

МИНОБРНАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дисциплине

ИСТОРИЯ ДАГЕСТАНСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра печатных СМИ филологического факультета

Образовательная программа

42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки
История и теория журналистики

Уровень высшего образования
бакалавриат

Форма обучения
очная, заочная

Статус дисциплины:
вариативная (обязательная)

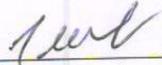
Махачкала- 2018

Рабочая программа дисциплины «История дагестанской журналистики» составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, (уровень - бакалавриат).

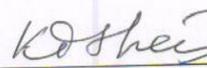
от «7» августа 2014 г. № 951

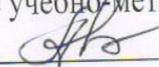
Разработчик(и): кафедра печатных СМИ, Магомедов Г.А., к.и.н. доцент
(кафедра, ФИО, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры редакция СМЧ от «4» июня 2018 г., протокол № 10

Зав.кафедрой  Магомедов Г.А.
(подпись)

на заседании Методической комиссии филологического факультета
от «7» июня 2018 г., протокол № 9

Председатель  Джамалов К.Э.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим
управлением «19» 06 2018 г. 
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «История дагестанской журналистики» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению **42.03.02**

Журналистика

(код и наименование направления)

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой печатных СМИ.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основных исторических этапов и тенденций развития дагестанской журналистики, Изучение предпосылок возникновения и с особенностями развития многонациональной периодической печати и истории дагестанского телерадиовещания.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных – ОК-2, ОК-7, ОК-8, общепрофессиональных – ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, профессиональных – ПК-6.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольных работ, презентаций и промежуточный контроль в форме экзамена.

Объем дисциплины 4 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Форма обучения - очная

Семестр	Учебные занятия						СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем					КСП		
Всего	из них						консультации	экзамен
	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия					
6-7	144	34		24			86	Экзамен

Форма обучения - заочная

Семестр	Учебные занятия		СРС,	Форма промежуточной аттестации (зачет,
	в том числе			
	Контактная работа обучающихся с преподавателем			

	Всего	из них					в том числе экзамен	дифференцированный зачет, экзамен
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации		
3	144	6		4			134	Экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются ознакомить студентов с основными историческими этапами и тенденциями развития дагестанской журналистики, ознакомить студентов с предпосылками возникновения и с особенностями развития многонациональной прессы Дагестана.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «История дагестанской журналистики» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению **42.03.02 – Журналистика**

Дисциплина изучается в шестом и седьмом семестрах и базируется на знании общеобразовательной программы по следующим предметам: «Дагестанская литература», «История Дагестана», «История России», «История отечественной журналистики».

Курс «История дагестанской журналистики» представляет собой одну из дисциплин, предусматривающих изучение основ истории журналистской науки, ее базовых категорий и понятий. Он читается последним из исторических дисциплин и является для и позволяет дать студентам концептуальные знания, развиваемые и конкретизируемые в последующем в магистратуре по профилю «История дагестанской журналистики».

Изучение дисциплины «История дагестанской журналистики» также необходимо для подготовки к итоговому государственному экзамену, для качественного выполнения выпускной квалификационной работы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения) .

Код компетенции из ФГОС ВО	Наименование компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения
Общекультурные компетенции (ОК) ОК-2	-Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);	Знает: историю зарождения дагестанской журналистики, факторы, определяющие её развитие в первые годы ее становления.

ОК-7	-Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7);	Умеет: учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности,
ОК-8	-Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-8);	Владеет: овладевать приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам дагестанской журналистики
Общепрофессиональные компетенции (ОПК): ОПК-1 ОПК-2	-Способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1); -Способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знает базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере	Знает: политические, экономические социокультурные механизмы влияния на дагестанскую прессу со стороны власти, формы ограничивающие её свободу (цензурные и иные), базовые принципы формирования медиасистем. Умеет: ориентироваться в общей системе СМИ, понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной и творческой.

<p>ОПК-3</p>	<p>массмедиа (ОПК-2);</p> <p>-Способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знает ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);</p>	<p>Владеет:</p> <p>ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ.</p>
<p>ОПК-4</p>	<p>-Способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4);</p>	<p>Владеет: знаниями об основных процессах развития отечественной литературы и журналистики, умеет этим на практике.</p>
<p>ОПК-6</p>	<p>-Способность анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6);</p>	<p>Умеет: анализировать тенденции формирования социальной структуры общества, ориентироваться в них для освещения в СМИ</p>
<p>Профессиональные компетенции (ПК):</p> <p>ПК-6</p>	<p>-Способность к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, умеет работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (ПК-6);</p>	<p>Знает: ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы дагестанской журналистики; понимать суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце в 90-х гг. творчество известных журналистов; представлять особенности особенности дагестанской аудитории на различных исторических этапах</p>

		<p>существования дагестанских СМИ. Умеет: излагать логично, аргументированно, ярко и литературным языком, умение полемизировать, проявленность авторской позиции Владеет: анализировать актуальную и общественно значимую информацию,</p>
--	--	---

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

Форма обучения - очная

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
Модуль 1. Зарождение и развитие дагестанской журналистики 1900-30 гг.									
1	Предпосылки возникновения периодической печати. Первые дагестанские газеты	5		2				4	
2	Просветительская пресса Дагестана	5		2				4	Устный опрос
3	Пресса эпохи революции	5		2	2			4	Круглый стол
	Пресса в условиях НЭПа	5		2				4	
	ДПАБ и его органы	5		2	2			6	Разбор кейсов
	<i>Итого по модулю 1:</i>			10	4			22	
Модуль 2. Пресса предвоенного и военного периода									

1	Развитие национальной прессы в довоенный период	5		2			4	
2	Пресса в годы Великой Отечественной войны	5		2	2		4	Устный опрос
3	Проблематика выступлений дагестанских СМИ в годы Великой Отечественной войны	5			2		6	Письменный опрос
	Пресса послевоенного периода	5		2	2		4	Мини-конференция
	Пресса периода хрущевской «оттепели»	5			2		4	
	<i>Итого по модулю 2:</i>			6	8		22	
Модуль 3. Журналистика Дагестана в эпоху постсоветской трансформации								
	Журнальная периодика Дагестана.	6		4	2			
	Неформальные издания 1990-х гг.	6		4	4		2	Презентация
	История дагестанского телевидения	6		4	2		2	Презентация
	История дагестанского радио	6		2	2			
	История религиозной прессы Дагестана	6		4	2		2	Круглый стол
	<i>Итого по модулю 3:</i>			18	12		6	
Модуль 4. Подготовка к экзамену								
	<i>Итого по модулю 4:</i>						36	
	ИТОГО:			34	24		86	

Форма обучения - заочная

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Самостоятельная	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма
-------	---------------------------	---------	--------	--	-----------------	---

				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		промежуточной аттестации (по семестрам)
Модуль 1. Зарождение и развитие дагестанской журналистики 1900-30 гг.									
1	Предпосылки возникновения периодической печати. Первые дагестанские газеты. Просветительская пресса Дагестана	5		2				10	
2	Пресса эпохи революции. Пресса в условиях НЭПа	5						12	Круглый стол
3	ДПАБ и его органы	5			2			10	Письменно
	<i>Итого по модулю 1:</i>			2	2			32	
Модуль 2. Пресса предвоенного и военного периода									
1	Развитие национальной прессы в довоенный период	5						10	
2	Пресса в годы Великой Отечественной войны. Проблематика выступлений дагестанских СМИ в годы Великой Отечественной войны	5		2				12	Устный опрос
3	Пресса послевоенного периода. Пресса периода хрущевской «оттепели»	5			2			10	Мини-конференция
	<i>Итого по модулю 2:</i>			2	2			32	
Модуль 3. Журналистика Дагестана в эпоху постсоветской трансформации									
	Журнальная периодика Дагестана. Неформальные издания 1990-х гг.	6		2				12	Презентация
	История дагестанского телевидения и радио	6						12	
	История религиозной прессы Дагестана	6						10	Круглый стол

	<i>Итого по модулю 3:</i>		2				34	
	Модуль 4. Подготовка к экзамену							
	<i>Итого по модулю 4:</i>						36	
	ИТОГО:		6	4			134	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине

Модуль 1. Зарождение и развитие дагестанской журналистики 1900-30 гг.

Тема 1. Предпосылки возникновения периодической печати. Первые дагестанские газеты.

Содержание темы.

