



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОРФОГРАФИИ И
ПУНКТУАЦИИ РОДНОГО (аварского) ЯЗЫКА»

Кафедра дагестанских языков

Образовательная программа
45.03.01 – Филология

Профиль подготовки
Отечественная филология
(русский язык и литература, родной язык и литература)

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Форма обучения
Очная, заочная

Статус дисциплины: *вариативная по выбору*

МАХАЧКАЛА 2018

Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы орфографии и пунктуации родного языка» составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **45.03.01 Филология** (уровень бакалавриата) от 7 августа 2014г. № 947.

Разработчик(и): кафедра дагестанских языков, Сиражудинов Раджаб Магомедгазиевич, канд.филол наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры дагестанских языков от «22» мая 2018__г.,
протокол № 9

Зав. кафедрой дагестанских языков _____ Багамедов
М.Р.

на заседании Методической комиссии _____
факультета от «05» 06 20__г., протокол № 06.
Председатель _____ Джамалов
К. Э.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением « 28 » 06 2018 г.
_____ (подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Актуальные проблемы орфографии и пунктуации родного (аварского) языка» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 - Филология, профиль – Отечественная филология (русский язык и литература, родной язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой дагестанских языков.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с орфографией и пунктуацией родного (аварского) языка.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных – ОПК-4, ОПК-5 и профессиональных - ПК-1.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контрольной работы, коллоквиума* и промежуточный контроль в форме *зачёта.*

Объем дисциплины: 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий - 72.

Очная форма обучения-(5 семестр 3 курса)

Семестр 5	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцирова нный зачет, экзамен
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС		
	Все го	из них						
Лекц ии		Лаборатор ные занятия	Практич еские занятия		консульт ации			
Итого	72	10		18			44	Зачёт

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Актуальные проблемы орфографии и пунктуации родного языка» является обзор основных концепций орфографии и пунктуации современного аварского литературного языка, раскрытие характерных свойств его правил правописания и пунктуации, а также тенденций развития. Курс нацелен на овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся, на углубление понимания основных характерных свойств орфографии и пунктуации аварского языка, а также на расширение общетеоретического кругозора студента.

Задачи дисциплины:

- а) изучение теоретических основ орфографии и пунктуации современного аварского литературного языка; основных концепций лингвистических направлений и школ, а также сложных вопросов теории орфографии и пунктуации в современных учебниках аварского языка для общеобразовательных школ, педагогических колледжей и высших учебных заведений;
- б) вырабатывание самостоятельного творческого осмысления фактов аварского языка с учетом тенденций в их развитии и нового истолкования в отечественной лингвистике;
- в) формирование у студентов прочных знаний об орфографии и пунктуации аварского языка и вырабатывание понимания орфографии и пунктуации как уровней языка;
- г) воспитание у студентов любви к аварскому языку, развитие языкового вкуса, чувства слова;
- д) совершенствование владения нормами литературного языка.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Актуальные проблемы орфографии и пунктуации родного (аварского) языка» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 - Филология, профиль – Отечественная филология (русский язык и литература, родной язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой дагестанских языков.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с орфографией и пунктуацией родного (аварского) языка.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных – ОПК-4, ОПК-5 и профессиональных - ПК-1.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения введения в профильную подготовку, истории основного языка; место дисциплины – в системе основных курсов (основного языка), ориентированных на изучение основного языка в их историческом развитии, сопряжении с гражданской историей и культурой.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Код компетенции и из ФГОС ВО	Наименование компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК-4	-владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации	знает: основные положения и концепции в области теории изучаемого языка; теории коммуникации филологического анализа;

		иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии - ; изучение данной дисциплины должно сформировать четкое представление студентов о литературном языке. умеет: применять полученные знания в области изучаемого языка, теории коммуникации и филологического анализа текста в собственной профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях; проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; готовить соответствующие учебно-методические материалы; распространять и популяризировать филологические знания. владеет: свободно основным изучаемым материалом; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации; базовыми навыками создания, доработки и обработки на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений.	
ОПК-5	- свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	знает: -правила логического, стилистически корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру. умеет: -аргументированно строить текст, соотносить его части в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты. владеет: -навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, использовать компьютер как средство управления информацией.	
ПК-1	-способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и ин-	знает: в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	

	терпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	умеет: способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. владеет: полученными знаниями в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
--	--	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины «Актуальные проблемы орфографии и пунктуации родного (аварского) языка»

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические	Итоговые	Контроль самост.		
	Модуль 1. Фонетика – мац1 лъазиабиялъул (языко- знаниялъул) раздел (рикъи) Маг1арул мац1алъул каламалъул гъаркъазул система.	5	1-8	6	8			22	Формы текущего контроля: устные опросы, реферат, доклады, тесты
1	Цебераг1и. Фонетика. Фонетика-каламалъул гъаркъазул х1акъалъуль бицунеб г1елму. Фонетикаялъул аспектал.	5		2	4			6	

2	Фонетика-каламалъул гъаркъазул хлакълъулъ бицуней мацл лъазабиялъул раздел (рикъи).	5		2	2			8	Форма промежуточной аттестации: письменная контрольная работа
3	Рагълабазулъ рагъукъл гъаркъазулъ кколел хисабасиял Авар мацлалъул рагъарал гъаркъазулъ кколел хисабасиял ва система.	5		2	2			8	
	Итого по модулю 1:	5		6	8			22	36
	Модуль 2. Орфоэпия. Магларул мацлалъул графика ва орфография.	5	9-18	4	10			22	Формы текущего контроля: устные опросы, реферат, доклады, тесты
1	Авар мацлалъул хъвай-хъвагъаялъул тарих.	5		2	2			4	
2	Авар мацлалда слог ва ударение.	5		2	2			4	Форма промежуточной аттестации: письменная контрольная работа
3	Авар мацлалъул битлун-хъвай /орфография/ ва графика	5			2			8	
4	Орфоэпия. Магларул мацлалъул орфоэпиялъул тарих.	5			4			6	
	Итого по модулю 2:	5		4	10			22	36
	Всего	5		10	18			44	72

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1

Фонетика – мацл лъазабиялъул (языкознаниялъул) раздел (рикъи) Магларул мацлалъул каламалъул гъаркъазул система.

Тема 1. Цеберагъи. Фонетика. Фонетика-каламалъул гъаркъазул хлакълъулъ бицуней гелму. Фонетикаялъул аспект.

