

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ Федеральное
государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Культура речи родного (аварского) языка»

Кафедра дагестанских языков филологического факультета

Образовательная программа
45.03.01 Филология

Профиль подготовки

**Отечественная филология (русский язык и русская литература, родной
язык и родная литература)**

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

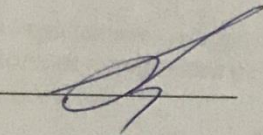
Статус дисциплины: *вариативная (по выбору)*

Махачкала 2018 г.

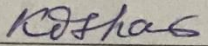
Рабочая программа дисциплины «Культура речи родного (аварского) языка» составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата) от 07.08.2014г. № 947

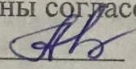
Разработчик(и): кафедра дагестанских языков,
Магдилова Раисат Алимирзаевна,
канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры дагестанских языков от 22 мая. 2018 г.
протокол № 9

зав.каф. даг. яз.  Багомедов М.Р.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от
5.июня. 2018г., протокол №

Председатель  Джамалов К.Э.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим
управлением от «28.06» 2018г. 

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Культура речи родного (аварского) языка» входит в вариативную (по выбору) часть образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология, профиль – *Отечественная филология (русский язык и литература, родной язык и литература)*.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой дагестанских языков. Содержание курса направлено на ознакомление студентов с культурой речи аварского языка.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

общефессиональных:

– владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (**ОПК-4**);

– свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (**ОПК-5**);

профессиональных:

– способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК –1).

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной работы, коллоквиума и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины – 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 72 ч.

Семестр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации (зачет)
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем						СРС, в том числе зачет	
	Всего	из них						
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	Консультации		
5		72	16		16			

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культура речи родного (аварского) языка» являются повышение уровня коммуникативной компетенции студентов, что предполагает, прежде всего,

формирование умения оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в различных речевых ситуациях.

Целью современного вузовского обучения является не столько наполнение студента определенным объемом информации, сколько формирование у него познавательных стратегий самообучения и самообразования как основы и неотъемлемой части будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Культура речи родного (аварского) языка» входит в вариативную (по выбору) часть образовательной программы бакалавриата по направлению (специальности) 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (русский язык и литература, родной язык и литература)».

Содержание дисциплины является логическим продолжением и имеет содержательно-методическую взаимосвязь с такими дисциплинами, как «Диалектология родного (аварского) языка», «Современный родной (аварский) язык», «Сравнительная типология аварского и дагестанских языков», а также «Введение в кавказоведение».

Для дисциплины «Культура речи родного (аварского) языка» «Современный родной (аварский) язык. Фонетика, лексика, фразеология, морфология, синтаксис», «Диалектология родного (аварского) языка», «История родного (аварского) языка» необходимы как предшествующие.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения) .

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК-4	Владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.	Знать: точки зрения ученых по теории языка, основные теоретические положения словообразования, лексикологии, морфологии и синтаксиса. Основы эргативной типологии языка, основные характеристики морфологических категорий современного аварского языка. Уметь: анализировать текст, выявляя элементы его типологической структуры и оценивая его с морфологических и синтаксических позиций; выявлять и исправлять речевые недочеты в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой. Владеть: навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, основными методами и приемами грамматического анализа текстов различной функциональной направленности.
ОПК-5	Свободно владеть основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и	Знать: правила логического, стилистически корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру.

	приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке .	Уметь: аргументированно строить текст, соотносить его части в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты. Владеть: навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, использовать компьютер как средство управления информацией.
ПК – 1	Применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Знать: способы и методы применения полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности Владеть: способами и методами применения полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 акад.ч.