Дагестан еще в XIX веке не имел своего алфавита, и вплоть до 1928 года при издании печатной продукции использовался арабский шрифт с прибавлением надстрочных и подстрочных знаков для обозначения специфических звуков. Такая система письма называлась **аджам**.

Первая типография была основана А.Михайловым в г.Петровске в 1878 году. Вначале она обслуживала местные учреждения и частных лиц, но постепенно, получая бумагу непосредственно от писчебумажной фабрики в г.Вятке, получила возможность удешевить стоимость заказов, чем привлекла заказчиков из Владикавказа, Пятигорска и др. мест.

К началу XX века Михайлов создает филиал своей типографии в областном центре Темир-Хан-Шуре и сдает его в аренду Зорину. В этой типографии печатались отчеты Дагестанского статистического комитета, распоряжения местной царской администрации, книги.

Позже Зорин становится собственником этой типографии и дает ей название «Дагестан». К этому времени относится и появление первой национальной типографии Магомеда Мирзы Мавраева, который выделил часть своих капиталов на приобретение типографского оборудования и в 1903 году организовал в Темир-Хан-Шуре типо-литографию для издания книг на национальных языках. Эти книги имели преимущественно религиозный характер. Мавраев создал довольно солидную редакцию, привлек к издательской деятельности виднейших арабистов того времени. Он выписал в большом количестве арабский шрифт и особую плотную бумагу из Турции и Казани, построил склады для отпечатанных книг, завел специальный транспорт для развозки книг по районам Дагестана и за его пределы. Был создан особый тип людей – коранонош, которые с грудой коранов в своих хурджинах проникали в самые отдаленные районы и продавали кораны. Купившие коран использовали его не только в религиозных целях, для чтения, но и в бытовых: на их полях делались заметки, помечались важные события в жизни семьи, рождение или смерть и т.д. Наряду с религиозной литературой Мавраев издавал и другую литературу – просветительскую (был издан ряд произведений Нухая Батырмурзаева), поэтическую (Ирчи Казак) и др.

В этот период в Дагестан начинают проникать большевистские идеи. Большую роль в их распространении сыграл Бакинский комитет РСДРП, грозненские социал-демократы, рабочие, высланные из Москвы, Петербурга, Казани за революционную деятельность или прибывшие в Дагестан на работу. Распространялись большевистские газеты. С 1903-1904 годов появляются социал-демократические группы и кружки в Петровске, Темир-Хан-Шуре, Дербенте, которые сумели наладить тесные связи с большевистскими изданиями. Местные корреспонденты оперативно сообщали о всех важных событиях, которые происходили в Дагестане. Связи были налажены с газетой «Пролетарий», которая издавалась нелегально в Женеве, с первой легальной большевистской газетой «Новая жизнь», которая издавалась в Петербурге, с нелегальной газетой «Рядовой», органом Бакинского комитета РСДРП.

Развитие периодической печати в Дагестане шло медленными темпами. До 1917 года не было ни одного журнала, если не считать нескольких выпусков «Дагестанского сборника», «Памятной книжки Дагестанской области» и обзоров Дагестанской области.

Первая дагестанская газета вышла на арабском языке в 1905 году и называлась «Дагестан».

Тема 2. Просветительская пресса Дагестана.

Содержание темы.

Газета «Заря Дагестана» издавалась в 1912 году в Санкт-Петербурге и завоевала большую популярность не только среди горцев, но и далеко за пределами Дагестана. Несколько раз на четвертой полосе появлялись материалы на национальных языках. Печатались заметки, стихи, корреспонденции с мест. Использовался «аджам» – арабский шрифт с надстрочными и подстрочными значками. Вскоре, ввиду отсутствия наборщиков, С. Габиеву пришлось отказаться от этой практики.

Программа газеты была довольно насыщенной, поднимала острые вопросы тогдашней дагестанской действительности, некоторые из них не потеряли актуальности по сей день. Путь, начатый «Зарей Дагестана», обещал быть тернистым, но редактор одушевлялся «непоколебимой верой в конечное торжество света над тьмой, правды над кривдой и добра над злом».

Школе, просвещению народа СИ. Габиев придавал исключительно высокое значение. Вот почему каждый номер газеты открывался девизом: «...Только просвещенные граждане и гражданки, любящие свой народ и край, могут закладывать прочный фундамент светлого будущего следующих поколений. Стало быть, нужна школа, школа и школа».

Последний 20-й номер «Зари Дагестана» вышел в воскресенье 4 августа 1913 года. Газета открывалась объявлением: «Ввиду того, что «Заря Дагестана» не имеет никакой возможности выходить аккуратно, то подписчикам ее будет посылаться пока «Мусульманская газета». СИ. Габиев надеялся возобновить издание «Зари Дагестана», но надежда эта не оправдалась.

Первый номер «Мусульманской газеты» вышел 12 октября 1912 года. Из передовой статьи, подписанной С. Габиевым, мы узнаем, что автор озабочен падением величия ислама и мусульманской культуры, но он верит, что «мусульманству... принадлежит решающее слово в мировой истории будущего». Он называет ислам «социалистической религией» и противопоставляет ее «христианской Европе», в глазах которой «мы служили за все это время только посмешищем». Поэтому автор статьи писал: «Главную работу мы направим к тому, чтобы пробудить в российских мусульманах самосознание и стремление к приобретению культурных ценностей, сохраняя также ценности и своей самобытной культуры».

Со страниц «Зари Дагестана» и «Мусульманской газеты» звучало страстное слово талантливого публициста, призывавшего дагестанцев и мусульман вообще к просвещению, культуре, встать рядом с просвещенными народами Европы.

Тема 3 .Пресса эпохи революции.

Содержание темы.

Революционным печатным органам противостояли газеты "Мусават" на кумыкском, "Аваристан" на аварском и "Джиридату Дагестан" ("Газета Дагестан") на арабском языках. Между этими политическими лагерями шла ожесточенная борьба, преимущественно через печатные издания.

Что же касается русскоязычной прессы, то в 1917 году выходили газеты "Голос Дагестана" - орган Дагестанского областного исполнительного комитета (редактор А.А.Тахо-Годи) "Вольный Дагестан" (редактор С.Н.Теньковский) - орган Порт-Петровского городского самоуправления, которые представляют определенный научный интерес, но они, к сожалению, до сих пор не проанализированы ввиду того, что в советское время были причислены к "реакционным изданиям".

С первых дней установления советской власти в городе ВРК стал активно использовать местную газету "Петровская жизнь" для печатания своих распоряжений с целью доведения их до широких масс.

Газета «Дагестанский труженик» (1918) заняла важное место среди русскоязычной печати и положила начало истории «Дагестанской правды».

В мае 1918 года Дагестанский областной ВРК налаживает издание своего официального печатного органа - "Известий Дагестанского областного Военно-революционного комитета".

В 1918 году издавались на русском языке газеты: "Красный Дагестан" - орган Порт-Петровского исполнительного комитета Совдепа (редактор - Я.Браиловский), "Известия Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов и Военно-революционного комитета г.Кизляра", "Известия Темир-Хан-Шурина Советов рабочих, земледельческих и красноармейских депутатов", "Известия Совета Народных комиссаров гор. Дербента".

Первым контрреволюционным органом в период гражданской войны была газета "Дагестан", издателем которой был Д. Поцхверов. Печаталась она в типографии "Труженик" С.Зорина. Первый номер вышел 14(27) октября 1918г. Издавалась на русском и арабском языках и отражала взгляды и политику штаба военного губернатора. Выходила дважды в неделю малым форматом. По материалам газеты видно, что она приветствует приход в Дагестан турков (№4 от 1 ноября), которые взяли Анжикала (т.е. Порт-Петровск). Продолжением газеты "Дагестан" явилась политическая, экономическая и литературная газета "Вестник Горской республики" выходящая в Темир-Хан-Шуре с 28 марта по 18 мая 1919 года.

Тема 4. Пресса в условиях НЭПа.

Содержание темы.

В 1920е гг в Дагестане развивается рабселькоровское движение. Особая роль - **контроль за печатным словом**. Дагестанская печать стремилась воплотить в жизнь ленинскую программу по превращению прессы в средство управления народного хозяйства. В дагестанских СМИ ведущая тематическая линия - положение в народном хозяйстве. Печать развернула программу, направленную на рост производительности труда.

Выступления печати носили *директивный, декларативный характер*, к которому привыкла пресса и ее работники за послереволюционные годы. Сами периодические издания пришли в упадок за годы гражданской войны, низкий уровень их выпуска снижал интерес к ним, подготовка журналистов оставляла желать лучшего.

