

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Культура речи родного (табасаранского) языка»

Кафедра дагестанских языков филологического факультета

Образовательная программа
45.03.01 Филология

Профиль подготовки

**Отечественная филология (русский язык и русская литература, родной
язык и родная литература)**

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Статус дисциплины: *вариативная (по выбору)*

Махачкала 2018 г.

Рабочая программа дисциплины «Культура речи родного (табасаранского) языка» составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата) от 07.08.2014г. №947

Разработчик(и): кафедра дагестанских языков,
Агабеков Жафар Агабекович,
канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры дагестанских языков от 22 мая. 2018 г.
протокол № 9

зав.каф. даг. яз.  Багомедов М.Р.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от
5.июня. 2018г., протокол № 6

Председатель  Джамалов К.Э.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим
управлением от «28.06» 2018г. 

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Культура речи родного (табасаранского) языка» входит в вариативную (по выбору) часть образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология, профиль – *Отечественная филология (русский язык и литература, родной язык и литература)*.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой дагестанских языков. Содержание курса направлено на ознакомление студентов с культурой речи табасаранского языка.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

общефессиональных:

– владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (**ОПК-4**);

– свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (**ОПК-5**);

профессиональных:

– способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК –1).

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной работы, коллоквиума и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины – 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 72 ч.

Семестр	Учебные занятия						СРС, в том числе зачет	Форма промежуточной аттестации (зачет)	
	в том числе								
	Контактная работа обучающихся с преподавателем								
	Всего	из них							
Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	Консультации				
5	72	16		16			40	зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культура речи родного (табасаранского) языка» являются повышение уровня коммуникативной компетенции студентов, что предполагает, прежде всего, формирование умения оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в различных речевых ситуациях.

Целью современного вузовского обучения является не столько наполнение студента определенным объемом информации, сколько формирование у него познавательных стратегий самообучения и самообразования как основы и неотъемлемой части будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Культура речи родного (табасаранского) языка» входит в вариативную (по выбору) часть образовательной программы бакалавриата по направлению (специальности) 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (русский язык и литература, родной язык и литература)».

Содержание дисциплины является логическим продолжением и имеет содержательно-методическую взаимосвязь с такими дисциплинами, как «Диалектология родного (табасаранского) языка», «Современный родной (табасаранский) язык», «Сравнительная типология табасаранского и дагестанских языков», а также «Введение в кавказоведение».

Для дисциплины «Культура речи родного (табасаранского) языка» «Современный родной (табасаранский) язык. Фонетика, лексика, фразеология, морфология, синтаксис», «Диалектология родного (табасаранского) языка», «История родного (табасаранского) языка» необходимы как предшествующие.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК-4	Владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.	Знает: точки зрения ученых по теории языка, основные теоретические положения словообразования, лексикологии, морфологии и синтаксиса. Основы эргативной типологии языка, основные характеристики морфологических категорий современного табасаранского языка. Умеет: анализировать текст, выявляя элементы его типологической структуры и оценивая его с морфологических и синтаксических позиций; выявлять и исправлять речевые недочеты в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой. Владеет: навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, основными методами и приемами грамматического анализа текстов различной функциональной направленности.
ОПК-5	Свободно владеть	Знает: правила логического, стилистически

	основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру. Умеет: аргументированно строить текст, соотносить его части в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты. Владеет: навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, использовать компьютер как средство управления информацией.
ПК – 1	Применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Знает: способы и методы применения полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. Умеет: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации филологического анализа и интерпретации текста в собственно научно-исследовательской деятельности Владеет: способами и методами применения полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 акад.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. Раб.		
Модуль 1. Культура речи: проблема понятия									
1	Введение. Предмет культуры речи, основные понятия, проблемы и методы.	5		2	2			6	Письменный опрос