4.2. Структура дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. Раб.		
	Модуль 1. <i>Культура речи. «Авар мацIалгъул культура речи» абураб дисциплинагъул ресал (фонетикагъ ва лексикагъ стилистика)</i>								
1	1.Байбихи. Каламалгъул культураялгъул аслиял магIнаби ва категориял (стиль, стилистикагъ рельеи (коннотация). Каламалгъул батIи-	5		2	2			6	

	батӀиял стилал								
2	2. Авар мацӀалъул фонетикаялъул стилистикаял гӀаламатал.			2	2			6	
3	Авар мацӀалъул лексикаялъул стилистикаял ресал.			2	2			4	
4	РагӀи лъугьиналъул стилистикаял ресал. РагӀи лъугьиналъулаб синонимиялъул бичӀчӀи. Фразеологиялъул стилистикаял ресал.			2	2			4	
	<i>Итого по модулю 1:</i>			8	8			20	36
	Модуль 2. Грамматикаяб стилистика. Функционалияб стилистика								
1	Морфологиялъул стилистикаял ресал.			2	2			6	
2	Синтаксисалъул стилистикаял ресал.			2	2			6	
3	МацӀалъул экспрессивиял синтаксисиял ресал (парцелляция, сегментация, номинативиял рахасал, такрарлъи ва, гь.ц.).			2	2			4	
4	4. Жубараб предложениялъул стилистикаял ресал			2	2			4	
	<i>Итого по модулю 2:</i>			8	8			20	36
	Итого			16	16			40	72

4.3 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Лекции:

Модуль 1. Языковая норма и ее виды. Культура речи

Тема 1. Языковая норма и её виды. Понятие литературного языка. Нелитературные" формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки. Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути её преодоления.

Тема 2. Понятие экологии речи. Чистота языка. Лингвисты об аварском языке.

Тема 3. Нормированность – отличительная особенность аварского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм аварского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и

правописные (орфографические и пунктуационные). Исторические изменения норм. Вариативность норм. Словари аварского языка и справочники.

Тема 4. Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Модуль 2. Коммуникативный аспект культуры речи

Тема 5. Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли. Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употреблённых в речи. Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический). Логичность речи. Композиция речи. Ошибки, связанные с нарушением логичности речи. Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения. Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство аварского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования – один из источников обогащения аварского языка. Словарный запас человека и источники его пополнения. Выразительность речи. Источник богатства и выразительности аварской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Тема 6. Звуковая сторона аварской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая её организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи. Выразительные возможности, аварского словообразования. Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство.

Тема 7. Лексическое богатство аварского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами аварского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.

Тема 8. Грамматические средства выразительности речи. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. п. Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах лакского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие. Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика). Уместность речи. Стилиевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи. Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного аварского литера-

турного языка. Характеристика основных тропов. Стилистически не оправданное употребление тропов.

Тематика и содержание практических занятий

Модуль 1. Языковая норма и её виды. Культура речи

Тема 1. Языковая норма и её виды. Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки. Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути её преодоления.

Тема 2. Понятие экологии речи. Чистота языка. Лингвисты об аварском языке.

Тема 3. Нормированность — отличительная особенность аварского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм аварского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Исторические изменения норм. Вариативность норм. Словари аварского языка и справочники.

Тема 4. Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Модуль 2. Коммуникативный аспект культуры речи

Тема 5. Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли. Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употреблённых в речи. Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический). Логичность речи. Композиция речи. Ошибки, связанные с нарушением логичности речи. Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения. Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство аварского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источников обогащения аварского языка. Словарный запас человека и источники его пополнения. Выразительность речи. Источник богатства и выразительности аварской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Тема 6. Звуковая сторона аварской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая её организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи. Выразительные возможности аварского словообразования. Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство.

Тема 7. Лексическое богатство аварского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами аварского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.

Тема 8. Грамматические средства выразительности речи. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности аварской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. п. Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах аварского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие. Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика). Уместность речи. Стилистая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи. Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного аварского литературного языка. Характеристика основных тропов. Стилистически не оправданное употребление тропов.

