

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет психологии и философии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Этика

Кафедра теории и истории религии и культуры
Образовательная программа

Направление 47.03.01 Философия

Профиль подготовки- Теоретико-методологический

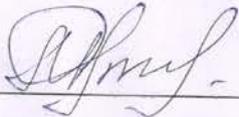
Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

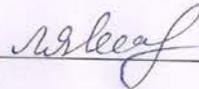
Статус дисциплины: базовая

Махачкала, 2018 г.

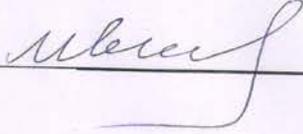
Рабочая программа дисциплины Этика составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки: 47.03.01 Философия (уровень бакалавриата)
от 06.03.2015 г. N 167

Разработчик (и): Абакарова Р.М. 
д.филос.н., профессор кафедры теории и истории религии и культуры

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры теории и истории религии и культуры от «_09_» _06_ 2018г., протокол № 10

Зав. кафедрой теории и истории религии и культуры 
Авшалумова Л.Х..

На заседании Методической комиссии факультета психологии и философии от «_26_» 06. 2018 г., протокол № 3.

Председатель комиссии  Билалов М.И.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «___» _____ 20__ г. 

Рабочая программа дисциплины Этика составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки: 47.03.01 Философия (уровень бакалавриата)
от 06.03.2015 г. N 167

Разработчик (и): Абакарова Р.М. _____

д.филос.н., профессор кафедры теории и истории религии и культуры

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры теории и истории религии и культуры от «_09_» __06__2018г., протокол № 10

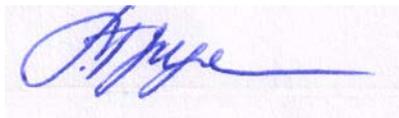
Зав. кафедрой теории и истории религии и культуры _____

Авшалумова Л.Х..

На заседании Методической комиссии факультета психологии и философии от «_26_» 06. 2018 г., протокол № 3.

Председатель комиссии _____ Билалов М.И.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «____» _____20__г.



Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина *Этика* входит в базовую, часть образовательной программы ВО бакалавриат по направлению 47.03.01 *Философия*

Дисциплина реализуется на факультете Психологии и философии кафедрой теории и истории религии и культуры. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с проблемами философии культуры; природой и сущностью феномена культуры; философско-методологическими принципами изучения культуры; логикой общей эволюции культур философской мысли Нового времени; основными научными школами, направлениями, концепциями в области философии культуры; с местом философии культуры в системе философского знания; аксиологическими аспектами бытия культуры; ценностными ориентациями современного образования в области философии культуры; социальным регулированием культурных процессов.

Содержание этики для студентов-философов представляет собой изложение и раскрытие основных проблем этики - определение её предмета, задач и функций, соотношения с философией и определения места в структуре философского знания. Курс этики имеет целью раскрытие основных способов обоснования и понимания морали в историко-этическом процессе, сущности и содержания морали как особого ценностно-императивного способа освоения человеком действительности, выявление специфики нравственного регулирования общественных отношений в различных исторических типах общества и культуры.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1); способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); этики (история этических учений, основные понятия морального сознания, нравственность в истории культуры, проблемы прикладной этики) (ОПК-6); философии религии (становление и развитие философии религии в древности, средние века, Новое время, современные концепции религии) (ОПК-9);

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости: *устные опросы, тестирование, письменные контрольные работы, коллоквиумы, конспектирование первоисточников, подготовку научных докладов, сообщений и рефератов, проведение зачета и экзамена.*

Объем дисциплины: 6 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Семестр 7-8	Учебные занятия						СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем					консультации		
	Все го	из них						
Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия	СР				
	216	38		58			84+36	экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Этика» являются: формирование у студентов общекультурных компетенции на основе овладения этическими знаниями, знаниями об основных моральных ценностях, содействие повышению духовности и культуры студентов.

Общая **цель** курса - дать целостное представление об этике как самостоятельной области знаний.

Общая цель может быть конкретизирована в следующих задачах, решение каждой из которых составляет самостоятельный раздел курса:

- определить предмет этики, основные исторические вехи ее развития; - выделить важнейшие понятия этики и морального сознания;
- описать роль морали в культуре, ее менявшееся от эпохи к эпохе нормативное содержание в том виде, в каком оно отразилось в важнейших моральных кодексах;
- проанализировать понятие морали;
- рассмотреть наиболее злободневные проблемы прикладной этики - прежде всего те из них, которые остаются открытыми для споров на нормативном уровне (эвтаназия, смертная казнь, проблема справедливого насилия и др.);

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Дисциплина ЭТИКА входит в базовую часть образовательной программы бакалавриата по направлению 47.03.01 Философия. «Философия» вводит в круг основных общефилософских категорий и гуманитарных проблем. Курс «Этика - эстетика» направлен на формирование у студентов гуманистического мировоззрения, воспитание нравственных качеств, лежащих в основе овладения профессиональным мастерством, развитие умения адекватно воспринимать и оценивать особенности развития культуры в новых социально-экономических условиях. Ее изучение тесно связано с содержанием таких учебных дисциплин, как «Культурология», «Философия», «История», «Психология» и т.д.

Эти дисциплины формируют достаточные для освоения умения и навыки. В свою очередь «Этика» создает необходимый культурный базис для усвоения других общеобразовательных и специальных дисциплин.

Базисом для изучения являются «Этика» являются сформированные представления о значимости морально-этических норм в жизни общества, многообразии культур, стилей, эстетических принципов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Код компетенции из ФГОС ВО	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения уровня компетенций)
----------------------------	-------------------------------------	--

ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;	<p>Знает: о научных философских и религиозных картинах мироздания; о философских и религиозно-этических концепциях человека; об условиях формирования личности, об историчности человеческого бытия; о многообразии форм человеческого знания.</p> <p>Умеет: ориентироваться в многообразии религиозно-философских учений, выявлять общее и особенное в этих учениях использовать их по необходимости.</p> <p>Владеет: навыками ведения мировоззренческого диалога, использования философских знаний для обоснования собственной мировоззренческой позиции.</p>
ОК-6	Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;	<p>Знает: основы теории коммуникации; нормы служебного этикета, необходимые для комфортной и результативной кооперации в профессиональном коллективе; сущность толерантности как способности к позитивному восприятию чужого образа жизни, поведения, мнений, терпимого отношения к идеям, верованиям и обычаям.</p> <p>Умеет: проектировать, конструировать, реализовывать коммуникативную модель профессиональной деятельности; анализировать результативность осуществления коммуникативной модели профессиональной деятельности; выявлять этнические, конфессиональные и социокультурные отличия и</p>

<p>ОПК-6</p>	<p>этики (история этических учений, основные понятия морального сознания, нравственность в истории культуры, проблемы прикладной этики);</p>	<p>особенности коллег. Владеет: культурой мышления; технологиями и техникой коммуникации в профессиональной сфере; технологиями проектирования и решения профессиональных задач разного уровня с учетом толерантного восприятия членов профессионального коллектива. Знает: Основные категории и концепции этики; Умеет: использовать положения и категории этики при решении профессиональных задач; Владеет: навыками анализа основных современных проблем этики;</p>
<p>ОПК-9</p>	<p>философии религии (становление и развитие философии религии в древности, средние века, Новое время, современные концепции религии)</p>	<p>Знает: основные категории и концепции философии религии; Умеет: использовать положения и категории философии религии при решении профессиональных задач Владеет: навыками анализа основных современных проблем философии религии;</p>

