; изучение данной дисциплины должно сформировать четкое представление студентов о литературном языке. ***умеет:*** применять полученные знания в области изучаемого языка, теории коммуникации и филологического анализа текста в собственной профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях; проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; готовить соответствующие учебно-методические материалы; распространять и популяризировать филологические знания. ***владеет:*** свободно основным изучаемым материалом; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации; базовыми навыками создания, доработки и обработки на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений.
ОПК-5	- свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	***знает:*** -правила логического, стилистически корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру. ***умеет:*** -аргументированно строить текст, соотносить его части в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты. ***владеет:*** -навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи,

		использовать компьютер как средство управления информацией.
ПК-1	-способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	***знает:*** в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур),теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности ***умеет:*** способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. ***владеет:*** полученными знаниями в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 акад. ч.

4.2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Орфография и графика родного (аварского) языка» составляет 108 часов, 3 зачетные единицы и проводится в 1 семестре

№ п/ п	**Разделы и темы дисциплины**	**Семестр**	**Неделя семестра**	**Видыучебной работы, включая самостоятельную работу студентов**				**Самостоятельная работа**	**Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семе стра)***
				Лекции	**Пр/ занятия**	**Л/ занятия**	**Контроль**		**Форма**
Модуль 1.									

1	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Графика. Понятие о графике аварского языка. Графические средства аварского языка. Общие сведения о графике аварского языка. Алфавит. Ажам (... до 1928 года). Латиница (1928 – 19138 гг.). Кириллица (с 1938 г. по …). Современный лакский алфавит. Соотношение между буквами (графемами) и звукам (фонемами). Фонемный состав аварского языка и принципы обозначения фонем. Однозначные и двузначные буквы. Разновидности букв по количеству обозначаемых ими звуков. Написание сложносокращенных слов. Значение и употребление букв аварского алфавита. Звуковые значения лакских букв.	**1**		**-**	**-**	**22**		**14**	**Текущий контроль:** посещаемость, конспектирование; участие в практ. з, опрос, собеседование. **Промежуточный кон- троль:** тест. / опрос / практ. з.
	Итого по модулю 1:	**1**		**-**	**-**	**22**		**14**	
Модуль 2.									
2	Орфография как общепринятое практическое письмо. Понятие об орфографии и важнейших ее разделах. Определение понятий «орфограмма» и принцип орографии». Основные принципы орфографии, возможные при звуковом письме. Фонематический, морфологический, фонетический, условно- графический принципы. Типы написаний в их соотношении с произношением. Общие замечания. Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописных букв. Перенос слов. Графические сокращения. Орфография заимствованных иноязычных слов.	**1**		**-**	**-**	**22**		**14**	**Текущий контроль:** посещаемость, конспектирование; участие в практ. з, опрос, собеседование. **Промежуточный контроль:** тест. / опрос / практ. з.
	Итого по модулю 2:	**1**				**22**		**14**	

Модуль 3.

3	Главнейшие факты истории аварского правописания.Конференции, посвященные вопросам аварской орфографии 1962, 1978, 1993 г. Орфографические словари аварского языка. Свод орфог-рафических правил аварского языка. Правописание **а**, **о**, **э** и **я**, **е**,**ю**. Право-писание букв **е**, **э**. **е**, **о**, **ф**, **ы**. Правопи-сание букв, **ъ**, **ь**, **й**, **в**. Правописание сложныхслов. Правописание существи-тельных, прилагательных, числитель-ных, местоимений, глаголов, наречий и служебных частей речи. Перенос слов. Прописные и строчные буквы. Пунктуация.	**1**		**-**	**-**	**22**		**12**	**Текущий контроль:** посещаемость, конспектирован ие; участие в практ. з, опрос, собеседование. **Промежуточн ый контроль:** тест. / опрос / практ. з.
	Итого по модулю 3:	**1**		**-**	**-**	**22**		**12**	
ИТОГО:		**1**		**-**	**-**	**68**		**40**	**Зачет с оценкой**

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Лабораторные работы проводятся со всеми студентами одновременно. Преподаватель осуществляет организацию работы, дает теоретическую основу практической работы, оговаривает порядок действий при выполнении работы и заполнении отчетной документации студентов.

Основная часть лабораторной работы – непосредственное выполнение студентами практических заданий. Очень важно, чтобы студенты сами выполняли наблюдения. Преподаватель на этом этапе должен контролировать действия и уже визуально оценивать практические умения и применение теоретических знаний, корректируя действия и отвечая на вопросы студентов.

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Лабораторные работы проводятся со всеми студентами одновременно. Преподаватель осуществляет организацию работы, дает теоретическую основу практической работы, оговаривает порядок действий при выполнении работы и заполнении отчетной документации студентов.

Основная часть лабораторной работы – непосредственное выполнение студентами практических заданий. Очень важно, чтобы студенты сами выполняли наблюдения. Преподаватель на этом этапе должен контролировать действия и уже визуально оценивать практические умения и применение теоретических знаний, корректируя действия и отвечая на вопросы студентов.

Модуль 1.			
№	**Темы**	**лаб/з**	**с/р**
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Графика. Понятие о графике аварского языка.	2	1

2	Графические средства аварского языка. Общие сведения о графике аварского языка.	2	1
3	Алфавит. Ажам (... до 1928 года). Латиница (1928 – 19138 гг.). Кириллица (с 1938 г. по …).	2	1
4	Современный аварский алфавит.	2	1
5	Соотношение между буквами (графемами) и звукам (фонемами).	2	1
6	Фонемный состав лакского языка и принципы обозначения фонем.	2	1
7	Однозначные и двузначные буквы.	2	1
8	Разновидности букв по количеству обозначаемых ими звуков.	2	1
9	Написание сложносокращенных слов.	2	2
10	Значение и употребление букв лакского алфавита.	2	2
11	Звуковые значения аварских букв.	2	2
Итого по 1 модулю:		**22**	**14**
Модуль 2.			
12	Орфография как общепринятое практическое письмо. Понятие об орфографии и важнейших ее разделах. Определение понятий «орфограмма» и принцип орографии».	2	1
13	Основные принципы орфографии, возможные при звуковом письме.	2	1
14	Фонематический и морфологический принципы.	2	1
15	Фонетический и условно-графический принципы.	2	1
16	Контрольная работа	2	1
17	Типы написаний в их соотношении с произношением. Общие замечания.	2	1
18	Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописных букв.	2	1
19	Диктант с контрольным заданием	2	1
20	Перенос слов. Графические сокращения.	2	2
21	Орфография заимствованных иноязычных слов.	2	2
22	Контрольная работа	2	2
Итого по 2 модулю:		**22**	**14**
Модуль 3.			
23	Главнейшие факты истории аварского правописания. Конференции, посвященные вопросам аварской орфографии 1962, 1978, 1993 г.	2	1
24	Орфографические словари лакского языка. Свод орфографических правил аварского языка.	2	1
25	Правописание аь, оь, э и я, е, ю. Правописание букв е, э, о, ф, ы.	2	1
26	Правописание букв, ъ, ь, й, в. Правописание сложных слов.	2	1
27	Правописание существительных.	2	1
28	Правописание прилагательных.	2	1
29	Правописание числительных.	2	1
30	Правописание местоимений	2	1
31	Правописание глаголов аварского языка	2	1
32	Правописание наречий и служебных частей речи аварского языка	2	1
33	Перенос слов. Прописные и строчные буквы.	2	1
34	Пунктуация аварского языка	2	1
Итого по 3 модулю:		**22**	**12**
Итого:		**68**	**40**