5. Образовательные технологии

При изучении дисциплины «Культура речи родного (аварского) языка» используются следующие методы и формы активизации познавательной деятельности студентов для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Методы и формы организации обучения: дискуссия, анализ конкретных ситуаций, командная работа, иллюстративный метод, самостоятельная работа.

Для достижения целей реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия:

- изучение теоретического и практического материала;
- самостоятельное изучение теоретического материала с использованием интернет-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной или научной литературы;
- закрепление теоретического материала, выполнения проблемно-ориентированных, поисковых, творческих знаний.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине направлена на решение следующих задач:

- расширение и закрепление знаний, полученных на лекционных, семинарских (практических) занятиях;
- освоение части учебной программы, по которой не предусмотрены аудиторские занятия;
- выработка у студентов интереса к самостоятельному поиску и решению проблемных вопросов и задач;
- развитие навыков работы с дополнительными литературными источниками;
- привлечение студентов к научно-исследовательской работе;

Самостоятельная работа проводится в следующих формах: написания рефератов, выполнения контрольных работ, подготовки научных статей, тезисов и докладов на научных конференциях, подготовка презентаций.

Виды и порядок выполнения самостоятельной работы:

1. Изучение рекомендованной литературы.
2. Поиск дополнительного материала.
3. Подготовка реферата, презентации.
4. Выполнение тестов.
5. Подготовка к зачету.

№	Вид самостоятельной работы	Вид контроля	Учебно-методическое обеспечение
1.	Изучение рекомендованной литературы, поиск дополнительного материала	Опрос, тестирование, коллоквиум	тесты
2.	Подготовка реферата и презентации	Прием реферата, презентации, и оценка качества их исполнения	См. пункт 7-8 данного документа
3.	Выполнение тестирования	Опрос, проверка решения, оценка качества исполнения	тесты
4.	Подготовка к экзамену	Промежуточная аттестация в форме зачета	См. раздел 7 данного документа

Текущий контроль: опрос, тестирование, проведение коллоквиума, прием реферата, презентации, проверка тестов и оценка качества их исполнения на практическом занятии. Текущий контроль успеваемости осуществляется непрерывно, на протяжении всего курса. Прежде всего, это устный опрос по ходу лекции, выполняемый для оперативной активизации внимания студентов и оценки их уровня восприятия, а также на практических занятиях.

Реферат – это самостоятельная письменная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Работа над рефератом активизирует развитие самостоятельного, творческого мышления, учит применять полученные знания при анализе тех или иных правовых проблем. Реферат готовится на основе исследования и изучения широкого круга первоисточников, монографий, статей, литературы и иного материала, нормативных правовых актов, обобщения личных наблюдений. Публичное представление реферата сопровождается презентацией и небольшими тезисами в электронной форме.

Примерная тематика рефератов

1. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности аварской речи.
2. Роль словесного ударения в стихотворной речи.
3. Лексическое богатство аварского языка
4. Словообразование как источник речевого богатства.
5. Нравственность человека и речевая культура.
6. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов.
7. Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).
8. Развитие и становление публицистического стиля в аварском языке.
9. Художественный стиль и его особенности в аварском языке.
10. Стилистические особенности романа Р. Гамзатова «Мой Дагестан».
11. Грамматическая стилистика и ее особенности в аварском языке.
12. Лексика с национально-культурными компонентами в аварском языке.
13. Стилистические функции синонимов в поэзии Ф.Алиевой.
14. Стилистические функции фразеологии.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код и наименование компетенции из ФГОС ВО	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП (при наличии))	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
ПК 1	Знать: методы квалифицированного анализа, оформления и продвижения результатов научной работы Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы. Владеть: теорией коммуникации, филологического анализа и интеграции текста в собственной научно-исследовательской	Знает методы квалифицированного анализа, оформления и продвижения результатов научной работы. Умеет применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка, литературы. Владет теорией коммуникации, филологического	Устный опрос. Дискуссия.