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/ п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практически	Лабораторны е занятия	Контроль		
Модуль 1. История этических учений									
1	Предмет этики. Этика как наука			2	2			2	Устный опрос.
2	История этических учений Древнего Востока				2			4	Устный опрос, доклад
3	Профессиональная этика.			2	2			2	Тестирование, устный опрос, доклад
4	История этических учений Древней Греции				2			4	Тестирование
5	Сущность, структура и функции морали.			2	2			2	Устный опрос
6	История этических учений эпохи Средневековья				2			4	
	Итого по модулю 1: 36			6	12			18	Модульная контрольная работа
II модуль Виды этики									
1	Категории этики. Мораль и нравственность			2	2			2	Устный опрос, доклад
2	«Неклассическая » этика				2			4	Тестирование, устный опрос, доклад
3	Этика в 20 веке			2	2			2	Тестирование, устный опрос, доклад
4	Прикладная этика				2			4	Устный опрос, доклад

5	Кодексы профессиональной этики			2	2			2	Тестирование, устный опрос, доклад
6	Традиционные и современные виды профессиональной этики			2	2			2	Устный опрос
	Итого по модулю 2:36			8	12			16	Модульная контрольная работа
III модуль Теоретические проблемы этики									
1	Этика как «практическая философия			2	2			2	Тестирование, устный опрос, доклад
2	Этические учения 19-20 века			2	2			2	Тестирование, устный опрос, доклад
3	Традиционные и новые профессиональные этикетки			2	2			2	Тестирование, устный опрос, доклад
4	Этика как «практическая философия»			2	2			2	Устный опрос, доклад
5	Профессиональный этикет педагога			2	2			2	Тестирование, устный опрос, доклад
6	Профессиональный этикет ученого			2	2			2	Устный опрос
	Итого по модулю 3:36			12	12			12	Модульная контрольная работа
IV модуль Этикет Восток и Запад									
	Виды этикета			2	2			2	Тестирование, устный опрос, доклад
	Этикет			2	2			2	Тестирование, устный опрос, доклад
	Эстетическое в этикете			2	2			2	Тестирование, устный опрос, доклад
	Этикет Востока и Запада. Диалог			2	2			2	Устный опрос, доклад
	Проблема свободы в этике			2	2			2	Тестирование, устный опрос, доклад
	Проблема добра и зла в этикете			2	2			2	Устный опрос

	Итого по модулю 4:36			12	12			12	Модульная контрольная работа
V модуль									
	Проблема смысла жизни в этике				2			6	Тестирование, устный опрос, доклад
	Понятия «мораль», «нравственность».				2			4	Тестирование, устный опрос, доклад
	Особенности этического знания.				2			4	Тестирование, устный опрос, доклад
	Проблема счастья							4	Устный опрос, доклад
	Концепция преподавания этики				2			4	Тестирование, устный опрос, доклад
	Корпоративная этика				2			4	Устный опрос
	Итого по модулю 3:36				10			26	Модульная контрольная работа
VI Модуль									
	Подготовка к модульному экзамену							36	
	ИТОГО:216			38	58			84+36экз.	экзамен

4.3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ.

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Модуль 1. Теория культуры

Тема 1. Предмет этики Этика как наука.

Этика как наука. Аристотель. Этнос. Основные этапы развития этики. Предмет этики.

Важнейшие категории этики: совесть, долг, честь, достоинство, добро, справедливость. Этика и мораль. Нравственность и этика. Нормы нравственности. История развития этики. Предэтика. Античная этика (Сократ, Платон, Аристотель, Эпикур). Древний Восток и. Др. Греция “Упанишады “. Сансара. Нирвана. Даосизм. Конфуцианство, Гедонизм. Эвдемонизм. Средневековая этика. Этика эпохи Возрождения и Нового времени: Т. Моор. Т. Гоббс, Т. Кампанелла, Д. Дидро, Ж. Руссо, Ф. Вольтер, К. Гельвеций, И. Кант, Г. Гегель, Л. Фейербах, Ф. Ницше. Современная этика: этика ненасилия (Л.Н. Толстой), этика благоговения перед жизнью (А. Швейцер). История этических установок в деятельности полиции и милиции России.

Тема 2. Прикладная этика

Профессия. Традиционные виды этики. Относительно новые виды этики. Роль человека в профессиональной этике. Структура профессионально-нравственного сознания: моральные ценности, принципы и нормы. Поступок и его основные признаки. Принципиальное единство нравственного и правового сознания. Основные функции морали: регулятивная, воспитательная, познавательная, оценочная. Общая характеристика принципов общественной морали. Принцип гуманизма. Возрастание меры гуманности общественных отношений как проявление социально-нравственного прогресса в истории.

Тема 3. Сущность, структура и функции морали.

Мораль как важнейший элемент гуманизации человека и общества. Проблема происхождения морали. Социальная сущность, назначение и функции морали. Этические теории о сущности морали. Проблемы развития и проявления морали. Противоречивый характер развития морали. Моральные нормы. Моральные принципы. Нравственный идеал. Моральные нормы в первобытном обществе. Состояние нравственности в средневековом обществе. Мораль в современном обществе. Структура морали: моральное сознание, моральная деятельность, моральные отношения. Сознание как регулятор поведения и деятельности человека. Личность как основная ценность. Соотношение морали и права.

Тема 4. Категории этики. Мораль и нравственность

Структура морали и права. Мораль и право: общее и особенное. Функции морали и права. Социальный характер морали и права. Нравственная свобода выбора. Цель и средства нравственной деятельности. Понятие и признаки моральных норм, их иерархия. Моральное сознание и моральная практика.

Тема 5. Этикет

1. Природа и сущность этики деловых отношений, ее принципы. Закономерности межличностных отношений. Субъекты деловых отношений. Природа и цель коммуникаций. Переменные коммуникативного процесса. Виды контактов в деятельности делового человека и приёмы их установления. Коммуникативные и психологические барьеры, техники их преодоления. Модели общения и их использование в разнообразных формах делового общения. Мотивы поведения людей и техники влияния на других. Невербальные средства коммуникации, их значение. Виды невербальных коммуникаций и их проблемы. Вербальные средства коммуникации. Виды прагматической коммуникации. Формальное и неформальное общение. Презентация как вид коммуникативной деятельности, ее основные принципы. Презентационные умения и навыки. Виды презентаций, психологические приёмы, коммуникативные технологии их проведения. Использование новых информационных технологий. Эффективное управление презентацией. Самопрезентация, ее виды.

Тема 6. Нравственные основы в этике

Нравственные основы права. Влияние правовой системы на состояние нравственности в обществе. Институционализация этики: ее соотношение с моралью и правом. Конкретизация общеморальных представлений в требованиях этики. Всеобщая декларация прав человека и ее этические принципы. Этические основы Конституции РФ. Этические аспекты принципов судопроизводства. Гуманистические начала в уголовном процессе. Процессуальные гарантии личности. Правовые и нравственные отношения в уголовном процессе. Соотношение цели и средств в уголовном процессе. Допустимые и недопустимые средства. Гуманизм и проблема смертной казни. Основные принципы профессиональной морали юриста (законность, гуманизм, уважение прав человека, справедливость и др.)