	Нормы литературного табасаранского языка.								
2	Виды общения, его принципы и правила, этические нормы. Основные функциональные стили табасаранского языка. Их характеристика и языковые принципы. Типология научных жанров. Официально-деловой стиль. Употребление средств официально-делового стиля за его пределами.	5		2	2			6	Устный опрос. Дискуссия.
3	Ораторско-публицистический стиль. Сфера использования. Основные черты публицистического стиля. Разговорный стиль. Различия между живой устно-разговорной речью и ее передачей в произведения художественной литературы. Ошибки, связанные со смешанием стилей	5		2	2			4	Круглый стол
4	Культура речи табасаранского языка, как предмет исследования.	5		2	2			4	Контрольная работа
Итого по модулю 1:				8	8			20	
Модуль 2. Стилистические ресурсы табасаранского языка									
1	Табасаранская орфоэпия в стилистическом ракурсе	5		2	2			6	Устный опрос
2	Стилистические ресурсы словообразования и морфологии.	5		2	2			6	Устный опрос

3	Стилистические средства синтаксиса.	5		2	2			4	Письменный опрос
4	Богатство лексики табасаранского языка. Особенности употребления фразеологизмов в табасаранской речи.	5		2	2			4	Дискуссия
	Итого по модулю 2:			8	8			20	Зачет

4.3 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Лекции:

Модуль 1. Культура речи: проблема понятия. Основные функциональные стили табасаранского языка

Тема 1. Введение. Предмет культуры речи, основные понятия, проблемы и методы. Культура речи как лингвистическая и как филологическая дисциплина. Особенности системы табасаранского языка. Понятие культуры речи. Стилистическая окраска языковой единицы. Стилистическая парадигма слова.

Тема 2. Основные функциональные стили табасаранского языка. Их характеристика и языковые признаки. Типология научных жанров. Официально – деловой стиль. Употребление средств официально – делового стиля за его пределами. Основные функциональные стили табасаранского языка. Их характеристика и языковые признаки. Соотношение стилей современного табасаранского языка.

Научный стиль. Экстралингвистические признаки научного стиля. Научный язык как особая языковая подсистема. Типология научных жанров, их письменные и устные формы.

Тема 3. Ораторско – публицистический стиль. Сфера использования. Основные черты публицистического стиля. Разговорный стиль. Различия между живой устно – разговорной речью и ее передачей в произведениях художественной литературы. Разговорная речь как подсистема литературного языка. Языковые особенности разговорной речи.

Тема 4. Художественный стиль. Трудности выделения единого стиля художественной литературы. Литературный язык и язык художественной литературы. Эстетическая функция языка в художественном произведении. Стилистическая роль в художественном произведении синтаксических фигур (анафора, градация, инверсия, параллелизм, эпифора и др.).

Модуль 2.

Стилистические ресурсы табасаранского языка

Тема 5. Табасаранская орфоэпия в стилистическом ракурсе. Стилистические значения произносительных вариантов. Стилистические возможности и ее компонентов. Благозвучие речи. Устранение неблагозвучия при стилистической правке текста. Стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи. Стилистические недочеты в звуковой организации речи.

Тема 6. Ресурсы словообразования. Использование форм частей речи. Особенности выражения стилистических значений на словообразовательном и морфологическом уровнях. Различия в соотношении с планом выражения: вариантность словообразовательных и словоизменительных морфем.

Тема 7. Понятие языковой выразительности. Изобразительно – выразительные средства языка. Индивидуально – авторские выразительные языковые знаки и их источники. Характеристика основных тропов. Стилистически не оправданное употребление тропов.

Тема 8. Стилистические средства синтаксиса. Различия в соотношении с планом содержания: синтаксическая синонимика. Стилистические синонимы и параллельные синтаксические конструкции. Особая роль синтаксических средств в выражении экспрессивных качеств речи. Основные синтаксические нормы табасаранского языка.

Тематика и содержание практических занятий

Тема 1. Функциональные стили табасаранского языка. Их характеристика и основные признаки. Соотношение стилей современного табасаранского литературного языка. Ошибки, связанные со смешением стилей.

Тема 2. Средства фонетики. Понятие фонетики. Значение звуковой организации речи. Степень благозвучия. Приемы усиления звуковой выразительности речи.

Тема 3. Богатство лексики табасаранского языка. Смысловая точность речи. Стилистические возможности многозначности, омонимии, синонимии, антонимии. Паронимы. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов. Изобразительно – выразительные средства языка.

Тема 4. Ресурсы табасаранского языка как предмет исследования культуры речи. Богатство лексики табасаранского языка. Смысловая точность речи. Возможности многозначности, омонимии, синонимии, антонимии табасаранского языка.