Дагестанская пресса оказалась не готова к освещению и пропаганде НЭПа, к выбору правильной тематики и глубины анализа происходящих перемен. По-прежнему занимались революционным славословием и повторением уже известного, не желали видеть и вникать в происходящее. Еще более вызывала неприятие у СМИ необходимость перехода на хозрасчет, учет себестоимости, необходимость существования на средства, полученные от подписки и продажи изданий.

После декрета **"О введении платности газет"** их количество существенно сократилось, упал и общий тираж.

Так, 18 марта 1922 года, на основании постановления Дагобкома РКП(б) газеты "Советский Дагестан" и "Порт-Петровский пролетарий" были объединены в одну под названием "Красный Дагестан".

Время от времени в газете появлялись "Странички красной молодежи", а с июня 1921 года - газета в газете "Молодой дагестанец" - предшественник нынешней "Молодежи Дагестана".

"Красный Дагестан" стал органом Дагестанского обкома РКП(б), ДагЦИКа и Дагсовпрофа, печатался в Махачкале в первой Советской типографии на четырех страницах, но меньшего, чем "Советский Дагестан", формата. Ответственным редактором был назначен Борис Васильевич Тепцов, прибывший в Дагестан в составе политотдела 32-ой армии. Газета имела рубрики:

Телеграммы, На борьбу с голодом. По Кавказу, Жизнь Дагеспублики, Хроника, Почтовый ящик. Объявления, Вести с мест. Кооперация и др.

"Красный Дагестан", выходявший с 1922 по 1931 год включительно, перенес много тягот, связанных с финансовыми затруднениями, не раз держался на волоске от гибели, и все же героически вынес все лишения, пройдя 9 славных лет, насыщенных событиями огромного исторического значения. Газета предоставляла свою полосу для "Странички женщины - работницы", перепечатывала из "Правды" статьи по новой экономической политике. После прекращения деятельности молодежных газет освещение жизни комсомола было перенесено в "Красный Дагестан", где помещались листки "Молодой дагестанец" со своей нумерацией. В 1924-1925 годах время от времени выпускает сатирическое приложение "Дагестанский скорпион".

Главлит – Главное управление по делам литературы и издательств был создан в 1922 г. для охраны государственных тайн. В годы НЭПа из-за активизации деятельности различных политических течений и проникновения их мнений в печать Главлит стал фактически органом политической цензуры на любое печатное и устное слово, в том числе и в СМИ.

Смерть Ленина в 1924 г. привела к постепенному отказу от новой экономической политики и переходу к методам внеэкономического регулирования экономики. Кроме того смерть Ленина стала особой темой журналистских выступлений, началом партийной и газетной кампании по росту рядов партии за счет “широкой массы рабочих и крестьян”. Фактически началось создание новой партии – подвластной административно-командной системе, в которой “растворились” бы старые партийцы. Это тоже стало предметом дискуссии в прессе с теми же катастрофическими последствиями для несогласных с генеральной линией ЦК.

Тема 5. ДПАБ и его органы.

Содержание темы.

Дагестанское просветительно-агитационное бюро, организованное после свершения Февральской революции, явилось новым этапом в развитии просветительства. На долю Дагестанского просветительно-агитационного бюро (ДПАБ) выпала исключительно тяжелая работа. Бюро ставило перед собой задачи:

- 1) проведение политико-просветительской работы и
- 2) создание революционно-демократической печати на языках народов Дагестана.

В деле создания национальной печати перед ДПАБ встали серьезные трудности: не было собственной полиграфической базы, недоставало денежных средств для издания газет. Несмотря на все трудности, членам

бюро удалось ко второй половине 1917 года наладить издание своих периодических печатных органов.

Первыми революционно-демократическими органами ДПАБ были газета «Илчи» («Вестник»), выходящая на лакском языке, общественно-политический и литературно-художественный журнал «Танг чолпан» («Утренняя звезда») на кумыкском языке, «Заман» («Время») на аварском языке. Издания использовались Дагестанским просветительно-агитационным бюро для пропаганды революционно-демократических идей.

В истории Дагестана это была одна из первых попыток организовать национальные органы печати с демократическим направлением, если, конечно, не считать отдельных страниц «Зари Дагестана», публиковавших материалы на языках народов Дагестана. Роль Дагестанского просветительно-агитационного бюро в развитии национальной прессы чрезвычайно велика.

Модуль 2. Пресса предвоенного и военного периода

Тема 1. Развитие национальной прессы в довоенный период.

Содержание темы.

В марте 1946 года Верховный Совет СССР принял "Закон о пятилетнем плане восстановления и развития народного хозяйства СССР на 1946-1950 гг". Несомненно свою лепту в эту работу внесла и пресса Дагестана. Акцентируя внимание читателей на важности решения поставленных задач, дагестанская периодическая печать использовала все многообразие жанров, чтобы шире раскрыть смысл постановлений и решений партии и правительства, мобилизовать людей на достойное их выполнение. Весенний сев, уборка урожая, заготовка кормов и другие, происходящие в колхозах события, не оставались без внимания прессы. Дагестанская периодическая печать отводила значительное место материалам об этих событиях. Для этого в газетах существовала рубрика "С полей колхозов".

Возвращение к мирному созидательному труду позволило привлечь внимание к развитию школьного образования в дагестанском селе. Сельской общеобразовательной школе предстояло восстановить нарушенный в период войны всеобуч детей, улучшить учебно-воспитательный процесс, расширить сеть школ и укрепить их материальную базу, обеспечить педагогическими кадрами. Жизнь школ, перемены, происходившие в школьном образовании, находили отражение на страницах газет. Дагестанские газеты уделяли пристальное внимание проблемам и успехам в школьном образовании. Особенно активно в этом, направлении вели работу газеты «Дагестанская правда», «Ц1усса ххуллу» и др.. Для этого газеты ввели специальную рубрику "Из жизни школ".

Общественно-политическая ситуация диктовала темы для дагестанских газет. Пресса помогала полномасштабной реализации задач культурного строительства, в том числе дальнейшего развертывания культурно-просветительской работы. В домах культуры и клубах проводилась

значительная работа по распространению сельскохозяйственных знаний и передового опыта. Широкое распространение получили тематические вечера, вечера вопросов и ответов, вечера с передовиками сельского хозяйства. В успешной работе в этом направлении сыграла важную роль и пресса. Она оказывала посильную помощь местным партийным и хозяйственным органам в решении проблем культурно-просветительской работы. Газеты уделяли значительное внимание работе агитпунктов и агитаторов. Регулярно информировала она и о проводившихся олимпиадах, смотрах художественной самодеятельности.

Тема 2. Пресса в годы Великой Отечественной войны.

Содержание темы.

В июле 1941 года бюро обкома ВКП(б) приняло решение о снятии с издательского плана Даггиза продукции, которая потеряла свою актуальность в условиях войны, для того, чтобы создать печатный резерв. Были закрыты и некоторые газеты. С каждым месяцем ввиду нехватки бумаги сокращались тиражи и периодичность выхода газет. Чтобы выйти из трудного положения, было принято постановление, по которому «Дагестанская правда» должна была выходить 3 раза в неделю на двух полосах, 3 раза – на 4-х; областные газеты «Ленин елу» и «Большевик гор» – 12 раз в месяц на двух полосах; районные газеты, издающиеся два раза в неделю, - на двух полосах малого формата. 1 августа 1941 года было принято постановление «О разъяснении всем трудящимся передовых статей газеты «Правда». И на протяжении всего военного времени «Дагестанская правда» печатала все передовицы «Правды», а «Большевик гор» (авар. Начало выпуска - 1934г.) и «Ленин елу» (Ленинский путь. Начало-1931г.) по одной передовой статье.

К осени 1943 года по просьбе даг.обкома было налажено издание республиканских газет на лезгинском (Социализмдин пайдах – «Знамя социализма») и даргинском языках («Колхозла байрах»). Эти газеты сумели в кратчайший срок пережить организационный период и подняться на уровень остальных республиканских газет. Но основным печатным органом становится «Дагестанская правда».

