

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Орфография и графика родного (даргинского) языка

Кафедра дагестанских языков

Образовательная программа
45.03.01 Филология

Профиль подготовки
Отечественная филология
(русский язык и литература, родной язык и литература)

Уровень высшего образования
бакалавриат

Форма обучения
очная

Статус дисциплины
вариативная по выбору

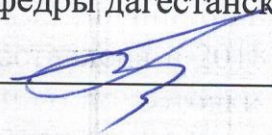
Махачкала 2018

Рабочая программа дисциплины «Орфография и графика родного (даргинского) языка» составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01. Филология (уровень бакалавриата) от «7» августа 2014 г. № 947.

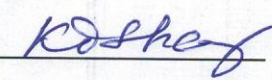
Разработчик (и): кафедра дагестанских языков, Курбанова М.М., кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры дагестанских языков от 22.05. 2018 г., протокол № 9.

Зав. кафедрой  Багомедов. М. Р.

на заседании Методической комиссии филологического факультета
от 05.06.2018 г., протокол № 6

Председатель  Джамалов К.Э.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением от 28.06.2018 г. 

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Орфография и графика родного (даргинского) языка» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология (Отечественная филология: русский язык и литература, родной язык и литература) и является дисциплиной по выбору.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой дагестанских языков.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с орфографией и графикой даргинского литературного языка. Изучение данной дисциплины должно сформировать четкое представление студентов об орфографии и графике современного даргинского литературного языка. В процессе обучения студенты должны познакомиться с основополагающими работами кавказоведов и дагестановедов и овладеть терминологическим аппаратом.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных –ОПК-4 ,ОПК-5, профессиональных – ПК-1

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практических занятий, самостоятельной работы.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме участия в практ/з, опроса, собеседования и промежуточный контроль в форме дифференцированного зачета.

Общая трудоёмкость дисциплины «Орфография и графика родного (даргинского) языка» составляет 108 часов, 3 зачётные единицы и проводится в 1 семестре

Семестр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации
	в том числе							
	Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в т.ч. экзамен	
лекц.		лаб/з	практ/з	КСР	конс.			
1	108	-	68	-	-	-	40	дифференцированный зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Орфография и графика родного (даргинского) языка» являются:

изучение даргинского языка и практическое овладение его орфографическими нормами;

усвоение студентами нормативного курса орфографии и графики, в приобретении лингвистических знаний о даргинском литературном языке;

овладение навыками грамотного письма, развитие орфографической зоркости, повышении культуры речи.

В общефилологическом плане преподавание «Орфография и графика родного (даргинского) языка» ставит своей целью расширить общелингвистическую подготовку студентов.

Задачи дисциплины:

ознакомление студентов с основными языковыми явлениями современного даргинского языка (орфография и графика);

формирование навыков устной разговорной речи;

формирование навыков грамотного письма;

расширение лексического запаса.

Курс нацелен на овладение новыми навыками и знаниями в этой области, а также на расширение общетеоретического кругозора студента, развитие его речевой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Орфография и графика родного (даргинского) языка» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология (Отечественная филология: русский язык и литература, родной язык и литература) и является дисциплиной по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения введения в профильную подготовку, истории основного языка; место дисциплины – в системе основных курсов (основного языка), ориентированных на изучение основного языка в их историческом развитии, сопряжении с гражданской историей и культурой.

Это подразумевает, что в результате обучения разделу «Орфография и графика родного (даргинского) языка» студент должен обнаружить следующие умения:

- 1) осуществление процесса обучения в соответствии с образовательной программой.
- 2) использование современных научно обоснованных приемов, методов и средств обучения.
- 3) воспитание учащихся, формирование у них духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений на основе индивидуального подхода.
- 4) выполнение научно-методической работы, участие в работе научно-методических объединений.
- 5) анализ собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации.
- 6) формирование общей культуры учащихся.