1. Фонетикаялъул хлакълъулъ къокъабго баян.
2. Каламалъул гъаркъазулъ гъанжесейб фонетикаялъулъ клго батлияб аспект буклин, хъулукълъулаб (ялъуни лингвистикияб), артикуляторияб (акустикияб).
3. Авар мацлалда фонетика глъамаб ва глъамаб гуреб буклин.
4. Кавказалда ругел мацлазул фонетикияб система, словарияб состав ва грамматикияб глущли цого ккунгутли.
5. Цогидал Кавказалда ругел мацлазулги, Ибериябгун Кавказалъул группаялде гъорлъе унел мацлазул фонетикияб система бечедаб буклин.
6. Жал цогидал мацлазда гъечлел рагъукъл гъаркъал кавказалъул мацлазда дандчлвай.
7. Кавказалъул мацлазда подлежащее батли-батлиял падежазда хлалтлизаб.

Тема 2. Фонетика-каламалъул гъаркъазул х1акъалъуль бицунѐб мац1 лъазабиялъул раздел (рикъи)

1. Фонетика-каламалъул гъаркъазул х1акъалъуль бицунѐб мац1 лъазабиялъул раздел (рикъи)
2. Каламалъул гъаркъазул г1уц1и (структура).
3. Каламалъул гъаркъаз каламалъуль т1убалѐб хъулухъ.
4. Фонетика - каламалъул гъаркъазул х1акъалъуль бицунѐб г1елму.
5. Раг1абазул транскрипция.

Тема 3. Раг1абазуль рагъукъал гъаркъазуль кколел хиса-басиял Авар мац1алъул рагъарал гъаркъазуль кколел хиса-басиял ва система

1. Авар литературияб мац1алъул роценалда рекъон, зирарал гъаркъазуль кколел хиса-басиял.
2. Раг1аби падежазде сверулаго, ялъуни г1емерлъул форма лъугъунаго цо гъаракъ цогидалде свѐри.
3. Жидер форма хисулаго, ялъуни жал падежазде сверулаго, цо-цо гъаркъал ва х1арпал гъоркъоса т1аг1ин.
4. Журарал раг1аби лъугъунаго цо-цо рагъукъал гъаркъал ва х1арпал нахъе ин.
5. Таблицаьлда гъеч1ѐб, амма авар мац1алда дандч1валѐб (**Ф**) гъаракъалъул бак1алда (**П**) х1алт1изабиялъе бугѐб г1илла.
6. Цо-цо рагъукъал гъаркъазул хиса-баси ккеялъе ругел правилабазе баян къей.
7. 6 Раг1и падежазде сверулагоги, раг1ул г1емерлъул форма лъу-гъунагоги, жибго раг1и лъугъунагоги жидѐе ч1езарурал принципал.
8. Метатеза – рагъукъал гъаркъал цере нахъе ккей, гъединал гъаркъазул хиси г1емерисѐб авар мац1алде чияр мац1аздаса рач1арал раг1абазуль ккеялъе г1илла.
9. Авар литературияб мац1алда жиндиге хасиятаб щуго рагъараб гъаракъ бук1ин.
10. Авар мац1алда рагъарал гъаркъал к1иге бат1ияб группаялде рикъи.
11. Маг1арул мац1алда «г1аксал сингорманизмал» х1алт1изари.

Модуль 2.

Орфоэпия. Маг1арул мац1алъул графика ва орфография.

Тема 4.Авар мац1алъул хъвай-хъваг1аялъул тарих

1. Кавказалъул мац1ал ункъго бат1ияб группаялде рикъи, гъезул къадар, г1умру гъабун бугѐб бак1.
2. Дагъистаналъул мац1азул группа, жинде бищунго г1емерал мац1ал гъорлъе унеб группа.
3. Гъѐб мац1ал бат1и-бат1ияб подгруппаялда бикъи.
4. Дагъистаналъул мац1азул группа лъабго бат1ияб подгруппаялда бикъи.
5. Гъезул бищунго ц1ик1к1ун мац1ал жинде гъорлъе унеб маг1арулазул, г1андадерил ва ц1ѐз мац1азул подгруппа.
6. Гъел группаялде гъорлъе унел мац1ал, гъѐз г1умру гъабун ругел шагъарал, районал ва росаби.

7. МагIарул мацIалъул диалектал ва говорал.
8. Северияб наречиялде гъорлъе унел диалектал, гъел рицунел районал.
9. Югалъул наречиялде гъорлъе унел диалектал, гъел диалектала кIалгIалел районал.
10. Гъел диалектазда ва наречиязда тIад хIалтIарал гIалимзаби.

Тема 5. Авар мацIалда ударение

1. Авар литературияб мацIалъул ударение загIипаб букIин.
2. Авар мацIалъул ударениялда тIад хIалтIи гъабурал гIалимзаби.
3. Авар мацIалда ударение батIи-батIиял слогазде тIаде ккей.
4. Ударение хисиялдагъун авар мацIалда рагIул форма ва лексикияб магIна хиси.
5. Цо-цо рагIабазулъ аслуги хисун ударение тIоцесесеб слогалдаса кIиабилеб слогазде ин.
6. Авар мацIалда цо слогагъул рагIабазда ударение къанагIатго хIалтIизаби.
7. КIиги ва лъабго слогагъул рагIабазулъ ударение батIи-батIиял слогазде тIаде ккей.
8. МагIарул мацIалда рагIи лъугъунаго, ударение тIоцесесеб слогалдаса кIиабилеб слогазде ккун бати.
9. РагIаби падежазде сверулаго ударение хиси.
10. Чияр мацIаздасан рагIарал рагIабазулъ ударение лъей.

Темы практических занятий

Модуль I

***Фонетика – мацI лъазабиялъул (языкознаниялъул) раздел (рикьи)
МагIарул мацIалъул каламалъул гъаркъазул система.***

Тема 1. ЦебератIи. Фонетика. Фонетика-каламалъул гъаркъазул хIакъалъуль бицунел гIелму. Фонетикаялъул аспект.

1. Фонетикаялъул хIакъалъуль къокъабго баян.
2. Каламалъул гъаркъазулъ гъанжесел фонетикаялъулъ кIиги батIияб аспект букIин, хъулухъалъулаб (ялгъуни лингвистикияб), артикуляторияб (акустикияб).
3. Авар мацIалда фонетика гIаммаб ва гIаммаб гурел букIин.
4. Кавказалда ругел мацIазул фонетикияб система, словарияб состав ва грамматикияб гIуцIи цого ккунгутIи.
5. Цогидал Кавказалда ругел мацIазулги, Ибериябгун Кавказалъул группалде гъорлъе унел мацIазул фонетикияб система бечедаб букIин.
6. Жал цогидал мацIазда гъелел рагъукъал гъаркъал кавказалъул мацIазда дандчIвай.
7. Кавказалъул мацIазда подлежащее батIи-батIиял падежазда хIалтIизаби.