	деятельности.	анализа и интеграции текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	
ОПК – 4	<u>Знать:</u> точки зрения ученых по теории языка, основные теоретические положения словообразования, лексикологии, морфологии и синтаксиса. Основы эргативной типологии языка, основные характеристики морфологических категорий современного аварского языка. <u>Уметь:</u> анализировать текст, выявляя элементы его типологической структуры и оценивая его с морфологических и синтаксических позиций; выявлять и исправлять речевые недочеты в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой. <u>Владеть:</u> навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, основными методами и приемами грамматического анализа текстов различной функциональной направленности.	Знает точки зрения ученых по теории языка, основные теоретические положения характеристики стилей речи современного аварского языка. Умеет анализировать текст, выявляя элементы его типологической структуры и оценивая его с морфологических и синтаксических позиций; выявлять и исправлять речевые недочеты в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой. Владет навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, основными методами и приемами грамматического анализа текстов различной функциональной направленности.	Письменный опрос
ОПК-5	<u>Знать:</u> правила логического, стилистически	Знает правила логического, стилистически	Круглый стол

	корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру. Уметь: аргументированно строить текст, соотносить его части в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты. Владеть: навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, использовать компьютер как средство управления информацией.	корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру. Учитывает адресность текста, подбирает необходимые цитаты, примеры, факты. Умеет аргументированно строить текст, соотносить его части в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты. Владет навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, использовать компьютер как средство управления информацией.	
--	--	--	--

7.2. Типовые контрольные задания

(Указываются темы эссе, рефератов, курсовых работ и др. Приводятся примерные тестовые задания, контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.)

Образец контрольных тестов для определения уровня освоения программы.

1..Художественный каламалда контраст ва антитеза глүңлүзе гүлүлү халатлызарула

- 1) синонимал
- 2) антонимал
- 3) метафора
- 4) дандекквей

2.Художественный каламалгүлү некисияб замана чебечлезабизе, героязул хасият бихызабизе халатлызарула

- 1) синонимал
- 2) антонимал
- 3) архаизмаби
- 4) неологизмаби

3. *Глакъилаз цлунараб цлодорал чаглаз*

Цлаги гъун бухлулеб бихъана дида. Гъаб кочлолъ антитезаялда хлагллизарун руго

- 1) синонимал
- 2) антонимал
- 3) маглна глемерал раглаби
- 4) паронимал

4. *Цояв хвалчен рекларав*

Цояв глакълу рекларав абурал кочлол мухъазулъ рекларав ккола

- 1) маглна глемерал раглаби
- 2) омонимал
- 3) синонимал
- 4) неологизмаби

11. Дандекквей глуцлулел частицаби ккола

- 1) гладин
- 2) го
- 3) ги
- 4) ха

6. *Метафора глуцлула*

- 1) глдан инсанасул хасият глабиглаталъе кун
- 2) частицабазул кумекалда
- 3) глаксияб магналялзул раглабаздалъун
- 4) кинабглаги хасият клодо гъабун

7. *Дун глураб ракъ буго кьурабаз цлураб*

Гьелзул лъимал руго лъабго хъат цлурал кочлол мухъазулъ чеглер хъварал раглаби кола

- 1) гипербола
- 2) литота
- 3) перифраз
- 4) маглна глемерал

8. *Марклаглул бер буклклун буклана* абурал глуцли ккола

- 1) эпитет
- 2) антитеза
- 3) перифраз
- 4) метафора

9. *Авар мацлалда лабиалиял фонемаби глемер руго* абурал предложение хасиятаб буго

- 1) халкъияб каламалъе
- 3) гелмияб каламалъе
- 3) художественнияб каламалъе

4) диалектиѧ каламалѧе

10.Мац1алъул г1елму х1исабалда стилистикалъ бицен гъабула

- 1)словарияб составалъул
- 2) каламалъул гъаркъазул
- 3) калам къач1алел ресазул
- 4)каламалъул бут1абазул

11.Кинаб троп х1алт1изабун бугеб гъаб коч1олъ?