Теоретические дисциплины, разделы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «История дагестанских языков», «Современный родной язык. Лексика. Морфология. Синтаксис», «Базовая учебная профессиональная практика», «Профильная производственная практика».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	<u>Знает:</u> точки зрения ученых по теории языка, основные теоретические положения словообразования, лексикологии, морфологии и синтаксиса. Основы эргативной типологии языка, основные характеристики морфологических категорий современного лезгинского языка. <u>Умеет:</u> анализировать текст, выявляя элементы его типологической структуры и оценивая его с морфологических и синтаксических позиций; выявлять и исправлять речевые недочеты в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой. <u>Владеет:</u> навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, основными методами и приемами грамматического анализа текстов различной функциональной направленности.

ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	<u>Знает:</u> правила логического, стилистически корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру. <u>Умеет:</u> аргументированно строить текст, соотносить его части в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты. <u>Владеет:</u> навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, использовать компьютер как средство управления информацией.
ПК - 1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интеграции текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)	<u>Знает:</u> методы квалифицированного анализа, оформления и продвижения результатов научной работы <u>Умеет:</u> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы. <u>Владеет:</u> теорией коммуникации, филологического анализа и интеграции текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

[illegible]

1	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Графика. Понятие о графике даргинского языка. Графические средства даргинского языка. Общие сведения о графике даргинского языка. Алфавит. Аджам (... до 1928 года). Латиница (1928 – 1938 гг.). Кириллица (с 1938 г. по ...). Современный даргинский алфавит. Соотношение между буквами (графемами) и звуками (фонемами). Фонемный состав даргинского языка и принципы обозначения фонем. Однозначные и двузначные буквы. Разновидности букв по количеству обозначаемых ими звуков. Написание сложносокращенных слов. Значение и употребление букв даргинского алфавита. Звуковые значения даргинских букв.	1		-	-	22		14	Текущий контроль: посещаемость, конспектирование; участие в практ. з, опрос, собеседование. Промежуточный контроль: тест. / опрос / практ. з.
	Итого по модулю 1:	1		-	-	22		14	

Модуль 2.									
5	Орфография как общепринятое практическое письмо. Понятие об орфографии и важнейших ее разделах. Определение понятий «орфограмма» и принцип орфографии». Основные принципы орфографии, возможные при звуковом письме. Фонематический, морфологический, фонетический, условно-графический принципы. Типы написаний в их соотношении с произношением. Общие замечания. Слитные, дефисные и отдельные написания. Употребление прописных букв. Перенос слов. Графические сокращения. Орфография заимствованных иноязычных слов.	1		-	-	22		14	Текущий контроль: посещаемость, конспектирование; участие в п/з, опрос, собеседование. Промежуточный контроль: тест. / опрос / п/з.
	Итого по модулю 2:	1				22		14	
Модуль 3.									
5	Главнейшие факты истории даргинского правописания. Конференции, посвященные вопросам даргинской орфографии. Орфографические словари даргинского языка. Свод орфографических правил даргинского языка. Правописание а, аь, у, э, и, я, е, ю. Правописание букв е, э, ё, о, ф, ы. Правописание букв, ъ, й, в. Правописание сложных слов. Правописание существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, наречий и служебных частей речи. Перенос слов. Прописные и строчные буквы. Пунктуация.	1		-	-	24		12	Текущий контроль: посещаемость, конспектирование; участие в п/з, опрос, собеседование. Промежуточный контроль: тест. / опрос / п/з.
	Итого по модулю 3:	1		-	-	24		12	
ИТОГО:		1		-	-	68		40	Дифзачет

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Инструкция

Лабораторные работы проводятся со всеми студентами одновременно. Преподаватель осуществляет организацию работы, дает теоретическую основу практической работы, оговаривает порядок действий при выполнении работы и заполнении отчетной документации студентов.

Основная часть лабораторной работы – непосредственное выполнение студентами практических заданий. Очень важно, чтобы студенты сами выполняли наблюдения. Преподаватель на этом этапе должен контролировать действия и уже визуально оценивать практические умения и применение теоретических знаний, корректируя действия и отвечая на вопросы студентов.