Тема 2. Фонетика-каламалъул гъаркъазул хIакъалъуль бицунел мацI лъазабиялъул раздел (рикьи)

1. Фонетика-каламалъул гъаркъазул хIакъалъуль бицунел мацI лъазабиялъул раздел (рикьи)
2. Каламалъул гъаркъазул гIуцIи (структура).
3. Каламалъул гъаркъаз каламалъуль тIубалел хъулухъ.
4. Фонетика - каламалъул гъаркъазул хIакъалъуль бицунел гIелму.
5. РагIабазул транскрипция.

Тема 3. РагIабазулъ рагъукъал гъаркъазулъ кколел хиса-басиял Авар мацIалъул рагъарал гъаркъазулъ кколел хиса-басиял ва система

1. Авар литературияб мацIалъул роценалда рекъон, зирарал гъаркъазуль кколел хисабасиял.
2. РагIаби падежазде сверулаго, ялгъуни гIемерлъул форма лгъугъунаго цо гъаракъ цогидалде свери.
3. Жидер форма хисулаго, ялгъуни жал падежазде сверулаго, цо-цо гъаркъал ва хIарпал гъоркъоса тIагIин.
4. Журарал рагIаби лгъугъунаго цо-цо рагъукъал гъаркъал ва хIарпал нахъе ин.
5. Таблицаьлда гъечIеб, амма авар мацIалда дандчIвалеб (Ф) гъаракъалъул бакIалда (П) хIалтIизабиялъе бугеб гIилла.
6. Цо-цо рагъукъал гъаркъазул хисабаси ккеялъе ругел правилабазе баян ккей.
7. 6 РагIи падежазде сверулагоги, рагIул гIемерлъул форма лгъу-гъунагоги, жибго рагIи лгъугъунагоги жидее чIезарурал принципал.
8. Метатеза – рагъукъал гъаркъал цере нахъе ккей, гъединач гъаркъазул хиси гIемерисеб авар мацIалде чияр мацIаздаса рачIарал рагIабазуль ккеялъе гIилла.
9. Авар литературияб мацIалда жиндиге хасиятаб щуго рагъараб гъаракъ букIин.
10. Авар мацIалда рагъарал гъаркъал кIиги батIияб группаялде рикъи.
11. МагIарул мацIалда «гIаксал сингорманизмал» хIалтIизари.

Модуль 2.

Орфоэпия. МагIарул мацIалъул графика ва орфография.

Тема 4.Авар мацIалъул хъвай-хъвагIаялъул тарих

1. Кавказалъул мацIал ункъго батIияб группаялде рикъи, гъезул къадар, гIумру гъабун бугеб бакI.
2. Дагъистаналъул мацIазул группа, жинде бищунго гIемерал мацIал гъорлъе унеб группа.
3. Гъеб мацIал батIи-батIияб подгруппаялда бикъи.
4. Дагъистаналъул мацIазул группа лгъабго батIияб подгруппаялде бикъи.
5. Гъезул бищунго цIикIкIун мацIал жинде гъорлъе унеб магIарулазул, гIандадериц ва цIез мацIазул подгруппа.
6. Гъел группаялде гъорлъе унел мацIал, гъез гIумру гъабун ругел шагъарал, районал ва росаби.
7. МагIарул мацIалъул диалектал ва говорал.
8. Северияб наречиялде гъорлъе унел диалектал, гъел рицунел районал.
9. Югалъул наречиялде гъорлъе унел диалектал, гъел диалектала кIалгIалел районал.
10. Гъел диалектазда ва наречиязда тIад хIалтIарал гIалимзаби.
11. Цо-цо диалектазда **е-и,- о-у** батIа гъабулареблъи.

Тема 5.Авар мацIалда ударение

1. Авар литературияб мацIалъул ударение загIипаб букIин.
2. Авар мацIалъул ударениялда тIад хIалтIи гъабурал гIалимзаби.
3. Авар мацIалда ударение батIи-батIиял слогазде тIаде ккей.
4. Ударение хисиялдалгъун авар мацIалда рагIул форма ва лексикияб магIна хиси.
5. Цо-цо рагIабазуль аслуги хисун ударение тIоцебесеб слогалдаса кIиабилеб слогазде ин.
6. Авар мацIалда цо слогаъул рагIабазда ударение къанагIатго хIалтIизаби.
7. КIиги ва лгъабго слогаъул рагIабазуль ударение батIи-батIиял слогазде тIаде ккей.
8. МагIарул мацIалда рагIи лгъугъунаго, ударение тIоцебесеб слогалдаса кIиабилеб слогазде ккун бати.
9. РагIаби падежазде сверулаго ударение хиси.

10. Чияр мацIаздасан рачIарал рагIабазулъ удареие лъей.

Тема 6. Авар мацIалъул битIунхъвай /орфография/

БитIунхъваялъул хIакъалъулъ бичIчи къей.

Авар мацIалъул битIунхъвай фонетикияб, морфологияб ва шартIияб къагIидаялда /принципалда/ гIуцIараб букIин.

КIирекъарал хIарпазул /геминатал/ битIунхъвай.

Фонетикияб ва морфологияб къагIидаялда рагIи биххи.

КIудияб хIарп хъвай.

Орфоэпиялда цебе чIараб аслияб масъала.

Авар орфоэпиялда тIад гIалимзабаз гъабураб хIалтIи.

Авар мацIалъул битIунхъаялъул къагIидаби /сводал/ рукIин /1931, 1938, 1941, 1955, 1970, 1978 ва цогидалги/, гъел сводазулгун лъай – хъвай гъаби.

Авар мацIалъул хъвай-хъвагIаялъул гъитIинабго тарих \история\.

Дибиркъадица гIараб графикаялъул къучIалда гIуцIараб авар мацIалъул алфавит/гIажам/.

Латин алфавитги босун гIуцIараб авар алфавит ва гъелъул рукIарал гIунгутIаби.

ГъабсагIаталда хIалтIизабулеб гIурус графикаялъул къучIалда гIуцIараб авар алфавит перехун рукIаразда данде ккун лъикIаб букIин.

Тема 7. Орфоэпия. МагIарул мацIалъул орфоэпиялъул тарих.

Орфоэпиялда черечIарал суалал.

Авар орфоэпиялъе чIезарурал къагIидаби.

Гъеб суалалда тIад цIикIкIун кIвар къеялъе бугеб гIилла.

ГIелмияб куцалда гъеб суал жеги хIалтIизабизе авар миллаталъул халкъалъе бугеб захIмалъи.

Авар мацIалъул орфоэпиялъе чIезарурал къагIидаби.

Авар литератураб мацIалъул северияб ва югалъулаб наречиязда гъоркъор ругел батIалъаби.