Модуль 2. ИСТОРИЯ ЭТИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ ВВЕДЕНИЕ

1.1. Предмет этики. Этика как «практическая философия». Понятия «мораль», «нравственность». Особенности этического знания. Концепция преподавания этики.

1.2. Этическая мысль Древнего мира

Особенности формирования философско-этического мировоззрения на Востоке и на Западе. Предфилософский комплекс. Этические представления в культурах Вавилонии, Древнего Египта, Древнего Ирана.

Социокультурные основания этической составляющей в мировоззренческом комплексе *Древней Индии*. Ведический период («Веды», «Упанишад»). Послеведический период («Бхагавадгита»).

Период философских сутр: интерпретация этической проблематики в астике и настике. Специфика древнеиндийского этического сознания.

Социокультурные предпосылки генезиса и развития этических представлений в *Древнем Китае*. Периодизация. Культурные события эпохи Шан-Инь и эпохи Чжоу (период Чуньцю – «И-цзин», период Чжаньго – соперничество «ста школ»). Этическая составляющая в конфуцианстве, даосизме, моизме, натурфилософии. Школа фа-цзя в период династии Цинь. Особенности древнекитайской этической мысли.

Специфика возникновения и развития *древнегреческой* этики. Предэтика (Гесиод, гномы семи мудрецов, Гераклит). Демокрит. Этический релятивизм софистов (Протагор, Горгий). Сократ и сократические школы. Теория морали Платона. Этика Аристотеля. Позднеантичная этика (эпикуреизм, стоицизм).

Своеобразие генезиса *древнеримской* этической мысли (Цицерон). Римский эпикуреизм (Тит Лукреций Кар), скептицизм (Энесидем, Аргиппа, Секст Эмпирик), стоицизм (Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий Антонин).

1.3. Этическое сознание эпохи Средневековья

Супранатурализм, теоцентризм, антирационализм христианской этики. Особенности средневековой этической мысли. Патристика и схоластика. Проблема теодицеи. Аврелий Августин. Фома Аквинский. Оппозиция (ереси, Пьер Абеляр).

1.4. Этическая мысль Возрождения и Нового времени

Гуманизм, натурализм, рационализм. Мишель Монтень. Бенедикт Спиноза. Принцип «разумного эгоизма» в мировоззрении французских материалистов 18 века (Поль Гольбах, Клод Адриан Гельвеций, Дени Дидро).

Теория морали в немецкой философской классике. Иммануил Кант (постулаты, категорический императив, специфика морали). Георг Вильгельм Фридрих Гегель (проблема свободы, учение о морали, учение о нравственности). Эвдемонистическая ориентация этических представлений Людвиг Фейербаха.

Идеология Возрождения и Просвещения: этические контексты (Ф.Скорина, С.Будный, С.Полоцкий).

1.5. Русская этическая мысль XIX - начала XX веков

Революционно-демократическое направление (Н.Г. Чернышевский, В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.А. Добролюбов). Идеалистическая этика «серебряного века» (В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев, С.Л. Франк, С.Н. Булгаков, Л.И. Шестов).

1.6. «Неклассическая» этика

Особенности и главные новации в области этического знания. Антинормативный поворот. Этические представления А.Шопенгауэра, Ф.Ницше. Основоположения марксистской этики.

1.7. Этика в XX веке

Общая характеристика, особенности. Этические параметры экзистенциальной философии. Основания морали в аналитической (неопозитивистской) традиции. Проблемы этики в прагматизме. Этическая проблематика в психоаналитической традиции. Религиозная этическая мысль (неопротестантизм, неотомизм).

Поиск универсальных этических ориентиров: этика ненасилия, этика «благоговения перед жизнью», «Живая Этика».

Специфика и особенности развития марксистской этики во 2-ой половине XX века.

Становление современной прикладной этики.

Модуль 3. ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЭТИКИ

3.1. Этика как «практическая философия»

Предмет этики. Этика и философия. Специфика этического знания. Различные аспекты этики. Метаэтика и нормативная этика.

3.2. Структурно-функциональный анализ морали

Мораль как предмет этического знания. Специфические особенности морали. Антиномии в морали.

Различные варианты классификации функций морали. Регулятивная, воспитательная, гносеологическая функции морали. Специфика и механизм моральной регуляции.

Проблема структурирования морали. Своеобразие нравственной деятельности, нравственного сознания, нравственных отношений. Поступок как понятие этики.

3.3. Проблема свободы в этике

Свобода и необходимость. Свобода «от» и свобода «для». Нравственная свобода и условия ее реализации («моральная вменяемость», выбор, «трагедия свободы», интериоризация моральной необходимости). Моральная ответственность личности.

Стратегия моральной оценки поступка. Взаимосвязь цели и средств в нравственной деятельности. Моральные конфликты.

3.4. Проблема добра и зла

Интерпретация проблемы добра и зла в этической традиции. Добро и благо. Диалектика добра и зла. Проблема критерия различения добра и зла. Феномен персонификации добра и зла. Проблема борьбы со злом.

Конкретизация представлений о добре и зле на уровне категорий «справедливость», «долг», «совесть», «честь», «достоинство».

3.5. Проблема смысла жизни в этике

Имманентные и трансцендентные концепции смысла жизни. Смысл жизни как нравственная ценность. Понятийное поле проблемы смысла жизни. Этический аспект проблемы смерти. Феномен смыслоутраты.

.6. Проблема счастья

Эвдемонистическая традиция в этике. Счастье как нравственная ценность. Оценочный, мотивирующий, императивный аспекты понятия «счастье». Счастье и страдание. Несчастье. Антиномии счастья. Условия счастья.

4.3.2. Содержание лабораторно-практических занятий по дисциплине.

Формы проведения семинаров могут быть самыми разнообразными: от традиционных (наиболее удачной из них является, вероятно, «докладная» система) до инновационных, спектр которых тоже достаточно широк.

Тема 1. «Этические искания Нового времени»

1. Этические представления *Мишеля Монтеня* (социокультурные детерминанты творчества, специфика «Опытов», отношение к философии, понимание природы человека, контуры «правильной жизни», феномен дружбы, значение).

2. Этические воззрения *Бenedикта Спинозы* (социокультурные детерминанты творчества, проблема добра и зла, проблема свободы, феномен интеллектуализма в этических представлениях, противоречия, значение).

3. Проблемы этики в творчестве французских материалистов 18 века (*П.Гольбах, К.-А.Гельвеций, Д.Дидро* – особенности позиций, социокультурные обстоятельства творчества, принцип «разумного эгоизма», специфика интерпретации человека и морали, значение).

4. Эвдемонистическая ориентация этических представлений *Л.Фейербаха* (принцип антропологизма, этика «туизма», статус феномена счастья, проблема эгоизма, противоречия, значение).

Тема 2. «Русская этическая мысль XIX – начала XX веков»

1. Этические представления русских *революционных демократов* (социокультурные детерминанты творчества, эволюция взглядов, особенности этической позиции, проблема «разумного эгоизма», понимание морали и отдельных моральных феноменов, значение). Главные персоналии – *В.Г.Белинский, Н.Г.Чернышевский, А.И.Герцен*.