Модуль 1.				
№	Темы	лаб/з	с/р	
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Графика. Понятие о графике даргинского языка.	2	-	
2	Графические средства даргинского языка. Общие сведения о графике даргинского языка.	2	-	
3	Алфавит. Аджам (... до 1928 года). Латиница (1928 – 19138 гг.). Кириллица (с 1938 г. по ...).	2	1	
4	Современный даргинский алфавит.	2	1	
5	Соотношение между буквами (графемами) и звуками (фонемами).	2	1	
6	Фонемный состав даргинского языка и принципы обозначения фонем.	2	1	
7	Однозначные и двузначные буквы.	2	2	
8	Разновидности букв по количеству обозначаемых ими звуков.	2	2	
9	Написание сложносокращенных слов.	2	2	
10	Значение и употребление букв даргинского алфавита.	2	2	
11	Звуковые значения даргинских букв.	2	2	
Итого по 1 модулю:		22	14	
Модуль 2.				
12	Орфография как общепринятое практическое письмо. Понятие об орфографии и важнейших ее разделах. Определение понятий «орфограмма» и принцип орфографии».	2	-	
13	Основные принципы орфографии, возможные при звуковом письме.	2	-	
14	Фонематический и морфологический принципы.	2	1	
15	Фонетический и условно-графический принципы.	2	1	
16	Контрольная работа	2	1	
17	Типы написаний в их соотношении с произношением. Общие замечания.	2	1	
18	Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописных букв.	2	2	
19	Диктант с контрольным заданием	2	2	

20	Перенос слов. Графические сокращения.	2	2
21	Орфография заимствованных иноязычных слов.	2	2
22	Контрольная работа	2	2
Итого по 2 модулю:		22	14
Модуль 3.			
23	Главнейшие факты истории даргинского правописания. Конференции, посвященные вопросам даргинской орфографии.	2	1
24	Орфографические словари даргинского языка. Свод орфографических правил даргинского языка.	2	1
25	Правописание аь, уь, э и я, е, ю. Правописание букв е, э. ё, о, ф, ы.	2	1
26	Правописание букв, ь, й, в. Правописание сложных слов.	2	1
27	Правописание существительных.	2	1
28	Правописание прилагательных.	2	1
29	Правописание числительных.	2	1
30	Правописание местоимений	2	1
31	Правописание глаголов	2	1
32	Правописание наречий и служебных частей речи	2	1
33	Перенос слов. Прописные и строчные буквы.	2	1
34	Пунктуация.	4	1
Итого по 3 модулю:		24	12
Итого:		68	40

5. Образовательные технологии

Образовательные технологии по курсу «Орфография и графика родного (даргинского) языка» лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30 % аудиторных занятий.

В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Для формирования у студентов профессиональной компетенции в курсе «Орфография и графика родного (даргинского) языка» применяются следующие образовательные технологии:

- 1) структурирования информации по принципам от общего к частному и от частного к общему;
- 2) комбинирование логического мышления и ассоциативного, образного с опорой на все виды памяти: цветовую, смысловую и оформленную.

Основные интерактивные формы обучения, применяемые при изучении дисциплины «Орфография и графика родного (даргинского) языка»:

- 1) изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами);
- 2) тестирование;
- 3) дистанционное обучение.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов по курсу «Орфография и графика родного (даргинского) языка» предполагает:

- написание рефератов (тематика прилагается);
- чтение специальной лингвистической литературы;
- разделы и темы для самостоятельного изучения;
- задания для самостоятельной работы.

Примерная тематика рефератов

1. Графикаличила баянти. Се белгибирули графикали.
2. Даргала литературный мезла алфавит.
3. Орфографияличила баянти.
4. Дарган мезла орфографияла принципуни.
5. Халал х1ярп лук1ни. Дев чеббихни.