Эффективного освоения курса в преподавании применяется комплекс приемов и методов, позволяющих сформировать у обучающихся целостное представление об истоках и особенностях развития системы социальной помощи зарубежом и в России.

Особое внимание в преподавании истории уделяется таким формам активного обучения как **неимитационные** и **имитационные** методы. К числу **неимитационных** методов относятся *проблемные лекции и семинары; тематическая дискуссия: круглый стол, научно-практическая конференция; презентация, олимпиада, брей-ринг* и др.

На лекционном и семинарском занятиях посредством мультимедийных средств широко используется **демонстрационный материал**, который усиливает ощущения и восприятия обучаемого. К их числу относятся слайды, схемы, фотоматериалы и др.

В период изучения проблемных вопросов дисциплины предусмотрены встречи с представителями государственных социальных учреждений и общественных благотворительных организаций и фондов, проведение мастер-классов с участием экспертов и специалистов социальной сферы.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Система университетского образования состоит из лекционных и практических занятий, а также самостоятельной работы студента.

Самостоятельная работа студента выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя и реализуется непосредственно в процессе аудиторных

занятий – на лекциях и семинарских занятиях, а также вне аудитории – в библиотеке, на кафедре, дома и т.д.

Самостоятельная работа студента должна занимать не менее половины учебного времени и подразделяется на аудиторную и внеаудиторную. Аудиторная самостоятельная работа студента осуществляется на лекционных и семинарских занятиях в форме выполнения различных заданий и научных работ. Внеаудиторная самостоятельная работа студента традиционно включает такие виды деятельности, как *проработка ранее прослушанного лекционного материала, изучение источника, конспектирование программного материала по учебникам, подготовка доклада, выполнение реферата, поиск наглядного материала, выполнение предложенных преподавателем заданий в виртуальной обучающей системе в режиме on-line и т.д.*

Самостоятельная работа студента должна быть ориентирована на поиск и анализ учебного и научного материалов для подготовки к устному выступлению на семинарском занятии и обсуждения заранее заданных и возникающих в ходе занятия вопросов, написания доклада и научной работы.

Эффективность и конечный результат самостоятельной работы студента зависит от умения работать с научной и учебной литературой, источниками и информацией в сети Интернет по указанным адресам.

Подготовку к семинару следует начинать с внимательного ознакомления с методическими рекомендациями и планом предстоящего занятия. Затем необходимо изучить соответствующую тему по рекомендованным преподавателем учебной и научной литературе и первоисточникам, подобрать подходящую информацию в сети Интернет. Значительно облегчит поиск подходящей литературы систематическое посещение Научной библиотеки ДГУ, которая располагает подробным поисковым каталогом, значительным фондом разнохарактерной литературы и доступом в сеть Интернет, в том числе предоставляет доступ ко многим известным электронным учебным и научным ресурсам.

Преподаватель задаёт направление самостоятельной работе студента и осуществляет систематический контроль за ней. Результаты самостоятельной работы студента оцениваются по бальной системе.

Темы, виды и содержание самостоятельной работы по дисциплине

Темы	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма контроля
1. Цебераг1и. Фонетика. Фонетика-каламалъул гъаркъазул х1акъальулъ бицунеб г1елму. Фонетикаялъул аспектал.	1. Проработка конспекта 2. Подготовка к практическому занятию по теме.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
2. Фонетика-каламалъул гъаркъазул х1акъальулъ бицунеб мац1 лъазабиялъул раздел (рикъи).	1. Проработка конспекта, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; 2. Поиск и анализ дополнительной литературы.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
3. Раг1абазулъ рагъукъал гъаркъазулъ кколел хиса-басиял.	1. Проработка конспекта, изучение учебной и научной	Реферирование научного текста

Авар мацIалъул рагъарал гъаркъазуль кколел хиса-басиял ва система.	литературы и интернет ресурсов; 3. Подготовить реферат по теме.	(монографии, статей), проверка тетрадей.
4. Авар мацIалъул хъвай-хъвагIаялъул тарих.	1. Проработка конспекта, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; 2. Разработать электронную презентацию проблемных вопросов темы.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
5. Авар мацIалда слог ва ударение.	1. Проработка конспекта 2. Поиск и анализ дополнительной литературы.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
6. Авар мацIалъул битIунхъвай /орфография/ ва графика	1. Проработка конспекта, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; 2. Подготовить научный доклад по теме.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.
7. Орфоэпия. МагIарул мацIалъул орфоэпиялъул тарих.	1. Проработка конспекта 2. Подготовка к практическому занятию по теме.	Реферирование научного текста (монографии, статей), проверка тетрадей.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код компетенции и из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Процедура освоения
ОПК–4	знает: основные положения и концепции в области теории изучаемого языка; теории коммуникации и филологического анализа; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии - ; изучение данной дисциплины должно сформировать четкое представление студентов о литературном языке. умеет: применять полученные знания в области изучаемого языка, теории коммуникации и филологического анализа текста в собственной профессиональной деятельности; проводить под научным ру-	Письменный опрос, семинар.

	ководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях; проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; готовить соответствующие учебно-методические материалы; распространять и популяризировать филологические знания. владеет: свободно основным изучаемым материалом; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации; базовыми навыками создания, доработки и обработки на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений.	
ОПК-5	знает: -правила логического, стилистически корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру. умеет: -аргументированно строить текст, соотносить его части в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты. владеет: -навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, использовать компьютер как средство управления информацией.	Устный семинар. опрос,
ПК-1	знает: в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности умеет: способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. владеет: полученными знаниями в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской	Семинар, контрольная работа

	деятельности	
--	--------------	--

7.2. Типовые контрольные задания

Примерная тематика рефератов

1. Рагъукъал гъаркъал ва гъезул характеристика..
2. КӀутӀби цере цӀутӀizarун рахъулел рагъукъал гъаркъал.
3. МагӀарул мацӀалда гъугъал ва зирарал рагъукъал гъаркъал.
4. МагӀарул мацӀалда геминатал ва гъезул хаслъаби.
5. Рагъукъал гъаркъазул рагӀабазулъ кколел хиса-басиял.
6. МагӀарул мацӀалъул рагъарал гъаркъазул характеристика.
7. МагӀарул мацӀалда рагъукъал гъаркъазул характеристика..
8. МагӀарул мацӀалда рагъукъал гъаркъазул дандраял (стечения).
9. МагӀарул мацӀалда рагӀаби слогазде рикъи.
10. Жал цо слогалдаса гӀуцӀарал рагӀаби ва гъезул хаслъаби.
11. КӀиги слогалдаса гӀуцӀарал рагӀаби ва гъезул хаслъаби (особенности).
12. МагӀарул мацӀалда гъугъал рагъукъал гъаркъал.
13. МагӀарул мацӀалда зирарал рагъукъал гъаркъал.
14. Авар мацӀалда ударениялъул кӀвар..
15. Ударениялъ бакӀ хисиялдалъун рагӀул лексикияб магӀна хиси.
16. Ударениялъ бакӀ хисиялдалъун рагӀул грамматикияб форма хиси.
17. МагӀарул мацӀалъул графикалъул тарих.
18. Рагъукъал гъаркъазул дандрай (стечение).
19. Орфография. МагӀарул мацӀалъул орфографиялъул гӀаммал принципал.
20. МагӀарул мацӀалъул битӀунхъвай (орфография).