2. Идеалистическая этика конца XIX – начала XX веков (*философия «всеединства», экзистенциальная философия* – особенности постановки и интерпретации этической проблематики, социокультурные детерминанты творческой эволюции, основания этических концепций, проблема смысла жизни, антиномии свободы, проблема взаимоотношения идеала и действительности, значение). Главные персоналии – *В.С.Соловьев, Н.А.Бердяев*.

Тема 3. «Неклассическая» этика»

1. Этические воззрения *Артура Шопенгауэра* (феномен воли, интерпретация человеческого характера, проблема свободы, побуждения эмпирической воли: эгоизм, злоба, сострадание; моральный статус сострадания, пессимистические ориентации, значение).

2. Этические представления *Фридриха Ницше* (феномен воли, «переоценка ценностей», особенности и этапы развития морали, позиция «эстетического имморализма», значение).

Тема 4. «Этика в XX веке»

1. Этические параметры *экзистенциальной философии* (разновидности, социокультурные детерминанты, понятие «экзистенция», основополагающие этические идеи, новации, противоречия, значение).

2. Религиозная этическая мысль (*неотомизм и неопротестантизм* – сравнение этических составляющих, новации и тенденции развития в XX веке, своеобразиие «*диалектической теологии*», значение).

3. Проблемы этики в *прагматизме* (статус *утилитаристской* ориентации в этическом знании XX века, особенности постановки и интерпретации этической проблематики в прагматизме, идеи «*инструментализма*» и «*ситуационности*», противоречия, значение).

4. Основания морали в *аналитической* (лингвистической, неопозитивистской) *традиции* (основные новации *Дж. Мура*, специфика интерпретации морального языка в *эмотивизме и аналитической метаэтике*, проблема верификации моральных суждений, противопоставление метаэтики и нормативной этики, противоречия, значение).

5. Интерпретация этической проблематики в *психоаналитической традиции* (новации *фрейдизма и неопрейдизма*, основные идеи «гуманистической этики» *Э.Фромма*, значение).

6. Поиск универсальных этических ориентиров: *этика ненасилия, этика «благоговения перед жизнью», «Живая Этика»* (сущность и специфика выражения универсалистской ориентации, своеобразиие «*идейного синтезирования*», интерпретация основных этических идей, значение).

Тема 5. «Высшие нравственные ценности»

1. Специфика *моральных* ценностей и выражающих их этических категорий.

2. «*Полярные*» этические категории: *добро и зло* (проблема определения, добро и благо, диалектика добра и зла, критерий различения добра и зла, феномен персонификации, проблема борьбы со злом); *справедливость и несправедливость* (определение, специфика этического аспекта феномена справедливости, проблема морального равенства и воздаяния).

3. «*Кондициональные*» этические категории: *долг, совесть, честь, достоинство* (определение, взаимосвязь объективных и субъективных компонентов, своеобразиие проявления

императивного, оценочного, мотивирующего характера в каждой категории, общность и специфика данных категорий).

4. Проблема *смысла жизни* в этике (трансцендентные и имманентные концепции смысла жизни, проблема определения понятия «смысл жизни», понятийное поле проблемы смысла жизни, структурирование смысложизненной проблематики, проблема реализации смысла жизни, смыслоутрата, этический контекст проблемы смерти).

5. *Счастье* как этическая категория (проблема определения понятия «счастье», понимание счастья в эвдемонистической традиции, понятийное поле проблемы счастья, счастье и страдание, несчастье, условия достижения счастья).

Тема 6. «История морали»

1. Основные гипотезы *генезиса* нравственности (теологическая, натуралистическая, социологическая).

2. Различные гипотезы относительно специфики *исторического изменения* морали. Социокультурная обусловленность морали. Проблема нравственного прогресса.

3. Мораль в *современном мире* (многоаспектность и противоречивость современного этапа развития морали, нравственные последствия научно-технического развития общества, новации в функционировании морали).

Тема 7. «Проблемы прикладной этики»

1. Проблема *общения* (определение *общения*, его виды и функции, специфика *нравственного* статуса общения; феномен *одиночества*: определение, виды, нравственная аттестация, способы компенсации; *дружба и любовь* как особые виды общения и нравственные ценности).

2. Специфика *профессиональной этики* (особенности, разновидности, статус в современном этическом знании, характеристика отдельных видов).

3. «Открытые проблемы» прикладной этики:

- проблема *смертной казни* (статус проблемы смертной казни, история ее интерпретации, *этическая экспертиза* аргументации «за» и «против» смертной казни).
- проблемы современной *биоэтики*: *эвтаназия* (понятие эвтаназии, история обсуждения проблемы, нравственный аспект проблемы самоубийства, *этическая экспертиза* аргументации «за» и «против» легализации эвтаназии); трансплантация органов; клонирование; репродуктивные технологии и др.

5. Образовательные технологии.

При реализации различных видов учебной работы предусматриваются следующие образовательные технологии:

- традиционные и интерактивные лекции с дискурсивной практикой обучения;
- семинары и коллоквиумы, на которых обсуждаются основные проблемы, освещенные в лекциях и сформулированные в домашних заданиях;
- письменные и устные домашние задания, подготовка доклада, творческого эссе;
- участие в научно-методологических семинарах, коллоквиумах и конференциях;
- консультации преподавателя;
- встречи с представителями государственных и общественных организаций,
- мастер-классы экспертов и специалистов.
- самостоятельная работа бакалавра, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к семинарским занятиям с использованием интернета и электронных библиотек, выполнение письменных работ.

Наименование тем	Лекции		Практические занятия	
	Кол-во час.	Форма проведения	Кол-во час.	Форма проведения
Тема 1. Искусство в системе культуры	2	презентация	2	
Тема 2. Культура Древнего Востока	2	презентация		
Тема 3. Античная культура	2	презентация	2	
Тема 4. Культура эпохи Возрождения	2	презентация		
Итого:	8		2	

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Основными видами самостоятельной работы студентов являются:

- работа с учебной и справочной литературой,
- конспектирование первоисточников,
- выполнение индивидуальных домашних заданий, задач и упражнений,
- изучение научной литературы по отдельным темам курса,
- подготовка рефератов, научных сообщений по темам,
- подготовка докладов к научным конференциям

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Этика, ее предмет и предназначение в обществе.
2. Природа, структура и функции морали и нравственно-этического сознания.
3. Ценностные идеалы и основные категории морали.
4. Этика ислама.
5. Христианская этика и ее роль в духовном обновлении общества.
6. Протестантская этика и дух капитализма (по книге М. Вебера).
7. Марксистская этика,
8. В.С. Соловьев о добродетелях.
9. Этическая система Н.Я. Бердяева.
10. Учение Аристотеля о добродетелях.
11. Нравственные искания в творчестве великих русских писателей Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого.
12. Этика Ф. Ницше.
13. Этика З. Фрейда.
14. Исторический смысл морали и ее функции.
15. Смысл жизни как целевой ориентир морали.

