

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
Федеральное государственное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**филологический факультет**

**кафедра дагестанских языков**

**Рабочая программа дисциплины**

**«Актуальные проблемы родного (аварского) языка»**

**Образовательная программа**

45.03.01. Филология

Профиль подготовки

Отечественная филология

(русский язык и русская литература, родной язык и родная литература)

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

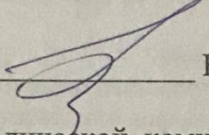
Статус дисциплины: *вариативная*

Махачкала 2018

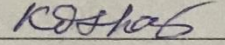
Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы родного (аварского) языка» составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата) от 07.08.2014г. *№947*

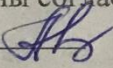
Разработчик(и): кафедра дагестанских языков,  
Магдилова Раисат Алимйрзаевна  
канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры дагестанских языков от 22 мая 2018г.  
протокол № 9

зав.каф. даг. яз.  Багомедов М.Р.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от  
5 июня 2018г., протокол №

Председатель  Джамалов К.Э.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим  
управлением от «28.06» 2018г. 

на

пр

за

по

5

пр

уп

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **«Актуальные проблемы родного (аварского) языка»**

Дисциплина «Актуальные проблемы родного (аварского) языка» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 – Филология. Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой дагестанских языков.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением современной отечественной филологии в русле направления «современный аварский язык», с изучением основных положений и концепций в области современной филологии, теоретических проблем филологии. На лекциях и практических занятиях обсуждаются различные подходы к проблемам произношения, графики, выбора лексических единиц в соответствии с условиями общения, современные научные концепции морфологии, трудные вопросы названных разделов; формируются навыки правильного использования языковых средств.

**Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:**

#### ***общепрофессиональных:***

- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

#### ***профессиональных:***

- Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК –1);

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов

учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа

студентов, контроль самостоятельной работы студентов.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольных работ, коллоквиума, диспутов и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины - 2 зачетных единицы, в том числе 36 часа в академических часах по видам учебных занятий.

| Семестр | Учебные занятия, в том числе                   |        |  |                      |     |                        | Форма промежуточной аттестации |              |
|---------|------------------------------------------------|--------|--|----------------------|-----|------------------------|--------------------------------|--------------|
|         | Контактная работа обучающихся с преподавателем |        |  |                      |     | СРС, в том числе зачет |                                |              |
|         | Всего                                          | из них |  |                      |     |                        |                                |              |
|         |                                                | Лекции |  | Практические занятия | КСР |                        |                                | Консультации |
| 3-4     | 36                                             |        |  | 16                   |     |                        | 20                             | зачет        |

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Целями освоения дисциплины (модуля) «Актуальные проблемы родного (аварского) языка являются:

1.Изучение современных научных школ и направлений в области дагестановедения, включающее в себя знакомство с базовыми понятиями и терминологией современной лингвистической науки.

2.Развитие навыков умения работать с научной и методической литературой.

3.Повышение языковой компетенции будущих преподавателей – филологов (аварского языка и литературы, русского языка и литературы) путем знакомства с современными

вопросами теории аварского языка, а также с возможностями использования в практике преподавания аварского языка в школе новых филологических знаний.

4.Формирование представления о современных теоретических проблемах филологии, методах и принципах анализа языковых единиц.

3.Знакомство с основными направлениями филологии и с ее теоретическими проблемами родного языка: проблемой произношения трудных участков фонетики родного (аварского) языка, их графического оформления, проблемой лексической стилистики, а в области морфологии – проблемой определения частей речи, методов и принципов их выделения, их парадигматическими и синтагматическими особенностями.

4.Привитие навыков определения морфологических признаков и морфологических категорий частей речи, учета их специфики и функционирования в речи.

5.Формирование у студентов навыков самостоятельной работы с литературой и словарями в целях содействия профессиональной подготовке будущих учителей-филологов.

6.Формирование умения находить ценностный аспект современного научного знания применительно к практике преподавания аварского языка в школе.

Курс нацелен на овладение новыми навыками и знаниями в этой области, а также на расширение общетеоретического кругозора студента, развитие его речевой деятельности.

#### **ее Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина «Актуальные проблемы родного (аварского) языка» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению Филология (профиль – отечественная филология) и является важнейшей составляющей в процессе профессиональной подготовки бакалавров.

Задача курса на русско–дагестанском отделении заключается не только в том, чтобы дать студентам определенную сумму знаний, но и на базе полученных знаний развить и укрепить у них навыки практического пользования языком, способствовать сознательному овладению нормами литературной речи. В результате освоения данного курса студенты научатся разбираться в сложных лингвистических проблемах и формировать собственный взгляд на те или иные научные проблемы.

Данная дисциплина изучается студентами в 5-6 семестрах на 3 курсе, что позволяет систематизировать полученные в результате изучения таких разделов филологии, как фонетика и лексикология, расширить и углубить знания по словообразованию и морфологии, которые изучаются параллельно, формировать свое видение проблем лингвистики, в результате чего расширяется лингвистический кругозор студентов. Изучение «Актуальных проблем родного языка» невозможно без усвоения таких дисциплин, как фонетика, графика и орфография, лексикология, морфология, синтаксис и др., что предполагает определенные требования к «входным» знаниям, умениям и готовности обучающегося.

Студент должен знать: теоретические основы общей и кавказской фонетики, правила графики и орфографии, лексикологию, законы словообразования и морфемного членения слова, иметь представление о частях речи и их морфологических признаках, законы синтагматики и парадигматики.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

| Компетенции | Формулировка компетенции из ФГОС ВО                                                                                                                                 | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-4       | Владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста                                            | <p><b>Знать:</b> точки зрения ученых по теории языка, основные теоретические положения словообразования, лексикологии, морфологии и синтаксиса, основы эргативной типологии языка, основные характеристики морфологических категорий современного аварского языка.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать текст, выявляя элементы его типологической структуры и оценивая его с морфологических и синтаксических позиций; выявлять и исправлять речевые недочеты в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, основными методами и приемами грамматического анализа текстов различной функциональной направленности.</p> |
| ОПК-5       | Свободно владеть основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. | <p><b>Знать:</b> правила логического, стилистически корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру.</p> <p><b>Уметь:</b> аргументированно строить текст, соотносить его части в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, использовать компьютер как средство управления информацией.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1 | <p>Применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> | <p><b>Знать:</b> способы и методы применения полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка, коммуникации филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации филологического анализа и интерпретации текста в собственно научно-исследовательской деятельности</p> <p><b>Владеть:</b> способами и методами применения полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа</p> |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет \_\_1\_\_ зачетная единица \_\_36\_\_ академических часов

4.2. Структура дисциплины

#### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

##### Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

| №<br>п/п | Разделы и темы<br>дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |                      |                      |                       | Самостоятельная работа | <p>Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)</p> <p>Форма промежуточной аттестации (по семестрам)</p> |
|----------|------------------------------|---------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                              |         |                 | Лекции                                                                                 | Практические занятия | Лабораторные занятия | Контроль самост. Раб. |                        |                                                                                                                        |

|   |                                                                                                         |  |  |  |    |  |  |    |                                                |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|----|--|--|----|------------------------------------------------|
|   | Модуль 1. <i>Актуальные проблемы аварского языка</i>                                                    |  |  |  |    |  |  |    |                                                |
| 1 | Введение.<br>Проблемы орфографии и орфоэпии и графики аварского языка.<br>Проблемы пунктуации.          |  |  |  | 2  |  |  | 2  | Работа со словарями.<br>Самостоятельная работа |
| 2 | Актуальные проблемы лексики и фразеологии аварского языка.                                              |  |  |  | 2  |  |  | 2  | Устный опрос                                   |
| 3 | Актуальные проблемы словообразован<br>ия и суффиксации аварского языка.                                 |  |  |  | 2  |  |  | 4  | Устный опрос                                   |
| 4 | Актуальные проблемы морфологии. Части речи.                                                             |  |  |  | 2  |  |  | 4  | Письменные задания.                            |
| 5 | Актуальные проблемы именные частей речи                                                                 |  |  |  | 2  |  |  | 2  | Письменные задания.                            |
| 6 | Проблемы глагола, вопрос о глагольной основе.<br>Инфинитные формы – причастие и деепричастие и наречия. |  |  |  | 4  |  |  | 2  | Тестовые задания.                              |
| 7 | Проблема служебных частей речи.                                                                         |  |  |  | 2  |  |  | 4  | Письменные задания, контрольная работа         |
|   | <i>Итого по модулю 1:</i>                                                                               |  |  |  | 16 |  |  | 20 |                                                |

|  |              |  |  |  |  |  |  |  |           |
|--|--------------|--|--|--|--|--|--|--|-----------|
|  | <i>Всего</i> |  |  |  |  |  |  |  | <b>36</b> |
|--|--------------|--|--|--|--|--|--|--|-----------|

#### 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

##### Темы практических заданий

##### **Модуль 1.**

##### **Тема 1. Проблемы орфографии и орфоэпии и графики аварского языка. Проблемы пунктуации.**

Правописание геминированных согласных. Геминированность / негеминированность. Правописание местоимений. Вариативность норм произношения в разных диалектах аварского языка. Отсутствие единой нормы произношения. Тенденция развития современных произносительных норм аварского литературного языка. Состав современного аварского алфавита. Недостатки имеющегося алфавита. Принципы орфографии. Вопрос о необходимости реформы аварской орфографии. Проблемы слитного и раздельного написания.

**Тема 2. Актуальные проблемы лексики и фразеологии аварского языка.** Проблема нормы в литературном языке. Иноязычные заимствования в аварском языке. Стилистическое расслоение аварской лексики. Влияние языка СМИ на литературный язык. Проблема стилистического разноречия и стилистического перераспределения. Активные процессы в лексике и фразеологии. Архаизация целых пластов слов. Изменение оценочности многих активных в прошлом слов, возвращение к активному употреблению ряда архаизмов и историзмов. Изменение значения отдельных слов.

##### **Тема 3. Актуальные проблемы словообразования и суффиксации аварского языка**

актуальные проблемы словообразования (дериватологии) как лингвистической дисциплины. Особенности производного слова как центральной единицы и главного объекта словообразования. Проблема разграничения собственно словообразования (аффиксального словопроизводства) и словосложения. Продуктивность в словообразовании. Словообразование основных частей речи. Тенденции развития аварской словообразовательной системы.

##### **Тема 4. Актуальные проблемы морфологии. Части речи**

Проблемы разграничения словоизменения и словообразования. Проблема «морфологического слова». Грамматическое значение слова и его отличительные признаки. Регулярная

многозначность грамматических форм и понятие семантической парадигмы грамматической формы. Проблема классификации морфологических категорий. Общие и частные, коррелятивные и некоррелятивные, словоизменяемые и несловоизменяемые категории.

Части речи. Критерии разграничения частей речи, выработанные в русле современной русистики и приложимость их к аварскому языку. Проблема служебных слов и дискурсивных морфемах.

### **Тема 5. Актуальные проблемы именные частей речи**

Грамматический статус категории числа имени существительного. Проблема соотнесения форм числа к словоизменению или словообразованию. Основные средства выражения числового противопоставления. Вопрос о количестве падежных граммем и методика разграничения падежей. Проблема основных падежей аварского языка. Падеж и послеложно-падежная конструкция. Проблема именной основы. Особенности образования пространственных падежей. Проблема пятой серии локативных падежей. Прилагательное. Проблема границ прилагательного как части речи и грамматический статус приименных форм родительного падежа существительных и местоимений, а также порядковых числительных.. вопрос о лексико-грамматических разрядах прилагательных. Аморфные и суффиксально оформленные прилагательные в аварском языке.