Горда саг1ат буго ц1акъ зигардулеб

Замана щун бугин, щай кват1улелан.

- 1) Литота
- 2) гипербола
- 3) олицетворение
- 4) эпитет

12.Г1елмияб стилалѧе кинаб раг1абазул дандрай данде кколеб?

- 1) ц1ек1аб калам
- 2) г1омоборлъи гъабизе
- 3) гъуинаб макъу
- 4) стилистикалъ бицен гъабула

13.Г1елмияб калам бат1а-бахъулеб г1аламатлъун кола

- 1) терминал
- 2) дандекквеял
- 3)синонимал
- 4)инверсия

14.Тексталъул кинал тайпаби колел г1елмияб стилалъулал

- 1)закон
- 2)монография
- 3)кагъат
- 4)кеч1

15.Кинаб стилалѧе хасиятаб бугеб киналго стилистикиял ресал х1алт1изари

- 1) г1елмияб
- 2) художественныйб
- 3) публицистикаб
- 4) официально-деловой

16.Кинаб жанр г1елмияблъун кколареб

- 1) реферат
- 2) диссертация
- 3) очерк
- 4) доклад

Вопросы для проведения текущего и промежуточного контроля

1. «Культура речи» мац1алъул г1елму х1исабалда

- а) къимат къеялъулаб коннотация;
- б) эмотивияб коннотация;
- в) образалъулаб коннотация;
- г) функционалияб коннотация;

- д) историкияб коннотация;
- е) националияб гун-культурияб коннотация;
- ж) диалектазулаб коннотация.
2. Авар мац'алъул фонетикалъул стилистикалъул ресал.
3. Авар мац'алъул ударение ва гъелъул стилистикалъул ресал.
4. Орфоэпия ва гъелъул стилистикалъул ресал.
5. Раг'и лъугъиналъул стилистикалъул ресал.
6. Стилистикаб релъен (коннотация) бугел суффиксал.
7. Стилистикаб релъен бугеб лексика.
8. Синонимал ва гъел стилистикаб хъулухъалда х'алт'изари.
9. Антонимал ва гъезул стилистикаб к'вар.
10. Полисемиялъул ва омонимиялъул экспрессивияб гун-стилистикаб к'вар.
11. Диалектизмабазул, басралъарал раг'лабазул, профессионализмабазул, неологизмабазул, чияр мац'алъул лексикалъул стилистикаб хъулухъ.
12. Тропазул (метафораялъул, метонимиялъул. Синекдохаялъул, олицетворениялъул, ирониялъул, дандекквеялъул, эпитеталъул, гиперболаялъул, литотаялъул, перифразалъул, оксюмороналъул) стилистикаб хъулухъ.
13. Фразеологиялъул стилистикалъул ресал.
14. Морфологиялъул стилистикалъул ресал.
15. Глаголалъул буголъиялъул ва гъеч'олъиялъул формабазул стилистика.
16. Заманалъул формабазул транспозиция.
17. Причастиялъул стилистикалъул ресал.
18. Жинсиял г'аламатазул стилистикалъул ресал.
19. Предметиял ц'аразул цолъул ва г'емерлъул формабазул стилистика.
20. Стилистикаб аспекталда прилагательное.
21. Раг'лабазул тартибалъул инверсиялъул стилистика.
22. Такрарлъулел раг'лаби ва гъезул стилистикаб хъулухъ.
23. Синтаксисиял синонимал ва гъезул стилистикалъул ресал.
24. Бит'араб ва хъвалсараб каламалъул стилистикаб хъулухъ.
25. Функционалияб стилистика ва гъелъул аслиял категориял.
26. Художественниял текстазул анализ. Функционалияб стиль бат'ла-бахъулел критериял