Разделы и темы для самостоятельного изучения

Разделы и темы для самостоятельного изучения	Виды и содержание самостоятельной работы
Фонетика. Литература: 1. Абдуллаев З.Г. Даргинский язык в 3-х томах 2. Сулейманов Б.С. Фонетика и морфология даргинского языка 3. Мусаев М-С.М. Даргинский язык. 4. Мусаев М-С.М., Кадибагомаев А.А. Учебник для педучилищ.	1. Составление конспектов по темам. 2. Подготовка к выполнению контрольных работ.
Лексика. 1. Абдуллаев З.Г. Даргинский язык в 3-х томах 2. Мусаев М-С.М. Лексика даргинского языка. 3. Мусаев М-С.М. Даргинский язык. 4. Мусаев М-С.М., Кадибагомаев А.А. Учебник для педучилищ.	1. Составление конспектов по темам. 2. Подготовка к выполнению контрольных работ.

Морфология. Литература: 1. Абдуллаев С.Н. Грамматика даргинского языка. 2. Абдуллаев З.Г. Даргинский язык в 3-х томах 3. Мусаев М-С.М. Даргинский язык. 4. Мусаев М-С.М., Кадибагомаев А.А. Учебник для педучилищ.	1. Составление конспектов по темам. 2. Подготовка к выполнению контрольных работ.
Синтаксис. Литература: 1. Абдуллаев С.Н. Грамматика даргинского языка. 2. Абдуллаев З.Г. Синтаксис даргинского языка 3. Абдуллаев З.Г. Даргинский язык в 3-х томах. 4. Мусаев М-С.М. Даргинский язык 5. Мусаев М-С.М., Кадибагомаев А.А. Учебник для педучилищ.	1. Составление конспектов по темам. 2. Подготовка к выполнению контрольных работ.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ПК 1	Знает: методы квалифицированного анализа, оформления и продвижения результатов научной работы Умеет: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы. Владеет: теорией коммуникации, филологического анализа и интеграции текста в собственной научно-	Устный опрос. Дискуссия.

	исследовательской деятельности.	
ОПК – 4	<u>Знает:</u> точки зрения ученых по теории языка, основные теоретические положения словообразования, лексикологии, морфологии и синтаксиса. Основы эргативной типологии языка, основные характеристики морфологических категорий современного даргинского языка. <u>Умеет:</u> анализировать текст, выявляя элементы его типологической структуры и оценивая его с морфологических и синтаксических позиций; выявлять и исправлять речевые недочеты в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой. <u>Владеет:</u> навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, основными методами и приемами грамматического анализа текстов различной функциональной направленности.	Письменный опрос
ОПК-5	<u>Знает:</u> правила логического, стилистически корректного, функционально оправданного	Круглый стол

	построения текста, относящегося к определенному жанру. <u>Умеет:</u> аргументированно строить текст, соотносить его части в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты. <u>Владеет:</u> навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, использовать компьютер как средство управления информацией.	
--	--	--

7.2. Типовые контрольные задания

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Контрольные вопросы по курсу

1. Графика. Понятие о графике даргинского языка.
2. Графические средства даргинского языка. Общие сведения о графике даргинского языка.
3. Алфавит. Аджам (... до 1928 года). Латиница (1928 – 19138 гг.). Кириллица (с 1938 г. по ...).
4. Современный даргинский алфавит.
5. Соотношение между буквами (графемами) и звукам (фонемами).
6. Фонемный состав даргинского языка и принципы обозначения фонем.
7. Однозначные и двузначные буквы.
8. Разновидности букв по количеству обозначаемых ими звуков.
9. Написание сложносокращенных слов.
10. Значение и употребление букв даргинского алфавита.
11. Звуковые значения даргинских букв.
12. Орфография как общепринятое практическое письмо. Понятие об орфографии и важнейших ее разделах. Определение понятий «орфограмма» и принцип орфографии».
13. Основные принципы орфографии, возможные при звуковом письме.
14. Фонематический и морфологический принципы.

15. Фонетический и условно-графический принципы.
16. Типы написаний в их соотношении с произношением. Общие замечания.
17. Слитные, дефисные и отдельные написания. Употребление прописных букв.
18. Перенос слов. Графические сокращения.
19. Орфография заимствованных иноязычных слов.