16. Счастье и смысл жизни.
17. Любовь в системе нравственных идеалов и ценностей.
18. Роль и место морали в правовом государстве.
19. Совесть: ярмо или высшее духовное качество человека?
20. Моральные проблемы в творчестве башкирских просветителей М. Акмуллы, М. Уметбаева.
21. Этические категории добра и зла.
22. Категория морального долга как выражение единства личного и общественного.
23. Достоинство – нравственное самосознание человеческой личности.
24. Самооценка, самоконтроль, самовоспитание и их роль в нравственном самоопределении личности.
25. Мораль и религия.
26. Мораль и культура.
27. Мораль и право.
28. Искусство и мораль.
29. Мораль и наука
30. Политика как социальная сфера действия теории и практики морали.
31. Нравственные основы брака и семьи
32. Мораль и экология.
33. Нравственное здоровье трудового коллектива.
34. Социальная ответственность бизнесмена.
35. Деловой этикет: делайте бизнес красиво (этикет встреч и переговоров).
36. Становление этических норм в современной России.
37. Имидж современного руководителя.
38. Как правильно принять гостей?
39. Этические нормы деловой переписки, общение по телефону.
40. Особенности профессиональной этики в западно-европейской культурной традиции.
41. Этическая культура сервиса.

2.5. Методические указания студентам

Список тем контрольных работ

- I. Этика, ее предмет и предназначение в обществе.
2. Природа, структура и функции морали и нравственно-этического сознания.
3. Ценностные идеалы и основные категории морали.
4. Этика ислама.
5. Христианская этика и ее роль в духовном обновлении общества.
6. Протестантская этика и дух капитализма (по книге М. Вебера).
7. Марксистская этика,
8. В.С. Соловьев о добродетелях.
9. Этическая система Н.Я. Бердяева.
10. Учение Аристотеля о добродетелях.
11. Нравственные искания в творчестве великих русских писателей Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого.
12. Этика Ф. Ницше.
13. Этика З. Фрейда.
14. Исторический смысл морали и ее функции.
15. Смысл жизни как целевой ориентир морали.
16. Счастье и смысл жизни.
17. Любовь в системе нравственных идеалов и ценностей.
18. Роль и место морали в правовом государстве.
19. Совесть: ярмо или высшее духовное качество человека?
20. Моральные проблемы в творчестве башкирских просветителей М. Акмуллы, М. Уметбаева.

21. Этические категории добра и зла.
22. Категория морального долга как выражение единства личного и общественного.
23. Достоинство – нравственное самосознание человеческой личности.
24. Самооценка, самоконтроль, самовоспитание и их роль в нравственном самоопределении личности.
25. Мораль и религия.
26. Мораль и культура.
27. Мораль и право.
28. Искусство и мораль.
29. Мораль и наука
30. Политика как социальная сфера действия теории и практики морали.
31. Нравственные основы брака и семьи
32. Мораль и экология.
33. Нравственное здоровье трудового коллектива.
34. Социальная ответственность бизнесмена.
35. Деловой этикет: делайте бизнес красиво (этикет встреч и переговоров).
36. Становление этических норм в современной России.
37. Имидж современного руководителя.
38. Как правильно принять гостей?
39. Этические нормы деловой переписки, общение по телефону.
40. Особенности профессиональной этики в западно-европейской культурной традиции.
41. Этическая культура сервиса.

ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Вариант 1

1. Основное понятие этики Конфуция «жень» означает:
 человеколюбие
 бескорыстие
 милосердие
 сочувствие
2. Утилитаризм – это этическая концепция, согласно которой основой нравственности является:
 счастье
 правильно понятый индивидуальный интерес
 удовольствие
 польза
3. Категорический императив Канта звучит так:
 «Познай самого себя!»
 «На Бога надейся, а сам не плошай»
 «Поступай в соответствии с всеобщим нравственным законодательством»
 «Поступай в соответствии с собственной пользой»
4. Античное слово «этос» означает:
 разум
 слово
 нрав
 страсть
5. Эвдемонизм – это этическая концепция, согласно которой основой нравственности является:
 долг
 счастье
 удовольствие

вера

6. Назовите античные добродетели:

вера, надежда, любовь

взаимность, человечность, мудрость

мудрость, умеренность, справедливость, мужество

свобода, равенство, братство

7. Мораль нравственность

А) область практических поступков, обычаев, нравов;

В) форма познания.

А) регуляция поведения посредством жестких внешних, фиксированных норм, общественного мнения;

В) сфера нравственной свободы личности, когда общечеловеческие требования совпадают с личными мотивами.

А) выражает человечность, гуманность в идеальной, завершенной форме;

В) фиксирует исторически конкретную меру гуманности.

8. Перепишите нижеперечисленные моральные принципы и понятия, характеризующие системы взглядов и образ жизни, определяемый этими принципами. Поставьте стрелки соответствия между ними.

Наслаждение	Альтруизм
Личное совершенство	Перфекционизм
Милосердная любовь	Утилитаризм
Польза	Гедонизм

9. Раскройте содержание (перепишите и поставьте стрелки) основных нравственных принципов и порождаемых ими нравственных систем.

Гедонизм	Сочетание приоритетного отношения к другим с доминированием частного интереса
Альтруизм	Сочетание приоритетного отношения к себе с доминированием частного интереса
Утилитаризм	Сочетание приоритетного отношения к себе с доминированием общего интереса
Перфекционизм	Сочетание приоритетного отношения к другим с доминированием общего интереса

10. Поставьте в соответствие каждому из следующих понятий его определение.

Понятие	Определение
Достоинство	Предрасположенность человеческой природы к положительным потребностям
Великодушие	Потребность самоуважения, противостоящая унижающим потребностям
Честь	Ценность человека, способность удовлетворить положительные потребности людей
Справедливость	Соответствие оценок и ценностей
Героизм	Господство высших человеческих потребностей над чисто личными
Гордость	Признание ценностей независимо от преходящих личных потребностей
Самодовольство	Общественное признание ценности человека

Благородство	Завышенная самооценка
Совесть	Необходимость отстаивания ценности вопреки личным потребностям
Долг	Предпочтение высших потребностей потребности в жизни
Принципиальность	Высокая, но не завышенная самооценка

11. Из приведенных ниже выберите категории и понятия этические: а) вкус, б) возвышенное, в) трагическое, г) прекрасное, д) идеал, е) грех, ж) злодеяние, з) добро, и) аскетизм, к) апатия, л) реализм, м) низменное, н) ирония, о) мера, п) мотив, р) эвтаназия, с) филантропия, т) стыд.

12. Выберите правильный ответ.

Мораль предстает как:

- а) характеристика личности, совокупность моральных качеств, добродетелей – правдивость, честность, доброта;
- б) характеристика отношений между людьми, совокупность моральных норм, требований, заповедей, правил;
- в) первое и второе вместе, соль и перец по вкусу.

1.6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Освоение учебной дисциплины «Профессиональная этика» может быть достаточно успешным в случае хорошей организации различных видов самостоятельной работы студентов. К ним следует отнести, в частности такие:

- Чтение первоисточников по данному предмету и составление конспектов-комментариев;
- Подготовка творческих работ, докладов, эссе для вынесения их на обсуждение в ходе практического занятия;
- Подготовка к обсуждению докладов, эссе других студентов;
- Подготовка к тестированию;
- Подготовка к дискуссии и участие в ней;
- Анализ этического кодекса предприятия или вуза;
- Анализ конкретных ситуаций, связанных с применением нравственных норм в профессиональной сфере;
- Подготовка и участие в теоретических конференциях, посвященных нравственно-философской и профессиональной проблематике;
- Участие (по желанию) в научно-исследовательской деятельности (студенческие кружки, философско-правовой клуб «Нравственное измерение права» и т.п.)

Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену (зачету)

1. Место этики в системе философских и гуманитарных дисциплин.
2. Мораль. Концепции ее происхождения.
3. Структура морали. Связь морали с формами общественного сознания.
4. Функции морали в обществе.
5. Учителя человечества (Конфуций, Будда, Моисей, Иисус Христос, Муххамед).
6. Особенности этики западно-европейской культурной традиции. Мыслители европейской античности.
7. Этика Средневековья. Моральные концепции Нового времени.
8. Этические концепции конца XIX – XX века.
9. Нравственная философия русских мыслителей. XIX в.
10. Основные проблемы современной этики.
11. Категории этики.
12. Нормативно – оценочный характер этических категорий. Конкретно – историческое моральное содержание этических категорий.
13. Объективное и субъективное в содержании этических категорий. Внутренняя связь этических категорий.

14. Классификация категорий этики. Фундаментальные, структурные и функциональные категории этики.
15. Добро и зло – универсальные понятия морального сознания.
16. Долг и совесть – фундаментальные моральные категории.
17. Свобода и необходимость. Свобода выбора и ответственность. Свобода духа.
18. Счастье, его природа. Личный и общественный смысл категории счастья.
19. Честь, достоинство, справедливость.
20. Честь и социальные роли человека. Достоинство как самоуважение личности и осознание человеком своей самоценности.
21. Профессиональная этика как совокупность специфических требований и норм нравственности, реализующихся при выполнении профессиональных обязанностей.
22. Профессиональная и универсальная этика.
23. Требования профессиональной этики работников различных сфер.
24. Дилеммы профессиональной морали.
25. Профессиональное поведение.
26. Принципы профессиональной этики.
27. Социальные функции профессиональной этики.
28. Этика партнерских отношений в сфере социально – культурного сервиса и туризма.
29. Этика специалиста социально – культурного сервиса и туризма.
30. Этические проблемы деловой жизни.
31. Корпоративная культура и корпоративная этика.
32. Организация и моральные стандарты.
33. Способы повышения этического уровня организации.
34. Основные профессиональные требования к современному бизнесмену.
35. Классические теории решения моральных дилемм.
36. Этика взаимоотношений между государством и бизнесом.
37. Принципы управленческой этики.
38. Основные этические подходы в принятии решений.
39. Методы управленческого влияния.
40. Этика взаимоотношений руководителя и подчиненного.
41. Модели поведения руководителя и подчиненного.
42. Нравственный облик руководителя.
43. Этикет как социальное явление.
44. История мирового этикета. Виды этикета.
45. Социальные функции этикета и нравственные основы этикета.
46. Задачи этикета: соединение сфер взаимоотношений людей в обществе.
47. Этикет делового человека.
48. Моральный кодекс переговоров. Этика деловых контактов.
49. Этикет в государственном учреждении и социальной сфере.
50. Профессиональный этикет работника социально-культурного сервиса и туризма.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Код и наименование компетенции из ФГОС ВО	Код и наименование индикатора достижения	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения

	ия компетенций (в соответствии с ПООП (при наличии))		
<p>ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p>		<p>Знает: о научных философских и религиозных картинах мироздания; о философских и религиозно-этических концепциях человека; об условиях формирования личности, об историчности человеческого бытия; о многообразии форм человеческого знания.</p> <p>Умеет: ориентироваться в многообразии религиозно-философских учений, выявлять общее и особенное в этих учениях использовать их по необходимости.</p> <p>Владеет: навыками ведения мировоззренческого диалога, использования философских знаний для обоснования собственной мировоззренческой позиции.</p>	<p>Устный опрос, опрос понятий по этике, участие в работе студенческой научной конференции, написание реферата</p>
<p>ОК-6 Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>		<p>Знает: основы теории коммуникации; нормы служебного этикета, необходимые для комфортной и результативной кооперации в профессиональном коллективе; сущность толерантности как способности к позитивному восприятию чужого образа жизни, поведения, мнений, терпимого отношения к идеям, верованиям и обычаям.</p> <p>Умеет: проектировать, конструировать, реализовывать коммуникативную модель профессиональной деятельности; анализировать результативность осуществления коммуникативной модели профессиональной деятельности; выявлять этнические, конфессиональные и социокультурные отличия и особенности коллег.</p> <p>Владеет: культурой мышления; технологиями и техникой коммуникации в профессиональной сфере; технологиями проектирования и решения профессиональных задач разного уровня с учетом толерантного восприятия членов профессионального коллектива.</p>	<p>Устный опрос, опрос понятий по этике, участие в работе студенческой научной конференции, написание реферата</p>
<p>ОПК-6</p>		<p>Знает: Основные категории и концепции</p>	<p>Устный опрос,</p>

<p>этики (история этических учений, основные понятия морального сознания, нравственность в истории культуры, проблемы прикладной этики);</p> <p>ОПК-9</p> <p>философии религии (становление и развитие философии религии в древности, средние века, Новое время, современные концепции религии)</p>		<p>этики;</p> <p>Умеет: использовать положения и категории этики при решении профессиональных задач;</p> <p>Владеет: Навыками анализа основных современных проблем этики;</p> <p>Знает: Основные категории и концепции философии религии;</p> <p>Умеет: использовать положения и категории философии религии при решении профессиональных задач</p> <p>Владеет: навыками анализа основных современных проблем философии религии;</p>	<p>опрос понятий по этике, участие в работе студенческой научной конференции, написание реферата</p> <p>Устный опрос, опрос понятий по этике, участие в работе студенческой научной конференции, написание реферата</p>
--	--	--	---

7.2. Типовые контрольные задания

А) Тематика рефератов, докладов, эссе, научных сообщений По этике

1. Стоическая этика и эпикуреизм.
2. Этика западноевропейского Средневековья.
3. Мораль эпохи Возрождения.
4. Основополагающие принципы картезианской этики.
5. Гипотетический и категорический императив И. Канта.
6. Мораль и нравственность в философии Г.В.Ф. Гегеля.
7. Дж. Остин – создатель позитивной морали.
8. Модели должного морально-правового поведения в философии И. Бентама.
9. Моральные проблемы в русской литературе XIX века.
10. Этика «разумного эгоизма» Н.Г. Чернышевского.
11. Нравственная философия В.С. Соловьева.
12. Философский имморализм Ф. Ницше.
13. Этика ненасилия Л.Н. Толстого.
14. Морально-правовая концепция Л.И. Петражицкого.
15. Дионисийский этос в творчестве Вяч. Иванова.
16. Абсолютное добро в философии Н.О. Лосского.
17. Этико-криминальные проблемы в психоанализе. З.Фрейд «Достоевский и отцеубийство».
18. Психологические проблемы этики во взглядах Э. Фромма.
19. Этика капитуляции в романах Ф. Кафки.
20. Наслаждение и долг в творчестве С. Кьеркегора.