***Примерные вопросы к зачету
по курсу «Культура речи родного (аварского) языка»***

1. Гънжего-гъанже цебе т'олеб г'елму хисабалда авар мац'алъул культураялъе (берцинго к'алъаялъе) г'аммаб баян.
2. Стилистикалъул аслиял категориял: стиль, стилистикаб г'луц'ц'и, стилистикаб релъен. Стилистикаб парадигма, стилистикаб рес, стилистикаб магна аг'ь. Ц.
3. Фонетикалъул стилистикалъул ресал.
4. Авар мац'алъул ударение ва гъелъул стилистикалъул ресал.
5. Орфоэпия ва гъелъул стилистикалъул ресал.
6. Раг'и лъугъиналъул стилистикалъул ресал.
7. стилистикаб релъен бугеб лексика.
8. Синонимал ва гъел стилистикаб хъулухъалда х'алт'изари.
9. Антонимал ва гъезул стилистикаб к'вар.
10. Полисемиялъул ва омонимиялъул экспрессивияб гун-стилистикаб к'вар.
11. Диалектизмабазул, басралъарал раг'лабазул, профессионализмабазул, неологизмабазул, чияр мац'алъул лексикалъул стилистикаб хъулухъ.
12. Тропазул (метафораялъул, метонимиялъул. Синекдохаялъул, олицетворениялъул, ирониялъул, дандекквеялъул, эпитеталъул, гиперболаялъул, литотаялъул, перифразалъул, оксюмороналъул) стилистикаб хъулухъ.

13. Фразеологиялълу стилистикал ресал.
14. Морфологиялълу стилистикал ресал.
15. Глаголалълу буголълул ва гъчолълул формабазул стилистика.
16. Заманалълу формабазул транспозиция.
17. Причастиялълу стилистикал ресал.
18. Жинсиял галаматазул стилистикал ресал.
19. Предметиял царазул цолълу ва гемеялълу формабазул стилистика.
20. Стилистикал аспектлда прилагательное.
21. Раглабазул тартибалълу инверсиялълу стилистика.
22. Такрарлълул раглаби ва гъзул стилистикал хълулхъ.
23. Синтаксисиял синонимал ва гъзул стилистикал ресал.
24. Битлараб ва хвалсараб каламалълу стилистикал хълулхъ.
25. Функционалиял стилистика ва гълълу аслиял категориял.
26. Функционалиял стиль батла-бахълул критериял

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 65% и промежуточного контроля – 35%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 5 баллов,
- участие на практических занятиях -20 баллов,
- выполнение лабораторных заданий – 20баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 20 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос – 5 баллов,
- письменная контрольная работа - 15 баллов,
- тестирование – 15 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

А) основная литература

1. Алиханов С.З. Русско-аварский словарь.
2. Мадиева Г.И. Морфология аварского литературного языка. – Махачкала, - 1980.
3. Магомедханов М.М. Очерки по фразеологии аварского языка.
4. Пасечная, И.Н. Культура речи (аспекты порождения высказывания). – Москва : Издательство «Флинта», 2013. - 143 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1647-2 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375706> (28.10.2018).
5. Петрякова, А.Г. Культура речи : учебник / - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 488 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2101-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449> (28.10.2018).
4. Халиков М.М. основы стилистики аварского языка. – Махачкала, - 1997.

Б) дополнительная литература:

1. Бокарев А.А. Синтаксис аварского языка. -М.,- Л. 1949.
2. Валгина Л.С. Функциональные стили русского языка. – М., 1994
3. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. – М., 1999.
4. Горшков А.И. Русская стилистика. – М., 2001.
5. Гусейнова П.М. О некоторых стилистических функциях русизмов в даргинском языке. – Махачкала, -2002.
7. Магомедов М.И. <http://cheloveknauka.com/subektno-obektnye-otnosheniya-i-kategoriya-zaloga-v-avarskom-yazyke>.

