

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
НОВОСТНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА

Кафедра печатных СМИ филологического факультета

Образовательная программа
42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки
История и теория журналистики

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Форма обучения
Очная, заочная

Статус дисциплины: вариативная (по выбору)

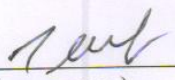
Махачкала 2018

Рабочая программа дисциплины «Новостная журналистика» составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, (уровень - бакалавриат).

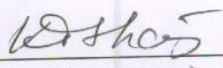
от «7» августа 2014 г. № 951

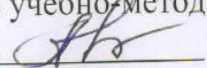
Разработчик(и): кафедра печатных СМИ, Магомедов Г.А., к.и.н. доцент
(кафедра, ФИО, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры печатных СМИ от «4» июня 2018г., протокол № 10

Зав.кафедрой  Магомедов Г.А.
(подпись)

на заседании Методической комиссии филологического факультета
от «7» июня 2018 г., протокол № 9

Председатель  Джамалов К.Э.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим
управлением «19» 06 2018г. 
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Новостная журналистика» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата (дисциплина по выбору) по направлению **42.03.02 Журналистика**

(код и наименование направления)

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой печатных СМИ.

В процессе изучения курса студент обязан овладеть знаниями об особенностях информационных жанров, о специфике их написания, иметь четкое представление о характеристиках каждого жанра.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных – ОК-3, ОПК-13, ОПК-14, ОПК-15, профессиональных – ПК-3.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольных работ, презентаций и промежуточный контроль в форме зачета.

Интерактивная дополнительная платформа курса:

- 1) Образовательный блог «Право в журналистике»
<https://gulnara11111.blogspot.com>

Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий – 72 ч.

Очная форма обучения

Семестр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем						СРС, в том числе экзамен	
	Всего	из них						
Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации			
3	72	12		14			46	Зачет

Заочная форма обучения

Семе стр	Учебные занятия						СРС	Форма промежуточн ой аттестации (зачет, дифференцир ованный зачет, экзамен
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Все го	из них						
Лек ции		Лаборат орные занятия	Практи ческие заняти я	КСР	консул ьтации			
6	72	8					64	Зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины является изучение новостной журналистики и овладение студентами комплексом знаний, умений и навыков подготовки и редактирования новостных текстов.

Дисциплина «Новостная журналистика» входит в вариативную часть (дисциплина по выбору) образовательной программы бакалавриата по направлению **42.03.02 Журналистика**.

Дисциплина изучается в третьем семестре и базируется на знании общеобразовательной программы по следующим предметам: "Основы теории журналистики", "Основы журналистской деятельности", "Введение в профессию" и представляет собой одну из дисциплин, предусматривающих изучение основ журналистской науки, ее базовых категорий и понятий. Дисциплина позволяет дать студентам концептуальные знания, развиваемые и конкретизируемые в последующем в магистратуре по направлению «Журналистика».

Изучение дисциплины «Новостная журналистика» также необходимо для качественного выполнения выпускной квалификационной работы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Код компетенции из ФГОС ВО	Наименование компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения
Общекультурные компетенции:	- способностью использовать знания в области общегуманитарных наук (социология, психология, культурология и других) в	Знать: общие положения системы СМИ, типформирующие признаки.

ОК-3	контексте своей социальной и профессиональной деятельности.	Уметь: анализировать новостную журналистику, Владеть: приемами и методами создания новостных текстов
Общепрофессиональные компетенции: ОПК-13	способность следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними.	Знает: принцип работы журналиста с источниками информации Умеет: опираться на полученные теоретические знания в процессе журналистского творчества. Владеет: методами сбора информации, ее селекции, проверки и анализа, работы с электронными базами данных
ОПК-14	способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов.	Знает: особенности массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания

		Умеет: ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле -, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики. Владеет: технологиями создания журналистских публикаций
ОПК-15	способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика).	Знает: особенности массовой информации, содержательную и структурно-композиционную специфику журналистских публикаций, технологию их создания Умеет: ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле -, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике

		различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики. Владеет: технологиями создания журналистских публикаций
Профессиональные компетенции: ПК-3	Способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическим требованиями, принятыми в СМИ разных типов	Знает: особенности работы журналиста в разных медийных средах (в газете, на радио, телевидении, в интернет-СМИ), язык и стиль массовых коммуникаций; Умеет: планировать номер газеты, выпуск радио -, телепередач, онлайн-СМИ используя методы ее сбора, селекции и проверки, злободневные темы Владеет: методами сбора информации; языковыми и изобразительно-выразительными средствами для подготовки журналистских материалов; приемами и методами репортерской работы

--	--	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

Очная форма обучения

№ п/ п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные	Контроль самост.			
	Модуль 1. Новости в системе жанров журналистики									
1	Информационная политика издания и принципы информационной деятельности журналиста	3		4	4			10	Устный опрос, письменный опрос	
2	Журналистская информация: природа и свойства	3		2	2			4	Устный опрос, круглый стол	
3.	Работа журналиста с источниками информации	3		2	2			6	Письменная работа, рефераты	
	Итого по модулю 1:			8	8			20		
	Модуль 2. Особенности информационных жанров									
1	Общая характеристика информационных жанров	3		4	6			26	Творческое задание Письменная работа	
	Итого по модулю			4	6			26		

	2:							
	ИТОГО:			12	14			46

Заочная форма обучения

№ п/ п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные	Контроль самост.		
Модуль 1. Новости в системе жанров журналистики									
1	Информационная политика издания и принципы информационной деятельности журналиста	3		2				15	Устный опрос, письменный опрос
2	Журналистская информация: природа и свойства	3		2				15	Устный опрос, круглый стол
3.	Работа журналиста с источниками информации	3		2				15	Письменная работа, рефераты
	Итого по модулю 1:			8				45	
Модуль 2. Особенности информационных жанров									
1	Общая характеристика информационных жанров	6		2				19	Творческое задание Письменная работа
	Итого по модулю 2:			2				19	
	ИТОГО:			8				64	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине

Модуль 1. Новости в системе жанров журналистики

Тема 1. Информационная политика издания и принципы информационной деятельности журналиста

Содержание темы.

1. Информационная политика издания как понятие и ее формирование.
2. Принципы и нормы редакционной деятельности.
3. Характеристика коммуникативных отношений в журналистской среде.
4. Структура и специфика деятельности информационного отдела редакции.

Тема 2. Журналистская информация: природа и свойства

Содержание темы.

1. Характеристика природы и сущности журналистской информации.
2. Функции информации.
2. Журналистская информация и ее разновидности.
3. Прагматические свойства журналистской информации.
4. Сенсация как способ привлечения внимания читательской аудитории.

Тема 3. Работа журналиста с источниками информации

Содержание темы.

1. Общая характеристика источников информации в журналистской деятельности.
2. Документы как источник информации. Характеристика видового разнообразия.
3. Интернет как источник информации.
4. Общая характеристика методов сбора журналистской информации.
5. Анализ и интерпретация полученных данных.

Модуль 2. Особенности информационных жанров

Тема 1. Общая характеристика информационных жанров

Содержание темы.

1. Понятие жанра в журналистике и история развития жанров в печати
2. Система жанров печати и отличие журналистских жанров от художественных и научных.
3. Журналистика новостей. Атрибуция новости.

4.3.2. Содержание лабораторно-практических занятий по дисциплине

Тема 1. Информационная политика издания и принципы информационной деятельности журналиста

Содержание темы.

1. Формирование информационной политика издания.
2. Принципы и нормы редакционной деятельности.
3. Описание характеристик коммуникативных отношений в журналистской среде.
4. Особенности структуры и специфика деятельности информационного отдела редакции.

Вопросы для коллективного обсуждения: роль традиций в совместной деятельности журналистов.

Задания для самостоятельной работы: дать перечень нормативно-правовых документов, действующих в массово-информационной области.

Тема 2. Журналистская информация: природа и свойства

1. Природа и сущность журналистской информации. Определение понятия информации. Характеристика подходов. Функции информации.
2. Журналистская информация. Разновидности журналистской информации: по предметному назначению, по тематике, по функциональному назначению, по степени важности,
3. Прагматические свойства журналистской информации.
4. Сенсация как способ привлечения внимания читательской аудитории.

Вопросы для коллективного обсуждения: подходы в редакционной практике по формированию информационных полос.