21. Д.С. Салас о морали XXI века.
22. Гуманизм как этический принцип в мировой истории.
23. Моральное сознание личности и проблема выбора.
24. Свобода и ответственность.
25. Альтруизм и эгоизм как нравственные системы ценностей.
26. Жестокость как устрашающее свойство человеческой природы.
27. Метафизические и онтологические признаки зла.
28. Подростковая преступность и деликвентная мораль в современном обществе.
29. Проблемы наказания и казни. Этический аспект.
30. Конвенциональная этика третейского суда.
31. Добро, великодушие, моральная чистота в русской духовной культуре.
32. Любовь и сострадание – основа нравственной жизни.
33. Этика межнациональных отношений.
34. Добродетели и пороки в современной России.

Б) Примерные тестовые задания

По этике

1. Кто является автором термина «этика»?
 - а) Аристотель б) Платон в) Сократ г) Цицерон
2. Как называется область этического знания, которая занимается конкретно-социологическим и историческим анализом морали того или иного общества?
 - а) аксиология б) деонтология в) дескриптивная этика г) нормативная этика
3. Кто является автором термина «моральный»?
 - а) Аристотель б) Платон в) Сократ г) Цицерон
4. В этике: трактовка моральных понятий и представлений как крайне относительных, изменчивых, условных – это:
 - а) моральный релятивизм б) этический релятивизм в) субъективизм г) дескриптивная этика
5. Что является предметом этики?
 - а) должное б) сущее в) сущее и должное г) нет правильного ответа
6. Как называется составная часть этики, в которой ставятся и решаются проблемы назначения человека, содержания его нравственного долга, обосновываются моральные принципы?
 - а) аксиология б) деонтология в) дескриптивная этика г) нормативная этика
7. Как соотносятся понятия «мораль» и «этика» в общекультурной лексике?
 - а) различаются б) используются как взаимозаменяемые в) оба ответа правильные г) нет правильного ответа
8. В этике: трактовка моральных принципов, понятий добра и зла как вечных и неизменных начал, не связанных с условиями общественной жизни людей – это:
 - а) моральный абсолютизм б) моральный догматизм в) этический абсолютизм г) нет правильного ответа
9. Где под нравственностью понимаются высокие основополагающие принципы, а под моралью – приземленные, исторически изменчивые формы поведения?
 - а) в российской культурно-языковой традиции б) в общекультурной лексике в) в традиции, восходящей к Гегелю г) нет правильного ответа
10. Где под моралью понимается то, какими видятся поступки индивиду в его субъективных оценках, умыслах, переживаниях вины, а под нравственностью – то, какими на самом деле являются поступки человека в реальном опыте жизни семьи, народа, государства?
 - а) в российской культурно-языковой традиции б) в общекультурной лексике

в) в традиции, восходящей к Гегелю г) нет правильного ответа

В) Контрольные вопросы и задания для текущего контроля и промежуточной аттестации.

По этике

1. Этика гражданственности: основные нормы и принципы.
2. Основные проблемы экологической этики.
3. Высшие моральные ценности в системе нормативной этики.
4. Ситуативная этика: этика публичных и интимных отношений.
5. Профессиональная этика.
6. Этика делового общения: предмет и специфика.
7. История этических учений: этика Древнего Востока и античности.
8. История этических учений: этика Средневековья и Возрождения.
9. История этических учений: этика Нового времени.
10. Основные направления этики XX века.
11. Мораль как система принципов, норм и идеалов
12. Возникновение морали: религиозная, натуралистическая, социологизаторская и социокультурная концепции.
13. Историческое развитие нравственности: основные этапы и их характеристика.
14. Основные закономерности и тенденции развития морали.
15. Высшие моральные ценности: общая характеристика.
16. Добро и зло.
17. Стрдание и сострадание.
18. Свобода и ответственность.
19. Долг и Совесть.
20. Честь и Достоинство.
21. Смысл жизни. Счастье.
22. Дружба как высшая нравственная ценность.
23. Любовь как отношение и влечение. Этика любви.
24. Нравственная культура общества и личности.
25. Морально-этические проблемы межличностного общения.
26. Этикет как внешнее проявление нравственной культуры.

По этике

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50% и промежуточного контроля - 50%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях - 15 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 5 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 5 баллов,
- письменная контрольная работа - 5 баллов,
- тестирование - 5 баллов.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий (семинаров) и контрольных работ.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

А) Основная литература:

1. Гусейнов, Абдусалам Абдулкеримович. Этика : [учеб. для вузов] / Гусейнов Абдусалам Абдулкеримович ; Р.Г. Апресян. - М.: Гардарики, 2006. - 470 с. ; 22 см. - (Disciplinae). - Библиогр. в конце тем. - Имен. указ.: с. 461-464. - Рекомендовано МО РФ. - ISBN 5-8297-0012-3: 131-36.
2. Гуревич, Павел Семёнович. Эстетика : [учеб. для студ. высш. учеб. заведений] / Гуревич Павел Семёнович. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2006. - 303 с. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Рекомендовано УМЦ. - ISBN 5-238-01021-4: 283-00.
3. Этика : [учеб. для филос. фак. вузов / А.А.Гусейнов, Е.Л.Дубко, С.Ф.Анисимов и др.]; под общ. ред. А.А.Гусейнова, Е.Л.Дубко. - М. : Гардарики, 2007, 2006. - 493 с. ; 22 см. - (Disciplinae). - ISBN 5-8297-0030-1: 240-00.
4. Балашов, Лев Евдокимович. Этика : учеб. пособие / Балашов, Лев Евдокимович. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Дашков и К, 2010, 2008. - 215 с. - ISBN 978-5-394-00599-2 : 110-00.
5. Скворцов, Алексей Алексеевич. Этика : учеб. для бакалавров / Скворцов, Алексей Алексеевич. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 209-18.
6. Медведева, Галина Павловна. Этика социальной работы: Учеб. пособие для вузов / Медведева, Галина Павловна. - М.: ВЛАДОС: Моск. гос. соц. ун-т, 2002, 1999. - 206 с.; 22 см. - (Социальная работа). - Библиогр.: с. 199-205. - ISBN 5-691-00380-1: 0-0.
7. Зеленкова, Инесса Львовна. Этика : учеб. пособие для студентов учреждений, обеспеч. получение высш. образования / Зеленкова, Инесса Львовна. - 4-е изд. - Минск : ТетраСистемс, 2009. - 350,[1] с. - Допущено МО Респ. Беларусь. - ISBN 978-985-470-838-6: 405-00.
8. Бычков, Виктор Васильевич. Эстетика : Учеб. для гуманитар. направлений и специальностей вузов России / Бычков, Виктор Васильевич. - М. : Гардарики, 2002. - 556 с. ; 22 см. - (Disciplinae). - Библиогр.: с. 540-543. - ISBN 5-8297-0116-2: 0-0.
9. Кривцун, Олег Александрович. Эстетика : учеб. для вузов / Кривцун, Олег Александрович. - М.: Аспект-Пресс, 1998. - 429,[1] с. - 75-00.
10. Боров, Юрий Борисович. Эстетика : учеб. пособие / Боров, Юрий Борисович. - Ростов н/Д : Феникс, 2004. - 700 с. - (Высшее образование). - Рекомендовано УМО. - ISBN 5-222-0562-9: 170-00.
11. Кьеркегор, С. Гармоническое развитие в человеческой личности эстетических и этических начал / С. Кьеркегор. - Москва : Директ-Медиа, 2002. - 303 с. - ISBN 978-5-9989-0240-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=7138> (23.10.2018).
12. Радлов, Э.Л. Философский словарь. Логика, психология, этика, эстетика и история философии / Э.Л. Радлов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Типография "Я. Данкин и Я. Хомутов", 1913. - 355 с. - ISBN 978-5-9989-7797-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68917\(23.10.2018\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68917(23.10.2018)).
13. Басин, Е.Я. Под эстетическим интегралом / Е.Я. Басин. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. - 528 с. - ISBN 978-5-91419-944-6 ; То же [Электронный ресурс]. -