Задания и вопросы для проведения текущего и промежуточного контроля

Материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения промежуточных аттестаций

Формы контроля при изучении дисциплины: текущий контроль, промежуточный контроль по модулю, итоговая аттестация по дисциплине.

По результатам текущего и промежуточного контроля составляется академический рейтинг студента по каждому модулю и выводится средний рейтинг по всем модулям.

Текущий контроль - все виды аудиторной и внеаудиторной работы студентов по данному дисциплинарному модулю, результаты которой оцениваются до промежуточного контроля.

Промежуточный контроль - это проверка полноты знаний по освоенному материалу дисциплинарного модуля.

Итоговая аттестация - это подведение итогов текущей работы и промежуточных контролей по дисциплинарным модулям.

По результатам итоговой аттестации студенту засчитывается трудоемкость дисциплины в дисциплинарных модулях, выставляется дифференцированная отметка в принятой системе баллов, характеризующая качество освоения студентом знаний, умений и навыков по данной дисциплине.

Вопросы для проведения промежуточного контроля

МОДУЛЬ 1.

1. Фонемаби ва гьел ратла рахъиялъул къагъидаби.
2. Фонемаби хисиялдагъун рагъул лексикияб магъна хиси.
3. Фонемаби хисиялдагъун рагъул грамматикияб форма хиси.
4. Рагъукъал гъаркъл ва гъезул характеристика..
5. Къутлби цере цъутлизарун рахъулел рагъукъал гъаркъл.
6. Магъарул мацъалда гъугъал ва зирарал рагъукъал гъаркъл.
7. Магъарул мацъалда геминатал ва гъезул хаслъаби.
8. Рагъукъал гъаркъазул рагълабазул кколел хиса-басиял.
9. Магъарул мацъалгъул рагъарал гъаркъазул характеристика.
10. Магъарул мацъалда рагъукъал гъаркъазул характеристика..
11. Магъарул мацъалда рагъукъал гъаркъазул дандрай (стечения).
12. Магъарул мацъалда рагълаби слогазде рикъи.

МОДУЛЬ 2

1. Жал цо слогадаса гъуцларал рагълаби ва гъезул хаслъаби.
2. Къиги слогадаса гъуцларал рагълаби ва гъезул хаслъаби (особенности).
3. Магъарул мацъалда гъугъал рагъукъал гъаркъл.
4. Магъарул мацъалда зирарал рагъукъал гъаркъл.
5. Авар мацъалда ударениялъул къвар..
6. Ударениялъ бакъ хисиялдагъун рагъул лексикияб магъна хиси.
7. Ударениялъ бакъ хисиялдагъун рагъул грамматикияб форма хиси.
8. Магъарул мацъалгъул графикагъул тарих.
9. Рагъукъал гъаркъазул дандрай (стечение).
10. Магъарул мацъалгъул битлъунхъвай (орфография).
11. Орфоэпия.
12. Орфография. Магъарул мацъалгъул орфографиягъул гъаммал принципал.

Вопросы к зачету по дисциплине.

1. Графика. Понятие о графике аварского языка.
2. Графические средства лакского языка. Общие сведения о графике аварского языка. Алфавит. Ажам (... до 1928 года). Латиница (1928 – 1938 гг.). Кириллица (с 1938 г. по ...). Современный аварский алфавит.
3. Соотношение между буквами (графемами) и звукам (фонемами). Фонемный состав аварского языка и принципы обозначения фонем. Однозначные и двужначные буквы.
4. Разновидности букв по количеству обозначаемых ими звуков. Написание сложносокращенных слов.
5. Значение и употребление букв аварского алфавита. Звуковые значения аварских букв.
6. Орфография как общепринятое практическое письмо.
7. Понятие об орфографии и важнейших ее разделах.
8. Определение понятий «орфограмма» и принцип орфографии».
9. Основные принципы орфографии, возможные при звуковом письме.
10. Фонематический и морфологический принципы.
11. Фонетический и условно-графический принципы.
12. Типы написаний в их соотношении с произношением. Общие замечания.

13. Слитные, дефисные и отдельные написания.
14. Употребление прописных букв. Перенос слов. Графические сокращения.
15. Орфография заимствованных иноязычных слов.
16. Главнейшие факты истории аварского правописания.
17. Конференции, посвященные вопросам аварской орфографии 1962, 1978, 1993 г.
18. Орфографические словари аварского языка.
19. Свод орфографических правил аварского языка.
20. Правописание аь, оь, э и я, е, ю. Правописание букв е, э, е, о, ф, ы.
21. Правописание букв, ь, ь, й, в. Правописание сложных слов. Правописание существительных.
22. Правописание прилагательных.
23. Правописание числительных. Правописание местоимений. Правописание глаголов.
24. Правописание наречий и служебных частей речи.
25. Перенос слов. Прописные и строчные буквы.
26. Пунктуация.
27. Жал цо слогалдас г1уц1арал раг1аби ва гъезул хас1аби.
28. К1иго слогалдас г1уц1арал раг1аби ва гъезул хас1аби (особенности).
29. Маг1арул мац1алда гъугъал рагъукъал гъаркъал.
30. Маг1арул мац1алда зирарал рагъукъал гъаркъал.
31. Авар мац1алда ударениялъул к1вар..
32. Ударениялъ бак1 хисиялдалъун раг1ул лексикияб маг1на хиси.
33. Ударениялъ бак1 хисиялдалъун раг1ул грамматикияб форма хиси.
34. Маг1арул мац1алъул графикалъул тарих.
35. Рагъукъал гъаркъазул дандрай (стечение).
36. Орфография. Маг1арул мац1алъул орфографиялъул г1аммал принципал.