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1

Тема: Цебераг1и, Фонетика

1. Фонетикаялъул х1акъалъулъ къокъабго баян.
2. Каламалъул гьаркьазулъ гьанжесеб фонетикаялъулъ к1иго бат1ияб аспект бук1ин,
хъулухъалъулаб (ялъуни лингвистикияб), артикуляторияб (акустикияб).
3. Авар мац1алда фонетика г1аммаб ва г1аммаб гуреб бук1ин.
4. Кавказалда ругел мац1азул фонетикияб система, словарияб состав ва грамматикияб
г1уц1и цого ккунгут1и.
5. Цогидал Кавказалда ругел мац1азулги, Ибериябгун Кавказалъул группаялде гъорлъе унел
мац1азул фонетикияб система бечедаб бук1ин.
6. Жал цогидал мац1азда гьеч1ел рагьукъал гьаркьал кавказалъул мац1азда дандч1вай.
7. Маг1арул мац1алда подлежащее бат1и-бат1иял падежазда х1алт1изаби.

Тема: Фонетика-каламалъул гьаркьазул х1акъалъулъ бицунеб мац1 лъазабиялъул раздел (рикьи)
1**.** Каламалъул гьаркьазул г1уц1и (структура).
2. Каламалъул гьаркьаз каламалъулъ т1убалеб хъулухъ.
3.Фонетика - каламалъул гьаркьазул х1акъалъулъ бицунеб г1елму.
4. Раг1абазул транскрипция.

Тема: Раг1абазулъ рагьукъал гьаркьазулъ кколел хиса-басиял
Авар литературияб мац1алъул роценалда рекъон, зирарал гьаркьазулъ кколел хисабасиял.
Раг1аби падежазде сверулаго, ялъуни г1емерлъул форма лъугьунаго цо гьаракь цогидалде свери.
Жидер форма хисулаго, ялъуни жал падежазде сверулаго, цо-цо гьаркьал ва х1арпал гьоркьоса т1аг1ин.
Журарал раг1аби лъугьунаго цо-цо рагьукъал гьаркьал ва х1арпал нахъе ин.
Таблицаялда гьеч1еб, амма авар мац1алда дандч1валеб **(Ф)** гьаракьалъул бак1алда
(П) х1алт1изабиялъе бугеб г1илла.
Цо-цо рагьукъал гьаркьазул хиса-баси ккеялъе ругел правилабазе баян кьей.
Раг1и падежазде сверулагоги, раг1ул г1емерлъул форма лъу-гьунагоги, жибго раг1и лъугьунагоги жидее ч1езарурал принципал.
–М- гьаракь –**Н-** гьаркьиде хисиялъе, г1емерлъул форма лъугьиналъе, раг1и падежазде свериялъе, суффиксалъул кумекалдалъун г1емерлъул форма лъугьиналъе нормаби ч1езарурал рук1ин.
Метатеза – рагьукъал гьаркьал цере нахъе ккей, гьединал гьаркьазул хиси г1емерисеб авар мац1алде чияр мац1аздаса рач1арал раг1абазулъ ккеялъе г1илла.

Тема: Авар мац1алъул рагьарал гьаркьазулъ кколел хиса-басиял ва гьезул система
Авар литературияб мац1алда жиндиего хасиятаб щуго рагьараб гьаракь бук1ин.
Авар мац1алда рагьарал гьаркьал к1иго бат1ияб группаялде рикьи.
Жибго маг1арул мац1алъул раг1абазулъ **(Ы)** гьаракь гьеч1олъи.
Г1емерлъул форма лъугьунагоги, раг1и падежазде сверулагоги, ц1иял раг1аби лъугьунагоги авар мац1алда цо-цо раг1абазулъ хадусеб слогалъул рагьараб гьаркьица
цебесеб слогалъул рагьараб гьаракь жиндаго релълъинаби.
Маг1арул мац1алда «г1аксал сингорманизмал» х1алт1изари.

Тема: Авар мац1алда ударение

Авар литературияб мацIалъул ударение загIипаб букIин.
Авар мацIалъул удареният Iад хIалтIи гьабурал гIалимзаби.
Авар мацIалда ударение батIи-батIият слогазде тIаде ккей.
Ударение хисиялдалъун авар мацIалда рагIул форма ва лексикияб магIна хиси.
Цо-цо рагIабазулъ аслуги хисун ударение тIоцебесеб слогалдаса кIиабилеб Слогалде ин.
Авар мацIалда цо слогалъул рагIабазда ударение къанагIатго хIалтIизаби.
КIиго ва лъабго слогалъул рагIабазулъ ударение батIи-батIият слогазде тIаде ккей.
МагIарул мацIалда рагIи лъугьунаго, ударение тIоцебесеб слогалдаса кIиабилеб слогалде ккун бати.
РагIаби падежазде сверулаго ударение хиси.
Чияр мацIаздасан рачIарал рагIабазулъ ударение лъей.

Тема: Фонетикаялъул аспектал
Фонетикаялъул хIакъалъулъ къокъабго баян.
Каламалъул гьаракьалъулъ гьанжесеб фонетикаялъ кIиго батIияб аспект букIин,
хъулухъалъулаб (ялъуни лингвистикияб), артикуляторияб (акустикияб).
Авар мацIалда фонетика гIаммаб ва гIаммаб гуреб букIин.
Кавказалда ругел мацIазул фонетикияб система, словарияб состав ва грамматикияб
гIуцIи цо къагIидаялъул гьечIолъи.
Цогидал Кавказалда ругел мацIазул системаялде дандеккун дагъистаналъул группаялда
гьорлъе унел мацIазул фонетикияб система бечедаб букIин.
Жал цогидал мацIазда гьечIел рагьукъал гьаркьал, магIарул мацIалда дандчIвай.
Кавказалъул мацIазда подлежащее батIи-батIият падежазда хIалтIизаби.