Числительные в литературном языке и некоторых диалектах аварского языка. Место неопределенно-количественных слов и порядковых числительных в системе частей речи.

### **Тема 6. Проблемы глагола, вопрос о глагольной основе. Инфинитные формы – причастие и деепричастие и наречия.**

Объем глагольного слова. Проблемы вида и залога. Категория наклонения в аварском языке. Широкое и узкое понимание глагола. Вид глагола. Проблема определения семантического инварианта вида. Разные взгляды на эту категорию. Вид и функционально-семантическое поле аспектуальности. Вопрос о залоге аварского глагола. Морфосинтаксический способ выражения активного и пассивного залога. Средства и способы выражения залогового значения.

### **Тема 7. Проблема служебных частей речи.**

Определение категории состояния. Объем слов категории состояния. Грамматическая природа служебных слов. Основания для разграничения послелогов, союзов и частиц. Омонимия частиц и формообразующих аффиксов в аварском языке. Союзы и союзные аффиксы.

## **5.Образовательные технологии**

Наряду с традиционными формами (лекции, лабораторные занятия) программа учебно-методического комплекса по словообразованию современного родного (аварского) языка предусматривает использование в учебном процессе

активных и интерактивных форм проведения занятий (диспуты, круглые столы, деловые игры);

технологий личностно ориентированного обучения в форме самостоятельной работы, создание презентации, написание реферата;

электронных форм проверки знаний (тестирование); модульно-рейтинговой системы накопления баллов;

Интернет-ресурсов университета;

базы данных и библиотечных фондов, формируемых по полному перечню дисциплин (модулей) основной образовательной программы;

результатов словообразовательной интерференции в аварской речи с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет более 20

2. аудиторных занятий.

#### **// Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся проводится в виде:

1. подготовки к аудиторным занятиям; работы с библиотечным фондом, электронными справочными системами;
2. изучения научной литературы при подготовке к практическим занятиям;
3. самостоятельного изучения отдельных вопросов и тем дисциплины;
4. подготовки курсовой и контрольных работ и других заданий, предусмотренных учебным планом и графиком учебного процесса.

Контроль самостоятельной работы обучающихся проводится периодически при освоении соответствующей темы. Формы контроля со стороны преподавателя: проверка или устная защита выполненной работы, тестирование, проведение коллоквиума и др.

Аудиторная (контролируемая) самостоятельная работа обучающегося определяется учебным планом и представляет собой выполнение различных заданий в аудитории под руководством преподавателя. Самостоятельная работа осуществляется при использовании источников по перечню основной и дополнительной литературы, а также при обращении к материалам Интернет-ресурсов, указанных в настоящей Рабочей программе.

|   |                                                                                                                  |                                |                              |                                                               |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|   | Виды самостоятельной работы                                                                                      | Порядок выполнения самос.работ | Порядок контроля самос.работ | Учебно-методическое обеспечение                               |
| 1 | Работа с научной и учебной литературой, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы.      | Практические занятия           | Опрос                        | Лекционный материал, дополнительная учебная литература        |
| 2 | Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуальной заданной проблеме курса. | Практические занятия           | Опрос                        | Использование тематических страниц и использование редакторов |
| 3 | Проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности                          | Практические занятия           | Анализ ситуаций              | Лекционный материал, дополнительная учебная литература        |
| 4 | Написание реферата (эссе, доклада, научной статьи) по заданной проблеме                                          | Практические занятия           | Анализ ситуаций              | Научная литература, использование интернет ресурсы            |

**7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

**7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.**

|                                        |                                                         |                                 |                    |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------|
| Код и наименование компетенции из ФГОС | Код и наименование индикатора достижения компетенций (в | Планируемые результаты обучения | Процедура освоения |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------|

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| ВО      | соответствии с ОПОП (при наличии))                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |
| ПК 1    | <p><b>Знать:</b> методы квалифицированного анализа, оформления и продвижения результатов научной работы</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы.</p> <p><b>Владеть:</b> теорией коммуникации, филологического анализа и интеграции текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> | <p><b>Знает</b> методы квалифицированного анализа, оформления и продвижения результатов научной работы.</p> <p><b>Умеет</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка, литературы.</p> <p><b>Владеет</b> теорией коммуникации, филологического анализа и интеграции текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> | Устный опрос.<br>Дискуссия. |
| ОПК – 4 | <p><b>Знать:</b> точки зрения ученых по теории языка, основные теоретические положения словообразования, лексикологии, морфологии и синтаксиса. Основы эргативной типологии языка, основные характеристики</p>                                                                                                                                                                 | <p><b>Знает</b> точки зрения ученых по теории языка, основные теоретические положения характеристики стилей речи современного аварского языка.</p>                                                                                                                                                                                                                          | Письменный опрос            |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|       | <p>морфологических категорий современного аварского языка.</p> <p><b><u>Уметь:</u></b> анализировать текст, выявляя элементы его типологической структуры и оценивая его с морфологических и синтаксических позиций; выявлять и исправлять речевые недочеты в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой.</p> <p><b><u>Владеть:</u></b> навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, основными методами и приемами грамматического анализа текстов различной функциональной направленности.</p> | <p><b>Умеет</b> анализировать текст, выявляя элементы его типологической структуры и оценивая его с морфологических и синтаксических позиций; выявлять и исправлять речевые недочеты в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой.</p> <p><b>Владеет</b> навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, основными методами и приемами грамматического анализа текстов различной функциональной направленности.</p> |              |
| ОПК-5 | <p><b><u>Знать:</u></b> правила логического, стилистически корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру.</p> <p><b><u>Уметь:</u></b> аргументированно строить текст, соотносить</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>Знает</b> правила логического, стилистически корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру. Учитывает адресность текста,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Круглый стол |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>его части в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, использовать компьютер как средство управления информацией.</p> | <p>подбирает необходимые цитаты, примеры, факты.</p> <p><b>Умеет</b> аргументированно строить текст, соотносить его части в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.</p> <p><b>Владеет</b> навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, использовать компьютер как средство управления информацией.</p> |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 7.2. Типовые контрольные задания

(Указываются темы эссе, рефератов, курсовых работ и др. Приводятся примерные тестовые задания, контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.)

### 1. Морфология

- 1) Рәг1үл грамматикаһа хәсиятәл: каламалһул бут1аби, ғәзул грамматикаһа категориял, раг1и хиси
- 2) Маң1алһул фонетикаһа рахъ
- 3) Рәг1үл морфемикаһа г1уң1и
- 4) Семантика ва словария состав

2. Рәг1үл грамматикаһа хәсиятәл: каламалһул бут1аби, ғәзул грамматикаһа категориял, раг1и хиси ккола

- 1) Морфологиялъл объектлълун
- 2) Грамматикаялъл объектлълун
- 3) Лексикаялъл объектлълун
- 4) Синтаксисалъл объектлълун

### **3.Каламалъл бутлаби абула**

- 1) Морфологикиалгун синтаксисиял хаслѣабаздалълун ва гламмаб маглнаяддалълун цолъизарурал раглабазул классазда
- 2) Раглабазул лексико-грамматикиял разрядазда
- 3) Релълѣараб рагли хиси бугел классазда
- 4) Раглабазул формабазул телазда

### **4.Морфологикиалгун синтаксисиял хаслѣабаздалълун ва гламмаб маглнаяддалълун цолъизарурал раглабазул классазда**

- 1) Каламалъл бутлаби абула
- 2) Парадигма абула
- 3) Морфологикияб категория абула
- 4) Морфологикияб форма абула

### **5.Грамматикияб маглнаялѣ**

- 1) Маглна глущлѣб хълухъ тлѣбабула
- 2) Раглабазул лексикиял маглнабазда гѣоркѣоб бугеб бухъен бихълѣзабула
- 3) Раглул форма хисѣзабула
- 4) Цлияб рагли лълугълнабула

### **7. Раглул форма (словоформа) ккола**

- 1) Цо раглул хасаб форма
- 2) Цо раглул киналго формаби
- 3) Цо раглул лексикияб форма
- 4) Цо раглул маглна

### **8. Рагли хиси ккола**

- 1) Цо раглул батли-батлиял формаби лълугълн
- 2) Цо раглул форма хиси
- 3) Цлиял раглаби лълугълн
- 4) Цо раглул синтаксисияб хълухъ

### **8. Свери ккола**

- 1) Раглаби падежазде ва глемерлълул формабазде хиси
- 2) Раглаби падежазде хиси
- 3) Раглаби глемерлълул формаялде хиси

**9. ТӀоцебесеб свериялӀул предметиял цӀарал ккола**

- 1) Вакъад, куса
- 2) ХӀама, гӀака
- 3) Яс, хӀурулгӀин
- 4) ОцхӀутӀ, маймалак

**10. Предметияб цӀаралӀул грамматикияб магӀна гӀуцӀула**

- 1) Предмет магӀнаялӀ
- 2) Признак магӀнаялӀ
- 3) Къадар бихъизабулеб магӀнаялӀ
- 4) ИшалӀул лӀугъин бихъизабулеб магӀнаялӀ

**11. Предметияб цӀаралӀе хасиятаб гуреп морфологиялӀулаб категория ккола**

- 1) ИшлӀугъунеб куц бихъизабулеб категория
- 2) ПадежалӀул категория
- 3) ЖинсалӀул категория
- 4) ЦолӀул-гӀемерлӀул формаялӀул категория
- 5) ПадежалӀул категория

**12. ГлаголалӀул аслиаб каламалӀул бутӀаялӀулаб признак ккола**

- а) предметалӀ гъабулеб ишалӀул признак бичӀчӀизаби;
- б) предметалӀул признак бичӀчӀизаби;
- в) предмет магӀна бичӀчӀизаби;
- г) иш лӀугъунеб бакӀ бихъизаби.

**13. ГлаголалӀе хасиятаб гуреп морфологикияб категория ккола**

- а) падеж;
- б) жинсалӀул категория;
- в) заманалӀул категория;
- г) наклонениялӀул категория.

**14. Дюративиял глаголал лӀугъуна**

- а) суффиксазул кумекалдалӀун;
- б) суффикс шулалӀун, ва рагӀул тӀоцебесеб слог такрарлӀун, ударениеги гъаракъги хисун;
- в) кьибил такрарлӀун;
- г) частицаби журан.

**15. Дюративиял глагол ккола кидого**

- а) непереходний;
- б) переходний;
- в) лабильний;
- г) цо-цо переходний.

**16. Гегледизе, къвакъвадизе, мимидизе глагол ккола**

- а) дюративиял;
- б) звукоподражательниял глаголал;
- в) итеративиял;
- г) каузативиял.

**17. КлетIана глагол ккола**

- а) дуративияб;
- б) итеративияб;
- в) каузативияб;
- г) лабильний.

**18. Гегледизе, мимидизе, къвакъвадизе глагол лъугъун руго**

- а) авалалда бугеб слог такрарлъун ва суффикс шулалъун;
- б) гIицIго суффикс шулалъун;
- в) гIицIго слог такрарлъун;
- г) жубараб рагIудалъун.