Примерные тестовые задания

- 1. Х1Х г1асруялдас байбихъун ХХ- г1асруялде щвезег1ан маг1арулаз х1алт1изабул бук1араб хъвай-хъваг1ай (письменность).**
 1. Г1араб мац1алъул графика;
 2. Латиница х1алт1изаби, гъелдас пайда боси;
 3. Кириллица х1алт1изаби, гъелдас пайда боси;
 4. Лъаларо:
- 2. Орфография (бит1унхъвай)**
 1. Цо къаг1идаялъ раг1аби, раг1абазул дандрай ва предложениялъ хъвазе ругъун гъари.
 2. Каламалъул дандч1валел раг1аби цо ч1араб нормаялда хъвазе ругъун гъари.
- 3. Орфоэпиялъул (бит1ун абиялъул) къаг1идаби ч1езариялъул принципал**
 - а) каламалъул гъаркъал рук1а, раг1аби рук1а бит1ун абиялъул нормаби ч1езари;
 - б) литературияб мац1алъул принципазда рекъон каламалъул гъаркъал абиялъул къаг1идаби;
 - в) каламалъул гъаркъал цо бит1араб куцалда аби;
 - г) цо ч1араб къаг1идаялда каламалъул гъаркъал ва раг1аби абиялъул система:
- 4. Мац1 малгиялъул кинаб бут1аялда фонетика абулб?**
 - а) каламалъул гъаркъилаб рахъалъул жинца бицунб г1елмияб бут1аялда;
 - б) раг1улъ рагъараб гъаракъ (фонема) хисиялдалъун лексикияб маг1на хисулеб раг1уда;
 - в) рагъарал гъаркъал хисиялдалъун такрарлъулб формаялда;
 - г) раг1ул къолболъ бугеб рагъукъаб гъаракъ цогиялъ хисулеб раг1уда;
- 5. Гъаркъазул ва х1арпазул х1акъалъул ц1ех-рех гъабулб г1елмияб бут1аялда**

абула

- а) фонетика; в) орфография;
б) лексика; г) морфология:

6. Авар мацIалъул алфавиталда чан хIарп бугеб?

- а) кIикъоялда анлъго; в) лъебералда лъабго;
б) къикъоялда щуго; г) кIикъоялда анцIго:

7. Авар мацIалада кинабниги чан рагъараб гъаракъ бугеб?

- а) щуго; в) микъго;
б) анлъго; г) анцIго:

8. Фонетика абураб рагIи бачIараб буго:

- а) латин мацIалдасан; в) грек мацIалдасан;
б) гIараб мацIалдасан; г) гIурус мацIалдасан:

9. Фонетика абураб рагIи грек мацIалда щиб кколеб?

- а) гъаракъ; в) слог;
б) рагIи; г) предложение:

10. Кинал лугбуз кумек гъабулеб гъаркъал рахъизе?

1. Каламалъул; 3. Цабзазул
2. Дабазул; 4. КIалзул:

11. Кинал гъаркъал кколел жал рахъулаго кIалзул гъодорлъиялдаса кинаб бугониги квекIен цебе кквечIого рахъулел?

- а) рагъарал; в) гъугъал;
б) зирарал; г) рагъукъал:

12. Кинал гъаркъал кколел жал рахъулаго кIалзул гъодорлъиялда батIи-батIиял квекIенал ккун рахъулел?

- а) рагъарал; в) гъугъал;
б) зирарал; г) рагъукъал:

13. ГIицIго хъудиялдакъун жал лъугъарал гъаркъазда абула:

- а) гъугъалилан; в) зираралилан;
в) сонорниялилан; г) аффрикатолилан:

14. Гъугъал гъаркъал рахъулаго, гъаркъил гарцIал цоцаде

- а) гIагарлъула ва сородула;
б) гIагарлъуларо ва сородуларо;
в) цоцада гъункула;
г) цоцада гъункуларо:

15. Гъал хадур рехсарал лугбузул кинал унарел активиял лугбузул группаялде гъорлъе?

- а) мацI ва кIутIби; в) дабал ва цаби;
б) тамахаб хъвенех; г) фарингс ва гъаркъил гарцIал:

16. Кинаб гIелмуялда бухъараб гъечIеб фонетика:

- а) физиологиялда; в) анатомиялда;
б) генетикаялда; г) психологиялда:

17. Рахъулеб бакI хIисабалда босун (М, -П, -Б, -В) кинаб группаялда гъорлъе унарел:

- а) дабазулал; в) кIутIбузулал;
б) мукъулукъалъул; г) латералиял:

18. МагIарул мацIалда зирарал ва гъугъал гъаркъазул чан батIияб жут бугеб?

- а) анлъго; в) микъго;
б) лъабго; г) щуго:

19. БатIияб къагIидакъ кинан абулеб мукъулукъалъул (гъаркъазде) кумекалдакъун рахъулел гъаркъазда:

- а) фарингалиял; в) ларингалиял;
б) латералиял; г) увуляриял:

20. (В,- Хь,- ХХ, -Ш) – гьаркъл, рахъулѐб куц х1исабалде босун кинаб группаялде гьорлъе унел:

- а) лугби гъункун рахъулел; в) санориял;
б) аффрикатал; г) лугби рич1ун рахъулел:

21. К1ут1би цере ц1ут1izarун абулел рагъукъл гьаркъазда абула:

- а) дабазулал; в) фарингалиял;
б) лотералиял; г) лабиалиял:

22. Геминатал кола:

- а) халат ккарал рагъукъл гьаркъл;
б) к1ирекъарал х1арпал;
в) к1ут1би цере ц1ут1izarун абулел гьаркъл;
г) тамахаб хвенехалдалъун рахъулел гьаркъл:

23. Кинал гьаркъазул кумекалдалъун слогал лъугъунел?

- а) фарингалиял; в) лотералиял;
б) рагъарал ; г) рагъукъл:

24. Сунда абулѐб суффиксилан?

- а) ахиралда хадуб ккараб раг1ул бут1аялда;
б) къибилалда хадуб бач1унѐб раг1ул бут1аялда;
в) ц1ияб раг1и лъугъинабулѐб раг1ул бут1аялда;
г) раг1ул форма хисизабулѐб раг1ул бут1аялда:

25. К1ут1би цере ц1ут1izarун абулел (лабиалиял) гьаркъл, хъвалелъул кин рихъizarулел?

- а) -О- ялдалъун; в) -В- ялдалъун;
б) -У- ялдалъун; г) -А- ялдалъун:

26. Цогидал мац1алдаса рач1арал раг1абазулъ ударение бук1ухъе:

- а) цо-цо раг1абазулъ хут1ула;
б) киналго раг1абазулъ хут1ула;
в) г1урус мац1алдаса рач1аразулъ хут1ула;
г) лъаларо:

27. Гьал хадур рехсарал раг1абазул кинаб кколеб рахчарал слогазул тайпаялъул:

- а) кьо; б) ищц;
в) хер; г) оц:

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Контроль за ходом учебного процесса и успеваемостью студентов осуществляется посредством модульно-рейтинговой системы. Учебный рейтинг студента – это показатель успеваемости студента в баллах, это суммарная оценка за его текущую учёбу, уровень посещаемости занятий, научную и творческую деятельность, результаты рубежного (модульная работа) и итогового (зачета с оценкой) контроля.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля -70 % и промежуточного контроля -30%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях (устный ответ, опрос) - 40 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ -10 баллов.
- подготовка рефератов, презентаций, докладов - 10

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос -5 баллов,
- письменная контрольная работа – 15 баллов,
- тестирование – 10 баллов.