Главнейшие факты истории даргинского правописания. Конференции, посвященные вопросам даргинской орфографии.

Орфографические словари даргинского языка. Свод орфографических правил даргинского языка.

Правописание аь, уь, э и я, е, ю. Правописание букв е, э, ё, о, ф, ы.

Правописание букв, ь, й, в. Правописание сложных слов.

Правописание существительных.

Правописание прилагательных.

Правописание числительных.

Правописание местоимений

Правописание глаголов

Правописание наречий и служебных частей речи

Перенос слов. Прописные и строчные буквы.

Пунктуация.

Примерные тестовые задания

Фонетика. Графика. Орфография.

Фонетикали се руркьули ?

- а) вархьли лук1нила кьяйдурти
- б) гьайла т1амри
- в) х1урпрала белк1.

Чиди кьяйлизир гили г1ела лезмила кьяп1ти т1амри ?

- а) къ, к1, къ, гь.
- б) б, п, в, м.
- в) д, т, з, с.

Чиди кьяйлизир гили сонорный т1амри ?

- а) б, д, г, гь.
- б) п1, т1, к1, къ.
- в) хь, х, х1, гь
- г) л, м, н, р.

Чиди кьяйлизир гили шумличилти уздилт1ути г1янц1а кьяп1ти т1амри ?

- а) в, з, ж, г.
- б) л, м, н, р.

в) хъ, х, ш, с.

г) п1, т1, к1, къ.

(Б) т1амаличи лайикъти лишанти чиди къяйлизир гили ?

а) г1ела лезмила, г1янц1а, къябудуси.

б) къар къакъарла, буч1уси, зузбилт1уси.

в) къакъарла, къябудуси, буч1уси.

г) к1унт1бала, къябудуси, буч1уси.

Чиди къяйлизир гили г1ела лезмила абхъибти т1амри ?

а) (у, а).

б) (и, э, аь).

Даргала алфавитлизир чум к1ирка х1ярп лера ?

а) 10

б) 13

в) 6

г) 15

Чиди къяйла дугъбазир Я, Ю, Е, Е х1урпрани к1ик1ел т1ама иргъахъули ?

а) бялихъ, беркала, бят1, бек1, пюре.

б) бурая, юргъан, елка, ери – юрт,яни.

в) х1ерк1, х1ярх1я, эмх1е, хъяр.

Орфографияли се рурхъу ?

а) гъайла ирнила нормаби

б) вархъли лук1нила къяйдурти

в) девла бут1ни лук1нила нормаби.

Даргала ишх1елла алфавитлис се хъулчили касибси ?

а) латинна белк1

б) г1ярабла белк1

в) кириллица (урусла белк1).

Чум т1ама лера « ери – юрт» девлизир ?

а) 6 т1ама

б) 7 т1ама

в) 8 т1ама.

Вархъли лук1нила къяйдуртас се бик1ара ?

а) фонетика

б) графика

- в) орфоэпия**
- г) орфография**

Графикаличила баянти:

1. Селис бик1ара графика?

Се саби х1ярп?

Селис бик1ара т1амрала белк?

2. Селис бик1ара алфавит?

Чум х1ярплизибад цалабикили ишбарх1ила даргала алфавит?

3. Дарган мезла алфавитла х1урпри ва т1амри сари-ургар цугдирк-ни?

4. Абхъибти т1амри. Къяп1ти т1амри.

Даргала алфавитлизир чум х1ярп лера, чус к1ирка х1урпри бик1ути?

Х1урпри ы, о, ё ва щ дузахъули сари х1янк1ли сегъунти дугъбазир-цун?

5. Х1урпри ь, ъ сегъунти анц1букъуназир дузахъули?

6. Цацадех1 дугъбазиб х1ярп ь се аргъахъес бузахъули?

Орфографияличила баянти:

1. Орфография – чиди мезла дугъбазибад саби?

2. Селис бик1ара орфография?

Илини се рукъули?

Орфографияли кадилзахъути къяйдурти?

3. Дарган мезла орфографияла принципуни?

4. Белк1лизиб халаси х1ярп бузахъни?