**19. Такрарлъул форма хасиятаб буго**

- а) цо-цо глаголазе;
- б) киналго глаголазе;
- г) каузативиял глаголазе;
- д) переходний глаголазе.

**Вопросы для проведения текущего и промежуточного контроля**

1. Морфологиялъул объект хIисабалда рагIул грамматикиял хасиятал.
2. РагIулъ лексикияб ва грамматикияб рахъ.
3. Авар мацIалда грамматикияб магIна загъир гъабизе ругел ресал.
4. Каламалъул бутIаби. Каламалъул бутIаби ратIа рахъулел хасиятал.
5. Каламалъул бутIа хIисабалда предметияб цIар.
6. Предметияб цIаралъул лексико-грамматикиял разрядал.
7. Предметияб цIаралъул жинсалъул категория. Авар мацIалда гъеб категориялъул хаслъаби.
8. Цолъул-гIемерлъул формаялъул категория. ГIемерлъул формаялъул аффиксал.
9. Авар мацIалъул падежияб система. Аслиял ва бакIалъул падежал. Падежиял аффиксазул гIуцIи.
10. Предметияб цIаралъул свериялъул хаслъи. КIиго аслуялъулаб свери. Хъвалсараб аслуялъул формантал.
11. Прилагательное. Прилагательнаязул лексикиял ва морфологикиал признакал.
12. Качественниял прилагательнаял. Гьоркъоблъи бихъизабулел ва бетIергъанлъи бихъизабулел прилагательнаязул суал.
13. Авар мацIалъул прилагательнаялъул къокъаб ва дандекквеялъул формаялъул хаслъи.
14. Субстантивировать гъабураб прилагательное ва гъеб падежазде свери.
15. ЦIарубакI.

16. ЦIарубакIал-предметиял цIаразул разрядал.
17. Дейктический ва анафорический цIарубакIал.
18. ЦIарубакIал падежазде свери.
19. Каламалъул бутIа хIисабалда рикIкIен.
20. Наречие ва гьелъул разрядал.
21. Наречие лъугьин.

### Примерная тематика рефератов

1. Авар мацIалда гьечIолъиялъул категория ва гьеб загьир гьабулел къагIидаби.
2. Дюративиял ва итеративиял формаби ва гьезул видалъулгун (лъугIараб яги лъугIичIеб иш бихьизабиялъулгун бугеб) бухьен.
3. Авар мацIалда халкъиял асаразул оптатив хIалтIизаби.
4. Хъандеязул прохибитивалъул форма хIалтIизаби.
5. Залогалъул функционально-семантикияб категория.
6. Авар мацIалда заманалъул магIна баян гьабизе ругел ресал.
7. Переходность-непереходностьалъул категория.
8. Глаголалъул инфинитный формаби.
9. Причастие ва деепричастие глаголалъул заманалъул формаби гIуцIизе хIалтIизари.
10. Масдар ва глаголияб цIар.
11. Причастие лъугьин.
12. Авар мацIалда деепричастие.
13. Авар мацIалда глаголалъул аслу ва гьелъул гIуцIи.
14. Глагол лъугин
15. Союзал.
16. Модалиял рагIаби ва модалиял частицаби.
17. Авар мацIалда хадурегIелал.

### **7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 65% и промежуточного контроля – 35%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 5 баллов,
- участие на практических занятиях -20 баллов,
- выполнение лабораторных заданий – 20баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 20 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос – 5 баллов,
- письменная контрольная работа - 15 баллов,
- тестирование – 15 баллов.

### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

*а) основная литература:*

1. Алексеев М.Е. и др. Современный аварский язык. – Махачкала, -2012.

2. Алексеев М.Е. Сравнительно-историческая морфология аваро-андийских языков. М., 1988.
3. Гудава Т.Е. Сравнительный анализ глагольных основ в аваро-андийских языках. – Махачкала, 1959.
4. Мадиева Г.И. Морфология аварского литературного языка. – Махачкала. 1980.
5. Жирков Л.И. Грамматика аварского языка. – М., 1924.
6. Магдилова Р.А. Отглагольные образования в аврском языке /формообразование и употребление / Автореф. дис. канд. филол. наук. – Махачкала – 1995.
7. Мадиева Г.И. Морфология аварского литературного языка. – Махачкала. 1980.
8. Маллаева З.М. Грамматические категории аварского языка (модальность, залоговость). – Махачкала. 2002.
9. Маллаева З.М. Глагол аварского языка. - Махачкала, -2007.
10. Марр, Н.Я. Избранные работы / Н.Я. Марр. - Л. : Государственное социально-экономическое издательство, 1936. - Т. 2. Основные вопросы языкознания. - 537 с. - ISBN 978-5-4458-1840-3  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=131962>
11. Услар, П.К. Этнография Кавказа. Языкознание. Вып.3. Аварский язык. / П.К. Услар. - Тифлис : Издание Управления Кавказского Учебного Округа, 1889. - 550 с. - ISBN 9785998976421 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68817> (28.10.2018).
10. Хангереев М.Д. Категория грамматического класса и числа в аварском языке. – Махачкала, 2000.

**б) дополнительная литература:**

1. Алиханов С. З. Суффиксальное образование глаголов в аварском языке // Вопросы словообразования дагестанских языков. НИЯЛ ДФ АН СССР. – Махачкала. 1986. – с. 47-56.
2. Атаев Б.М. Морфология аваро-андо-цезских языков. – Махачкала. 1996 – 157 с.
3. Бокарев А.А. О классных показателях в аваро-андо-цезских языках // Язык и мышление. – М.; – Л., 1940 т. 10.
4. Гудува Т.Е. К строению показателя грамматических классов в аврском языке // Языки Дагестана. – Махачкала, 1954б. Вып. 2.
5. Гудава Т.Е. Сравнительный анализ глагольных основ в аврском и андийских языках. – Махачкала: НИЯЛ Даг. ФАН СССР
6. Гудава Т.Е. О дательном падеже в аварском языке // ИКЯ. 1960. Т. 12.
7. Маллаева З.М. Видо-временная система аварского языка. – Махачкала, 1998.
8. Маллаева З.М. Вопросительное наклонение в аварском языке: Матер. Междунар. Симпозиума, посвящ. 100-летию А.С. Чикобава. – Тбилиси, 1999.
12. Кибрик А.Е., Кодзасов С.В., Оловянный И.П., Самедов Д.С. Опыт структурного описания арчинского языка. Т. 1-3. – М.: Изд-во МГУ, 1977.
9. Мещанинов И.И. Глагол. – Л., 1982.
10. Микаилов Ш.И. Сравнительно-историческая морфология аварских диалектов. – Махачкала, 1964.
11. Самедов Д.С. К вопросу о категории наклонения в аварском литературном языке // Вопросы морфологии русского и дагестанских языков. – Махачкала, 1981.
12. Хайдаков С.М. Система глагола в дагестанских языках. – М., 1975.
13. Услар П.К. Этнография кавказа. Языкознание. III. Аварский язык. – Тифлис, 1889.
14. Чикобава А.С. Церцвадзе И.И. Аварский язык. – Тбилиси, 1962.
15. Шахова М.Х. Модальные частицы в аварском литературном языке // Дагестанский лингвистический сборник. – М., 1996.
16. Услар П.К. Этнография кавказа. Языкознание. III. Аварский язык. – Тифлис, 1889.

17. Чикобава А.С. Церцвадзе И.И. Аварский язык. – Тбилиси, 1962.  
18. Умарова Пазилат Усмановна [cheloveknauka.com/ustarevshaya-leksika-v-avarskom...](http://cheloveknauka.com/ustarevshaya-leksika-v-avarskom...)

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

1. Онлайн-энциклопедия «Кругосвет». Гуманитарные науки: Лингвистика [http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye\\_nauki/lingvistika](http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika)
2. Dialog-21.ru — Международная конференция Диалог.
3. Аварская \_письменность // <http://wiki/wikipedia.org.ru>.
4. Аварский язык // <http://forum.k1urh.ru>
5. <http://edu.icc.dgu.ru>
6. Северокавказские языки // <http://www.philology.ru/linguistics4.htm>
7. <http://edu.dgu.ru/my/>
8. <https://magdilovaraisat.blogspot.com/>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Для эффективного усвоения материала студент должен выполнять требования, предъявляемые преподавателем – ознакомиться с программой курса и контрольными вопросами заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы.

Изучение курса «Современный аварский язык. Общая морфология» предполагает опору на знания, полученные на предыдущих ступенях обучения в теоретических курсах «Введение в языкознание»; «История языка»; «Теоретическая фонетика»; «Теоретическая грамматика» и др.

Следует рационально подходить к использованию времени в течение семестра – постепенно прорабатывать рекомендуемый теоретический материал.

Семинарские (практические) занятия требуют активного участия студента в работе.

Аудиторные занятия проводятся под руководством преподавателя, что позволяет снять трудности, возникающие в процессе изучения материала, акцентировать внимание на ключевых моментах теории. В процессе самостоятельной работы происходит закрепление полученных знаний.

Средством самоконтроля служит выполнение тестов.

По дисциплине предусмотрена сдача зачета. При подготовке к зачету следует повторить пройденный материал согласно предложенному перечню вопросов.

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норме практических занятий.

При изучении учебной дисциплины рекомендуются следующие виды самостоятельной работы бакалавров:

– подготовка к аудиторным занятиям (в соответствии с планами занятий);

– выполнение отдельных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в том числе: подготовка и презентация проектов с использованием Power Point-презентации (слайды), выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, поиском материалов в Сети, решение задач, разбор конкретных ситуаций, подготовка к выполнению тестовых и творческих заданий и др.

Выполнение самостоятельной работы бакалаврами контролируется в ходе практических занятий, на консультациях, при проверке выполненных заданий, в процессе самоконтроля.

**11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

Компьютер, Интерактивная доска

**12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Слайды, выполненные при помощи программы Microsoft Power Point и содержащие основные положения и понятия каждой темы, а также экспресс-задания к каждой лекции, которые демонстрируются при помощи проектора на экране в специально оборудованной аудитории – кабинет № 68, 34.

Лабораторные занятия с использованием мультимедийных слайдов проводятся в 68, 39, 34 аудиториях. На лабораторных занятиях используются компьютеры, проекторы, интерактивная доска.



Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы родного (лакского) языка и литературы» составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата) от 7 августа 2014 г. № 947.

Разработчики:

кафедра литератур народов Дагестана, Аминова Х.М.-З., к.ф.н., доцент  
кафедра дагестанских языков, Чалаева П.Ш., к.ф.н., доцент.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры литератур народов Дагестана

от «29» мая 2018 г., протокол № 9

Зав. кафедрой [подпись] Султанмурадов А.М.

на заседании кафедры дагестанских языков

от «22» мая 2018 г., протокол № 9

Зав. кафедрой [подпись] Багомедов М.Р.

на заседании Методической комиссии филологического факультета

от «5» июня 2018 г., протокол № 6.

Председатель [подпись] Джамалов К. Э.