Тема: Фонетика-каламалъул гьаркьазул хIакъалъулъ бицунеб мацI лъазабиялъул раздел (рикьи)
Каламалъул гьаркьазул гIуцIи (структура).
Каламалъул гьаркьаз каламалъулъ тIубалеб хъулухъ.
Фонетика - каламалъул гьаркьазул хIакъалъулъ бицунеб гIелму.
РагIабазул транскрипция.

Тема: РагIабазулъ рагьукъал гьаркьал ва гьенир кколел хиса-басиял
Авар литературияб мацIалъул роценалда рекъон, зирарал гьаркьазул колел хисабасиял.
Авар мацIалда рагьукъал гьаркьал рахъулеб бакI хIисабалде босун, ичIго группаялде рикьи.
Рагьукъал гьаркьал рахъулеб куц хIисабалде босун, ункъго группаялде рикьи.
Гъугъал ва зирарал гьаркьал.
Зирарал рагьукъал ва гъугъал рагьукъал гьаркьал.
РагIаби падежазде сверулаго, ялъуни гIемерлъул форма лъугьунаго цо гьаракь цогидалде вери.
Жидер форма хисулаго, ялъуни жал падежазде сверулаго, цо-цо гьаркьал ва хIарпал гьоркьоса тIагIин.
Журарал рагIаби лъугьунаго цо-цо рагьукъал гьаркьал ва хIарпал нахъе ин.
КIирекъарал гьаркьал хъваялъул хIакъалъулъ битIунхъваялъул рахъалъ цо чIараб пикру гьечIолъи.
Таблицаялда гьечIеб, амма авар мацIалда дандчIвалеб **(Ф)** гьаракьалъул бакIалда **(П)** хIалтIизабиялъе бугеб гIилла.

Цо-цо рагьукъал гьаркьазул хиса-баси ккеялъе ругел правилабазе баян кьей.
Раг1и падежазде сверулагоги, раг1ул г1емерлъул форма лъугьунагоги, жибго раг1и лъугьунагоги жидее ч1езарурал принципал.
Метатеза – рагьукъал гьаркьал цере нахъе ккей, гьединал гьаркьазул хиси г1емерисеб авар мац1алде чияр мац1алдаса рач1арал раг1абазулъ ккей.

Тема: Авар мац1алъул рагьарал гьаркьазулъ кколел хиса-басиял ва гьезул система
Авар литературияб мац1алда жиндиего хасиятаб щуго рагьараб гьаракь бук1ин.
Рагьарал гьаркьал к1иго бат1ияб группаялда рикьи.
Жибго маг1арул мац1алъул раг1абазулъ **(Ы)** гьеч1олъи.
Г1емерлъул форма лъугьунагоги, раг1и падежазде сверулагоги, ц1иял раг1аби
Лъугьунагоги авар мац1алда цо-цо раг1абазул хадусеб слогалъул рагьараб гьаркьица цебесеб слогалъул рагьараб гьаракь жиндаго релълъинаби.
Маг1арул мац1алда «г1аксал сингорманизмал» х1алт1изари.

Тема: Авар мац1алъул хъвай-хъваг1аялъул тарих
Кавказалъул мац1ал ункъго бат1ияб группаялде рикьи, гьезул къадар, г1умру гьабун бугеб бак1.
Дагъистаналъул мац1азул группа, жинда бищунго г1емерал мац1ал гъорлъе унеб группа. Гьеб чамалиго бат1и – бат1ияб подгруппаялда бикьи.
Дагъистаналъул мац1азул группа лъабго бат1ияб подгруппаялде бикьи.
Гьезул бищунго ц1ик1к1ун мац1ал жинде гъорлъе унеб маг1арулазул, г1андадерил ва ц1ез мац1азул подгруппа.
Гьел группаялда гъорлъе унел мац1ал, г1умру гьабун ругел шагьарал, районал ва росаби.
Маг1арул мац1алъул диалектал ва говорал.
Гьезул бищунго ц1ик1к1ун мац1ал жинде гъорлъе унеб маг1арулазул, г1андадерил ва ц1ез мац1азул подгруппа.
Гьел группаялде гъорлъе унел мац1ал, гьез г1умру гьабун ругел шагьарал, районал ва росаби.
Маг1арул мац1алъул диалектал ва говорал.
Северияб наречиялде гъорлъе унел диалектал, гьел рицунел районал.
Югалъул наречиялде гъорлъе унел диалектал, гьел диалектала к1алъалел районал.
Гьел диалектазда ва наречиязда т1ад х1алт1арал г1алимзаби.
Цо-цо диалектазда **е-и,- о-у** бат1а гьабулареблъи.

Тема: Маг1арул мац1алъул графика ва алфавит
Авар мац1алъул графика г1урус графикаялъул кьуч1алда г1уц1араб бук1ин.
Г1урус графикаялъул кьуч1алда гьеб г1уц1иялъе ругел г1иллаби.
Т1оцебесеб авар мац1алъул алфавиталъе кьуч1 лъей ва революция ккезег1ан Дибиркъадица х1адурараб алфавит маг1арул мац1алда х1алт1изаби.
Гьеб алфавиталъул рук1арал г1унгут1аби.
Дибиркъадил алфавиталде дандеккун, реформа гьабураб алфавиталъул рук1арал т1ок1лъаби.
Гьелдаса хадуб 1928 соналде щвезег1ан маг1арулазда «г1ажам» алфавит х1алт1ибит1и.
1928 абилеб соналда маг1арулаз цогидалги миллатазго г1адин латин алфавиталда г1уц1араб графика къабул гьаби ва гьелъул г1унгут1аби.
Латин хъвай-хъваг1айги жибго тун, 1938 соналъ цогидалго дагъистаналъул Миллатазго г1адин аваразги г1урус мац1алъул кьуч1алда жидеего хасаб алфавит х1адури ва гь. ц.

Тема: Авар мац1алда слог ва гьелъул г1уц1и

Авар мацIалда слогалъул хIакъалъулъ бичIчIи кьей.
Слогазул батIи-батIиял типал рукIин /къарал, рагьарал, рахарал/.
Цо рагьараб гьаракь слоглъун букIин.
КIутIби цIутIун абулел (лабиалиял) гьаркьал слогазулъ рукIин.
Геминатал рагIулъ ругеб мехалъ слогазулъ кколел хисаби.
РагIаби слогазде риххи.
Авар мацIалда цо, кIиго, лъабго, ва цIикIкIун слогазул рагIаби рукIин.
Жибго цо рагьараб гьаракьги, рагьараб ва рагьукъаб гьаракьги, цо рагьараб цо чанго рагьукъаб гьаракьги слоглъун букIин.
РагIаби слогазде риххиялъе чIезарурал типал ва гь.ц.
Авар мацIалда цо кьибилалъул ва цо слогалъул рагIабазул батIи-батIиял тайпаби рукIин.
Авар мацIалда цо гьаракь слоглъун букIине бегьулеблъи, цо мухъидаса цогидаб мухъиде слогал росиялъул принципал.