Тема 5. Понятие языковой выразительности. Изобразительно – выразительные средства табасаранского языка. Индивидуально – авторские выразительные языковые знаки. Характеристика основных тропов. Стилистически не оправданное употребление тропов.

Тема 6. Художественный стиль. Трудности выделения единого стиля художественной литературы. Литературный язык и язык художественной литературы. Эстетическая функция языка в художественном произведении. Стилистическая роль в художественном произведении синтаксических фигур (анафора, градация, инверсия, параллелизм, эпифора и др.).

5. Образовательные технологии

При изучении дисциплины «Культура речи родного (табасаранского) языка» используются следующие методы и формы активизации познавательной деятельности студентов для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Методы и формы организации обучения: дискуссия, анализ конкретных ситуаций, командная работа, иллюстративный метод, самостоятельная работа.

Для достижения целей реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия:

– изучение теоретического и практического материала;

– самостоятельное изучение теоретического материала с использованием интернет-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной или научной литературы;

– закрепление теоретического материала, выполнения проблемно-ориентированных, поисковых, творческих знаний.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине направлена на решение следующих задач:

расширение и закрепление знаний, полученных на лекционных, семинарских (практических) занятиях;

освоение части учебной программы, по которой не предусмотрены аудиторские занятия;

выработка у студентов интереса к самостоятельному поиску и решению проблемных вопросов и задач;

развитие навыков работы с дополнительными литературными источниками;

привлечение студентов к научно-исследовательской работе;

Самостоятельная работа проводится в следующих формах: написания рефератов, выполнения контрольных работ, подготовки научных статей, тезисов и докладов на научных конференциях, подготовка презентаций.

Виды и порядок выполнения самостоятельной работы:

1. Изучение рекомендованной литературы.
2. Поиск дополнительного материала.
3. Подготовка реферата, презентации.
4. Выполнение тестов.
5. Подготовка к зачету.

№	Вид самостоятельной работы	Вид контроля	Учебно-методическое обеспечение
1.	Изучение рекомендованной литературы, поиск дополнительного материала	Опрос, тестирование, коллоквиум	тесты
2.	Подготовка реферата и презентации	Прием реферата, презентации, и оценка качества их исполнения	См. пункт 7-8 данного документа
3.	Выполнение тестирования	Опрос, проверка решения, оценка качества исполнения	тесты
4.	Подготовка к экзамену	Промежуточная аттестация в форме зачета	См. раздел 7 данного документа

Текущий контроль: опрос, тестирование, проведение коллоквиума, прием реферата, презентации, проверка тестов и оценка качества их исполнения на практическом занятии. Текущий контроль успеваемости осуществляется непрерывно, на протяжении всего курса. Прежде всего, это устный опрос по ходу лекции, выполняемый для оперативной активизации внимания студентов и оценки их уровня восприятия, а также на практических занятиях.

Реферат – это самостоятельная письменная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Работа над рефератом активизирует развитие самостоятельного, творческого мышления, учит применять полученные знания при анализе тех или иных правовых проблем. Реферат готовится на основе исследования и изучения широкого круга первоисточников, монографий, статей, литературы и иного материала, нормативных правовых актов, обобщения личных наблюдений. Публичное представление реферата сопровождается презентацией и небольшими тезисами в электронной форме.

Примерная тематика рефератов

1. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности табасаранской речи.
2. Роль словесного ударения в стихотворной речи.
3. Лексическое богатство табасаранского языка
4. Словообразование как источник речевого богатства.
5. Нравственность человека и речевая культура.
6. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов.
7. Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).

2. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код и наименование компетенции из ФГОС ВО	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП (при наличии))	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
ПК 1	<p>Знать: методы квалифицированного анализа, оформления и продвижения результатов научной работы</p> <p>Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы.</p> <p>Владеть: теорией коммуникации, филологического анализа и интеграции текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Знает методы квалифицированного анализа, оформления и продвижения результатов научной работы.</p> <p>Умеет применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка, литературы.</p> <p>Владеет теорией коммуникации, филологического анализа и интеграции текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	Устный опрос. Дискуссия.
ОПК – 4	<p>Знать: точки зрения ученых по теории языка, основные теоретические положения словообразования, лексикологии, морфологии и синтаксиса. Основы</p>	<p>Знает точки зрения ученых по теории языка, основные теоретические положения характеристики стилей речи</p>	Письменный опрос