Рабочая программа дисциплины согласована

с учебно-методическим управлением

«28» авг 2018 г. [подпись]

### Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Актуальные проблемы родного (лакского) языка и литературы» входит в перечень обязательных дисциплин вариативной части образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрами дагестанских языков и литератур народов Дагестана.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:  
общепрофессиональных – ОПК-4, ОПК-5, профессиональных – ПК-1.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: 28 практических занятий.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной работы, творческих заданий, семинаров и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины в зачетных единицах, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 108 ч./ 3 ЗЕ

| Семестр | Учебные занятия                                |         |         |    |   |                                                     |    | Форма<br>промежуточно<br>й аттестации |
|---------|------------------------------------------------|---------|---------|----|---|-----------------------------------------------------|----|---------------------------------------|
|         | в том числе                                    |         |         |    |   |                                                     |    |                                       |
|         | Контактная работа обучающихся с преподавателем |         |         |    |   | СР ,<br><br>в<br><br>том<br><br>числе<br><br>экзаме |    |                                       |
|         |                                                |         |         |    |   |                                                     |    |                                       |
|         |                                                | из них  |         |    |   |                                                     |    |                                       |
| ции     |                                                | занятия | занятия |    | - |                                                     |    |                                       |
| 5       | 72                                             |         |         | 28 |   |                                                     | 44 | зачет                                 |
| 7       | 36                                             |         |         | 28 |   |                                                     | 8  | зачет                                 |

## 5. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Актуальные проблемы родного (лакского) языка и литературы» являются:

- > изучение проблем истории родной литературы XIX – XX веков; освещении проблематики историко-литературной науки в соответствии с принципами конкретного историзма, ценностного подхода к литературным явлениям, а также принципами систематизации накопленных литературоведческих знаний; овладение принципами анализа художественного произведения в зависимости от его принадлежности к тому или иному направлению и методу; изучение вершинных произведений лакской литературы.
  - > является изучение истории лакского литературного языка на фоне современных исследований дагестанских и кавказских языков, раскрытие характерных свойств лакского языка, ее категорий и форм. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с фонетикой, лексикологией, фразеологией, морфемикой, словообразованием, морфологией и синтаксисом современного лакского литературного языка. Изучение данной дисциплины должно сформировать четкое представление студентов о фонетике, лексикологии, фразеологии, морфемике, словообразовании, морфологии и синтаксиса современного лакского литературного языка. В процессе обучения студенты должны познакомиться с основополагающими работами кавказоведов и дагестановедов и овладеть терминологическим аппаратом.
- Курс нацелен на овладение новыми навыками и знаниями в этой области, а также на расширение общетеоретического кругозора студента, развитие его речевой деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Актуальные проблемы родного (лакского) языка и литературы» входит в перечень обязательных дисциплин вариативной части образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология.

Курс «Актуальные проблемы родного (лакского) языка и литературы» также тесно связан со следующими дисциплинами гуманитарного цикла: История родной (лакской) литературы»,

«История дагестанской литературы», «История дагестанских языков», «Современный родной язык».

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения введения в профильную подготовку, истории основного языка и литературы; место дисциплины – в системе основных курсов (основного языка, истории основной и мировой литературы), ориентированных на изучение основного языка и литературы в их историческом развитии, сопряжении с гражданской историей и культурой.

В результате изучения дисциплины «Актуальные проблемы родного (лакского) языка и литературы» студенты должны не только укрепить знания в перечисленных областях, но и научиться практически применять их для продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей.

Это подразумевает, что в результате обучения дисциплине «Актуальные проблемы родного (лакского) языка и литературы» студент должен обнаружить следующие умения:

- 1) осуществление процесса обучения в соответствии с образовательной программой,
- 2) использование современных научно обоснованных приемов, методов и средств обучения,
- 3) воспитание учащихся, формирование у них духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений на основе индивидуального подхода,
- 4) выполнение научно-методической работы, участие в работе научно-методических объединений,
- 5) анализ собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации,
- 6) формирование общей культуры учащихся.

Теоретические дисциплины, разделы и практики, для которых освоение данного курса необходимо как предшествующее: «Профильная производственная практика».

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)**

| Компетенции  | Формулировка компетенции из ФГОС ВО                                                                                               | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-4</b> | <p>владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p> | <p><b>знать:</b> точки зрения ученых по теории языка, основные теоретические положения словообразования, лексикологии, морфологии и синтаксиса.</p> <p>Основы эргативной типологии языка, основные характеристики морфологических категорий современного лакского языка;</p> <p><b>уметь:</b> анализировать текст, выявляя элементы его типологической структуры и оценивая его с морфологических и синтаксических позиций; выявлять и исправлять речевые недочеты в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой;</p> <p><b>владеть:</b> навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, основными методами и приемами грамматического анализа текстов различной функциональной направленности.</p> |

|       |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-5 | <p>свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p> | <p><b>знать:</b> родной язык в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p> <p><b>уметь:</b> применять полученные навыки владения родным языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p> <p><b>владеть:</b> свободно навыками владения основного изучаемого языка в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p> |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1 | <p>способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> | <p><b>знать:</b> способы применения полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p><b>уметь:</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p><b>владеть:</b> способами применения полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 акад. ч.

#### 4.2. Структура дисциплины

| № | Разделы и<br><br>темы<br><br>дисциплины              |   |  | Виды учебной работы,<br><br>включая<br><br>самостоятельную<br><br>работу студентов и |   |  |  |   |  | Формы текущего<br><br>контроля<br><br>успеваемости (по<br><br>неделям семестра)<br><br><br>Форма<br><br>промежуточной<br><br>аттестации (по<br><br>семестрам) |
|---|------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                      |   |  |                                                                                      |   |  |  |   |  |                                                                                                                                                               |
|   | Модуль 1.                                            |   |  |                                                                                      |   |  |  |   |  |                                                                                                                                                               |
| 1 | Литература<br><br>как вид искусства                  | 5 |  |                                                                                      | 2 |  |  | 4 |  | Устный опрос                                                                                                                                                  |
| 2 | Основные<br><br>закономерности<br><br>литературного  | 5 |  |                                                                                      | 2 |  |  | 4 |  | Устный опрос.                                                                                                                                                 |
| 3 | Литература<br><br>и фольклор                         | 5 |  |                                                                                      | 2 |  |  | 4 |  | Устный опрос                                                                                                                                                  |
| 4 | Роды и жанры<br><br>художественной<br><br>литературы | 5 |  |                                                                                      | 4 |  |  | 6 |  | Устный опрос                                                                                                                                                  |
| 5 | Анализ текстав связи<br><br>сего родовой             | 5 |  |                                                                                      | 4 |  |  | 4 |  | Письменные задания                                                                                                                                            |

|   |                                                              |   |  |  |    |  |  |    |    |                            |
|---|--------------------------------------------------------------|---|--|--|----|--|--|----|----|----------------------------|
|   | спецификой                                                   |   |  |  |    |  |  |    |    |                            |
|   | <b>Итого по модулю 1:</b>                                    | 5 |  |  | 14 |  |  | 22 | 36 | Контрольная работа         |
|   | <b>Модуль 2.</b>                                             |   |  |  |    |  |  |    |    |                            |
| 1 | Актуальные<br>проблемы фонетики<br>лакского языка            | 5 |  |  | 2  |  |  | 6  |    | Устный опрос.              |
| 2 | Актуальные<br>проблемы лексики<br>лакского языка             | 5 |  |  | 2  |  |  | 4  |    | Письменные<br>е<br>задания |
| 3 | Актуальные<br>проблемы<br>фразеологии<br>лакского языка      | 5 |  |  | 2  |  |  | 4  |    | Устный опрос               |
| 4 | Актуальные<br>проблемы<br>морфемики<br>лакского языка        | 5 |  |  | 4  |  |  | 4  |    | Устный опрос               |
| 5 | Актуальные<br>проблемы<br>словообразования<br>лакского языка | 5 |  |  | 4  |  |  | 4  |    | Письменные задания         |
|   | <b>Итого по модулю 2:</b>                                    | 5 |  |  | 14 |  |  | 22 | 36 | <b>Зачет</b>               |

| Модуль 3.                 |                                                                                   |          |  |  |           |  |  |          |           |                                    |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|-----------|--|--|----------|-----------|------------------------------------|
| 1                         | Единство формы и содержания произведения.<br>Стиховедческий анализ текста         | 7        |  |  | 2         |  |  | -        |           | Устный опрос<br>Письменные задания |
| 2                         | Художественный мир произведения.<br>Проблема автора в художественном произведении | 7        |  |  | 6         |  |  | 2        |           | Устный опрос<br>Письменные задания |
| 3                         | Целостный анализ художественного произведения                                     | 7        |  |  | 6         |  |  | 2        |           | Устный опрос<br>Письменные задания |
| 4                         | Актуальные проблемы морфологии лакского языка                                     | 7        |  |  | 8         |  |  | 2        |           | Устный опрос<br>Письменные задания |
| 5                         | Актуальные проблемы синтаксиса лакского языка                                     | 7        |  |  | 6         |  |  | 2        |           | Устный опрос<br>Письменные задания |
| <b>Итого по модулю 3:</b> |                                                                                   | <b>7</b> |  |  | <b>28</b> |  |  | <b>8</b> | <b>36</b> | <b>Зачет</b>                       |

#### 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

##### Темы практических занятий

##### Модуль 1.

##### Тема

##### Литература как вид искусства

Вопросы по теме:

Художественная литература – искусство слова. Литература как временное искусство, воспроизводящее является жизни в развитии.

Изобразительно-экспрессивные и познавательные возможности речи. Воссоздание действительности, «художественной реальности» речевой деятельности, «внутреннего мира» (чувства, раздумья, переживания) людей.

Литература как отражение действительности, форма ее художественного познания, осмысления, оценки, претворения.

Литература:

Тимофеев Л.И. Основы теории литературы. – М.: Просвещение, 1976. Томашевский Б.В.

Теория литературы. Поэтика: учебное пособие – М., 1996 (1999).

Хализев В.Е. Теория литературы. – М., 2000.

##### Тема

##### Основные закономерности литературного процесса

Понятие творческого метода.

Вопросы и задания по теме:

Литературный процесс в контексте культурно-исторического развития. Понятие художественной системы, творческого метода, стиля, литературного направления и течения. Стиль писателя (идейные позиции, круг характеров, сюжетов, своеобразие языка). Национальное своеобразие литературы, обусловленное ее связью с историей общества. Литературные традиции и новаторство. Литературный процесс и читатель.

Основные этапы истории развития лакской литературы. Литературные направления.

Лакская литература Средневековья. Основные черты средневековой литературы в произведениях А. Кумухского, О. Качаева.

Литература эпохи Нового времени (З. Курклинский, М. Балхарский и П. Кумухская, Шцаза).

Романтизм. Отличительные черты: культ свободы необычность характеров и обстоятельств, интерес

к экзотике, поединок личности и судьбы, несогласие романтического героя с окружающим, стремление к идеалу, к абсолютной свободе. Революционный романтизм 19 век. Рассмотреть творчество С. Габиева в контексте «революционного романтизма».

Просвещение в лакской литературе (А. Каяев, Г. Гузунов, Ю. Муркелинский).

Реализм. Основной принцип реализма – наиболее полное и верное отображение действительности посредством типизации. Конфликт герой – общество, изображение

характеров и событий в развитии, внимание к деталям, исторически конкретное общество. Эпоха,

события. Критический реализм (19в). Правдивый анализ социальной действительности, разоблачение социальных пороков и противоречий, демократическая ориентация, утверждение положительного социального идеала, вера в возвышение, человечества.