Тема: Авар мацIалъул битIунхъвай /орфография/
БитIунхъваялъул хIакъалъулъ бичIчIи кьей.
Авар мацIалъул битIунхъвай фонетикияб, морфологияб ва шартIияб къагIидаялда /принципалда/ гIуцIараб букIин.
КIирекъарал хIарпазул /геминатал/ битIунхъвай.
Фонетикияб ва морфологияб къагIидаялда рагIи биххи.
КIудияб хIарп хъвай.
Орфоэпиялда цебе чIараб аслияб масъала.
Авар орфоэпиялда тIад гIалимзабаз гьабураб хIалтIи.
Авар мацIалъул битIунхъаялъул къагIидаби /сводал/ рукIин 1931, 1938, 1941, 1955, 1970,1978 ва цогидалги/, гьел сводазулгун лъай – хъвай гьаби.
Авар мацIалъул хъвай-хъвагIаялъул гьитIинабго тарих \история\.
Дибиркъадица гIараб графикаялъул кьучIалда гIуцIараб авар мацIалъул алфавит/гIажам/.
Латин алфавитги босун гIуцIараб авар алфавит ва гьелъул рукIарал гIунгутIаби.
ГьабсагIаталда хIалтIизабулеб гIурус графикаялъул кьучIалда гIуцIараб авар алфавит церехун рукIаразда данде ккун лъикIаб букIин.

Тема: Орфоэпия. МагIарул мацIалъул орфоэпиялъул тарих.
Орфоэпияллда цереч1арал суалал.
Авар орфеопиялъе чIезарурал къагIидаби.
Гьеб суалалда тIад цIикIкIун кIвар кьеялъе бугеб гIилла.
ГIелмияб куцалда гьеб суал жеги хIалтIизабизе авар миллаталъул халкъалъе бугеб захIмалъи.
Авар мацIалъул орфоэпиялъе чIезарурал къагIидаби.
Авар литературияб мацIалъул северияб ва югалъулаб наречиязда гьоркьор ругел батIалъаби.
Авар мацIалъул битIунхъвай /орфография/ ва графика
БитIунхъваялъул хIакъалъулъ бичIчIи кьей.
Авар мацIалъул битIунхъвай фонетикияб, морфологияб ва шартIияб къагIидаялда /принципалда/ гIуцIараб букIин.
КIирекъарал хIарпазул геминатазул битIунхъвай.
Фонетикияб ва морфологияб къагIидаялда рагIаби лъугьин.
КIудияб хIарп хъвай.
Авар орфоэпиялда тIад гIалимзабаз гьабураб хIалтIи.
Авар мацIалъул битIунхъаялъул къагIидаби /сводал/ рукIин /1931, 1938, 1941, 1955,1970, 1978 ва цогидалги/, гьел сводазулгун лъай – хъвай гьаби.
Авар мацIалъул хъвай-хъвагIаялъул гьитIинабго тарих \история\.
Дибиркъадица гIараб графикаялъул кьучIалда гIуцIараб авар мацIалъул

алфавит/г1ажам/.
Латин алфавитги босун г1уц1араб авар алфавит ва гьелъул рук1арал г1унгут1аби.
Гьабсаг1аталда х1алт1изабулеб г1урус графикаялъул кьуч1алда г1уц1араб авар алфавит церехун рук1аразда данде ккун лъик1аб бук1ин.

5. Образовательные технологии

Для наиболее эффективного освоения курса в преподавании применяется комплекс приемов и методов, позволяющих сформировать у обучающихся целостное представление об истоках и особенностях развития системы социальной помощи зарубежом и в России.

Особое внимание в преподавании истории уделяется таким формам активного обучения как ***неимитационные*** и ***имитационные*** методы. К числу ***неимитационных*** методов относятся *проблемные лекции и семинары*; *тематическая дискуссия*: круглый стол, научно-практическая конференция; *презентация, олимпиада, брей-ринг* и др.

На лекционном и семинарском занятиях посредством мультимедийных средств широко используется **демонстрационный материал**, который усиливает ощущения и восприятия обучаемого. К их числу относятся слайды, схемы, фотоматериалы и др.

В период изучения проблемных вопросов дисциплины предусмотрены встречи с представителями государственных социальных учреждений и общественных благотворительных организаций и фондов, проведение мастер-классов с участием экспертов и специалистов социальной сферы.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Система университетского образования состоит из лекционных и практических занятий, а также самостоятельной работы студента.

Самостоятельная работа студента выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя и реализуется непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях и семинарских занятиях, а также вне аудитории – в библиотеке, на кафедре, дома и т.д.

Самостоятельная работа студента должна занимать не менее половины учебного времени и подразделяется на аудиторную и внеаудиторную. Аудиторная самостоятельная работа студента осуществляется на лекционных и семинарских занятиях в форме выполнения различных заданий и научных работ. Внеаудиторная самостоятельная работа студента традиционно включает такие виды деятельности, *как проработка ранее прослушанного лекционного материала, изучение источника, конспектирование программного материала по учебникам, подготовка доклада, выполнение реферата, поиск наглядного материала, выполнение предложенных преподавателем заданий в виртуальной обучающей системе в режиме on-line и т.д.*

Самостоятельная работа студента должна быть ориентирована на поиск и анализ учебного и научного материалов для подготовки к устному выступлению на семинарском занятии и обсуждения заранее заданных и возникающих в ходе занятия вопросов, написания доклада и научной работы.

Эффективность и конечный результат самостоятельной работы студента зависит от умения работать с научной и учебной литературой, источниками и информацией в сети Интернет по указанным адресам.

Подготовку к семинару следует начинать с внимательного ознакомления с методическими рекомендациями и планом предстоящего занятия. Затем необходимо изучить соответствующую тему по рекомендованным преподавателем учебной и научной литературе и первоисточникам, подобрать подходящую информацию в сети Интернет. Значительно облегчит поиск подходящей литературы систематическое посещение Научной

библиотеки ДГУ, которая располагает подробным поисковым каталогом, значительным фондом разнохарактерной литературы и доступом в сеть Интернет, в том числе предоставляет доступ ко многим известным электронным учебным и научным ресурсам.

Преподаватель задаёт направление самостоятельной работе студента и осуществляет систематический контроль за ней. Результаты самостоятельной работы студента оцениваются по бальной системе.