От начала и до последних дней Великой Отечественной войны "Дагестанская правда" подробно извещала читателей о ходе войны, участии дагестанцев в боевых операциях, героическом труде в тылу. К середине 1942 года многие журналисты редакции сражались на фронтах - кто с винтовкой и автоматом в руках, кто, работая в армейских, фронтовых и дивизионных газетах. Например, работник "Дагправды" Василий Бобиков, попав на фронт, работал зав. партийным отделом, потом редактором армейской газеты. "На боевом посту" - одной из лучших военных газет. В то же время В. Бобиков часто писал в "Дагестанскую правду" статьи о фронтовых буднях и героических подвигах советских солдат. В ноябре 1942 года Эффенди Капиев получил мандат собственного корреспондента "Дагправды" на фронте и присылал ей прекрасные очерки "Бронепоезд в бою", "Письма с Кавказа",

"Талисман", "Разведчики", "Кара Караев", "Легенда и жизнь" и др. Редактором газеты в этот период был Дмитрий Шилов, заместителем А.Ф.Назаревич. На фронт был мобилизован и ответсекретарь "Дагестанской правды" Александр Годник, который поддерживал связь со своей редакцией.

За годы войны в "Дагестанской правде" сменилось четыре редактора: П.Омилянчук, Д.Шилов, М.Путерброт, В.Пискунов.

Тема 3. Проблематика выступлений дагестанских СМИ в годы Великой Отечественной войны.

Содержание темы.

Особое значение в патриотическом воспитании газета придавала письмам читателей, являвшихся ярким показателем настроений и чувств советских людей. С 27 июля 1941 года «ДП» завела «Листок агитатора и пропагандиста», с целью показать глубину опасности, которая грозила стране. В сентябре «Дагестанская правда» и «Ленин елу», «Большевик гор» издают «Военно-учебный листок» - с целью изучения оружия.

В середине августа 1942 года, когда враг подошел близко к границам Дагестана, со страниц газеты выступил народный поэт Дагестана Гамзат Цадаса: "Седлайте коней, горцы!" Он призывал: "Горцы Дагестана - аварцы, даргинцы, кумыки, лезгины, лакцы - должны, как в старину, объединиться, чтобы было одно сердце, жаждущее мести врагу, чтобы был один сильный кулак, который разможил бы фашистскому зверю башку... Поднимитесь, горцы, на защиту Кавказа".

Другая форма патриотического воспитания, применявшаяся журналистами "Дагправды", - широкое освещение антифашистских митингов, проведенных в гг.Орджоникидзе (Владикавказе), Махачкале, Грозном. 29 августа 1942 года в Махачкале состоялся митинг народов Дагестана, отчет с которого дал Л.Хейфец в материале "На митинге". Как сообщал автор, мысли и думы дагестанского народа образно выразил Гамзат Цадаса, сказавший: "Отступать больше некуда. Позади вас безоружные ваши отцы, матери, жены, сестры, ваши дети, родные очаги. Я уверен, что вы не отдадите их на растерзание".

Не упускала газета из виду проблемы тыла, призывая «трудиться так же упорно, напряженно и рьяно, как умеют сражаться наши славные воины».

Печаталась газета "Дагестан - своим фронтовикам" на одной восьмушке обычного газетного листа большого формата и после фальцовки принимала вид открытого письма. На первой его странице указаны все графы для отправки почтой - куда, кому и обратный адрес: г.Махачкала, ул.Маркова, 32, комиссия по истории Отечественной войны. Слева в верхнем углу - клише, изображающее наступление советских танков; справа - штемпель со словами: "Привет фронтовикам от земляков - дагестанцев". Внизу слева в рамке - обращение: "Работник связи! Это - письмо фронтовикам. Доставь его по назначению и без задержек". Такие письма выходили с августа 1943 года по 16 мая 1945 года. Всего вышло 14 номеров. Первоначальный тираж составлял 1000 экземпляров, в 1944г. в связи с

большим спросом он был доведен до 1500, в конце войны доходил до 2500 экземпляров.

Тема 4. Пресса послевоенного периода.

Содержание темы.

В 1970-80 годы в Дагестане активизируется политическая установка противопоставления двух систем, показа преимуществ советского образа жизни, достоинств советского человека по сравнению с западным. Особо значимой темой становится борьба за мир, показ исключительного миролюбия советской политики и агрессивности устремлений и милитаристских действиях капиталистических стран Запада. Этом преуспевают все республиканские средства массовой информации, особенно газета «Дагестанская правда». Прежней остается политика замалчивания неудобной информации - международной, внутривластной, любой другой, идущей в разрез с линией партии. В прессе из пропагандистских соображений организуются кампании в поддержку западных оппозиционных политических деятелей и народных движений, всенародного осуждения различных политических событий в зарубежных странах. Собираются многочисленные митинги на предприятиях в поддержку Анжелы Дэвис, деятеля американской компартии, арестованной по неполитическому обвинению, Джона Рида и др. Многие месяцы эти темы не сходят со страниц прессы, звучит по радио и телевидению. Значительное место занимает в прессе и политика разрядки международной напряженности, эта тема подается как результат односторонних усилий СССР. Стремление показать преимущества системы социализма рождает в прессе кампанию по показу «положительного героя». В русле пропаганды проходят всенародные обсуждения произведений Генерального секретаря КПСС Л. И. Брежнева о Великой Отечественной войне, удостоенные Ленинской премии. Набирает обороты новый культ в прессе личности первого лица в партии. В стране есть люди, думающие по-другому. Прежде всего среди интеллигенции. Ведется активная борьба с инакомыслием. Для устрашения используются аресты, заключение в «психушки», ссылки и высылка за границу. Так, доцент Дагестанского политехнического института Вазиф Мейланов становится жертвой системы. Но тем не менее официальная пресса дополняется «Самиздатом». Размноженные на машинках запрещенные произведения писателей становятся известны читающей публике. Наказуемым является не только распространение, но и чтение таких изданий. Развитие беспроводного радио, появление портативных радиоприемников позволяет многим слушать передачи иностранных радиостанций. Это, в том числе «Свобода», «Голос Америки» и другие. Степень объективности их информации велика, хотя они тоже тенденциозно подбирают сообщения с целью дискредитировать действия и идеологию партии и государства. Но эти передачи активно «глушатся» специальными помехообразующими устройствами. Телевидение этого времени (ГТРК «Дагестан») по тематике выступлений ничем не отличается от газет. Даже развлекательные и художественные передачи несут

на себе идеологический отпечаток. Главная их задача - воспитание нового человека.

Тема 5. Пресса периода хрущевской «оттепели».

Содержание темы.

Союз советских писателей Дагестана издавала альманах «Дружба». В 1954 и 1955 годах в Махачкале вышло по одному номеру. В них были напечатаны стихи Г.Цадасы, Р.Гамзатова, Ю.Хаппалаева, записи из путевых блокнотов Э.Капиева, повести Аткая и другие произведения.

С 1952 года выходит орган Союза писателей Дагестана «Дружба» на пяти языках народностей республики (ав. – «Гьдулльи», дарг. – «Гьалмагъдеш», кум. – «Дослукъ», лезг. – «Дуствал», лакс. – «Дусшиву»). Здесь печатались оригинальные произведения поэзии, прозы, драматургии, фольклора, переводы лучших произведений советской и зарубежной многонациональной литературы, очерки о героях современности, статьи на литературоведческие темы и на темы, связанные с развитием культур в республике.

Журнал «Женщина Дагестана» был основан в 1957 году. Истоком этого журнала считают журнал «Красная горянка», который был основан в 1924 году как орган женотдела Дагобкома партии. Предполагалось издание на русском, аварском и русском языках, однако вышел всего один номер на русском языке.

«Женщина Дагестана» был организован как общественно-политический и литературно-художественный журнал, орган дагестанского обкома партии. Имел общее название "Горянка", которое было соответственно переведено на аварский - «МагIарулай», даргинский - «Дубурла хьунул адам», лезгинский – «Дагъви дишегъли», лакский – Зунтал хъами», кумыкский – «Дагъыстанлы къатын» языки. В дальнейшем некоторые журналы выходили и под другими названиями. Лезг. – «Цийи рехъ» - «Новый путь», кум. – «Юлдуз» - «Звезда», лакс. – «Зунзул чани» – «Рассвет», дарг. – «Сагати гIамру» – «Новая жизнь».

В настоящее время журнал выходит как общественно – литературный журнал и соответствует структуре женского издания. В то же время он сохраняет структурные элементы советского издания, выполняющего общественно-политическую и культурно-просветительскую функции. Сочетает принципы семейного издания, издания духовно-нравственной направленности.

Модуль 3. Журналистика Дагестана в эпоху постсоветской трансформации

Тема 1. Журнальная периодика Дагестана.

Содержание темы.