Социалистический реализм. Рассмотреть особенности метода в лакской историко-революционной прозе (А. Мудунов «Родное село», «Огонь в крови», И.-Х. Курбаналиев «Большевики гор», М. Башаев «В горах Дагестана»). Выявить основные черты поэзии 60-70-х гг в творчестве Ю. Хаппалаева, М. Магомедова, А. Гусейнаева. Выявить основные особенности метода социалистического реализма в поэзии А. Гафурова и Ю. Хаппалаева. Развитие лакской прозы в постсоветский период. Антисоветские мотивы в повестях А. Айдаева «Врагу народа дочь не отдадут», «Вор или Хозяин белого коня». Новое осмысление истории в романе А. Мудунова «Свет сквозь туман».

Натурализм в современной лакской прозе (Х.Ильясов «Лицо кавказской национальности», Н. Хачилаев «Человек, спустившийся с гор», «Мой путь к правосудию»). Неосентиментализм в современной лакской прозе (К. Ибрапилова «Кто ты?», «Дагестания», Б. Омариева «Я достану для тебя с неба звезду»).

Массовая литература. Детективы и фантастика А. Кянчиева. Литература:

Абдуллатипов А.-К. Ю. Эволюция исторических форм художественного творчества в дагестанской литературе. – Махачкала, 2012.

Вагидов А.М. Восхождение. Махачкала, 1993.

Гамзатов Г.Г. Дагестан: историко-литературный процесс: вопросы истории, теории, методологии. – Махачкала, 1990.

Гамзатов Г.Г. Дагестанский феномен Возрождения. XVIII–XIX вв. – Махачкала, 2000. Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания / Отв. ред. П.А. Гринцер. – М., 1994.

Касиев Э.Ю. Дагестанская литература на пути к социалистическому реализму. – Махачкала, 1982.

## **Тема**

### **Литература и фольклор**

Вопросы и задания по теме:

Жанры лакского фольклора (пословица, поговорка, загадка, сказка, былина, миф, легенда). Взаимовлияние фольклора и литературы. Мотивы фольклора в литературе: басня, литературная сказка, сюжеты fantasy, поэзия.

Анализ литературных сказок С. Увайсова и К. Мазаева на предмет фольклорных мотивов – сюжет, герои, пространство и время, язык, устойчивые формулы и «общие места», зачин, концовка и т.д. Понятие архетипа. Преемственность поколений, связь времен, память о прошлом в художественном произведении. Архетипические мотивы в литературе (аллах и дьявол, мотив, отец – сын, двойник,

космос и хаос, герой и антигерой, добро и зло и др.). Архитипические мотивы в современной лакской поэзии.

Мифологизм в лакской литературе. «Вечные сюжеты» и «вечные темы». Исламская мифология и ее преломление в произведения лакских поэтов Средневековья (О. Качаев, Х. Цыйшинский, М. Балхарский).

Выявление литературных и мифологических реминисценций в «пятерике М.-З. Аминова «Извечное желание». Литература:

Дагестанская фольклористика: наследие масштабы, перспективы\\ Памятники фольклора народов

Дагестана: в 20т. //Сост. Гоцак В.М., Аджиев А.М. – М., 2011. – Т.1

Гамзатов Г.Г. Национальная художественная культура в калейдоскопе памяти. – М., 1996.

Халилов Х.М. Устное народное творчество лакцев. – Махачкала, 2012.

## **Тема**

### **Роды и жанры художественной литературы**

Вопросы и задания по теме:

.Роды литературы. Происхождение литературных родов. Свойства родов: способы пространственно-временной организации произведения, формы присутствия автора, характер обращенности текста к чтению.

Эпос как изобразительный вид словесного искусства, воспроизводящий внешнюю и внутреннюю жизнь людей посредством повествования о событиях. Основные жанры эпоса: сказка, эпическая песня, былина, очерк, рассказ, новелла, повесть, роман, эпопея. Роман. Жанровая сущность. Жанровые структуры и каноны. Роман авантюрный, исторический, психологический, криминальный, костюмно-исторический, разовый. Рассмотреть на примере избранного произведения.

Лирика как экспрессивно -изобразительный вид искусства воспроизведения процессов внутреннего мира человека. Жанры лирики: ода, элегия, послание, эпиграмма, песня. Лиро-эпические жанры: поэма, басня, баллада. Рассмотреть на примере избранного произведения. Драма как изобразительный вид искусства, предназначенный для театра. Жанры драмы: трагедия, комедия, драма, мелодрама, фарс, водевиль. Рассмотреть на примере избранного произведения.

6. Жанровая классификация литературы. Принципы деления литературы на жанры: фольклорные и литературные, прозаические и стихотворные; большие, средние и малые жанры (малые: эссе, афоризм, фрагмент); документальные (мемуары, дневники, заметки). Литература: Дарвин М., Магомедова Д., Тамарченко Н., Тюпа В. Теория литературных жанров. М: Академия, 2011.

Жанры дагестанской советской литературы: сб. ст. / Сост. Г.Б. Мусаханова, отв. ред. С.Х.Ахмедов. – Махачкала, 1979.

Эсалнек А.Я. Внутрижанровая типология и пути ее изучения. – М., 1985. Эсалнек А.Я. Основы литературоведения: анализ романного текста. – М.,

## **Тема**

### **Анализ текста в связи с его родовой спецификой**

Задания:

Рассмотреть жанровые особенности любого произведения лакской литературы по выбору студента.

Определить жанровые особенности сказки и рассказа, элегии и баллады, трагедии и комедии в сопоставлении (на примере избранных произведений).

## Модуль 2.

### Тема

#### Актуальные проблемы фонетики лакского языка

3. Аьчух ч1урдал система.
  4. Дифтонгирттал х1акъираву.
  5. Акустикалул чулухасса бавщү ч1урдал характеристика.
  6. Артикуляциялул чулухасса бавщү ч1урдал характеристика.
  7. Ч1урдал ц1акъмур ва заэвмур позиция.
  8. Аьчух ч1урду позиция х1исавну гьалгьалуву баххана шаву.
  9. Аьчух ч1урду позиция х1исавну гьалгьалуву баххана шаву.
  10. Ч1урдал тарихийсса лагалшавуртту.
- Морфонема. Литература

Р.Г. Эльдарова Лакку маз. Фонетика ва фонология. Орфоэпия. Орфография. Университетрал филологиялул факультетрал студентьтурансса учебник. - Махачкала, 2006.

Акиев А.Ш. Историко-сравнительная фонетика даргинского и лакского языков. - Махачкала, 1977.

Акиев А.Ш. Сравнительный анализ гласных лакского и даргинского языков. - Махачкала, 1982.

Бокарев Е.А. Введение в сравнительно-историческое изучение дагестанских языков. - Махачкала, 1961.

Бокарев Е.А. Сравнительно-историческая фонетика восточно-кавказских языков. - М., 1981.

Буржунов Г.Г. Сравнительно-типологическая фонетика русского и дагестанских языков. - Махачкала, 1975.

Гигинейшвили Б.К. Сравнительная фонетика дагестанских языков. - Тбилиси, 1977.

Гигинейшвили Б.К. Консонантизм лакского языка. АҚД. - Тбилиси, 1973. Гигинейшвили Б.К. Общедагестанский консонантизм. АДД. - Тбилиси, 1973.

Джидалаев Н.С. Тенденции функционирования и развития языков в дореволюционном Дагестане. - Махачкала, 2004.

Жирков Л.И. Лакский язык. Фонетика и морфология. - М., 1955.

Лакку мазрал алфавит ва чичрулул кьайдарду. Проект. - Махачкала: ДНЦ, 1998. Муркелинский Г.Б.

Грамматика лакского языка. Ч. 1. Фонетика и морфология. - Махачкала, 1971.

Щурпаева М.И. Фонологические основы обучения русской грамоте учащихся дагестанской национальшой школы. - Махачкала, 1984.

Эльдарава Р.Г. Лакская фонетика в школьном курсе (Положение и предложение) // Современные проблемы... В.". - Махачкала, 2000.

Эльдарава Р.Г. Твердые и мягкие согласные в позиции перед гласными в русской речи лакцев // Вопросы сопоставительной фонетики русского и кавказских языков. - Махачкала, 1985.

## **Тема**

### **Актуальные проблемы лексики лакского языка**

5. Лексический мяънардал агъамми жуарду.
  6. Ца мяъна дусса махъру.
  7. Ч1яру мяънарду дусса махъру.
  8. Ч1яру мяънарду дусса махъру ва омонимру.
  9. Омонимру. Омонимирттал жуарду.
  10. Лакку мазрал лексика ляхъаврил чулуха лич1и баву.
  7. Лакку мазрал лексика ишла баврил чулуха лич1и баву.
- Литература Хайдаков С.М. Очерки по лексике лакского языка. - М., 1961.

Абдуллаев И.Х., Эльдарова Р.Г. Вопросы лексики и словообразования лакского

языка. - Махачкала, 2003.

Абдуллаев И.Х. Лакский язык в историко-сравнительном освещении (Морфология). - Махачкала, 2010.

Мудунов А.А. Лакку мазрал существительнирду сакин шаву. - Мах1ачкъала , 2000. Абдуллаев И.Х. Категории грамматических классов и вопросы исторической морфологии лакского языка. - Махачкала, 1974.

Джидалаев Н.С. Тенденции функционирования и развития языков в дореволюционном Дагестане. - Махачкала, 2004.

Лакку мазрал алфавит ва чичрулул къяйдарду. Проект. - Мах1ачкъала: ДНЦ, 1998.

Муркелинский Г.Б. Лакку мазрал орфографиялул словарь. - Махачкала, 1989. Услар П.К.

Этнография Кавказа. IV. Лакский язык. - Тифлис, 1890.

Хайдаков С.М. Очерки по лакской диалектологии. - М., 1966.

Хайдаков С.М. Сравнительно-сопоставительный словарь дагестанских языков. - М., 1973.  
Чалаева П.Ш. Лакско-русские языковые контакты и их результаты. - Махачкала, 2009.

## Тема

### Актуальные проблемы фразеологии лакского языка

1. Фразеология. Фразема. Фраземардал жуарду.

2. Лакку мазрал фразеология ляхъаврил чулуха лич1и баву.

3. Лакку мазрал фразеология ишла баврил чулуха лич1и баву.

Литература Хайдаков С.М. Очерки по лексике лакского языка. - М., 1961.

Абдуллаев И.Х., Эльдарова Р.Г. Вопросы лексики и словообразования  
языка. - Махачкала, 2003.

Абдуллаев И.Х. Лакский язык в историко-сравнительном  
(Морфология) . - Махачкала, 2010.

Мудунов А.А. Лакку мазрал существительнирду сакин шаву. - Мах1ачкъала , 2000. Абдуллаев И.Х. Категории грамматических классов и вопросы исторической морфологии лакского языка. - Махачкала, 1974.

Джидалаев Н.С. Тенденции функционирования и развития языков в дореволюционном Дагестане. - Махачкала, 2004.

Лакку мазрал алфавит ва чичрулул къяйдарду. Проект. - Мах1ачкъала: ДНЦ, 1998.

Муркелинский Г.Б. Лакку мазрал орфографиялул словарь. - Махачкала, 1989. Услар П.К.

Этнография Кавказа. IV. Лакский язык. - Тифлис, 1890.

Хайдаков С.М. Очерки по лакской диалектологии. - М., 1966.

Хайдаков С.М. Сравнительно-сопоставительный словарь дагестанских языков. - М., 1973.

Чалаева П.Ш. Лакско-русские языковые контакты и их результаты. - Махачкала, 2009.