Темы, виды и содержание самостоятельной работы по дисциплине

Темы	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Вводное занятие. Цели и задачи курса. Графика. Понятие о графике аварского языка.	Проработка конспекта Подготовка к практическому занятию по теме.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
Графические средства аварского языка. Общие сведения о графике аварского языка.	Проработка конспекта, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; Поиск и анализ дополнтельной литературы.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
Алфавит. Ажам (... до 1928 года). Латиница (1928 – 19138 гг.). Кириллица (с 1938 г. по …).	Проработка конспекта, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; Подготовить реферат по теме.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
Современный аварский алфавит.	Проработка конспекта, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; Разработать электронную презентацию проблемных вопросов темы..	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
Соотношение между буквами (графемами) и звукам (фонемами).	Проработка конспекта Поиск и анализ дополнительной литературы.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
Фонемный состав лакского языка и принципы обозначения фонем.	Проработка конспекта, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; Подготовить научный доклад по теме.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
Однозначные и двузначные буквы.	Проработка конспекта Подготовка к практическому занятию по теме.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.

Разновидности букв по количеству обозначаемых ими звуков.	Проработка конспекта, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; Поиск и анализ дополнительной литературы.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
Написание сложносокращенных слов.	Проработка конспекта, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; Подготовить реферат по теме.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
Значение и употребление букв лакского алфавита.	Проработка конспекта, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; Разработать электронную презентацию проблемных вопросов темы..	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
Звуковые значения аварских букв.	Проработка конспекта Поиск и анализ дополнительной литературы.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
Орфография как общепринятое практическое письмо. Понятие об орфографии и важнейших ее разделах. Определение понятий «орфограмма» и принцип орографии».	Проработка конспекта, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; Подготовить научный доклад по теме.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
Основные принципы орфографии, возможные при звуковом письме.	Проработка конспекта Подготовка к практическому занятию по теме.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
Фонематический и морфологический принципы.	Проработка конспекта, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; Поиск и анализ дополнительной литературы.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
Фонетический и условно-графический принципы.	Проработка конспекта, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; Подготовить реферат по теме.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
Контрольная работа	1. Проработка конспекта, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; 2. Разработать электронную презентацию проблемных вопросов темы..	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.

Типы написаний в их соотношении с произношением. Общие замечания.	1. Проработка конспекта 2. Поиск и анализ дополнительной литературы.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописных букв.	1. Проработка конспекта, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; 2. Подготовить научный доклад по теме.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
Диктант с контрольным заданием	1. Проработка конспекта 2. Подготовка к практическому занятию по теме.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
Перенос слов. Графические сокращения.	1. Проработка конспекта, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; 2. Поиск и анализ дополнительной литературы.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
Орфография заимствованных иноязычных слов.	1. Проработка конспекта, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; 3. Подготовить реферат по теме.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
Контрольная работа	1. Проработка конспекта, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; 2. Разработать электронную презентацию проблемных вопросов темы..	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
Главнейшие факты истории аварского правописания. Конференции, посвященные вопросам аварской орфографии 1962, 1978, 1993 г.	1. Проработка конспекта 2. Поиск и анализ дополнительной литературы.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
Орфографические словари лакского языка. Свод орфографических пра-вил аварского языка.	1. Проработка конспекта, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; 2. Подготовить научный доклад по теме.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.

Правописание аь, оь, э и я, е, ю. Правописание букв е, э, о, ф, ы.	1. Проработка конспекта 2. Подготовка к практическому занятию по теме.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
Правописание букв, ъ, ь, й, в. Правописание сложных слов.	1. Проработка конспекта, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; 2. Поиск и анализ дополнительной литературы.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
Правописание существительных.	1. Проработка конспекта, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; 3. Подготовить реферат по теме.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
Правописание прилагательных.	1. Проработка конспекта, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; 2. Разработать электронную презентацию проблемных вопросов темы..	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
Правописание числительных.	1. Проработка конспекта 2. Поиск и анализ дополнительной литературы.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
Правописание местоимений	1. Проработка конспекта, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; 2. Подготовить научный доклад по теме.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
Правописание глаголов аварского языка	1. Проработка конспекта 2. Подготовка к практическому занятию по теме.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
Правописание наречий и служебных частей речи аварского языка	1. Проработка конспекта, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; 2. Поиск и анализ дополнительной литературы.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
Перенос слов. Прописные и строчные буквы.	1. Проработка конспекта, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; 3. Подготовить реферат по	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.

	теме.	
Пунктуация аварского языка	1. Проработка конспекта, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; 2. Разработать электронную презентацию проблемных вопросов темы..	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Процедура освоения
ОПК–4	***знает:*** основные положения и концепции в области теории изучаемого языка; теории коммуникации и филологического анализа; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии -; изучение данной дисциплины должно сформировать четкое представление студентов о литературном языке. ***умеет:*** применять полученные знания в области изучаемого языка, теории коммуникации и филологического анализа текста в собственной профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях; проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; готовить соответствующие учебно-методические материалы; распространять и популяризировать филологические знания. ***владеет:*** свободно основным изучаемым материалом; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации; базовыми навыками создания, доработки и обработки на основе стандартных методик и действующих нор-	Письменный опрос, семинар.

	мативов различных типов текстов; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений.	
ОПК-5	***знает:*** -правила логического, стилистически корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру. ***умеет:*** -аргументированно строить текст, соотносить его части в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты. ***владеет:*** -навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, использовать компьютер как средство управления информацией.	Устный опрос, семинар.
ПК–1	***знает:*** в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур),теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности ***умеет:*** способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучае- мого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. ***владеет:*** полученными знаниями в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Семинар, контрольная работа

7.2. Типовые контрольные задания

Примерная тематика рефератов

- Г.И. Мадиевалъул Авар мац1-Мах1ачхъала, 2002 с. т1ехьалдаса к1ут1би цере ц1ут1изарун абулел рагьукъал гьаркьазул х1акъалъулъ реферат хъвай.
- Ш.И.Микаг1иловасул «Очерки аварской диалектологии» абураб т1ехьалъул (М-Л,1959) каламалъул гъугъал ва зирарал рагьукъал гьаркьазул х1акъалъулъ реферат хъвай.
- Г. И. Мадиевалъул «Авар мац1»-Мах1ачхъала, 1965 х1алт1ул реферат хъвай.
- Геминатал хисиялдалъун раг1ул лексикияб маг1на хисиялъул х1акъалъулъ реферат хъвай
- Л.И. Жирковасул «Краткая грамматика аварского языка»- Москва, 1936 т1ехьалдаса

реферат хъвай.

Задания и вопросы для проведения текущего и промежуточного контроля

Материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения промежуточных аттестаций

Формы контроля при изучении дисциплины: текущий контроль, промежуточный контроль по модулю, итоговая аттестация по дисциплине.

По результатам текущего и промежуточного контроля составляется академический рейтинг студента по каждому модулю и выводится средний рейтинг по всем модулям.

Текущий контроль - все виды аудиторной и внеаудиторной работы студентов по данному дисциплинарному модулю, результаты которой оцениваются до промежуточного контроля.