8. Магдилова Р.А. <http://www.dslib.net/jazyki-kavkaza/otglagolnye-obrazovanija-v-avarskom-jazyke.html>
9. Магдилова Р.А. <http://www.dslib.net/jazyki-kavkaza/otglagolnye-obrazovanija-v-avarskom-jazyke.html>.
10. Магомедов О.А. Стилистические средства даргинского языка. Автореф. Диссер. – Махачкала, - 2004.
11. Маллаева З.М. Темпоральная лексика аварского языка// Выражение временных отношений в дагестанских языках. – Махачкала, 1991, с. 77- 86.
12. Маллаева З.М. Вопросительное наклонение в аварском языке. – Черкесск. -1989. –с. 160-184.
13. Хайбулаев С.М. Поэзия высокого накала. – Махачкала, 1990.

Словарал

1. Жирков Л.И. аварско- русский словарь. –М., 1936, 187 с.
2. Саидов М. С.-Д. Микаилов Ш. И. Русско- аварский словарь. – Махачкала. -1951., 1044с.

Программное обеспечение и интернет-ресурсы

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- 1.Онлайн- энциклопедия «Кругосвет». Гуманитарные науки: Лингвистика http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika
- 2.Dialog-21.ru — Международная конференция Диалог.
3. Аварская _письменность // [http:// wiki / wikipedia.org. ru](http://wiki/wikipedia.org.ru).
- 4.Аварский язык // [http:// forum.k1urh.ru](http://forum.k1urh.ru)
5. <http://edu.icc.dgu.ru>
- 6.Северокавказские языки // <http://www.philology.ru/linguistics4.htm>
7. <http://edu.dgu.ru/my/>
8. <https://magdilovaraisat.blogspot.com/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Для эффективного усвоения материала студент должен выполнять требования, предъявляемые преподавателем – ознакомиться с программой курса и контрольными вопросами заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы.

Изучение курса «Культура речи родного (аварского) языка» предполагает опору на знания, полученные на предыдущих ступенях обучения в теоретических курсах «Введение в языкознание»; «История языка»; «Теоретическая фонетика»; «Теоретическая грамматика» и др.

Следует рационально подходить к использованию времени в течение семестра – постепенно прорабатывать рекомендуемый теоретический материал. Перед очередной лекцией необходимо прочитать конспект предыдущей лекции, чтобы лучше запомнить и понять изучаемый материал. Это один из этапов подготовки к зачету.

Семинарские (практические) занятия требуют активного участия студента в работе.

Аудиторные занятия проводятся под руководством преподавателя, что позволяет снять трудности, возникающие в процессе изучения материала, акцентировать внимание

на ключевых моментах теории. В процессе самостоятельной работы происходит закрепление полученных знаний.

Средством самоконтроля служит выполнение тестов.

По дисциплине предусмотрена сдача зачета. При подготовке к зачету следует повторить пройденный материал согласно предложенному перечню вопросов.

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью подготовки будущего магистра лингвистики.

При изучении учебной дисциплины рекомендуются следующие виды самостоятельной работы бакалавров:

- подготовка к аудиторным занятиям (в соответствии с планами занятий);
- выполнение отдельных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в том числе: подготовка и презентация проектов с использованием Power Point-презентации (слайды), выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, поиском материалов в Сети, решение задач, разбор конкретных ситуаций, подготовка к выполнению тестовых и творческих заданий и др.

Выполнение самостоятельной работы бакалаврами контролируется в ходе практических занятий, на консультациях, при проверке выполненных заданий, в процессе самоконтроля.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

- технологии проблемного обучения (проблемные лекции, проводимые в форме диалога, решение учебно-профессиональных задач на практических занятиях);
- компьютер, интерактивная доска.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Лекционные и практические занятия с использованием мультимедиа проводятся в аудитории № 34 (с расчетом на академическую группу) филологического факультета ДГУ. Во время лекционных и практических занятий используются мультимедийные технические средства обучения. Во время занятий демонстрируются слайды, выполненные при помощи программы Microsoft Power Point и содержащие основные положения и понятия каждой темы, а также экспресс-задания к каждой лекции, которые демонстрируются при помощи проектора на экране в специально оборудованной аудитории