	<p>эргативной типологии языка, основные характеристики морфологических категорий современного табасаранского языка.</p> <p>Уметь: анализировать текст, выявляя элементы его типологической структуры и оценивая его с морфологических и синтаксических позиций; выявлять и исправлять речевые недочеты в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой.</p> <p>Владеть: навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, основными методами и приемами грамматического анализа текстов различной функциональной направленности.</p>	<p>современного табасаранского языка.</p> <p>Умеет анализировать текст, выявляя элементы его типологической структуры и оценивая его с морфологических и синтаксических позиций; выявлять и исправлять речевые недочеты в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой.</p> <p>Владеет навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, основными методами и приемами грамматического анализа текстов различной функциональной направленности.</p>	
ОПК-5	<p>Знать: правила логического, стилистически корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру.</p> <p>Уметь: аргументированно строить текст, соотносить его части в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.</p>	<p>Знает правила логического, стилистически корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру. Учитывает адресность текста, подбирает необходимые цитаты, примеры, факты.</p> <p>Умеет</p>	Круглый стол

	<p>Владеть: навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, использовать компьютер как средство управления информацией.</p>	<p>аргументированно строить текст, соотносить его части в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.</p> <p>Владеет навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, использовать компьютер как средство управления информацией.</p>	
--	---	---	--

7.2. Типовые контрольные задания

Контрольные тесты

Стилистика и аьгью апыру:

- а) члнаъ айи вари стилар
- б) грамматика
- в) гафарин ибарйир ва гафар

Байкла, фана йихъ, бякьянч – гафар алахъуру:

- а) улхбан стилиъ
- б) илимдин стилиъ
- в) публицистикайин стилиъ

Ликур, гьяясуз, дабакъ – гафар алахъуру:

- а) литературайин члалнаъ
- б) улхбан члалнаъ
- в) вари члалариъ

Шагьиднама, акт, актламиш апыб – гафар кахъра:

- а) канцелярин (идарайин) члалнак
- б) илимдин стилик
- в) газетарин (публицистикайин) члалнак

«Лексика» разделин гъилиху ва лихурайи ерли аьлим:

- а) В.М. Загъиров
- б) З.М. Загъиров
- в) Н.В. Загъиров

Мухбир, мялумат, макъала – гафар кахъра:

- а) публицистикайин стилик
- б) илимдин стилик
- в) улхбан стилик

сакитвал, либас, гъяйбатлу, назнази – гафар кахъра:

- а) художественный стилик
- б) улхбан стилик
- в) публицистикайин стилик

Жилин шар, тьлукъ хьувал, уьмуми – гафар кахъра:

- а) илимдин стилик
- б) улхбан стилик
- в) художественный стилик

Вари стиларин чиб-чпихъди аьлакья айин?

- а) ав
- б) ваъ
- в) мумкин ву

Халкъдин улхбан члалнаъ алахъуру:

- а) литературайин члалнаъ тек-биртлан ишлетмиш дарапру гафар
- б) вари гафар
- в) илимдин члалнаъ айи гафар

Улхбан культура айиб мялум шулу:

- а) дишди ва дюзди улхбиинди
- б) утканди палат алабхьбиинди
- в) гьялакди улхбиинди

Стиларикан варитлан яркъуди ишлетмиш аптура:

- а) публицистикайин стиль
- б) илимдин стиль
- в) канцелярин стиль

Вопросы для проведения текущего и промежуточного контроля

1. Культура речи как особая научная дисциплина.
2. Основные направления культуры речи.
3. Основные понятия культуры речи.
4. Языковая норма и стилистические нормы.
5. Функциональные стили табасаранского языка. Их характеристика и языковые признаки (кратко о каждом стиле).
6. Научный стиль. Жанры научного стиля.
7. Официально – деловой стиль. Употребление средств официально – делового стиля за его пределами. Особенности лексики, морфологии и синтаксиса.
8. Публицистический стиль. Основные черты стиля.
9. Разговорный стиль. Различия между живой устно – разговорной речью и ее передачей в произведениях художественной литературы.
10. Художественный стиль. Трудности выделения единого стиля художественной литературы.
11. Стилистические ресурсы табасаранского языка. Благозвучие речи.
12. Звукозапись в художественной речи.