Промежуточный контроль - это проверка полноты знаний по освоенному материалу дисциплинарного модуля.

Итоговая аттестация - это подведение итогов текущей работы и промежуточных контролей по дисциплинарным модулям.

По результатам итоговой аттестации студенту засчитывается трудоемкость дисциплины в дисциплинарных модулях, выставляется дифференцированная отметка в принятой системе баллов, характеризующая качество освоения студентом знаний, умений и навыков по данной дисциплине.

Вопросы для проведения промежуточного контроля

МОДУЛЬ 1.

1. Графика. Понятие о графике аварского языка.
2. Графические средства лакского языка. Общие сведения о графике аварского языка. Алфавит. Ажам (... до 1928 года). Латиница (1928 – 19138 гг.). Кириллица (с 1938 г. по …). Современный аварский алфавит.
3. Соотношение между буквами (графемами) и звукам (фонемами). Фонемный состав аварского языка и принципы обозначения фонем. Однозначные и двузначные буквы.
4. Разновидности букв по количеству обозначаемых ими звуков. Написание сложносокращенных слов.
5. Значение и употребление букв аварского алфавита. Звуковые значения аварских букв.
6. Орфография как общепринятое практическое письмо.
7. Понятие об орфографии и важнейших ее разделах.
8. Определение понятий «орфограмма» и принцип орографии».

МОДУЛЬ 2.

1. Графика. Понятие о графике аварского языка.
2. Графические средства лакского языка. Общие сведения о графике аварского языка. Алфавит. Ажам (... до 1928 года). Латиница (1928 – 19138 гг.). Кириллица (с 1938 г. по …). Современный аварский алфавит.
3. Соотношение между буквами (графемами) и звукам (фонемами). Фонемный состав аварского языка и принципы обозначения фонем. Однозначные и двузначные буквы.
4. Разновидности букв по количеству обозначаемых ими звуков. Написание сложносокращенных слов.

5. Значение и употребление букв аварского алфавита. Звуковые значения аварских букв.
6. Орфография как общепринятое практическое письмо.
7. Понятие об орфографии и важнейших ее разделах.
8. Определение понятий «орфограмма» и принцип орографии».

МОДУЛЬ 3.

1. Значение и употребление букв аварского алфавита. Звуковые значения аварских букв.
2. Орфография как общепринятое практическое письмо.
3. Понятие об орфографии и важнейших ее разделах.
4. Определение понятий «орфограмма» и принцип орографии».
5. Основные принципы орфографии, возможные при звуковом письме.
6. Фонематический и морфологический принципы.
7. Фонетический и условно-графический принципы.
8. Типы написаний в их соотношении с произношением. Общие замечания.

Вопросы к зачету по дисциплине.

1. Графика. Понятие о графике аварского языка.
2. Графические средства лакского языка. Общие сведения о графике аварского языка. Алфавит. Ажам (... до 1928 года). Латиница (1928 – 19138 гг.). Кириллица (с 1938 г. по …). Современный аварский алфавит.
3. Соотношение между буквами (графемами) и звукам (фонемами). Фонемный состав аварского языка и принципы обозначения фонем. Однозначные и двузначные буквы.
4. Разновидности букв по количеству обозначаемых ими звуков. Написание сложносокращенных слов.
5. Значение и употребление букв аварского алфавита. Звуковые значения аварских букв.
6. Орфография как общепринятое практическое письмо.
7. Понятие об орфографии и важнейших ее разделах.
8. Определение понятий «орфограмма» и принцип орографии».
9. Основные принципы орфографии, возможные при звуковом письме.
10. Фонематический и морфологический принципы.
11. Фонетический и условно-графический принципы.
12. Типы написаний в их соотношении с произношением. Общие замечания.
13. Слитные, дефисные и раздельные написания.
14. Употребление прописных букв. Перенос слов. Графические сокращения.
15. Орфография заимствованных иноязычных слов.
16. Главнейшие факты истории аварского правописания.
17. Конференции, посвященные вопросам аварской орфографии 1962, 1978, 1993 г.
18. Орфографические словари аварского языка.
19. Свод орфографических правил аварского языка.
20. Правописание аь, оь, э и я, е, ю. Правописание букв е, э. е, о, ф, ы.
21. Правописание букв, ъ, ь, й, в. Правописание сложных слов. Правописание существительных.
22. Правописание прилагательных.
23. Правописание числительных. Правописание местоимений Правописание глаголов
24. Правописание наречий и служебных частей речи.

25. Перенос слов. Прописные и строчные буквы.
26. Пунктуация.

Вопросы для самопроверки

1. Фонетика – каламалъул гьаркьазул х1акъалъулъ бицунеб мац1 лъазабиялъул (языкознаниялъул) раздел (рикьи).
2. Каламалъул рагьарал гьаркьазул система.
3. Каламалъул рагьукъал гьаркьазул характеристика.
4. Фонемабилъун каламалъул рагьарал гьаркьал ккей.
5. Каламалъул рагьукъал гьаркьал фонемабилъун ккей.
6. Рахъулеб бак1 х1исабалда рагьукъал гьаркьазул характеристика.
7. К1ут1би цере ц1ут1изарун рахъулел рагьукъал гьаркьазул характеристика.
8. Раг1абазулъ рагьукъал гьаркьазул кколел хиса-басиял.
9. Авар мац1алда рагьарал гьаркьазул характеристика.
10. Маг1арул мац1алда слог ва гьелъул г1уц1и.
11. Маг1арул мац1алда ударение ва гьелъул к1вар.
12. Маг1арул мац1алъул графика ва гьелъул тарих.
13. Кинаб г1елмуялъ каламалъул гьаркьазул бицунеб?
14. Авар мац1алда рагьарал гьаркьазул характеристика.
15. Кинал гьаркьал кколел мукъулукъалъул кумекалдалъун рахъулел гьаркьал?
16. Цох1о хъудиялдалъун жал лъугьунел рагьукъал гьаркьазда киналилан абулеб?
17. *–Ы- гьаракь маг1арул мац1алда кинаб мац1алдаса рач1арал раг1абазулъ дандч1валеб?
18. Рахъулеб бак1 х1исабалде босун рагьукъал гьаркьал чан кьералде рикьулел?
19. Жал цох1о нухалъ х1ухьел къват1ибе биччан абулел раг1абазда киналилан абулеб?
20. Маг1арул мац1алда чан бат1ияб тайпаялъул слогал дандч1валел?
21. Г1урус мац1алдаса авар мац1алде рач1арал раг1абазулъ ударение кин ц1унулеб?
22. Журарал раг1абазулъ ударение кинаб слогалде т1аде кколеб?