К концу 1980-х гг. в альтернативной прессе сформировалось несколько различных по своим направлениям групп изданий: общественно-

политические, религиозно-философские, литературно-художественные и др. В начале и в середине 1990-х годов появилась новая группа журналов: "Лезгистан", "Новости Дагестана", "Имамат (на аварском языке)", "Народы Дагестана", "Возрождение", "Тарих". Появились также новые журналы религиозной ориентации - "Мусульманская цивилизация", "Сабаб" ("Талисман", на аварском языке), "Религия и наука", возникли специальные журналы - "Медико-биологический журнал", "Деловой Дагестан плюс интеллект", "Дагестанский экологический журнал".

Ряд старых журналов меняет свое название и ориентацию. Один из них - общественно-политический, художественно - публицистический журнал "Советский Дагестан". Он был основан в 1965 году, первый редактор - М.Д.Бутаев, имел 4 отдела: пропаганды, народного хозяйства, литературы и искусства, науки, культуры и быта. Издавался один раз в два месяца. С первого номера 1992 г. журнал стал именоваться «Нашим Дагестаном» и объявил себя независимым изданием. М.Дугричилов, новый редактор журнала, некоторое время выпускал журнал при помощи спонсоров.

С августа 2002 года появился журнал «Дагестан». Он был открыт заново под эгидой Министерства по национальной политике и Союза писателей. Главным редактором стал Далгат Ахмедханов.

В 1990-е годы они стали самостоятельными и выходят под названиями "Новолуние" (лакский язык), «Дружба» (аварский язык), "Утренняя звезда" (кумыкский язык), "Радуга" (даргинский язык), "Самур" (лезгинский язык). По своей сущности это – альманахи. Выходят они ежеквартально. Все журналы – оригинальные, то есть их содержание разное.

В январе 1996 года был зарегистрирован новый литературный журнал "Молла Насреддин". Продолжает выходить журнал "Женщина Дагестана" - на русском, аварском, лакском, лезгинском, даргинском, кумыкском и табасаранском языках.

В Дагестане учредителями журналов явились следующие структуры: Министерство по делам национальностей и внешним связям РД – «Народы Дагестана»; концерн "Имамат" - "Имамат"; культурно-исторический фонд "Тарих" – «Тарих»; трудовой коллектив редакции и Фонд НД по Северному Кавказу и Закавказья - "Наш Дагестан"; информационный центр национальных богатств Республики Дагестан - "Мир. Регион. Интеллект" и т.д.

Однако финансовые затруднения привели к тому, что ряд журналов перестали существовать ("Мусульманская цивилизация", "Новости Дагестана", "Религия и наука", "Деловой Дагестан плюс интеллект", "Медико-Биологический журнал Дагестана" и др.).

С большими перерывами выходили журналы "Тарих", «Наш Дагестан» и др. Поэтому определение такого типологического признака как периодичность вызывает трудность, - во всяком случае, она не совпадает с намеченной во время регистрации издания. Официально журналы заявляли о своем выходе 1 раз в месяц или в два месяца, 1 раз в три или в четыре месяца.

Объем журналов в основном 90 -130 страниц, тираж - от 1000 до 2500. («Мусульманская цивилизация» первый номер издает тиражом в 5 тысяч экземпляров}.

Оформление журналов у всех разное. Журнал "Тарих", "Возрождение", "Народы Дагестана», «Этнос и политика» выходят в черно-белом цвете, только обложки у некоторых даются в цвете.

Как правило, задачи и программа журналов излагаются в первых номерах издания. Но об их общей направленности можно судить по рубрикам, тематике публикуемых материалов, по тому, как журнал себя называет. "Наш Дагестан" именовал себя "общественно-политическим и культурно-историческим журналом", "Имамат" - "художественно-литературным и историко-культурным журналом", "Тарих" – «историческим журналом», "Мусульманская цивилизация" - "журналом исламской альтернативы" и т.д.

Тема 2. Неформальные издания 1990-х гг.

Содержание темы.

Первой независимой частной дагестанской газетой была "Трибуна", издававшаяся с 24 ноября 1989 г. Ее учредителем и редактором был Александр Гисцев. В одной из колонок редактора, озаглавленной "Трибуне - три года", подчеркивается, что "3 года назад в городе Баку был отпечатан на копировальной машине первый номер "Трибуны". Трибуна выходила форматом А-3 на 4-х полосах, тиражом 4 тысячи экземпляров, 1 раз в месяц или 1 раз в два месяца. На первой полосе слева под названием газеты приведены слова, приписываемые Вольтеру: "Ваше мнение мне глубоко враждебно, но за Ваше право его высказать, я готов пожертвовать жизнью."

Республиканская демократическая частная газета "Дагестан" издавалась с ноября 1990 г. членами инициативной группы по созданию общенародного демократического движения в Дагестане с ноября 1990 г. Учредителями выступили Магомед-Расул Магомедов, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии республиканского института усовершенствования учителей, и Ибрагим Магомедов, заведующий кафедрой высшей математики Дагестанского государственного университета, он же и редактор. Газета выходила форматом А-3, вначале два раза в месяц, затем - 1 раз.

Свою газету "Другое небо" издавал Вазиф Мейланов, бывший диссидент, отсидевший срок за поддержку Сахарова. Газета была зарегистрирована 24 мая 1991 г., затем в ноябре 1994 перерегистрирована. Выходила форматом А-3, один раз в год, тираж 1200 экземпляров. Обычный формат - 6 полос, однако третий номер за 1994 год вышел на 12 полосах.

Другое частное издание "Голос правды" было учреждено коммунистом Маратом Мехтихановым 28 октября 1991 года. Он же являлся и ее редактором. Газета выходила два раза в месяц форматом А-3 на 4-х полосах, тираж 7-10 тысяч экземпляров. Рядом с названием газеты - изображение В.И.Ленина. Выходили также спецвыпуски "Голоса правды" на 8-ми полосах,

посвященные знаменательным датам (например, номера 4 и 5 за 1994 год освещали работу 3-го съезда Компартии Дагестана).

В марте 1996 г, Марат Мехтиханов начинает издавать также частную общественно-политическую газету "За Союз".

Таким образом, учредители и редакторы первых "неформальных" общественно-политических газет Дагестана были представлены в одном лице.

Издания политических партий и общественно-политических движений.

Учредителями следующих газет выступили политические партии и общественно-политические движения: «Маджлис» - Союз демократической партии Дагестана; «Советский Дагестан» - Реском Компартии Дагестана; «Товарищ» - городская партийная организация Компартии Дагестана; «Тенглик» («Равенство») - Кумыкское народное движение «Тенглик»; «За Родину, за Сталина» - Народно-демократическое движение «Сталин»; «Кази-Кумух» - Лакское движение «Кази-Кумух»; «Садвал» («Единство») - Лезгинское народное движение «Садвал». Исполком аварского народного движения совместно с народным фронтом имени Шамиля выпускал газету «Цольи» («Солидарность»), совместно с Фондом Шамиля - газету «МагIарулал» («Аварцы»); «Цези» - орган цезского народного движения «Возрождение», «Маслиат» («Совет») выпускало Республиканское общественное объединение; «За правду» - Народно-патриотический Союз Дагестана; «ЖамагIат» («Общество») - Аварское народное движение «Джамаат», «Согратль» - аварское общество «Согратль».

Существенно отличается по своей направленности группа газет, издаваемых народными движениями. Призванные освещать национальные проблемы, еще недавно замалчиваемые, некоторые из них открыто проводят мысль о создании внутри Дагестана самостоятельных государственных образований своих народов ("Тенглик", "Садвал").

Тема 3. История дагестанского телевидения.

Содержание темы.

В Дагестане телецентр вступил в строй 27 сентября 1960 г.

28 сентября 1960 года было принято решение о создании Махачкалинской студии телевидения. В утвержденном тогда положении о МСТ подробно расписаны задачи возложенные на студию: а) подготовка и провидение общественно политических и научно популярных телевизионных передач; б) Подготовка и показ по ТВ спектаклей театров из помещения студии; в) подготовка инсценировок по литературным произведениям; г) подготовка программ с участием художественных ансамблей, мастеров театров, кино, эстрады, цирка; д) передача художественных, документальных, хроникальных, видовых, научно-популярных и других кинофильмов, а также киноочерков и киножурналов; е) подготовка и проведение телевизионных программ для детей и юношества (концертных программ, кинокартин, научно-познавательных передач и другое); з)

Проведение массовой работы с телезрителями (совещания, зрительские конференции и т.п.).