5. Дев чеббихни. Дарган мезла дев чеббихнила къяйдурти?

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 30 % и промежуточного контроля – 70 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях -5 баллов,
- выполнение практических заданий -10 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 10 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 10 баллов,
- реферат – 10 баллов,
- письменная контрольная работа - 20 баллов,- тестирование - 30 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) Основная литература:

а) Основная литература:

1.Бокарев, Евгений Алексеевич. Введение в сравнительно-историческое изучение дагестанских языков : мат-л к курсу / Бокарев, Евгений Алексеевич ; Дагест. гос. ун-т им. В.И.Ленина. - Махачкала : [б. и.], 1961. - 99 с. - 5-00.

Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:

2.Климов Г.А. Очерк общей теории эргативности / Климов, Георгий Андреевич; АН СССР. Ин-т языкознания. – М.: Наука, 1973. – 264 с.; 22 см. – 1-35.

3.Климов Г.А. Типология кавказских языков / Климов, Георгий Андреевич, М.Е. Алек-сеев. М: Наука, 1980. – 304 с.; 20 см. – В надзаг.: АН СССР. Ин-т языкознания. Рез. англ. – 270. Чикобава А С. Проблема языка как предмета языкознания / Чикобава, Арнольд Степанович. – М., 1956. – 179 с. – 4-00.

4.Чикобава А.С. Иберийско-кавказское языкознание, его общелингвистические уста-новки и основные достижения. Т.17, вып.2 / А. С. Чикобава. – М.: Известия Академии Наук СССР, 1958. – 129 с. – 0-50.

5. Чикобава, А.С. О двух основных вопросах изучения иберийско-кавказских языков / А.С. Чикобава. – Академия Наук СССР, 1955. – 92 с. – 0-50.

6.Сравнительные словари всех языков и наречий, собранные десницею всевысочайшей особы. Санкт-Петербург: Типография Шнора, 1787. – 418 с. – ISBN: 978-5-4460-6751-0:

То же [Электронный ресурс]. –

URL:http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/102015_Sravnitelnye_slovari_vseh_yazykov_i_narech_hiy__sobrannye_desniceyu_vsevysochayshey_osoby (13.10.2018).

7.Кибрик, А.Е.Сопоставительное изучение дагестанских языков. Имя. Фонетика: Учеб. пособие / А. Е. Кибрик, С. В. Кодзасов ; МГУ им. М.В.Ломоносова. Филол. фак. - М. : Изд-во МГУ, 1990. - 366 с. ; 20 см. - Алф. указ. значений к имен. слов.: с. 348-362. - ISBN 5-211-01420-0 : 8-00.

Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:

8.Марузо Ж. Словарь лингвистических терминов / Марузо Ж. – М.: Издательство ино-странный литературы, 1960. – 436 с.: То же [Электронный ресурс]. –

URL.:http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/115_maruzo_zh._slovar_lingvistichesk_terminov (13.10.2018).

9. Актуальные проблемы современной лингвистики: учебное пособие / сост. Л.Н. Чури-лина. – 10-е изд. Стереотип. – М.: Издательство «Флинта», 2017. – 412 с. – ISBN 9785-89349-892-9: То же [Электронный ресурс]. – URL.: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103797> (13.10.2018).

б) дополнительная литература:

1. Сулейманов Б.С. Фонетика и морфология даргинского языка.
2. Абдуллаев С.Н. Грамматика даргинского языка.
3. Абдуллаев З.Г. Даргинский язык в 3-х томах.
4. Мусаев М.-С.М. Даргинский язык Махачкала 2014.
5. Гасанова У.У. Практический курс даргинского языка (пособие) Махачкала 2014.
6. Мусаев М.-С.М., Кадибагомаев А.А., Сулейманов Б.С. Учебник для педучилищ Махачкала 1993.
7. Гасанова У.У. Русско-даргинский разговорник Махачкала 2008.
8. Курбанова М.М. Краткий словарь лингвистических терминов Махачкала 2017.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