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Контроль за ходом учебного процесса и успеваемостью студентов осуществляется посредством модульно-рейтинговой системы. Учебный рейтинг студента – это показатель успеваемости студента в баллах, это суммарная оценка за его текущую учёбу, уровень посещаемости занятий, научную и творческую деятельность, результаты рубежного (модульная работа) и итогового (зачета с оценкой) контроля.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающая из текущего контроля -70 % и промежуточного контроля -30%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях (устный ответ, опрос) - 40 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ -10 баллов.
- подготовка рефератов, презентаций, докладов - 10

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос -5 баллов,
- письменная контрольная работа – 15 баллов,
- тестирование – 10 баллов.

Критерии оценки знаний студентов

100 баллов – студент показал глубокие и систематизированные знания учебного материала по теме; глубоко усвоил учебную литературу; хорошо знаком с научной литературой; активно использовал материалы из первоисточников; цитировал различных авторов; принимал активное участии в обсуждении узловых вопросов на всём протяжении семинарского занятия; умеет глубоко и всесторонне анализировать те или иные факты и события; в совершенстве владеет соответствующей терминологией; материал излагает чётко

и лингвистически грамотно; отличается способностью давать собственные оценки, делать выводы, проводить параллели и самостоятельно рассуждать.

90 баллов – студент показал полные знания учебно-программного материала по теме; хорошо усвоил учебную литературу; знаком с научной литературой; использовал материалы из первоисточников; цитировал различных авторов; принимал активное участии в обсуждении узловых вопросов; проявил способность к научному анализу материала; хорошо владеет соответствующей терминологией; материал излагается последовательно и логично; отличается способностью давать собственные оценки, делать выводы, рассуждать; показал высокий уровень исполнения заданий, но допускает отдельные неточности общего характера.

80 баллов – студент показал достаточно полное знание учебно-программного материала; усвоил основную литературу, рекомендованную программой; владеет методом комплексного анализа; показал способность аргументировать свою точку зрения с использованием материала из первоисточников; правильно ответил практически на все вопросы преподавателя в рамках обсуждаемой темы; систематически участвовал в групповых обсуждениях; не допускал в ответе существенных неточностей.

70 баллов – студент показал достаточно полное знание учебного материала, не допускал в ответе существенных неточностей, активно работал на семинарском занятии, показал систематический характер знаний по дисциплине, цитирует первоисточники, но не может теоретически обосновать некоторые выводы.

60 баллов – студент обладает хорошими знаниями по всем вопросам темы семинарского занятия, не допускал в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнил основные предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, отличается достаточной активностью на семинарском занятии; умеет делать выводы без существенных ошибок, но при этом не дан анализ информации из первоисточников.

50 баллов – студент усвоил лишь часть программного материала, вместе с тем ответ его стилистически грамотный, умеет логически рассуждать; допустил одну существенную или несколько несущественных ошибок; знает терминологию; умеет делать выводы и проводить некоторые параллели.

40 баллов – студент знает лишь часть программного материала, не отличался активностью на семинарском занятии; усвоил не всю основную литературу, рекомендованную программой; нет систематического и последовательного изложения материала; в ответах допустил достаточное количество несущественных ошибок в определении понятий и категорий, дат и т.п.; умеет делать выводы без существенных ошибок; наличие грамматических и стилистических ошибок и др.

30 баллов – студент имеет недостаточно полный объём знаний в рамках образовательного стандарта; знает лишь отдельные вопросы темы, кроме того допускает серьёзные ошибки и неточности; наличие в ответе стилистических и логических ошибок.

20 баллов – у студента лишь фрагментарные знания или отсутствие знаний по значительной части заданной темы; не знает основную литературу; не принимал участия в обсуждении вопросов по теме семинарского занятия; допускал существенные ошибки при ответе; студент не умеет использовать научную терминологию дисциплины; наличие в ответе стилистических и логических ошибок.

10 балл — отсутствие знаний по теме или отказ от ответа.

Рейтинговые показатели студента определяются следующим образом:

Каждый из трёх видов учебного контроля – текущий, рубежный и итоговый – основаны на 100 бальной системе оценивания уровня усвоения студентами программного материала. В том числе каждый ответ студента на семинарском занятии, независимо от его формы, оценивается по 100 бальной шкале, а при подведении итогов выводится средний рейтинговый балл по текущему контролю.

Например, студент по первому модулю набрал за текущую работу 70 баллов (при максимуме в 100 баллов), а на рубежном контроле 80 баллов (при максимуме в 100 баллов). Тогда средний рейтинговый балл по первому дисциплинарному модулю составить 75 баллов (70 х 0,5 + 80 х 0,5 = 75 баллов). По второму модулю студент набрал 85 баллов. В

таком случае средний балл студента по итогам изучения двух дисциплинарных модулей т.е. промежуточной аттестации (промежуточного контроля) составит 80 баллов (75 х 0,5 + 85 х 0,5 = 80).

Экзамен или итоговый контроль преследует цель оценить работу студента за курс или семестр, уровень его теоретических знаний, умение анализировать информацию, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы. Экзамен может проводиться в форме компьютерного тестирования, либо по билетам в устной или письменной форме. Ответ студента на экзамене оценивается также по 100 бальной шкале.

Учебный рейтинг студента определяется по сумме промежуточной аттестации (промежуточного контроля) и экзамена (итогового контроля). Например, студент по результатам промежуточного контроля получил 80 баллов, а на экзамене – 90 баллов. В таком случае рейтинг студента составит 85 баллов. - 80 х 0,5 + 90 х 0,5 = 85

Шкала диапазона для перевода рейтингового балла по дисциплине с учётом итогового контроля в «5»- балльную систему.

0 – 50 баллов – «неудовлетворительно»;
51 – 65 баллов – «удовлетворительно»;
66 – 85 баллов – «хорошо»;
86 – 100 баллов – «отлично».

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. Услар П. К. Этнография Кавказа. **Язык**ознание. Вып.3. **Аварский язык** - Тифлис: Издание Управления Кавказского Учебного Округа, 1889
Услар, П.К. Этнография Кавказа. **Язык**ознание. Вып.3. **Аварский язык**. / П.К. Услар. - Тифлис : Издание Управления Кавказского Учебного Округа, 1889. - 550 с. - ISBN 9785998976421 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68817 (22.11.2018).

2. Алексеев М., Казенин К., Сулейманов М. Дагестанские народы Азербайджана : политика, история, культура - Москва: Европа, 2006
Алексеев, М.Е. Дагестанские народы Азербайджана: политика, история, культура / М.Е. **Алексеев**, К. Казенин, М. Сулейманов. - Москва : Европа, 2006. - 120 с. - (Евровосток). - ISBN 5-9739-0070-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44826 (22.11.2018).

3. Введение в **языкознание**: практикум - Ставрополь: СКФУ, 2017
Введение в **языкознание** : практикум / авт.-сост. Е.С. Жданова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северо-**Кавказск**ий федеральный университет. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 93 с. : схем., табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494822 (22.11.2018).