Задания для самостоятельной работы: дать схему структуры информационного отдела редакции.

Тема 3. Работа журналиста с источниками информации

1. Общая характеристика источников информации в журналистской деятельности. Реальная среда, урбанистическая среда, реальная действительность как источники информации в журналистской деятельности.
2. Информационные ресурсы как источники информации в журналистской деятельности
3. Общая характеристика методов сбора журналистской информации: традиционные и нетрадиционные методы.
4. Анализ и интерпретация полученных данных.

Вопросы для коллективного обсуждения: какого рода информация фиксируется в документальных источниках?

Задания для самостоятельной работы: охарактеризуйте информационные возможности сетевой программы Word Wide Web/

Тема 4. Общая характеристика информационных жанров

1. Понятие жанра в журналистике. Влияние проблематики на выбор жанра. Критерии разделения журналистских произведений на жанры.

2. Журналистика новостей. Особенности жанров, нацеленных на сообщение, «предъявление факта».
3. Краткая новость. Вспомогательные элементы новости. Структура краткого сообщения. Особенности кратких сообщений определенной тематики.
4. Информационные жанры. Содержательно – формальная общность и различия информационных жанров (заметка, интервью, репортаж, отчет).
5. Новости в подробностях. Особенности исходного материала. Подробность как переосмысление факта.
6. Репортаж. Предметная основа жанра. Репортерские картинки. Репортерское развитие темы. Особенности наблюдения, фиксация впечатлений реплик. выразительных средств.
7. Интервью. Модели и виды интервью. Объекты интервьюирования.
8. Отчет. Своеобразие жанра. Виды отчета.
9. Оперативное комментирование. Факты и способы оперативного комментирования. Попутный комментарий. Использование «скрытого» комментария. Специфика «комментария на ходу».

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины сочетает лекции и семинарские занятия в виде разбора кейсов. Предполагается проведение деловых игр, разбор конкретных ситуаций, разные тренинги в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с главными редакторами и журналистами республиканских СМИ.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

В рамках самостоятельной работы студенты изучают литературу, знакомятся с сайтами Министерства печати и информации, республиканских СМИ, публикациями в СМИ, республиканскими и федеральными периодическими изданиями. Текущий контроль складывается из контроля посещения лекций, качества выполнения заданий и письменных работ, активного участия в семинарских занятиях, а также тестирования по отдельным темам. В конце курса предусмотрен экзамен.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ОК-3	Знает: исторический и современный опыт отечественных и зарубежных СМИ; понимать социальную роль и ответственную миссию журналистики в демократическом обществе. Умеет: опираться на полученные теоретические знания в процессе освоения других аспектов журналистской работы, получать новые практические знания и навыки. Владеет: приемами и методами журналистской работы.	Устный опрос, письменный опрос.
ОПК-13	Знает: принцип работы журналиста с источниками информации Умеет: опираться на полученные теоретические знания в процессе журналистского творчества.	Устный опрос, реферат.

	Владеет: методами сбора информации, ее селекции, проверки и анализа, работы с электронными базами данных	
ОПК-14	Знает: особенности массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания Умеет: ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле -, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики. Владеет: технологиями создания журналистских	Письменный опрос, реферат

	публикаций	
ОПК-15	Знает: особенности массовой информации, содержательную и структурно-композиционную специфику журналистских публикаций, технологию их создания Умеет: ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле -, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики. Владеет: технологиями создания журналистских публикаций	Творческое задание.
ПК-3	Знает: особенности работы журналиста в разных медийных средах (в газете, на радио, телевидении, в	Круглый стол, письменная работа.

	интернет-СМИ), язык и стиль массовых коммуникаций; Умеет: планировать номер газеты, выпуск радио -, телепередач, онлайн-СМИ используя методы ее сбора, селекции и проверки, злободневные темы Владеет: методами сбора информации; языковыми и изобразительно-выразительными средствами для подготовки журналистских материалов; приемами и методами репортерской работы	
--	--	--

7.2. Типовые контрольные задания

Примерная тематика рефератов

1. Методы «маски» и «испытано на себе» в современной журналистике.
2. Искусство разговаривать и получать информацию.
3. Современные журналистские технологии работы с новостями.
4. Информационные жанры современной газетной публицистике.
5. Репортажи В. А. Гиляровского.
6. Эффективность новостного текста.
7. Правовые и морально-этические аспекты поиска и получения информации журналистом.
8. Социологические исследования по проблемам доверия аудитории к телевизионной информации.