Хотя формально Махачкалинская студия телевидения вступила в строй с 1 октября 1960 года фактически же она вещала с 27 сентября. Начав свою работу с 4-х разового вещания в неделю студия к июлю 1961 года уже вещала 6 дней в неделю. Первой программой новоиспеченного телевидения была тридцати минутная передача “Писатели Дагестана за круглым столом”. За пультом в этот знаменательный день находился главный режиссер Махачкалинской студии телевидения Е.А. Степанов, ассистенты Ш.З. Ширинов, З.А. Бултанова, звукорежиссер Г.Б. Мустафаев. Первыми телеоператорами стали Е.Я. Федорченко, В.П. Фролов и Г.В. Карачанский. И хотя передача носила характер беседы за круглым столом, техническое ее исполнение было сложным.

В студии тогда работали камеры КТ-5 со сменой оптикой. И вот представьте - ведущий передачи, журналист Лещинский беседует с одним из писателей, а в это время, где-то в стороне от них находятся еще несколько собеседников, которых можно было взять всех вместе только на большом расстоянии. И для того, чтобы поменять собеседника телеоператору приходилось переводить камеру на одного ведущего, а тому в свою очередь приходилось делать небольшой текстовой “мостик”, которого хватало на то, чтобы успел подсесть другой интервьюируемый и т.д. Сейчас это далекое несовершенство кажется таким нелепым, что диву даешься, как люди умудрялись делать эти беседы и вообще передачи еще и интересными.

Каждый день в 20.00 в эфир выходила дагестанская информационная программа “Новости”. Если определить остальные направления работы студии, то это будет выглядеть, примерно, следующим образом: пропаганда, культурно-просветительное и научно-популярное вещание.

Первое время большинство передач было постановочного характера, напоминало театральное действо. В эти годы студийный коллектив состоял из - 15 редакторов, 12 режиссеров и технических специалистов. Телевизионными журналистами становились педагоги, сельхозработники, музыканты, артисты. На студии приходят выпускники ГИТИСа Юсупбек Шахназаров, Ширин Ширинов, Эрик Ихьясов. Они и составили основное ядро дагестанского развивающегося телевидения.

На дагестанском телевидении была одна студия и все передачи оттуда шли в прямом эфире.

Начав свою работу с четырехразового вещания в неделю, студия дагестанского телевидения уже вещала 6 дней в неделю с 7 программами и с 4-х часовым объемом в день. Этим самым студия встала в один ряд с другими более опытными студиями страны.

За первые 9 месяцев работы студия выдала в эфир более 200 художественных фильмов, почти столько же научно-популярных и документальных фильмов, большое количество киножурналов и разной хроники. За 9 месяцев существования: дней вещания - 200, часов вещания - 700, в том числе собственного вещания - 180 часов. За короткий срок

коллективу студии удалось наладить плодотворную работу киносъемочного цеха. Только за 3 месяца выданы в эфир собственные киносъемки продолжительностью около 4 часов. А передачи ПТС всего за 2 месяца составили около 20 часов. На студии были созданы 8 редакций: общественно-политическая (пропаганда, промышленность, сельское хозяйство), последние известия, молодежные, детское и юношеское, литературно-драматическая, музыкальная, кинопрограмм и выпуска. Около 50% общего объема собственного вещания составляют передачи общественно-политической редакции.

В сетку вещания включены телевизионные журналы (“За технический прогресс”, “Окно здоровья”, “Университет культуры”), цикловые передачи (“Творческие портреты народных поэтов, композиторов и художников Дагестана”, “Русские художники 19 века”, “Медицинский лекторий”, “Знай свой край”), постоянные комментарии (по внешне-политическим вопросам и сельскому хозяйству).

В 1962 году предусмотрено ежедневное вещание с объемом в 1500 часов, в том числе 380 часов собственного вещания. Увеличивается и штат студии до 150 человек. В этом же году планируется сооружение здания кинокомплекса студии стоимостью в 200000 рублей. Годовой объем собственных киносъемок составит 30 часов.

Структура Дагестанского телевидения. Было образовано две главных редакции:

1. Главная редакция общественно-политических программ:

- а) редакция информации;
- б) редакция пропаганды;
- в) редакция народного хозяйства;
- г) редакция писем;
- д) молодежная редакция.

2. Главная редакция художественных программ:

- а) музыкальная редакция;
- б) литературно-драматическая редакция;
- в) детская редакция;
- г) редакция кинопрограмм и обмена.

Тема 4. История дагестанского радио.

Содержание темы.

7 марта 1926 года Президиум Дагестанского ЦИКа принял постановление, в котором подчеркивалось важное значение радио для республики и необходимость постоянного внимания к работе по радиофикации.

Президиум Дагестанского ЦИКа принял решение о приобретении и установке радиовещательной станции в Махачкале.

Через год в эфире радио Дагестана звучали: радиосообщения, интервью, репортажи, обзоры печати; беседы, выступления, комментарии; радиопельетоны, радиоочерки, радиокомпозиции. Такому разнообразию

форм и жанров в каком-то смысле могла бы позавидовать современная радиожурналистика.

В процессе становления радиовещания формировались его виды: общественно-политическое (информация, пропаганда, детское, молодежное) и художественное (музыкальное и литературно-драматическое) вещание, развивались формы и жанры радиожурналистики. Первоначально общественно-политические программы составлялись в основном из лекций, докладов, выступлений у микрофона. Затем основной формой передач стали радиогазеты. Принципиальное значение для развития форм и жанров радиовещания имела перестройка общественно-политических программ. Введенные вместо радиогазет выпуски «Последних известий» открыли широкий простор для развития радиожанров и их применения в вещании. В практике организаторской деятельности широкое применение получили радиособрания, радиомитинги, радиопереклички.

Типы радиопрограмм в конце 30-х гг. складывались, не исходя из жизненных интересов и запросов слушателей, а в соответствии с задачами идеологической обработки различных категорий и групп аудиторий. Излишняя политизированность вещания, превращение радио в рупор центральных органов власти тормозили развитие национальных редакций.

Огромный резонанс и отклики вызывали у радиослушателей выступления по вопросам религии. Обычно они звучали в рамках передачи «Ответы на вопросы радиолюбителей» на национальных языках. Здесь же передавали и антирелигиозные произведения дагестанских поэтов и писателей.

Общественная значимость радио росла. Оно становилось частью идеологической работы, политической и культурной жизни республики.

Уже изначально радио выполняло многие социальные функции: информационную, пропагандистско-агитационную, организаторскую, просветительскую, развлекательную, выражения и формирования общественного мнения и интегративную.

Опыт, накопленный республиканским радиовещанием в довоенные годы, выявил огромные возможности этого массового средства общественно-политического и нравственно-художественного воспитания населения.

Годы Великой Отечественной Войны - это особая страница истории радиовещания.

Сегодня в радиовещательном диапазоне начал складываться мощный сектор негосударственных, коммерческих радиостанций.

Многоязычность и сегодня остается одной из главных отличительных черт дагестанского радио. Оно вещает на 14 конституционных языках народов России: русском, аварском, лезгинском, даргинском, лакском, кумыкском, табасаранском, агульском, еврейском, рутульском, цахурском, ногайском и остальных дагестанских языках.

Тема 5. История религиозной прессы Дагестана.

Содержание темы.

Одной из первых газет исламского направления не только в Дагестане, но и в России явилось издание «Исламские новости» /гл. редактор - Максуд Гаджиев/, выходящее с 1990 г. Газета имело ежемесячное приложение «Свет ислама». С августа 1997 года приложение стало называться «Исламский мир». Издавалась газета за счет частных пожертвований и спонсоров, в частности, финансовую поддержку редакции оказывал Союз мусульман России.

Духовное управление мусульман Дагестана (ДУМД) имеет свой официальный печатный орган - газету «Ассалам». Она начала издаваться с февраля 1995 года. С 1999 года «Ассалам» стала выходить на шести языках - русском, аварском, даргинском, кумыкском, лезгинском и лакском, а с 2004 г. - и на табасаранском языке. Газета характеризуется тем, что, несмотря на свою сугубо мусульманскую направленность, реагирует на критические ситуации общественной жизни республики.

По своему содержанию близко примыкает к этим газетам еженедельник «Исламский вестник» /редактор -Магомед Гамзатов/.

Дагестанское отделение общероссийского мусульманского движения /ОМОД/ «Нур» издает в республике газету «Нур-ул ислам» /редактор - Магомед Гаджиев/.