4. Атаев Б. М. Аварцы: История. Язык. Письменность. Махачкала, 1996.
5.Атаев Б. М. История изучения аварского языка. Махачкала, 1997.
6.Атаев Б. М., Алексеев М. Б. Аварский язык. М., Академия. 1998. 1996.
7.Бокарев Е. А. Сравнительно-историческая фонетика восточно-кавказских языков. М., 1981.
8.Дибиров И. А. Некоторые особенности дагестанских языков Алазанской долины. Махачкала. 2000.

б) дополнительная литература:

1. **Сравнительные словари всех языков** и наречий, собранные десницею всевысочайшей особы : Отделение первое, содержащее в себе европейские и азиатские **языки**, Ч. 1 - Санкт-Петербург: Тип. Шнора, 1787
2. **Сравнительные словари всех языков** и наречий, собранные десницею всевысочайшей особы: Отделение первое, содержащее в себе европейские и азиатские **языки** / . - Санкт-Петербург : Тип. Шнора, 1787. - Ч. 1. - 418 с. - ISBN 978-5-4460-6751-0 ; То же

[Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102015 (22.11.2018).
3. Даниленко В. П. Введение в языкознание: курс лекций - Москва: Издательство «Флинта», 2016
4. Даниленко, В.П. Введение в языкознание : курс лекций / В.П. Даниленко. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 289 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0833-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57930 (22.11.2018).
5. Зиндер Л.Р. Общая фонетика.– М.: Высшая школа, 1979.
6. Кадухов В.И. Введение в языкознание. – М.: Просвещение, 1979.
Лексика русского литературного языка XIX– начала XX века. – М.: Наука, 1981.
7. Перетрухин В.Н. Введение в языкознание: Курс лекций. – Воронеж, 1973.
8. Потиха З.А. Современное русское словообразование. – М.: Просвещение, 1970.
9. Русская грамматика. Ч. I. – М.: Наука, 1982.
10. Русская грамматика. Ч. II. – М.: Наука, 1982.
11. Современный русский язык под редакцией В.А. Белошапковой. – М.: Высшая школа, 1981.
12. Щербак А.М. Очерки по сравнительной морфологии тюркских языков (Имя). – Л.: Наука, 1977.
13. Мадиева Г. И. Авар мац1. 1 бут1а. Фонетика, лексика, морфология. (студентазе пособие) Мах1ачхъала, 1965.
14. Мадиева Г. И. Вопросы фонетики и письменности аварского литературного языка. Махачкала, 1980.
15. Мадиева Г. И., Г1абдулаевМ., Х1ажиев Г1., Гьиматов М. К., Сулейманов Я. Авар мац1. (Педколледжазе ц1алул т1ехь). Мах1ачхъала, 1996.
16. Хангереев М. Д. Словообразование в аварском языке. Махачкала, 2004.
17. Чикобава А. С. История изучения иберийско-кавказских языков. Тбилиси,1965.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

В самостоятельной работе студента могут быть использовании кроме основной и дополнительной литературы следующие интернет ресурсы, доступ к которым предоставляет Научная библиотека Дагестанского государственного университета:

1. http://elib.dgu.ru/?q=node/876 - Научная библиотека ДГУ
2. http://www. iprbookshop.ru - ЭБС IPRbooks:
3. www. biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн (архив)»
4. http://elibrary.ru - Научная электронная библиотека
5. http://нэб.рф/ - Национальная электронная библиотека
6. http://window.edu.ru/ - Образовательный ресурс
7. http://link.springer.com/ - Электронный ресурс Springer
8. webofknowledge.com – Международная база цитирования Web of Science
9. http:// www. scopus.com/ - Реферативная база данных Scopus
10. http:// search. proquest.com/ - База данных зарубежных диссертаций PQDT Global
11. http://www. sciencemag.org/ - Электронные ресурсы Science AAAS
12. http://journals. sagepub.com/ Sage/73- Электронные ресурсы журналов БД SAGE Premier

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Важнейшей задачей учебного процесса в университете является формирование у студента общекультурных и профессиональных компетенций, в том числе способностей к саморазвитию и самообразованию, а также умений творчески мыслить и принимать

решения на должном уровне. Выработка этих компетенций возможна только при условии активной учебно-познавательной деятельности самого студента на всём протяжении образовательного процесса с использованием интерактивных технологий.

Такие виды учебно-познавательной деятельности студента как лекции, семинарские занятия и самостоятельная работа составляют систему вузовского образования.

Лекция является главным звеном дидактического цикла обучения в отечественной высшей школе. Несмотря на развитие современных технологий и появление новых методик обучения лекция остаётся основной формой учебного процесса. Она представляет собой последовательное и систематическое изложение учебного материала, разбор какой-либо узловой проблемы. Вузовская лекция ориентирована на формирование у студентов информативной основы для последующего глубокого усвоения материала методом самостоятельной работы, призвана помочь студенту сформировать собственный взгляд на ту или иную проблему.

Одной из важнейших составляющих вузовского образования является **семинарское занятие**, которое представляет собой одну из форм практических занятий. Семинарские занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем дисциплины и являются одной из основных форм подведения итогов самостоятельной работы студентов. На семинарских занятиях студенты учатся грамотно излагать свои мысли и суждения, вести дискуссию по тем или иным проблемам, убеждать оппонента и опровергать его доводы, доказывать и отстаивать свою точку зрения, отстаивать свои убеждения и мировоззренческие взгляды.

Необходимо нацелить себя на то, что на семинарском занятии придётся не просто излагать учебный материал, а отвечать на вопросы преподавателя и аудитории, вступать в диспут, что потребует необходимость аргументировать свои оценки и выводы, приводить в качестве доказательной базы сведения из источников. Такая форма проведения семинарских занятий способствует расширению научного кругозора студента, знакомить его с важнейшими проблемами дисциплины.

Рейтинговый балл студента на каждом занятии зависит от его инициативности, качества выполненной работы, аргументированности выступления, характера использованного материала и т.д. Уровень усвоения материала напрямую зависит от внеаудиторной самостоятельной работы, которая традиционно такие формы деятельности, как выполнение письменного домашнего задания, подготовка к разбору ранее прослушанного лекционного материала на семинарском занятии, подготовка доклада и выполнение реферата.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Информационные средства обучения: электронные учебники, учебные фильмы по тематике дисциплины, презентации, технические средства предъявления информации (многофункциональный мультимедийный комплекс) и контроля знаний (тестовые системы). Электронные ресурсы Научной библиотеки ДГУ.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Реализация учебной дисциплины требует наличия типовой учебной аудитории с возможностью подключения технических средств: аудиовизуальных, компьютерных и телекоммуникационных.