9. Сравнительный анализ информационных программ на федеральных и региональных телеканалах.
10. Усиление развлекательности как основная тенденция развития информационных программ.
11. Информационные программы на РГВК «Дагестан» и их аудитория.
12. Традиции и новаторство новостных программ на «Независимом» телевидении.
13. Основные тенденции развития информационной политики на телеканале РГВК «Дагестан».
14. Речевые особенности как характерные признаки имиджа ведущего новостной программы (на примере 2-3 ведущих местных программ).

Вопросы модульного контроля

1. Система жанров журналистики. Общая характеристика. Признаки деления на жанры.
2. Информационные жанры системе жанров. Общая характеристика. Специфика работы журналиста в информационных жанрах.
3. Заметка как информационный жанр. Вопросы заметки. Правило перевернутого треугольника. Принцип отбора фактов для заметки. Виды заметки.
4. Интервью как информационный жанр. Интервью и смежные жанры. Виды интервью. Виды вопросов в интервью.
5. Репортаж как информационный жанр. Признаки, правила репортажа. Эффект присутствия, эффект соучастия. Виды репортажа. Традиция репортажа в отечественной журналистике. В. Гиляровский – «король репортажа».

Вопросы к зачету

1. Информационная политика издания: характеристика понятия и влияние типологических характеристик на идейно-творческую концепцию издания.
2. Принципы и нормы редакционной деятельности.
3. Структура и специфика деятельности информационного отдела редакции.
4. Природа и сущность журналистской информации.
5. Журналистская информация. Разновидности журналистской информации.
6. Прагматические свойства журналистской информации.
7. Сенсация как тип информации и способ привлечения внимания читательской аудитории.
8. Общая характеристика источников информации в журналистской деятельности.
9. Документы как источник информации в журналистской деятельности.

10. Интернет как источник информации в журналистской деятельности..
- 11.Общая характеристика методов сбора журналистской информации: традиционные и нетрадиционные методы.
- 12.Анализ и интерпретация полученных данных.
- 13.Понятие жанра в журналистике. Критерии разделения журналистских произведений на жанры.
- 14.Журналистика новостей. Направления и формы репортерской работы.
- 15.Особенности жанров, нацеленных на сообщение, «предъявление факта».
- 16.Способы акцентирования главного в содержании новости.
- 17.Вспомогательные элементы новости.
- 18.Структура краткого сообщения. Особенности кратких сообщений определенной тематики
- 19.Атрибуция новости. Удостоверенная новость. Совмещение «жесткого» и «мягкого» вариантов изложения новости, варианты композиции.
- 20.Информационные жанры. Объекты отражения (явления, события действительности, поддающиеся непосредственному наблюдению).
- 21.Содержательно – формальная общность и различия информационных жанров.
- 22.Динамика развития информационных жанров в печати.
- 23.Заметка как жанр. Дифференциация заметок.
- 24.Репортаж как жанр. Главные отличия репортерского стиля от других способов изложения факта.

Примерные зачетные тестовые задания

- 1.Последовательность предложений, слов, построенная согласно правилам данного языка, данной знаковой системы и образующая сообщение; словесное произведение; законченное произведение или фрагмент, составленный из знаков естественного языка и сложных эстетических знаков называют:
 - 1.1.текстом;
 - 1.2.жанром;
 - 1.3.материалом;
 - 1.4.публикацией.
- 2.Тексты, которые нацелены не столько на сообщение новостей, сколько на анализ, исследование, истолкование происходящих событий, процессов, ситуаций определяют как:
 - 2.1.аналитические;
 - 2.2.публицистические;
 - 2.3.информационные;
 - 2.4.художественно-публицистические.
- 3.Исторически складывающийся тип произведения; конкретное единство особенных свойств формы в ее основных моментах - своеобразной композиции, образности, речи, ритме это -

- 3.1. жанр;
- 3.2. корреспонденция;
- 3.3. отчет;
- 3.4. обозрение.