<http://elib.dgu.ru/>
<http://www.iprbookshop.ru>
www.biblioclub.ru
<http://elibrary.ru>
<http://нэб.рф>
<http://window.edu.ru>
<http://link.springer.com>

Дарган мез // <http://www.zamana.etnosmi.ru>

Даргинский язык // <http://www.in-yaz-book.narod.ru/dargin.html>

Даргинский язык // <http://www.philology.ru/linguistics4/abdullayev-67.htm>

Даргинский язык // <http://in-yaz-book.ru/dargwa.shtml>

Северокавказские языки // <http://www.philology.ru/linguistics4.htm>

Онлайн-энциклопедия «Кругосвет». Гуманитарные науки: Лингвистика http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika

Dialog-21.ru — Международная конференция Диалог.

<http://edu.icc.dgu.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические разработки включают в себя методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля), в том числе перечень

учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) должны быть составлены в соответствии с требованиями ФГОС ВО и представлять собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих обучающемуся оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины. При разработке рекомендаций необходимо исходить из того, что часть курса может изучаться обучающимся самостоятельно. Содержание методических рекомендаций, как правило, может включать:

- советы по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины;
- описание последовательности действий студента, или «сценарий изучения дисциплины»;
- рекомендации по использованию материалов программы;
- рекомендации по работе с литературой;
- рекомендации по подготовке к экзамену (зачету);
- разъяснения по поводу работы с тестовой системой курса, по выполнению домашних заданий;
- рекомендации по самостоятельному изучению курса и др.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю):

- учебники, электронные учебники, учебные пособия, справочники, словари и т.д.;
- учебно-методические пособия (для самостоятельного изучения разделов, тем дисциплины (модуля));
- сборники задач, упражнений, контрольных заданий;
- программа по учебной дисциплине (модулю);
- рабочая тетрадь; - методические указания к выполнению заданий;
- методические указания для самостоятельной работы;
- методические рекомендации;
- видеоматериалы; - дидактические материалы с комментариями;
- памятки для студентов.

Электронные образовательные ресурсы включают в себя базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

Программное обеспечение включает перечень используемых при обучении дисциплине программных продуктов.

Литература может быть импортирована из библиотечной системы Университета, а также добавлена самостоятельно. Рекомендуется добавлять литературу самостоятельно только в том случае, если она отсутствует в библиотечной системе Университета. Отличить литературу, выбранную из библиотечной системы Университета от литературы, добавленной самостоятельно, можно по наличию или отсутствию библиотечного номера.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая пере-

чень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса используются следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Excel, PowerPoint, Word и т. д.).

При осуществлении образовательного процесса используются следующие информационно справочные системы: автоматизированная система управления «Электронный университет» (сетевое тестирование, рабочая программа дисциплины), Научная библиотека (<http://elib.dgu.ru>). В случае проведения занятий с использованием инновационных дистанционных технологий используются следующие аналоги традиционных занятий, представленных в таблице.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лабораторные занятия с использованием мультимедиа проводятся в аудиториях № 39, 42 (с расчетом на академический курс) и в аудитории № 34 (с расчетом на академическую группу) филологического факультета ДГУ.

Во время лабораторных занятий используются мультимедийные технические средства обучения. Для успешного проведения занятия используются: электронная презентация, компьютер и проектор. В связи с этим предполагается:

- 1) регулярное обновление и использование электронных учебно-методических изданий;
- 2) использование для проведения учебных занятий современные мультимедийные средства обучения;
- 3) формирование видеотеки с курсами лекций;
- 4) проведение аудиторных занятий в режиме реального времени посредством Интернета, когда студенты и преподаватели имеют возможность не только слушать лекции, но и обсуждать ту или иную тематику, участвовать в прениях и т.д.

По курсу «Орфография и графика родного (даргинского) языка» представлены:

- 1) слайды, выполненные при помощи программы Microsoft Power Point и содержащие основные положения и понятия каждой темы;
- 2) экспресс-задания к каждой лекции, которые демонстрируются при помощи проектора на экране в специально оборудованной аудитории.