Критерии оценки знаний студентов

100 баллов – студент показал глубокие и систематизированные знания учебного материала по теме; глубоко усвоил учебную литературу; хорошо знаком с научной литературой; активно использовал материалы из первоисточников; цитировал различных авторов; принимал активное участие в обсуждении узловых вопросов на всём протяжении семинарского занятия; умеет глубоко и всесторонне анализировать те или иные факты и события; в совершенстве владеет соответствующей терминологией; материал излагает чётко и лингвистически грамотно; отличается способностью давать собственные оценки, делать выводы, проводить параллели и самостоятельно рассуждать.

90 баллов – студент показал полные знания учебно-программного материала по теме; хорошо усвоил учебную литературу; знаком с научной литературой; использовал материалы из первоисточников; цитировал различных авторов; принимал активное участие в обсуждении узловых вопросов; проявил способность к научному анализу материала; хорошо владеет соответствующей терминологией; материал излагается последовательно и логично; отличается способностью давать собственные оценки, делать выводы, рассуждать; показал высокий уровень исполнения заданий, но допускает отдельные неточности общего характера.

80 баллов – студент показал достаточно полное знание учебно-программного материала; усвоил основную литературу, рекомендованную программой; владеет методом комплексного анализа; показал способность аргументировать свою точку зрения с использованием материала из первоисточников; правильно ответил практически на все вопросы преподавателя в рамках обсуждаемой темы; систематически участвовал в групповых обсуждениях; не допускал в ответе существенных неточностей.

70 баллов – студент показал достаточно полное знание учебного материала, не допускал в ответе существенных неточностей, активно работал на семинарском занятии, показал систематический характер знаний по дисциплине, цитирует первоисточники, но не может теоретически обосновать некоторые выводы.

60 баллов – студент обладает хорошими знаниями по всем вопросам темы семинарского занятия, не допускал в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнил основные предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, отличается достаточной активностью на семинарском занятии; умеет делать выводы без существенных ошибок, но при этом не дан анализ информации из первоисточников.

50 баллов – студент усвоил лишь часть программного материала, вместе с тем ответ его стилистически грамотный, умеет логически рассуждать; допустил одну существенную или несколько несущественных ошибок; знает терминологию; умеет делать выводы и проводить некоторые параллели.

40 баллов – студент знает лишь часть программного материала, не отличался активностью на семинарском занятии; усвоил не всю основную литературу, рекомендованную программой; нет систематического и последовательного изложения материала; в ответах допустил достаточное количество несущественных ошибок в определении понятий и категорий, дат и т.п.; умеет делать выводы без существенных ошибок; наличие грамматических и стилистических ошибок и др.

30 баллов – студент имеет недостаточно полный объём знаний в рамках образовательного стандарта; знает лишь отдельные вопросы темы, кроме того допускает серьёзные ошибки и неточности; наличие в ответе стилистических и логических ошибок.

20 баллов – у студента лишь фрагментарные знания или отсутствие знаний по значительной части заданной темы; не знает основную литературу; не принимал участия в обсуждении вопросов по теме семинарского занятия; допускал существенные ошибки при ответе; студент не умеет использовать научную терминологию дисциплины; наличие в ответе стилистических и логических ошибок.

10 балл — отсутствие знаний по теме или отказ от ответа.

Рейтинговые показатели студента определяются следующим образом:

Каждый из трёх видов учебного контроля – текущий, рубежный и итоговый – основаны на 100 бальной системе оценивания уровня усвоения студентами программного материала. В том числе каждый ответ студента на семинарском занятии, независимо от его формы, оценивается по 100 бальной шкале, а при подведении итогов выводится средний рейтинговый балл по текущему контролю.

Например, студент по первому модулю набрал за текущую работу 70 баллов (при максимуме в 100 баллов), а на рубежном контроле 80 баллов (при максимуме в 100 баллов). Тогда средний рейтинговый балл по первому дисциплинарному модулю составит 75 баллов ($70 \times 0,5 + 80 \times 0,5 = 75$ баллов). По второму модулю студент набрал 85 баллов. В таком случае средний балл студента по итогам изучения двух дисциплинарных модулей т.е. промежуточной аттестации (промежуточного контроля) составит 80 баллов ($75 \times 0,5 + 85 \times 0,5 = 80$).

Экзамен или итоговый контроль преследует цель оценить работу студента за курс или семестр, уровень его теоретических знаний, умение анализировать информацию, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы. Экзамен может проводиться в форме компьютерного тестирования, либо по билетам в устной или письменной форме. Ответ студента на экзамене оценивается также по 100 бальной шкале.

Учебный рейтинг студента определяется по сумме промежуточной аттестации (промежуточного контроля) и экзамена (итогового контроля). Например, студент по результатам промежуточного контроля получил 80 баллов, а на экзамене – 90 баллов. В таком случае рейтинг студента составит 85 баллов. - $80 \times 0,5 + 90 \times 0,5 = 85$

Шкала диапазона для перевода рейтингового балла по дисциплине с учётом итогового контроля в «5»- бальную систему.

0 – 50 баллов – «неудовлетворительно»;

51 – 65 баллов – «удовлетворительно»;

66 – 85 баллов – «хорошо»;

86 – 100 баллов – «отлично».

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. [Услар П. К. Этнография Кавказа. Языкознание. Вып.3. Аварский язык](#) - Тифлис: Издание Управления Кавказского Учебного Округа, 1889
Услар, П.К. Этнография Кавказа. **Языкознание**. Вып.3. **Аварский язык**. / П.К. Услар. - Тифлис : Издание Управления Кавказского Учебного Округа, 1889. - 550 с. - ISBN

9785998976421 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68817> (22.11.2018).

2. [Алексеев М., Казенин К., Сулейманов М. Дагестанские народы Азербайджана : политика, история, культура](#) - Москва: Европа, 2006

Алексеев, М.Е. Дагестанские народы Азербайджана: политика, история, культура / М.Е. Алексеев, К. Казенин, М. Сулейманов. - Москва : Европа, 2006. - 120 с. - (Евровосток). - ISBN 5-9739-0070-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44826> (22.11.2018).