4. Термин «информация» имеет множество толкований. Укажите общепризнанное толкование термина «информация»:

- 4.1. сведения о чем-либо, которыми обмениваются люди;
- 4.2. сигналы, импульсы, образы, циркулирующие в технических устройствах;
- 4.3. количественная мера устранения неопределенности, мера организации системы;
- 4.4. отражение разнообразия в любых объектах в процессе неживой и живой природы.

5. Для журналистов информация это:

- 5.1. объект работы;
- 5.2. вид деятельности;
- 5.3. форма работы;
- 5.4. вид работы.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 30% и промежуточного контроля - 70%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение лекционных занятий - 1 балл (всего за модуль – 4 балла),
- участие на практических занятиях - 4 балла, (всего за модуль – 16 баллов),
- выполнение лабораторных заданий - ____ баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 10 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 20 баллов,
- письменная контрольная работа - 50 баллов,
- тестирование - ____ баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. Корконосенко С. Г. Основы журналистики: учебник/ С.Г.Корконосенко.- М.: Аспект Пресс, 2012.- 287 с.
2. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста [Электронный ресурс]: учебник/ Лазутина Г.В.— Электрон. текстовые

- данные.— М.: Аспект Пресс, 2010.— 240 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8845.html>.
3. Мельник Г. С. Основы творческой деятельности журналиста. Часть 1. Краткий курс лекций. Часть 2. Хрестоматия: учеб. пособие : / Г.С.Мельник, А.Н.Тепляшина.- СПб.: Питер, 2006.- 272 с.
 4. Олешко, В. Ф. Журналистика как творчество: учеб. пособие / В.Ф.Олешко.- М.: Рип-холдинг, 2004.- 222 с. (Серия "Практическая журналистика")
 5. Самарцев, О. Р. Творческая деятельность журналиста: Очерки теории и практики : учеб. пособие / О. Р. Самарцев. - М.: Академический Проект, 2007. - 528 с.
 6. Свитич, Л. Г. Профессия: журналист: учеб. пособие / Л.Г. Свитич.-М.: Аспект Пресс, 2003.- 255с.
 7. Черникова, Е. В. Основы творческой деятельности журналиста: учеб. пособие / Е.В.Черникова.- М.: Гардарики, 2005.- 287 с.

б) дополнительная литература:

1. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Авраамов Д.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2003.— 272 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13064.html>.
2. Ахмадулин, Е. В. Краткий курс теории журналистики: учеб. пособие / Е.В. Ахмадулин.- М.: Издательский центр "Март", 2006.- 272с.- (Серия "Филология и журналистика").
3. Ахмадулин Е.В. История отечественной журналистики XX века [Электронный ресурс]: учебник/ Ахмадулин Е.В., Овсепян Р.П.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2008.— 416 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46972.html>.
4. Ворошилов, В. В. Журналистика. Курс лекций / В.В.Ворошилов.- СПб.: Изд-во Михайлова, 2004.- 128 с.
5. Ворошилов, В. В. Теория и практика массовой информации: учебник / В. В. Ворошилов.- СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2006.- 496 с.
6. Гаймакова, Б. Д. Мастерство эфирного выступления: учеб. пособие / Б.Д. Гаймакова, С.К. Макарова, В.И. Новикова, М.П. Оссовская.- М.: Аспект Пресс, 2004.- 283с. - (Серия " Телевизионный мастер-класс").
7. Гуревич, С. М. Газета: вчера, сегодня, завтра: учеб. пособие / С. М. Гуревич.- М.: Аспект Пресс, 2004.- 288с.
8. Дзялошинский, И. М. Формы и методы работы журналиста с источником информации: учеб. пособие/ И.М. Дзялошинский.- М.: Пульс, 2001.- 40 с.