13. Табасаранская орфоэпия в стилистическом ракурсе.
14. Ресурсы словообразования.
15. Использование форм частей речи.
16. Богатство лексики (общее понятие).
17. Лексическая сочетаемость слов.
18. Использование в речи синонимов.
19. Функции антонимов.
20. Использование в речи многозначных слов и омонимов.
21. Фразеологизмы. Особенности их использования. Ошибки в речи, связанные с использованием фразеологизмов.
22. Основные синтаксические нормы табасаранского языка.

***Примерные вопросы к зачету
по курсу «Культура речи родного (табасаранского) языка»***

1. Улхуб ва улхбан культура
2. Стилистикайин асас метлеб.
3. Стилистикайин жюрйир.
4. Чалнан стилариъ шаирарин ва писателарин вазифйир.
5. Илимдин стиль.
6. Художественный литературайин стиль.
7. Прозайин стиль.
8. Публицистикайин стиль.
9. Поэзияйин стиль.
10. Литературайин чалнан къайдйир.
11. Улхбаъ литературайин чалнан нормйир.
12. Къабул дапнайи гафар улхбаъ пуб.
13. Сатирайин гьякънаан мялуматар.
14. Диалогдин гьякънаан мялуматар.
15. Улхбан стиларин жюрйир.
16. Шаирарин ва писателарин вазифйир.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 65% и промежуточного контроля – 35%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 5 баллов,
- участие на практических занятиях -20 баллов,

- выполнение лабораторных заданий – 20 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 20 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос – 5 баллов,
- письменная контрольная работа - 15 баллов,
- тестирование – 15 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы,

необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

- 1.Алексеев, Михаил Егорович. Табасаранский язык / Алексеев, Михаил Егорович, Шихалиева, Сабрина Ханалиевна; отв. ред. К.К.Курбанов; Рос. акад. наук; Ин-т языкознания. - М.: Academia, 2003. - 139, [1] с.: ил.; 22 см. - (Языки народов России). - Библиогр.: с.130-139. - ISBN 5-87444-196-4: 100-00.Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:
- 2.Вопросы сопоставительной фонетики русского и кавказских языков: межвузовский научно-тематический сборник / [ред коллегия: проф. А.Г.Гюльмагомедов (отв. ред.), проф. Г.Г.Буржунов, Н.Э.Гаджихмедов, доц. Н.Г.Исаев, Г.Н.Сивриди]. - Махачкала: ДГУ, 1985. - 162 с. - 0-65.Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:
1. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. – М., 1999.
2. Горшков А.И. Русская стилистика. – М., 2001.
- 3.Пасечная, И.Н. Культура речи (аспекты порождения высказывания). - Москва: Издательство «Флинта», 2013. - 143 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1647-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375706> (28.10.2018).
- 4.Петрякова, А.Г. Культура речи : учебник / - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 488 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2101-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449> (28.10.2018).
5. Ханмагомедов, Бейбулах Гаджи-Курбанович. Табасаранский язык: учеб, для педучилищ / Ханмагомедов, Бейбулах Гаджи-Курбанович. - Махачкала: Дагучпедгиз, 1987. - 254 с. - 0-75.Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:
6. Сравнительные словари всех языков и наречий, собранные десницею всевысочайшей особы. Санкт-Петербург: Типография Шнора, 1787. – 418 с. – ISBN: 978-5-4460-6751-0: То же [Электронный ресурс]. – URL: http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/102015_Sravnitelnye_slovari_vseh_yazykov_i_narechiy_sobrannye_desniceyu_vsevysochayshey_osoby (13.10.2018).
- 7.Актуальные проблемы современной лингвистики: учебное пособие / сост. Л.Н. Чурилина. – 10-е изд. Стереотип. – М.: Издательство «Флинта», 2017. – 412 с. – ISBN 978-5-89349-892-9: То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103797> (13.10.2018).

б) дополнительная литература.