До 2000 г. в республике выходили газеты, отражающие взгляды лидеров различных религиозно-экстремистских группировок. К таким изданиям относились газеты «Путь ислама» /редактор - Адалло Алиев/, «Ал-Муджахид», «Ар-Райат ал-Исламийа» / «Знамя ислама», редактор - Мурад Мухаммад Джихад /Мурад Исалабдулаев /, «Ал-Каф», «Халифат» и др.

Модуль 4. Подготовка к экзамену

4.3.2 Содержание лабораторно-практических занятий по дисциплине

Тема 1. Просветительская пресса Дагестана.

Условия появления первых просветительских изданий. Проблема кадров, литературные объединения, задачей поиска истины, распространения. Цензурные преследования, существовавшие в России. Закрытие в 1913 году судом газеты «Заря Дагестана» в Санкт-Петербурге. Издания «Мусульманская газета», «Голос Дагестана», «Дагестан». Тематика, проблематика выступлений. Авторы.

Тема 2. Пресса эпохи революций и гражданской войны.

Журналистика Дагестана 1906-1920 гг. Первые газеты Дагестана. Газета «Джаридат Дагестан», «Дагестан». Проблематика выступлений. Газеты «Заря Дагестана» и «Мусульманская газета», издававшиеся в Санкт-Петербурге. Направление газет. Особенности первых изданий. Аудитория первых газет. Первые типографии.

Тема 3. ДПАБ и его органы.

Становление национальной прессы Дагестана. Первые газеты на языках народов Дагестана. Газеты «Халтгулел чагИи», «Илчи», «Елдаш», «Дагъистанна мухтарият», «Дарган», «Шура Дагестан». Органы Дагестанского просветительско-агитационного бюро. Журнал «Танг чолпан»

Тема 4. Пресса Дагестана в годы Великой Отечественной войны.

Проблемы с нехваткой бумаги, сокращение тиражей и периодичность выхода газет. Объединение нескольких газет в одну. «Дагестанская правда»: объем, изменение тиража, периодичность. Республиканские издания на национальных языках. Резолюции советского государства о печати. «О разъяснении всем трудящимся передовых статей газеты «Правда». Сотрудничество «Дагестанской правды» с газетой «Правда». Коллектив авторов.

Тема 5. Проблематика выступлений дагестанских СМИ в годы Великой Отечественной войны.

Журналистика периода Великой Отечественной войны. Газета «Дагестанская правда» и ее роль в патриотическом воспитании населения. Газеты на национальных языках. Дагестанские публицисты в годы Великой Отечественной войны

Тема 6. Пресса послевоенного периода.

Тенденции развития журналистики в 1970-80 гг. Политическая обстановка в России. Противопоставление двух систем, показ преимуществ советского образа жизни, достоинств советского человека по сравнению с западным. Борьба за мир в дагестанской прессе, показ исключительного миролюбия советской политики и агрессивности устремлений и милитаристских действиях капиталистических стран Запада. Политика замалчивания неудобной информации. Стремление показать преимущества системы социализма рождает в прессе кампанию по показу «положительного героя». Набирает обороты новый культ в прессе личности первого лица в партии.. Главная задача прессы - воспитание нового человека.

Тема 7. Неформальные издания 1990-х гг.

Журналистика периода постсоветской трансформации. Основная тематика СМИ. Новые формы и методы работы СМИ. Реорганизация системы СМИ в годы перестройки, расширения гласности, демократизации общества. Появление независимых СМИ. Освещение ранее запретных тем. Пресса неформальных общественных движений. Газеты «Дагестан», «Маджлис», «Новое дело», «Черновик». Проблематика выступлений газет и журналов. Публицистика периода 1990-2000 гг.

Тема 8. История дагестанского телевидения.

Зарождение радио и телевидения в Дагестане. Первая программа дагестанского телевидения. Первая телевизионная техника. Дагестанская информационная программа “Новости”. Студийный коллектив. Объемы вещания в годы становления. Сетка вещания, Телевизионные журналы (“За технический прогресс”, “Окно здоровья”, “Университет культуры”), цикловые передачи (“Творческие портреты народных поэтов, композиторов и художников Дагестана”, “Русские художники 19 века”, “Медицинский лекторий”, “Знай свой край”. Структура Дагестанского телевидения. Главных редакции.

Тема 9. История религиозной прессы Дагестана.

Первая религиозная газета Дагестана «Исламские новости» (1990г.). Ежемесячные приложения «Свет ислама», «Исламский мир». Духовное управление мусульман Дагестана издает свой официальный печатный орган - газету «Ассалам». Она начала издаваться с февраля 1995 года. С 1999 года «Ассалам» стала выходить на шести языках - русском, аварском, даргинском, кумыкском, лезгинском и лакском, а с 2004 г. - и на табасаранском языке. Еженедельник «Исламский вестник», газета «Нур-ул ислам». Типологическая характеристика религиозных изданий. Издания «Путь ислама», «Ал-Муджахид», «Ар-Райат ал-Исламийа»/«Знамя ислама», «Ал-Каф», «Халифат» и др.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины сочетает лекции и семинарские занятия в виде разбора кейсов. Предполагается проведение деловых игр, разбор конкретных ситуаций, разные тренинги в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с главными редакторами республиканских СМИ, государственных и общественных организаций.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

В рамках самостоятельной работы студенты изучают литературу, знакомятся с сайтами Министерства печати и информации, республиканских СМИ, публикациями в СМИ, документальных фильмов по соответствующей тематике. Текущий контроль складывается из контроля посещения лекций, качества выполнения заданий и письменных работ, активного участия в семинарских занятиях, а также тестирования по отдельным темам. В конце курса предусмотрен экзамен.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ОК-2, ОК-7, ОК-8, ОПК-2.	Знает этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; знает базовые принципы формирования медиасистем	Устный опрос, письменный опрос.
ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6.	Умеет осуществлять общественную миссию журналистики; ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли; ориентироваться в основных этапах и процессах развития журналистики	Письменный опрос, работа с кейсами.
ПК-6.	Владеет анализом основных тенденций формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ; сотрудничать со всеми сегментами общества, работать с	Круглый стол, пресс-конференция, круглый стол.

	аудиторией, использовать социальные сети и др.	
--	--	--

7.2. Типовые контрольные задания

Примерные темы рефератов и курсовых работ

1. Проблематика выступлений газеты «Дагестанская правда»
2. Криминальная тема в дагестанской прессе
3. Спортивная тема в дагестанских СМИ
4. Журнал «Женщина Дагестана и проблемы гендерной журналистики»
5. Публикации на социальную тематику в дагестанской прессе
6. Особенности работы пресс-службы (на примере местных пресс-служб)
7. Становление и развитие национальной прессы РД
8. Фотоиллюстрации в дагестанской прессе
9. Типология сетевых СМИ Дагестана
10. Развитие сетевой прессы в системе СМИ
11. Гендерная проблематика в дагестанской прессе
12. Журналистика в экстремальных ситуациях
13. Молодежная пресса в Дагестане
14. Публицистика Хаджимурада Камалова
15. Тенденции развития газеты «Новое дело»
16. Развитие муниципального телевидения
17. Публицистика Алибека Тахо-Годи
18. Блоги в системе СМИ
19. Государственная (национальная) политика в области СМИ.
20. Органы ДПАБ
21. Публицистика Гаджи Абашилова
22. История прессы малых народов Дагестана
23. Освещение вопросов защиты прав человека в прессе
24. Политическая реклама на РГВК «Дагестан»
25. Публицистика Саида Габиева
26. Проблематика выступлений журнала «Дагестан»
27. Тема террора в дагестанской прессе

Вопросы для промежуточных контрольных работ

1. Газета «Заря Дагестана» 1912—1913 гг.
2. СМИ и межнациональные отношения в РД.
3. «Мусульманская газета» 1912-1914 гг.
4. Периодическая печать в борьбе за массы от февраля к Октябрю 1917 г.
5. Газета «Джаридату Дагестан» («Дагестанская газета»). 1912 – 1918 гг.
6. Магомед-Мирза Мавраев – основатель газетно-журнального издательства в Дагестане.