9. Журналистское расследование: История метода и современная практика / Под ред. А.Д. Константинова; Агентство журналистских расследований.- СПб.: ИД Нива, 2003.- 480 с.
10. Ильина, Т. В. Делаем хорошие новости/ Т.В.Ильина, В.В. Корб.- Омск, 2002.- 98 с.
11. Ким, М. Н. Жанры современной журналистики/ М.Н.Ким.- СПб.: Изд-во Михайлова, 2004.- 336
12. Ким, М. Н. Журналистика: методология профессионального творчества / М.Н.Ким.- СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2004.- 496 с.
13. Ким, М. Н. Новостная журналистика: базовый курс: учебник / М.Н.Ким.- СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2005.- 352 с.
14. Ким, М. Н. Репортаж: технология жанра / М. Н. Ким.- СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2005.- 224 с.
15. Лащук, О. Р. Редактирование информационных сообщений: учеб. пособие / О.Р.Лащук.- М.: Аспект Пресс, 2004.- 159 с.
16. Мельник, Г. С. Методы журналистики: учеб. пособие / Г.С. Мельник, М.Н. Ким.- СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2006.- 272с.- (Серия "Библиотека профессионального журналиста").
17. Мрочко, Л. В. Теория и практика массовой информации : учеб. пособие / Л. В. Мрочко.- М.: Флинта, 2006.- 240 с.
18. Соколов, А. В. Общая теория социальной коммуникации учеб. пособие/ А. В. Соколов.- СПб.:Изд-во Михайлова В.А., 2002.- 461 с.
19. Смирнов, В..Жанры радиожурналистики: учеб. пособие / В.В. Смирнов.- М.: Аспект Пресс, 2002.- 288с.
20. Социальные инициативы российских СМИ.- М.: Агентство социальной информации, 2004.- 29с.
21. Таловов, В. П. Читательский спрос на газету (Пособие для изучающих прессу в контексте рыночных отношений)/ В.П. Таловов.- СПб.:СПГУ, 1999.- 88 с.
22. Тертычный, А. А. Жанры периодической печати: учеб. пособие / А.А. Тертычный.- М.: Аспект Пресс, 2002.- 320с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. <http://www.dgu.ru>
2. <http://www.shturmuy.ru>
3. <http://www.rdpres.ru>
4. <http://www.etnosmi.ru>
5. <http://www.dagpravda.ru>
6. <http://www.inosmi.ru>
7. <http://www.gazeta.ru>
8. <http://www.riadagestan.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Выпускник должен обладать широкими профессиональными качествами, в том числе способностью к самообразованию и саморазвитию.

Формирование этих качеств являются обязательными компонентами учебно-воспитательного процесса в университете. В решении этой задачи значительная роль отводится самостоятельной работе как одной из важнейших видов учебной деятельности студента. Наряду с лекциями и практическими занятиями самостоятельная работа составляет систему университетского образования.

Самостоятельная работа должна занимать больше половины учебного времени студента и включает следующие виды деятельности: проработка лекционного материала, написание рефератов и докладов, подготовка презентаций, работа в мастер-классах, круглых столах, выполнение контрольных работ, изучение по первоисточникам и учебникам программного материала не изложенного на лекциях, научно-исследовательская работа и т.д.

Одной из наиболее примечательных черт отечественных СМИ традиционно является нацеленность их не столько на сообщение новостей, сколько на анализ, исследование, истолкование происходящих событий, процессов, ситуаций. В силу этого СМИ выработали достаточно эффективную систему аналитических жанров. Система эта не является чем-то раз и навсегда данным – она постоянно развивается, адаптируясь к тем задачам, которые встают перед аналитической журналистикой. Особенно заметные изменения произошли в ней в последние годы: некоторые известные жанры «модифицировались», а кроме того, появились новые устойчивые типы аналитических публикаций. Именно аналитические жанры в значительной степени помогают журналистам наиболее ярко предъявлять аудитории анализ самых разных взаимосвязей отображаемых явлений.

В условиях глобализации и вступления человечества в информационное общество усиливается значение телевизионной информации как самой оперативной и действенной из всех видов информации. Изучение будущими журналистами всех аспектов телеинформации – правовых, эмоционально-психологических, жанровых, личностных, творческих и т.д. – очень важно и предполагает обязательное дополнение материала, полученного на лекциях, сведениями, имеющимися в учебной, специальной, публицистической и художественной литературе. В современных условиях существования множества конкурирующих между собой телеканалов и программ, которые в погоне за рейтингом иногда переступают кодексы профессиональной и человеческой этики, особое значение приобретает изучение информационного права, авторского права и смежных прав, подробное рассмотрение которых не позволяют временные рамки лекционного курса. Поэтому многие темы на лекциях рассматриваются обзорно, а более углубленное изучение их предусмотрено в ходе самостоятельной работы. Написание реферата является результатом углубленного самостоятельного изучения студентом либо определенной темы по проблемам информационных жанров на телевидении, либо