## Тема

### Актуальные проблемы морфемики лакского языка

1. Лакку мазрал морфемика

2. Морфема. Морфемарттал жуларду. Мукъул мархха.

Литература Хайдаков С.М. Очерки по лексике лакского языка. - М., 1961.

Абдуллаев И.Х., Эльдарова Р.Г. Вопросы лексики и словообразования  
языка. - Махачкала, 2003.

лакского

Абдуллаев И.Х. Лакский язык в историко-сравнительном  
(Морфология) . - Махачкала, 2010.

освещении

Мудунов А.А. Лакку мазрал существительнирду сакин шаву. - Махачкала, 2000. Абдуллаев

И.Х. Категории грамматических классов и вопросы исторической морфологии лакского языка. -  
Махачкала, 1974.

Джидалаев Н.С. Тенденции функционирования и развития языков в дореволюционном Дагестане. - Махачкала, 2004.

Лакку мазрал алфавит ва чичрулул кьяйдарду. Проект. - Махачкала: ДНЦ, 1998.

Муркелинский Г.Б. Лакку мазрал орфографиялул словарь. - Махачкала, 1989. Услар П.К.

Этнография Кавказа. IV. Лакский язык. - Тифлис, 1890.

Хайдаков С.М. Очерки по лакской диалектологии. - М., 1966.

Хайдаков С.М. Сравнительно-сопоставительный словарь дагестанских языков. - М., 1973.

Чалаева П.Ш. Лакско-русские языковые контакты и их результаты. - Махачкала, 2009.

## **Тема**

### **Актуальные проблемы словообразования лакского языка**

1. Аффиксру ва миннул жуарду.
2. Лакку мазраву махъру сакин шаву
3. Суффиксирттал кумаграйну махъру сакин шаву.

4. Кунниц1ун ку бах1аврийну махъру сакин шаву.

Литература Хайдаков С.М. Очерки по лексике лакского языка. - М., 1961.

Абдуллаев И.Х., Эльдарова Р.Г. Вопросы лексики и словообразования  
языка. - Махачкала, 2003.

Абдуллаев И.Х. Лакский язык в историко-сравнительном

(Морфология) . - Махачкала, 2010.

Мудунов А.А. Лакку мазрал существительнирду сакин шаву. - Махачкала, 2000. Абдуллаев И.Х. Категории грамматических классов и вопросы исторической морфологии лакского языка. - Махачкала, 1974.

Джидалаев Н.С. Тенденции функционирования и развития языков в дореволюционном Дагестане. - Махачкала, 2004.

Лакку мазрал алфавит ва чичрулул кьяйдарду. Проект. - Махачкала: ДНЦ, 1998.

Муркелинский Г.Б. Лакку мазрал орфографиялул словарь. - Махачкала, 1989. Услар П.К.

Этнография Кавказа. IV. Лакский язык. - Тифлис, 1890.

Хайдаков С.М. Очерки по лакской диалектологии. - М., 1966.

Хайдаков С.М. Сравнительно-сопоставительный словарь дагестанских языков. - М., 1973.  
Чалаева П.Ш. Лакско-русские языковые контакты и их результаты. - Махачкала, 2009.

### **Модуль 3.**

#### **Тема**

#### **Единство формы и содержания произведения**

Вопросы и задания по теме:

Художественное произведение как индивидуально-авторское творение писателя. Воплощение замысла автора в форме (род , жанр, организация речи, построение текста и т.д.) Сюжет и композиция как содержательные формы литературного произведения.

Сюжет как форма воспроизведения конфликтов. Сюжет и фабула. Ситуация, конфликт, интрига. Развитие конфликта: завязка, перипетии, кульминация, развязка. Внесюжетные эпизоды. Сюжетные линии. Пролог, экспозиция, эпилог. Сюжетное обрамление.

Композиция как общее построение литературного произведения, сюжета и определенная система раскрытия отношений персонажей. Художественная деталь как компонент сюжета и композиции. Лирические отступления и вставные эпизоды. Внешняя композиция: деление на части, главы. Эпиграфы. Название произведения и отдельных глав, посвящение, предисловие. Организация концовки текста (развязка, эпилог, открытый финал).

Основные стороны и функции художественной речи как формы литературного произведения. Виды переносного употребления слов. Виды тропов (метафора, метонимия, перифраз, сравнение, олицетворение, эпитет, оксюморон).

Интонационно-синтаксическая выразительность художественной речи. Риторические

фигуры, инверсия, антитеза, эллипсис, повторы, синтаксический параллелизм, градация. Риторическая организация художественной речи и стихотворная поэтика. Стих, виды стоп, размер, рифма, ее виды. Синтаксически-тематическая законченность строфы.

Словесный текст произведения, как эстетически организованное целое, как форма существования художественного мира.

Определить родовую, жанровую специфику поэмы М.Атабаева «Покаяние».

Основной конфликт романа З. Атаевой «Незамужняя вдова».

Выделить сюжетные линии и композиционные особенности в повести К. Абукова «Я виноват, Марьям».

Выявить функции эпиграфа в поэме Бадрутдина «Откровение кумыка кумыку».

Литература:

Аминов М.-З. Тенденции развития дагестанского стихосложения. – Махачкала, 1974.

.Гусейнаев А.Г. Основы дагестанского стихосложения (на кумыкском материале). – Махачкала, 1979.

.Есин А.Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения. Изд. 5-е. М., 2003.

.Жирмунский В. М. Теория стиха. – Л, 1975.

.Хайбуллаев С.М. Страницы аварской поэзии. – Махачкала, 1996.

.Хайбуллаев С.М. Художественный строй аварской поэзии. – Махачкала, 1999.

.Холщевников В.Е. Основы стиховедения. Русское стихосложение. Изд. 4-е. СПб; М., 2002. Анализ лирического произведения – тропы, рифма, синтаксическая и ритмическая организация текста.

Анализ лирического произведения на предмет воплощения замысла автора в форме (тема, лирический герой, строфа, рифма, размер, тропы).

## **Тема**

### **Художественный мир произведения**

Вопросы и задания по теме:

Художественный мир как научное понятие: споры и конструктивные предложения. Определяющие субстанции художественного мира: образ творца, «картина мира», социальная действительность, поэтическая натурфилософия, и художественные традиции.

Принципы и формы сочетания времени и пространства. Хронотопы и жанрово-родовая специфика словесного искусства

Картина мира в поэме Бадрутдина «Пламя».

Пространство и время в повести З. Атаевой «По тому же пути». Сон и явь в повести К. Абукова «Я виноват, Марьям». Литература:

Бахтин М.М. Формы времени и хронотопа в романе. Очерки по исторической поэтике // Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. – М., 1975. Бочаров С.Г. О художественных мирах. – М., 1985.

Введение в литературоведение. Литературное произведение основные понятия и термины // Под ред. Л.В.Чернец. – М., 2000.

Хализев В.Е. Теория литературы. – М., 2002.

## **Тема**

### **Проблема автора в художественном произведении.**

Вопросы и задания по теме:

Концепция автора как литературоведческая категория. Формы и способы авторского сознания в словесном искусстве.

Соотношение понятий «автор», «повествователь», «рассказчик» и типы повествования в эпосе.

Проблема автора в романе И. Ханмау-Бамматули «Дагестанская честь».  
Проблема автора в документально-художественной повести И. Керимова «Место орла – небо».

Авторская позиция в автобиографическом романе М.-С. Яхьяева «У каждого подъема есть свой спуск».

Выявить функции лирических отступлений и вставных эпизодов в повести Аткай «В Кумыкской степи».

Литература:

Бахтин М.М. Автор и герой в эстетической деятельности // Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М., 1986.

Бройтман С.Н. Лирический субъект // Введение в литературоведение. – М., 1999. Виноградов В.В.

Проблема авторства и теория стилей. – М., 1961.

Введение в литературоведение. Литературное произведение основные понятия и термины /Под ред. Л.В.Чернец. – М., 2000.

Хализев В.Е. Теория литературы. – М., 2002.

## **Тема**

### **Целостный анализ художественного произведения Задания:**

Целостный анализ стихотворения А. Джачаева «Материнское сердце».  
Целостный анализ поэмы Аткай «Рабият».

Целостный анализ повести И. Керимова «Призрак миллионов».  
Целостный анализ цикла А. Аджиева об Ырчи Казаке. Целостный анализ поэмы Бадрутдина «Богатырское мое сердце». Целостный анализ поэмы М.-Н. Халилова «Последние шаги».

Целостный анализ рассказов И. Керимова «Заботы времени», И. Ханмау-Бамматули «Несостоявшийся смех», М. Гусейнова «Соседи». Целостный анализ повести А. Кабрдиева «Джансари».

Целостный анализ повести Ш. Альбериева «Могила кровника». Целостный анализ поэмы А. Джачаева «Родной язык – золотая казна». Целостный анализ романа М.-С. Яхьяева «В полдневный жар». Целостный анализ романа М.-Н. Халилова «Сали Сулейман». Целостный анализ драмы З. Атаевой «Завещание».

Целостный анализ драмы А.-П. Салаватовой «Айгази».  
Целостный анализ драмы И. Керимова «Йырчи Казак».

## Тема

### Актуальные проблемы морфологии лакского языка

1. Гъалгъалул бут1ри.
  2. Существительное. Лексико-грамматический жуарду ва категорияртту (классрал, падежрал, аьдадрал).
  3. Прилагательное. Ц1анинк1анаймур. Числительное.
  4. Глагол.
  5. Наречие.
  6. Союзу. Бут1ри. Междометиярду.
- Литература

Абдуллаев И.Х. Категория грамматических классов и вопросы исторической морфологии лакского языка. Махачкала, 1974

Жирков Л.И.. Лакский язык. М.,1955.

Муркелинский Г.Б. Грамматика лакского языка. Махачкала, 1972. Хайдаков С.М.

Очерки по лакской диалектологии. М., 1966.

Эльдарава Р.Г. Лакский глагол. (Структура и семантика глагольного слова. Категории вида и залога. Вербойды). Махачкала, 1998.

Эльдарава Р.Г. Лакский глагол. (Система глагольного словоизменения). Махачкала, 2000. Акуева А.А.

Причастие в лакском языке. АКД. Махачкала, 2006.

Кибрик А.Е. Константы и переменные языка. С-П., 2003

Курбанова З.Г. Деепричастие в лакском языке. АКД. Махачкала, 2007.

Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.

Магомедова Э.К. Масдар и герундий в лакском языке . Диссерт. на соиск. уч. ст. к.н. (рукопись. Электронный вариант в компьютерном классе.)

## Тема

### Актуальные проблемы синтаксиса лакского языка

1. Калима (словосочетание) ва мунил гъануми лишанну.
2. Жумлалул парадигмалиясса дурч1ала.
3. Дарзу жумлардал масъала лакку мазраву.
4. Дарзу жумларду ва миннул жуарду.

5. Финит формарду гъанусса мют1и хьу жумларду.

6. Пунктуация.

Литература

Казенин К.И. Синтаксис современного лакского языка. Махачкала, 2013.

Шамхалова Ж.Д. Структурно-семантические типы простого предложения в лакском языке.

Махачкала, 2011.

Абдуллаев И.Х. Категория грамматических классов и вопросы исторической морфологии

лакского языка. Махачкала, 1974. Жирков

Л.И.. Лакский язык. М., 1955.

Муркелинский Г.Б. Грамматика лакского языка. Махачкала, 1972. Хайдаков С.М.

Очерки по лакской диалектологии. М., 1966.