В) Дополнительная литература:

1. Емохонова, Любовь Георгиевна. Мировая художественная культура : учебник для 11 кл. (базовый уровень) / Емохонова, Любовь Георгиевна. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 240 с. + CD Rom. - (Среднее (полное) общее образование). - Рекомендовано МО РФ. - ISBN 978-5-7695-5244-1: 182-90.
2. Современный философский словарь / [Азаренко, С.А. и др.]; Под общ. ред. В.Е. Кемерова. - М. : Акад. проект, 2004. - 862 с. ; 27 см. - Указ.: с. 842-857. - ISBN 5-8291-0364-8: 504-02.
3. Культурология. XX век: словарь / редкол. сер. Л.В. Скворцов (предс.) и др. - СПб. : Университет. книга, 1997. - 630 с. - (Культурология XX век). - 54-00.

4. Балакина, Тамара Ивановна. *Мировая художественная культура*. Россия, IX-XIX вв. : Эксперимент. учеб. пособие для уч-ся старш. кл. школ, гимназий, лицеев, колледжей и школ гуманитар. профиля, а также для студентов вузов / Балакина, Тамара Ивановна. - М.: ООО "Фирма МХК", 2000. - 191 с. - (Новое в образовании). - 0-0.

5. Аронов, Аркадий Алексеевич. *Мировая художественная культура*. Россия. Конец 19-20 века / Аронов, Аркадий Алексеевич. - Эксперимент. учебн. пособие для уч-ся ст. кл. школ, гимназий, лицеев, колледжей, школ гуманитар. профиля, а также для студентов вузов. - М. : ИЦ АЗ, 1999. - 234 с. - (Новое в образовании). - 63-60.

6. *Мировая художественная культура, XIX век: Изобразительное искусство, музыка и театр*: [в 4-х т.: Т.3, Кн.1] / Е. П. Львова. - СПб.: М. [и др.] : Питер, 2008. - 460,[4] с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - ISBN 978-5-469-01541-3: 232-54.

7. *Краткая философская энциклопедия*. - М. : Прогресс, 1994. - 574, [1] с. ; 24 см. - 0-0.

8. *Этика: Хрестоматия / Междунар. консорциум "Электронный ун-т", Московский гос. ун-т экономики, статистики и информатики, Евразийский открытый ин-т ; авт.-сост. Ермаков В. А.* - М. : Евразийский открытый институт, 2010. - 131 с. - ISBN 978-5-374-00432-8. **URL:** http://нэб.рф/catalog/000199_000009_005422838/

9. Романова, Н.Н. *Словарь. Культура речевого общения : Этика, прагматика, психология* / Н. Н. Романова; Романова Н. Н. - М. : Флинта, 2009. - 304. - ISBN 978-5-9765-0783-8. **URL:** http://нэб.рф/catalog/000199_000009_004359201/

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. <https://www.blogger.com/home-> *блоги Райганат Абакарова*

2. <https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=6778057673490715570#overview/src=dashboard>
<http://www.countries.ru/library.htm>
<http://hexis.narod.ru/index.htm>

3. Moodle [Электронный ресурс]: *система виртуального обучением: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/>- Moodle «Этика - эстетика» (дата обращения: 22.03.2018).*

4. *Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный. (дата обращения: 21.03.2018).*

5. ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/> (дата обращения: 23.10.2018)

6. ЭБС «"Айбукс"» <http://ibooks.ru/> (дата обращения: 23.10.2018)

7. ЭБС «Лань» <http://bankbook.ru/>

8. Springer <http://rd.springer.com/>

9. American Physical Society <http://publish.aps.org/>

10. Royal Society of Chemistry <http://pubs.rsc.org/>

11. IOP Publishing Limited <http://www.iop.org>

12. JSTOR <http://plants.jstor.org/>

13. SAGE www.sagepub.com

14.ISPG

<http://www.dragonflypubservices.com/ispg-landing>

15.Oxford University Press <http://www.oxfordhandbooks.com/>

16.Cambridge Books online <http://ebooks.cambridge.org>

17.Science Now <http://news.sciencemag.org/sciencenow>

18.Mary Ann Liebert, Inc <http://www.nrcresearchpress.com/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

В ходе учебного процесса студент выполняет следующие виды работ:

- конспектирование лекций, первоисточников и другой учебной литературы;
- проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх;
- поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по тематическому обзору;
- выполнение контрольных работ, творческих эссе, рефератов, др. учебных заданий,
- решение тестовых заданий;
- работа с философскими словарями, справочниками, энциклопедиями;
- работа с вопросами для самопроверки;
- моделирование и/или анализ конкретных проблемных ситуаций ситуации;

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- 1) выработка навыков восприятия, понимания и анализа оригинальных культурологических текстов (классических и современных);
- 2) формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности схватывания и понимания философских аспектов, различных социально и личностно значимых проблем;
- 3) развитие и совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу;
- 4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении данных проблем.

Для решения первой задачи студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу работы классических и современных мыслителей(либо их разделы). Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях, посвященных историческим типам культуры, другим разделам курса. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной культурологической литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных самостоятельных (контрольных) работ. Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов организуются специальные учебные занятия в виде «диспутов» или «конференций», при подготовке к которым студенты заранее распределяются по группам, отстаивающим ту или иную точку зрения по обсуждаемой проблеме.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо значимой проблеме. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

Рекомендуется также активно использовать электронные библиотеки таких учебных порталов как www.philosophy.ru и др. базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, среди которых можно назвать следующие:

- Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
- Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

Перечень рекомендуемой литературы к учебно-методической подготовке студентов в ходе самостоятельной работы и электронные средства обучения (в частности, электронный учебник по философии, электронный философский словарь и др.) предоставляются студентам во время практических занятий.

Разделы и темы для самостоятельного изучения соответствуют систематическому плану и предполагают более углубленную работу с учебной литературой. Результаты самостоятельной работы проверяются в ходе тестирования, экспресс-опроса, проверки письменных работ.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

К техническим средствам, используемым на занятиях по дисциплине Этика, относятся: персональные компьютеры, проектор.

Методы обучения с использованием информационных технологий.

К методам обучения с использованием информационных технологий, применяемых на занятиях по дисциплине Этика, относятся:

- компьютерное тестирование (для проведения промежуточного контроля усвоения знаний);
- демонстрация мультимедийных материалов (для иллюстрации и закрепления нового материала);
- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, исследовательский методы (для объяснения нового материала).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Материально-техническое обеспечение дисциплины

- компьютерный класс факультета,
- Интернет-центр ДГУ,
- учебно-методический кабинет кафедры, оснащенный мультимедийным оборудованием.