7. Газета «Заман». 1917 г.
8. СМИ РД и исламский экстремизм: стратегия противостояния
9. Журналисты в период вторжения бандформирований на территорию Дагестан (август – сентябрь 1999).
10. Дагестанское просветительское бюро и его печатные органы. 1917 г.
11. Газета «Илчи» («Вестник»). 1917 г. Этапы становления и развития лакской национальной печати и журналистики.
12. Газета «Чанна Цуку» («Утренняя заря»). 1917 г.
13. Газета «Танг Чолпан» («Утренняя звезда»). 1917 – 1918 гг.
14. Газета «Дагестанский труженик». 1918 г. Этапы становления и развития газеты «Дагестанская правда».
15. Роль СМИ в межнациональных конфликтных ситуациях.
16. Газета «Заман» («Время»). 1917 г. Этапы становления и развития аварской национальной печати и журналистики.
17. Газета «Ишчи Халкъ» («Трудовой народ»). 1918 г. Становление и развитие кумыкской национальной печати и журналистики.
18. Издания разных партий и движений периода гражданской войны в Дагестане. 1918-1921 гг.
19. Газета «Дагистанна мухтарият» («Автономный Дагестан»). 1921 г. Становление и развитие даргинской национальной печати.
20. Газета «Революционный горец». 1918 г.
21. Проникновение социал-демократических газет в Дагестане. 1900-1917 гг.
22. Газета «Шура Дагестан» («Советский Дагестан»). 1920 г. Становление и развитие лезгинской национальной печати и журналистики.
23. Публицистика С.Г. Габиева.
24. Журнал «Красная горянка». 1923 г. Становление и развитие дагестанского женского журнала.
25. Газета «молодой Дагестанец». 1921 г. Становление и развитие Дагестанской молодежной печати и журналистики.
26. Первые печатные органы городов Дагестана. 1918 г.
27. Газета «Известия» Совнаркома г. Дербента. 1918 г.
28. Дагестан на страницах русской революционно-демократической печати во второй половине XIX и в начале XX вв.
29. Газета «Известия» Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов г. Кизляра. 1918 г.
30. Подпольные листовки – первая форма дагестанской периодической печати.
31. Тридцатые годы в судьбах журналистов Дагестана.
32. Газета «Халтулаг Чаги» («Трудовой народ») на аварском языке. 1918 г.
33. Журналистика Дагестана в годы Великой Отечественной войны. 1941-1945 гг.
34. Первые революционно-демократические газеты в Дагестане.
35. Современная журналистика Дагестана в поисках национального согласия «За единство и целостность Республики».

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 30% и промежуточного контроля - 70%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 1 балл,
- участие на практических занятиях - 14 баллов,
- выполнение лабораторных заданий - ___ баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 15 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 20 баллов,
- письменная контрольная работа - 50 баллов,
- тестирование - ___ баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. Ахмадулин Е.В. История российской журналистики начала XX века [Электронный ресурс] : учебник / Е.В. Ахмадулин. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2008. — 392 с. — 978-5-9275-0479-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46973.html>
2. Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики. Февраль 1917 - начало XXI в [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.П. Овсепян. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Наука, 2005. — 352 с. — 5-211-06156-X. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13085.html>
3. Арипов Г. Печать комсомола Дагестана. – Махачкала, 1975.
4. Ахмедов Д.Н. Подвиг прессы. – Махачкала, 1967.
5. Ахмедов Д. Н. Периодическая печать Дагестана (1900-1940 гг.). – Махачкала, 1963
6. Ахмедов Д.Н. Печать народов Северного Кавказа. – Махачкала, 1991.
7. Ахмедов Д.Н., Камалов А.А. Становление дагестанской прессы.– Махачкала, 2006.
8. Бутаев М.Д. Большевистская печать Дагестана. – Махачкала, 1988.

б) дополнительная литература:

1. Алиханова А.А. Печать Дагестана. Справочник. -Махачкала, 1989.
2. Асеев-Аджиев А.В. С.И.Габиев и зарождение революционно-демократической публицистики в Дагестане. Баку, 1970.

3. Ахмедов Д.Н. Флагман дагестанской журналистики. К 85 –летию со дня основания «Дагестанской правды». – Махачкала, 2003.
4. Исаев А.А. Печать Дагестана. – Махачкала, 1983
5. Исаев А. Каталог печатных книг и публикаций на языках народов Дагестана. –Махачкала, 1989.
6. Камалов. Свободен.-Под ред. М.-М. Камалова.-Махачкала, 2015.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. <http://www.rdpres.ru>
2. <http://www.etnosmi.ru>
3. <http://www.dagpravda.ru>
4. <http://www.inosmi.ru>
5. <http://www.gazeta.ru>
6. <http://www.riadagestan.ru>
7. <http://www.ndelo.ru>
8. <http://www.chernovik.net>
9. <http://gazeta-nv.ru>
10. <http://www.respublic.net>
11. <http://www.gtrkdagestan.ru>
12. <http://www.rgvktv.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Выпускник должен обладать широкими профессиональными качествами, в том числе способностью к самообразованию и саморазвитию.

Формирование этих качеств являются обязательными компонентами учебно-воспитательного процесса в университете. В решении этой задачи значительная роль отводится самостоятельной работе как одной из важнейших видов учебной деятельности студента. Наряду с лекциями и практическими занятиями самостоятельная работа составляет систему университетского образования.

Самостоятельная работа должна занимать примерно половину учебного времени студента и включает следующие виды деятельности: проработка лекционного материала, написание рефератов и докладов, подготовка презентаций, работа в мастер-классах, круглых столах, выполнение контрольных работ, изучение по первоисточникам и учебникам программного материала не изложенного на лекциях, научно-исследовательская работа и т.д.

Самостоятельная работа по теме должна помочь приобрести соответствующие знания и умения:

1. умеет определять факторы, оказывающие влияние на политические, экономические и иного рода процессы;

2. понимать значение и роль средств массовой информации для социально-экономического, политического и культурного развития народов Дагестана;

3. понимать последствий внешних факторов воздействия для политической и экономической ситуации в Дагестане, в том числе для консолидации дагестанского общества.

Написание реферата и доклада целесообразно начинать с изучения учебно-методической и научно-исследовательской работ. Кроме того, необходимо познакомиться с материалами учебников и другими первоисточниками. При этом важно понять суть изучаемой проблемы, его внутренне содержание и характер. Весьма важно обратить внимание на последствия того или иного исторического события, на степень его влияния на последующие периоды, а так же отражение его в дагестанских средствах массовой информации. Реферат и другие виды самостоятельной работы студента должны представлять собой целостную, однородную и завершённую учебно-научную работу. Должны быть четко сформулированы: исследуемые вопросы, цели и задачи проблемы. Работа студента должна быть написана научным языком, особо обращать внимание на точность и однозначность терминологии.

Любой вид самостоятельной работы студента имеет несколько этапов и приемов:

1. повторение пройденного теоретического материала и проработка лекции;
2. определение цели самостоятельной работы;
3. уяснение задачи поставленной проблемы;
4. разработка плана действия (выбор путей и средств для решения задачи) и определение вопросов к практическому занятию;
5. выбор литературы;
6. конспектирование первоисточников и литературы;
7. подведение итогов и детализация собственных выводов.

Важным моментом самостоятельной работы является умение работать с литературой, нормативными документами, с газетными тестами, архивным видеоматериалом, историческими источниками. Работа с литературой состоит из целого ряда приемов, в том числе структурирование, анализ, сопоставление, запоминание, смысловое воспроизведение прочитанного в письменной и устной форме. Анализируя исторический источник, главная задача студента – наиболее полно и точно восстановить исследуемый исторический период, в частности, политическое устройство, экономическое развитие.

В процессе самостоятельной работы и проработки тем курса истории дагестанской журналистики студенту рекомендуется опираться на учебно-методические издания и методические материалы, выпущенные кафедрой печатных СМИ ДГУ.

Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (промежуточный контроль, экзамен). При этом проводятся: тестирование, экспресс - опрос на семинарских и практических занятиях, заслушивание докладов, проверка письменных работ

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для достижения поставленных образовательных целей применяются следующие информационные технологии:

- предоставление учебников и другого печатного материала;
- размещение изучаемых материала на сайте кафедры www.gam.sitcity.ru;
- видеопленки;
- работа в электронной библиотеке;
- самостоятельная работа с использованием электронной почты;
- электронные (компьютерные) образовательные ресурсы.

Необходимая часть самостоятельной работы - самообучение. В процессе самообучения студент может изучать материал, пользуясь печатными изданиями, видеопленками, электронными учебниками и CD-ROM-учебниками и справочниками. К тому же студент имеет доступ к электронным библиотекам и базам данных, содержащим огромное количество разнообразной информации.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Компьютерное и мультимедийное оборудование:

- ноутбук;
- CD-ROM;
- проектор;
- экран;
- флеш-накопитель.

видео-аудиовизуальные средства обучения:

диктофон;
магнитофон;
видеокамера.