Эльдарова Р.Г. Лакский глагол. (Структура и семантика глагольного слова. Категории вида и залога.

Вербойды). Махачкала, 1998.

Эльдарова Р.Г. Лакский глагол. (Система глагольного словоизменения). Махачкала, 2000. Акуева А.А.

Причастие в лакском языке. АКД. Махачкала, 2006.

Кибрик А.Е. Константы и переменные языка. С-П. , 2003

Курбанова З.Г. Деепричастие в лакском языке. АКД. Махачкала, 2007.

Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.

Магомедова Э.К. Масдар и герундий в лакском языке . Диссерт. на соиск. уч. ст. к.н.

(рукопись. Электронный вариант в компьютерном классе.)

## 5. Образовательные технологии

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся при

изучении дисциплины «Актуальные проблемы родного (лакского) языка и литературы» предусмотрено широкое использование наряду с традиционными образовательными технологиями активных и интерактивных форм проведения занятий. В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются образовательные технологии: лекции, практические занятия с использованием следующих активных форм проведения занятий: дискуссия, ролевые игры, сбор информации, работа в группах, интервьюирование, аудиторных занятий.

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

|   | <b>Виды самостоятельной работы</b>                                                                               | <b>Порядок выполнения самостоят.</b> | <b>Порядок контроля самостоят.</b> | <b>Учебно-методическое</b>                                                                                                  |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Работа с научной и учебной литературой, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы.      | Практические занятия                 | Опрос                              | Лекционный материал, дополнительная учебная литература                                                                      |
| 2 | Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуальной заданной проблеме курса. | Практические занятия                 | Опрос                              | Использование тематических web-страниц и web-квестов, использование html-редакторов, web-браузеров, графических редакторов. |

|   |                                                                                          |                      |                            |                                                        |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------|
| 3 | Проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности. | Практические занятия | Анализ конкретных ситуаций | Лекционный материал, дополнительная учебная литература |
| 4 | Написание реферата (эссе, доклада, научной статьи) по заданной проблеме.                 | Практические занятия | Семинар-дискуссия          | Научная литература, использование интернет             |

**7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

**7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы

| Компетенция        | Знания, умения, навыки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Процедура освоения             |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| ОПК-4, ОПК-5, ПК-1 | <b>знать:</b> основные положения и концепции в области теории современного родного языка; теории коммуникации и филологического анализа; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; изучение данной дисциплины должно сформировать четкое представление студентов о современном родном (лакском) языке.                                                                                                  | Устный опрос, письменный опрос |
| ОПК-4, ОПК-5, ПК-1 | <b>уметь:</b> применять полученные знания в области современного родного (лакского) языка, теории коммуникации и филологического анализа текста в собственной профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях; проводить учебные | Письменный опрос               |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                 |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|                           | занятия и внеклассную работу по языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; готовить соответствующие учебно-методические материалы; распространять и популяризировать филологические знания.                                                                                                                                     |                                 |
| <b>ОПК-4, ОПК-5, ПК-1</b> | <b>владеть:</b> свободно основным изучаемым материалом; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации; базовыми навыками создания, доработки и обработки на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений. | Круглый стол, мини-конференция. |

## **7.2. Типовые контрольные задания**

### **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости Литература**

Роды и жанры в лакской литературе.

Жанр романа в контексте лакской литературы.

Жанр повести в контексте лакской литературы 70-80-х гг.

Проблема цикла и циклизации в лакской литературе.

Силлабическая система дагестанского стихосложения.

Проблема рифмы в лакской поэзии.

Развитие творческих методов в лакской литературе. Идеостиль писателя. Картина мира в художественном произведении. Проблема автора в художественном произведении.

### **Язык**

Актуальные проблемы фонетики лакского языка  
Актуальные проблемы лексики лакского языка  
Актуальные проблемы фразеологии лакского языка  
Актуальные проблемы морфемики лакского языка  
Актуальные проблемы словообразования лакского языка  
Актуальные проблемы морфологии лакского языка  
Актуальные проблемы синтаксиса лакского языка

### **Контрольные вопросы Литература**

Дайте понятие литературы как вида искусства.

Перечислите основные жанры фольклора, раскройте один из них.  
Приведите примеры архетипических мотивов в литературе. Назвать 3 рода литературы, дать им определение. Виды эпоса, их отличительные особенности.

Виды драмы. Охарактеризуйте кратко каждый из них. Перечислить виды лирики, привести примеры.

Дать определение теме, идее художественного произведения.  
Как вы понимаете сюжет художественного произведения? Что такое фабула?

Назовите элементы сюжета, выявите их в одном произведении.  
Что такое композиция художественного произведения?

Назовите внесюжетные элементы композиции и их роль в художественном произведении

Какова роль языка в художественном произведении?

Раскройте смысл тропов: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, литота, аллегория. Привести по 2-3 примера на каждый троп.

Что такое ритм? Объясните на примере.

Что такое стопа? Вычлените в конкретной поэтической строке. Что такое стих, строфа?

Дать определение рифме. Какие типы рифм вы знаете?

Назовите стихотворные размеры дагестанского стиха. Привести примеры. Дать понятие творческого метода.

Что такое стиль писателя? Приведите пример.

Дать определение литературного направления и течения. Привести пример. Перечислить основные этапы истории развития лакской литературы. Назвать основные литературные направления, представителей.

Романтизм как литературное течение 18-19 в.в. Отличительные черты,

романтический герой, темы, жанры.

Просвещение как литературное течение.

Реализм. Основные принципы, жанры.

Критический реализм.

Художественный мир произведения.

Пространство и время. Хронотоп в художественном произведении  
Проблема автора в художественном произведении.

Понятие лиризма в художественном произведении.  
Анализ самостоятельно изученного произведения.

## Язык

### Примерная тематика рефератов

А.Хусайнаевлул «Чумул сипатру» ва Э. Абдуллаевлул «Бухсса луттираясса хавар»

т1исса луттирдава, лакку мазрайсса чичру ляхъаврил тарихрая ва чичрулул бивтсса ххуллия реферат чичин.

Х1.Б. Муркъелинскийл «Грамматика лакского языка» (1971) т1исса монографиялува фонетикалун ва морфологиялун хас дурсса раздел дурккуну, реферат чичин.

Л.И. Жирковлул «Лакский язык» (1955) т1исса монографиялува фонетикалун ва морфологиялун хас дурсса раздел дурккуну, реферат чичин.

Х1.Б. Муркъелинскийл «Грамматика лакского языка» (1971) ва Л.И. Жирковлул «Лакский язык. Фонетика и морфология» (1955) т1исса монографияртту цач1у бивхъуну, фонетикалун ва морфологиялун хас дурсса разделлал, лацин ва лич1ишиву ккаккан дурну, реферат чичин.

Р.Г. Эльдаровал Лакку маз. Фонетика ва фонология... (2006) ва Х1.Б. Муркъелинскийл «Грамматика лакского языка» (1971) т1исса монографияртту цач1у бивгъуну, фонетикалун хас дурсса разделлал, лацин ва лич1ишиву ккаккан дурну, реферат чичин.

«Языки Дагестана» т1исса луттирава лакку мазран хас дурсса очерк дурккуну, фонетикалун хас дурсса бут1ул реферат чичин.

Аь.Ш. Аьк1иевлул «Историко-сравнительная фонетика даргинского и лакского языков» (1977) монография бувккуну, реферат чичин.

Ца мяъна дусса ва ч1яру мяънардудусса махъру (лакрал художественный литературалува мисаллайну).

Омонимру. Омонимирттал журадуду (лакрал художественный литературалува мисаллайну).

Синонимру (лакрал художественный литературалува мисаллайну).  
Антонимру (лакрал художественный литературалува мисаллайну). Лакрал художественный литературалува фраземарду ишла даву. Зайрду ва зукълурду (лакрал агъалийнал балайрду ишла бувну).

Стилистикалул чулуха личи байсса мукъурттил жуарду («Илчи» кказитрал материаллу ишла дурну).

### **7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Учебный процесс по данной дисциплине организуется в рамках модульно-

рейтинговой системы в ДМ, включающих текущую, промежуточную и итоговую аттестации. Рейтинговая система контроля и оценки знаний предполагает, что на протяжении освоения учебной дисциплины студенты набирают определенную сумму баллов, в зависимости от которой определяется итоговая оценка.

В соответствии с учебным планом в 5-ом семестре предусмотрен зачет и 7-ом семестре предусмотрен зачет.

На зачете студенты должны показать достаточный уровень теоретического

мышления, умение творчески использовать теоретические посылки дисциплины в процессе коммуникативной деятельности, умения медиатора культур, навыки формирования коммуникативной стратегии и тактики для достижения эффективности коммуникации, разбираться

в природе этноцентризма, понимать природу стереотипов представителей разных культур.

Текущий контроль по дисциплине предполагает следующее распределение баллов:

- посещаемость занятий – 10 б.
- активность на практических занятиях – до 50 б.
- выполнение заданий по самостоятельной работе – до 40 б.

Максимальное суммарное количество баллов по результатам текущей работы для каждого модуля – 100.

Промежуточный контроль освоения учебного материала по каждому модулю предполагает следующее распределение баллов:

- письменная контрольная работа – 30 б.
- устный опрос – 40 б.
- тестирование – 30 б.

Максимальное суммарное количество баллов по результатам промежуточного контроля – 100.

Весомость баллов по текущей работе и промежуточному контролю – 60% на 40% соответственно.

Минимальный итоговый балл по дисциплине, позволяющий студенту получить положительную отметку без итогового контроля – 51.

Итоговый контроль по дисциплине проводится в комбинированной форме – устный опрос. Итоговая оценка выставляется в баллах. Максимальное количество баллов при этом – 100.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины а) основная литература**

Сравнительные словари всех языков и наречий, собранные десницею всевысочайшей особы.

Санкт-Петербург: Типография Шнора, 1787. – 418 с. – ISBN: 978-5-4460-6751-0: То же [Электронный ресурс]. –

URL: [http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/102015\\_Sravnitelnye\\_slovari\\_vseh\\_yazykov\\_i\\_narechiy\\_sobrannye\\_desniceyu\\_vsevysochayshey\\_osoby](http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/102015_Sravnitelnye_slovari_vseh_yazykov_i_narechiy_sobrannye_desniceyu_vsevysochayshey_osoby) (13.10.2018).

Марузо Ж. Словарь лингвистических терминов / Марузо Ж. – М.: Издательство иностранной литературы, 1960. – 436 с.: То же [Электронный ресурс]. –

URL.: [http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/115\\_maruzo\\_zh\\_slovar\\_lingvisticheskikh\\_terminov](http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/115_maruzo_zh_slovar_lingvisticheskikh_terminov) (13.10.2018).