3. [Введение в языкознание: практикум](#) - Ставрополь: СКФУ, 2017

Введение в языкознание : практикум / авт.-сост. Е.С. Жданова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северо-Кавказский федеральный университет. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 93 с. : схем., табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494822> (22.11.2018).

4. Атаев Б. М. История изучения аварского языка. Махачкала, 1997.

5. Атаев Б. М., Алексеев М. Б. Аварский язык. М., Академия. 1998. 1996.

6. Бокарев Е. А. Сравнительно-историческая фонетика восточно-кавказских языков. М., 1981.

б) дополнительная литература:

1. [Сравнительные словари всех языков и наречий, собранные десницею всевысочайшей особы : Отделение первое, содержащее в себе европейские и азиатские языки, Ч. 1](#) - Санкт-Петербург: Тип. Шнора, 1787

2. **Сравнительные словари всех языков и наречий, собранные десницею всевысочайшей особы: Отделение первое, содержащее в себе европейские и азиатские языки / .** - Санкт-Петербург : Тип. Шнора, 1787. - Ч. 1. - 418 с. - ISBN 978-5-4460-6751-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102015> (22.11.2018).

3. [Даниленко В. П. Введение в языкознание: курс лекций](#) - Москва: Издательство «Флинта», 2016

4. Даниленко, В.П. Введение в языкознание : курс лекций / В.П. Даниленко. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 289 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0833-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57930> (22.11.2018).

5. Зиндер Л.Р. Общая фонетика. – М.: Высшая школа, 1979.

6. Кадухов В.И. Введение в языкознание. – М.: Просвещение, 1979.

7. Лексика русского литературного языка XIX– начала XX века. – М.: Наука, 1981.

8. Перетрухин В.Н. Введение в языкознание: Курс лекций. – Воронеж, 1973.

9. Потиха З.А. Современное русское словообразование. – М.: Просвещение, 1970.

10. Русская грамматика. Ч. I. – М.: Наука, 1982.

11. Современный русский язык под редакцией В.А. Белошапковой. – М.: Высшая школа, 1981.

12. Щербак А.М. Очерки по сравнительной морфологии тюркских языков (Имя). – Л.: Наука, 1977.

13. Мадиева Г. И. Авар мацӀ. 1 бутӀа. Фонетика, лексика, морфология. (студентазе пособие) МахӀачхӀала, 1965.

14. Мадиева Г. И. Вопросы фонетики и письменности аварского литературного языка. Махачкала, 1980.

15. Мадиева Г. И., ГӀабдулаев М., ХӀажиев ГӀ., ГӀиматов М. К., Сулейманов Я. Авар мацӀ. (Педколледжазе цӀалул тӀехь). МахӀачхӀала, 1996.

16. Сиражудинов Р.М. Авар мацI. (Фонетика, лексика, словообразование, морфология). Учебно-методическое пособие для студентов 1 курса
17. Хангереев М. Д. Словообразование в аварском языке. Махачкала, 2004.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

В самостоятельной работе студента могут быть использованы кроме основной и дополнительной литературы следующие интернет ресурсы, доступ к которым предоставляет Научная библиотека Дагестанского государственного университета:

1. <http://elib.dgu.ru/?q=node/876> - Научная библиотека ДГУ
2. <http://www.iprbookshop.ru> - ЭБС IPRbooks:
3. www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн (архив)»
4. <http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека
5. <http://нэб.рф/> - Национальная электронная библиотека
6. <http://window.edu.ru/> - Образовательный ресурс
7. <http://link.springer.com/> - Электронный ресурс Springer
8. webofknowledge.com – Международная база цитирования Web of Science
9. <http://www.scopus.com/> - Реферативная база данных Scopus
10. <http://search.proquest.com/> - База данных зарубежных диссертаций PQDT Global
11. <http://www.sciencemag.org/> - Электронные ресурсы Science AAAS
12. <http://journals.sagepub.com/> Sage/73- Электронные ресурсы журналов БД SAGE Premier

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Важнейшей задачей учебного процесса в университете является формирование у студента общекультурных и профессиональных компетенций, в том числе способностей к саморазвитию и самообразованию, а также умений творчески мыслить и принимать решения на должном уровне. Выработка этих компетенций возможна только при условии активной учебно-познавательной деятельности самого студента на всём протяжении образовательного процесса с использованием интерактивных технологий.

Такие виды учебно-познавательной деятельности студента как лекции, семинарские занятия и самостоятельная работа составляют систему вузовского образования.

Лекция является главным звеном дидактического цикла обучения в отечественной высшей школе. Несмотря на развитие современных технологий и появление новых методик обучения лекция остаётся основной формой учебного процесса. Она представляет собой последовательное и систематическое изложение учебного материала, разбор какой-либо узловой проблемы. Вузовская лекция ориентирована на формирование у студентов информативной основы для последующего глубокого усвоения материала методом самостоятельной работы, призвана помочь студенту сформировать собственный взгляд на ту или иную проблему.

Одной из важнейших составляющих вузовского образования является **семинарское занятие**, которое представляет собой одну из форм практических занятий. Семинарские занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем дисциплины и являются одной из основных форм подведения итогов самостоятельной работы студентов. На семинарских занятиях студенты учатся грамотно излагать свои мысли и суждения, вести дискуссию по тем или иным проблемам, убеждать оппонента и

опровергать его доводы, доказывать и отстаивать свою точку зрения, отстаивать свои убеждения и мировоззренческие взгляды.

Необходимо нацелить себя на то, что на семинарском занятии придётся не просто излагать учебный материал, а отвечать на вопросы преподавателя и аудитории, вступать в диспут, что потребует необходимость аргументировать свои оценки и выводы, приводить в качестве доказательной базы сведения из источников. Такая форма проведения семинарских занятий способствует расширению научного кругозора студента, знакомить его с важнейшими проблемами дисциплины.

Рейтинговый балл студента на каждом занятии зависит от его инициативности, качества выполненной работы, аргументированности выступления, характера использованного материала и т.д. Уровень усвоения материала напрямую зависит от внеаудиторной самостоятельной работы, которая традиционно такие формы деятельности, как выполнение письменного домашнего задания, подготовка к разбору ранее прослушанного лекционного материала на семинарском занятии, подготовка доклада и выполнение реферата.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Информационные средства обучения: электронные учебники, учебные фильмы по тематике дисциплины, презентации, технические средства предъявления информации (многофункциональный мультимедийный комплекс) и контроля знаний (тестовые системы). Электронные ресурсы Научной библиотеки ДГУ.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Реализация учебной дисциплины требует наличия типовой учебной аудитории с возможностью подключения технических средств: аудиовизуальных, компьютерных и телекоммуникационных.