- 1.Валгина Л.С. Функциональные стили русского языка. -М.,1994.
- 2.Гусейнова П.М. О некоторых стилистических функциях русизмов в даргинском языке. – Махачкала, - 2002.
- 3.Дирр А.М. Неизданный труд барона Услара о табасаранском языке// ИКОРГО. –Тифлис, 1912.
- 4.Жирков Л.И. Табасаранский язык. Грамматика и тексты. М.-Л.: 1948.
5. Загиров В.М. Лексика табасаранского языка. –Махачкала: Дагучпедгиз, 1981.
- Магомедов О.А. Стилистические средства даргинского языка. Автореферат. Дисс. –Махачкала, 2001.
- 6.Магомедов А.А. Табасаранский язык. Тбилиси: Мецниереба, 1965.
7. Современный русский язык под редакцией В.А. Белошапковой. – М.: Высшая школа, 1981.
- 8.Услар П.К. Табасаранский язык. Тбилиси: Мецниереба, 1979.
- 9.Халиков М.М. Основы стилистики аварского языка. –Махачкала, 1997.
- 10.Ханмагомедов Б.Г.-К. Табасаранский язык (Учебник для педучилища). –Махачкала: Дагучпедгиз, 1987.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,

необходимых для освоения дисциплины.

1. Табасаранская письменность // <http://wikipedia.org.ru>.
2. <http://edu.icc.dgu.ru>
4. www.slovari.ru - Электронные словари
5. <http://edu.icc.dgu.ru>
3. Северокавказские языки // <http://www.philology.ru/linguistics4.htm>.
6. Онлайн-энциклопедия «Кругосвет». Гуманитарные науки: Лингвистика http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika
7. Dialog-21.ru — Международная конференция Диалог.

СЛОВАРИ

1. Загиров В.М. Словарь омонимов табасаранского языка. –Махачкала: Дагучпедгиз, 1985.
2. В.М. Загиров, Н.В. Загиров Школьный русско-табасаранский словарь. Махачкала, 2009.
3. Курбанов К.К. Терминологический словарь табасаранского языка. Махачкала: Дагучпедгиз, 1982.
4. Б. Г.- К. Ханмагомедов, К.Т. Шалбузов Табасаранско-русский словарь. Москва. Наука, 2001.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для эффективного усвоения материала студент должен выполнять требования, предъявляемые преподавателем – ознакомиться с программой курса и контрольными вопросами заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы.

Изучение курса «Культура речи родного (табасаранского) языка» предполагает опору на знания, полученные на предыдущих ступенях обучения в теоретических курсах «Введение в языковедение»; «История языка»; «Теоретическая фонетика»; «Теоретическая грамматика» и др.

Следует рационально подходить к использованию времени в течение семестра – постепенно прорабатывать рекомендуемый теоретический материал. Перед очередной лекцией необходимо прочитать конспект предыдущей лекции, чтобы лучше запомнить и понять изучаемый материал. Это один из этапов подготовки к зачету.

Семинарские (практические) занятия требуют активного участия студента в работе.

Аудиторные занятия проводятся под руководством преподавателя, что позволяет снять трудности, возникающие в процессе изучения материала, акцентировать внимание на ключевых моментах теории. В процессе самостоятельной работы происходит закрепление полученных знаний.

Средством самоконтроля служит выполнение тестов.

По дисциплине предусмотрена сдача зачета. При подготовке к зачету следует повторить пройденный материал согласно предложенному перечню вопросов.

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью подготовки будущего магистра лингвистики.

При изучении учебной дисциплины рекомендуются следующие виды самостоятельной работы бакалавров:

- подготовка к аудиторным занятиям (в соответствии с планами занятий);
- выполнение отдельных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в том числе: подготовка и презентация проектов с использованием Power Point-презентации (слайды), выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, поиском

материалов в Сети, решение задач, разбор конкретных ситуаций, подготовка к выполнению тестовых и творческих заданий и др.

Выполнение самостоятельной работы бакалаврами контролируется в ходе практических занятий, на консультациях, при проверке выполненных заданий, в процессе самоконтроля.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

– технологии проблемного обучения (проблемные лекции, проводимые в форме диалога, решение учебно-профессиональных задач на практических занятиях);

– компьютер, интерактивная доска.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Лекционные и практические занятия с использованием мультимедиа проводятся в аудитории № 34 (с расчетом на академическую группу) филологического факультета ДГУ.

Во время лекционных и практических занятий используются мультимедийные технические средства обучения. Во время занятий демонстрируются слайды, выполненные при помощи программы Microsoft Power Point и содержащие основные положения и понятия каждой темы, а также экспресс задания к каждой лекции, которые демонстрируются при помощи проектора на экране в специально оборудованной аудитории.