творчества отдельного журналиста или редактора, либо особенностей подачи информации разными телеканалами и программами. Реферат должен представлять собой изложение содержания группы научных, аналитических, публицистических статей или статей конкретного автора по определенной проблеме. Реферат должен базироваться на доказательной и логически изложенной системе тезисов. Согласие или несогласие с авторами используемых материалов следует обосновывать как с помощью собственных доводов, так и с опорой на авторитетные научные публикации. При поиске и отборе источников для реферирования рекомендуется использовать основной и дополнительный список литературы из программы по курсу, систематические каталоги и картотеки ГЖС библиотек, содержание профессиональных журналов «Журналист», «Вестник МГУ. Сер.10. Журналистика», «Телевидение и радиовещание» и др., публикации в других печатных СМИ и в Интернете. Объем реферируемого материала – 3-5 источников. Тема реферата выбирается студентом самостоятельно в соответствии с перечнем примерных тем рефератов или по согласованию с преподавателем. При оформлении реферата следует полностью и точно соблюдать библиографические и редакторские стандарты, структура реферата должна состоять из введения, основной части, заключения и списка использованной литературы.

Основные задачи состоят в том, чтобы помочь студентам:

- отличать жанры журналистики от других жанров периодической печати;
- понимать характерные особенности информационных жанров;
- уметь отличать, выбор какого жанра наиболее целесообразен для исследования той или иной проблемной ситуации;
- освоить на практическом уровне опыт моделирования информационных текстов с различным набором жанровых черт.

В результате освоения дисциплины студент должен:

- уверенно определять тексты информационных жанров;
- уметь выделить в тексте конкретные признаки данного жанра или жанровой разновидности;
- уметь распознавать композиционную структуру текста;

Любой вид самостоятельной работы студента имеет несколько этапов и приемов:

1. повторение пройденного теоретического материала и проработка лекции;
2. определение цели самостоятельной работы;
3. уяснение задачи поставленной проблемы;
4. разработка плана действия (выбор путей и средств для решения задачи) и определение вопросов к практическому занятию;
5. выбор литературы;
6. конспектирование первоисточников и литературы;
7. подведение итогов и детализация собственных выводов.

Важным моментом самостоятельной работы является умение работать с литературой, нормативными документами, с газетными тестами, архивным видеоматериалом. Работа с литературой состоит из целого ряда приемов, в том числе структурирование, анализ, сопоставление, запоминание, смысловое воспроизведение прочитанного в письменной и устной форме. Анализируя источник, главной задачей студентам является наиболее полно и точно восстановить исследуемый период, в частности, политическое устройство, экономическое развитие, развитие рекламы.

В процессе самостоятельной работы и проработки тем курса «Жанры журналистики» студенту рекомендуется опираться на учебно-методические издания и методические материалы, выпущенные кафедрой печатных СМИ ДГУ.

Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (промежуточный контроль, экзамен).

При этом проводятся: тестирование, экспресс - опрос на семинарских и практических занятиях, заслушивание докладов, проверка письменных работ

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для достижения поставленных образовательных целей применяются следующие информационные технологии:

- предоставление учебников и другого печатного материала;
- размещение изучаемых материала на сайте кафедры www.gam.sitcity.ru;
- видеопленки;
- работа в электронной библиотеке;
- самостоятельная работа с использованием электронной почты;
- электронные (компьютерные) образовательные ресурсы.

Необходимая часть самостоятельной работы - самообучение. В процессе самообучения студент может изучать материал, пользуясь печатными изданиями, видеопленками, электронными учебниками и CD-ROM-учебниками и справочниками. К тому же студент имеет доступ к электронным библиотекам и базам данных, содержащим огромное количество разнообразной информации.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Компьютерное и мультимедийное оборудование:

- ноутбук;
- CD-ROM;
- проектор;
- экран;
- флеш-накопитель.

видео-аудиовизуальные средства обучения:

диктофон;

магнитофон:

видеокамера.