- Актуальные проблемы современной лингвистики: учебное пособие / сост. Л.Н. Чурилина. – 10-е изд. Стереотип. – М.: Издательство «Флинта», 2017. – 412 с. – ISBN 978-5-89349-892-9: То же [Электронный ресурс]. – URL.: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103797> (13.10.2018).
- Абуков К.И. Национальные литературы Дагестана и Северного Кавказа в системе взаимосвязей. – Махачкала, 1993.
- Абуков К.И. Разноязычное единство: обретение и потери. – Махачкала, 1992.
- Алексеев М.Е. Сравнительно-историческая морфология нахско-дагестанских языков. – М.: Academia, 2003. – 262,[1] с. – ISBN 5-87444-125-6: 250-00.
- Аминов М.-З. Тенденции развития дагестанского стихосложения. – Махачкала, 1974. Анализ художественного текста. Лирическое произведение. – М., 2005.
- Анализ художественного текста. Лирическое произведение. – М., 2005. Анализ художественного текста. Эпическая проза. – М., 2005.
- Асеков И.Х. Культурное наследие и советская поэзия. – Махачкала, 1972.
- Климов Г.А. Очерк общей теории эргативности. – М.: Наука, 1973. – 264 с..
- Климов Г.А. Типологические исследования в СССР (20-40-е гг.). – М.: Наука, 1981. – 111 с..
- Климов Г.А. Типология кавказских языков. – М: Наука, 1980. – 304 с.
- Чикобава А С. Проблема языка как предмета языкознания. – М., 1956. – 179 с. – 4-00.

Чикобава А.С. Иберийско-кавказское языкознание, его общелингвистические установки и основные достижения. Т.17, вып.2. – М.: Известия Академии Наук СССР, 1958. – 129 с. – 0-50.  
Чикобава, А.С. . О двух основных вопросах изучения иберийско-кавказских языков. – Академия Наук СССР, 1955. – 92 с. – 0-50.

#### **б) дополнительная литература**

Абдуллатипов А.-К. Ю. Эволюция исторических форм художественного творчества в дагестанской литературе.– Махачкала, 2012.

Гусейнаев А.Г. Основы дагестанского стихосложения (на лакском материале). – Махачкала, 1979.

Гамзатов Г.Г. Дагестан: историко-литературный процесс: вопросы истории, теории, методологии. – Махачкала, 1990.

Гамзатов Г.Г. Дагестанский феномен Возрождения.XVIII–XIX вв.– Махачкала, 2000.

Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания / Отв. ред. П.А.Гринцер.– М.,1994.

Кассиев Э.Ю. Дагестанская литература на пути к социалистическому реализму. – Махачкала, 1982.

Жанры дагестанской советской литературы: сб. ст. / Сост. Г.Б.Мусаханова, отв. ред. С.Х.Ахмедов. – Махачкала, 1979.

Хайбуллаев С.М. Страницы аварской поэзии. – Махачкала, 1996.  
Хайбуллаев С.М. Художественный строй аварской поэзии. – Махачкала, 1999.

Гамзатов Г.Г. Национальная художественная культура в калейдоскопе памяти.– М., 1996.

Гамзатов Г.Г. Фольклор. Мера историзма //Отв. ред. А.М. Гудов. – Махачкала, 2010.

Литературоведческий словарь./Под ред. Б.С.Бугрова, М.М.Голубкова, 3-е изд. – М., 2001.

Абрамович Г.Л. Введение в литературоведение. Хрестоматия / Под ред. П.А. Николаева, изд. 2-е – М., 1988.

Бахтин М.М. Автор и герой в эстетической деятельности // Бахтин М.М.Эстетика словесного творчества. – М., 1986.

Бройтман С.Н. Лирический субъект // Введение в литературоведение. – М.,1999. Введение в литературоведение. Литературное произведение основные понятия и термины / Под ред. Л.В.Чернец. – М., 2000.

Виноградов В.В. Проблема авторства и теория стилей. –М., 1961.  
Виноградов В.В. О языке художественной прозы. – М., 1980. Введение

в литературоведение /Под ред. Л.В.Чернец. – М., 2000 Волков  
И.Ф. Теория литературы. – М., 1995.  
Гаспаров М.Л. Очерк истории русского стиха: Метрика.  
Ритмика. Рифма. Строфика. М., 2000.

Дарвин М., Магомедова Д., Тамарченко Н., Тюпа В. Теория литературных жанров. М:  
Академия, 2011.

Есин А.Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения. Изд. 5-е. М., 2003.

Жирмунский В. М. Теория стиха. – Л, 1975.

Лазутин С.Г. Взаимодействие литературы и фольклора: аспекты и методы изучения  
//Фольклор в современно мире. Аспекты и пути исследования. – М., 1991.-С. 103- 112.  
Литературный энциклопедический словарь / Под ред. Кожевникова В.М., Николаева П.А. –  
М., 1987.

Проблемы теории стиха/ Под ред. В.Е. Холшевникова. – Л., 1984.

Абдуллаев И. Х. Очерки по исторической грамматике лакского языка (морфология): учеб.  
пособие для студентов фак. даг. филологии / Абдуллаев, Иса Халидович; М-во  
образования РФ. Дагест. гос. ун-т. – Махачкала: Б. и., 2003. – 122 с. – 50-00.

Абдуллаев И. Х. Библиография по лакскому языкознанию / Абдуллаев, Иса Халидович. – Махачкала : ИПЦ ДГУ, 2003. – 33 с. – 5-00.

Абдуллаев И. Х. Вопросы лексики и словообразования лакского языка / Абдуллаев, Иса Халидович, Эльдарова, Роза Гаджиевна; М-во образования РФ. Дагест. гос. ун-т. – Махачкала: Б. и., 2003. – 137 с. – 50-00.

Акиев А. Ш. Историко-сравнительная фонетика даргинского и лакского языков (система консонантизма) / Акиев, Али Шабанович. – Махачкала : Дагучпедгиз, 1977. – 123 с. – 2-00.

Джидалаев Н. С. Тенденции функционального развития языков в дореволюционном Дагестане: (к характеристике языковой ситуации): [монография] / Джидалаев, Нурул-Ислам Сиражуудинович ; отв. ред.: А.А.Абдуллаев; Рос. акад. наук, Дагест. науч. центр, Ин-т яз., лит.

и искусства им. Г.Цадасы. – Махачкала: [б. и.], 2004. – 287 с. – Библиогр.: с. 270-285. – 400-00. Джидалаев Н. С. Тюркизмы в дагестанских языках : опыт ист.-этимол. анализа / Джидалаев, Нурул-Ислам Сиражуудинович ; [отв. ред. Н.З.Гаджиева]; АН СССР, Даг. фил., Ин-т истории, яз. и лит. им. Г.Цадасы. – М.: Наука, 1990. – 241,[1] с.; 22 см. – Библиогр. в примеч.: с. 233-238. – 3-90.

Муркелинский, Г.Б. К истории образования глагола в лакском языке / Г. Муркелинский. – Махачкала: Изд-во Даг.Базы АН СССР, 1948. – 104 с. – 00-50.

Муркелинский, Г.Б. Грамматика лакского языка: фонетика и морфология. Ч.1 / Муркелинский,

Гаджи Бадавиевич. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1971. – 256 с. – (В пер.):2-00.

Муркелинский, Г.Б. Языки Дагестана / Муркелинский, Гаджи Бадавиевич. – Махачкала : Дагучпедгиз, 1995. – 112 с. – 20-00.

Хайдаков С. М. Очерки по лакской диалектологии / Хайдаков, Саид Магомедович. – М.:

Наука, 1966. – 241 с. – 0-92.

Хайдаков С.М. Даргинский и мегебский языки : принципы словоизменения / Хайдаков, Саид Магомедович. – М.: Наука, 1985. – 216 с. – 2-10.

Хайдаков С.М. Лакско-русский словарь: около 13000 слов / С. М. Хайдаков; под ред.

Л.И.Жиркова. – М.: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1962. – 424 с. – 15-00.

Хайдаков С.М. Очерки по лексике лакского языка / Хайдаков, Саид Магомедович. – Махачкала: АН СССР, 1961. – 195 с. – 0-60.

Хайдаков С.М. Принципы именной классификации в дагестанских языках / Хайдаков, Саид Магомедович. – М.: Наука, 1980. – 252 с. – 2-70.

Хайдаков С.М. Сравнительно-сопоставительный словарь дагестанских языков / Хайдаков, Саид Магомедович. – М.: Наука, 1973. – 179 с., [1] л. карт; 21 см. – Список лит.: с. 176-177. – 0-99.

Хайдаков, С.М. Система глагола в дагестанских языках на материале аварского, арчинского и цахурского языков / С. М. Хайдаков; ( АН СССР, Ин-т языкознания). – М.: Наука, 1975. – 274 с. – 1-31.

Чалаева П.Ш. Лакско-русские языковые контакты : материалы к спецкурсу / сост.

П.Ш.Чалаева. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 1999. – 27 с. – 8-00.

Чалаева П.Ш. Лакско-русские языковые контакты и их результаты: учеб. пособие / П. Ш.

Чалаева; М-во образования и науки РФ, Дагест. гос. ун-т. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2009. – 159 с. – 55-00.

Эльдарава Р. Г. Лакский глагол (система глагольного словоизменения): учебное

пособие/Эльдарава, Роза Гаджиевна. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 1999. – 75 с. – ISBN 5-7788-0023-1: 10-00.

Эльдарава Р. Г. Лакку маз. Фонетика ва фонология. Орфоэпия. Орфография: учебник / Эльдарова, Роза Гаджиевна ; М-во образования и науки РФ, Дагест. гос. ун-т. – Махачкала : [ИПЦ ДГУ], 2006. – 102 с. – 35-00.

Эльдарава Р. Г. Синтаксис лакского языка. Ч.1: Виды синтаксических связей. Синтаксис словосочетания / Эльдарова, Роза Гаджиевна; М-во образования и науки РФ, Дагест. гос. ун-т.

– Махачкала: [ИПЦ ДГУ], 2008. – 49 с. – 25-00.

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Лакская\_письменность // [http: wiki / wikipedia.org. ru](http://wiki/wikipedia.org.ru)

Лакский язык // [http: forum.k1urh.ru](http://forum.k1urh.ru)

[http: edu.icc.dgu.ru](http://edu.icc.dgu.ru)

Северокавказские языки // [http: www.philology.ru/linguistics4.htm](http://www.philology.ru/linguistics4.htm)

Образовательный блог для бакалавров Чалаевой П.Ш. // <https://kpatima.blogspot.com>

Образовательный портал ДГУ // <http://edu.dgu.ru/login/index.php>

Кафедра дагестанских языков ДГУ //

<http://cathedra.dgu.ru/EducationalProcess.aspx?Value=18&id=35>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Методические разработки включают в себя методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля), в том числе перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) должны быть составлены в соответствии с требованиями ФГОС ВО и представлять собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих обучающемуся оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины. При разработке рекомендаций необходимо исходить из того, что часть курса может изучаться обучающимся самостоятельно.

Содержание методических рекомендаций, как правило, может включать:

- советы по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины; описание последовательности действий студента, или «сценарий изучения дисциплины»; рекомендации по использованию материалов программы;
- рекомендации по работе с литературой; рекомендации по подготовке к экзамену (зачету);
- разъяснения по поводу работы с тестовой системой курса, по выполнению домашних заданий;
- рекомендации по самостоятельному изучению курса и др.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю):

учебники, электронные учебники, учебные пособия, справочники, словари и т.д.;

учебно-методические пособия (для самостоятельного изучения разделов, тем дисциплины (модуля));

сборники задач, упражнений, контрольных заданий;

программа по учебной дисциплине (модулю); рабочая

тетрадь;

методические указания к выполнению заданий; методические

указания для самостоятельной работы; методические

рекомендации;

видеоматериалы;

дидактические материалы с комментариями; памятки для студентов.

Электронные образовательные ресурсы включают в себя базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

Программное обеспечение включает перечень используемых при обучении дисциплине программных продуктов.

Литература может быть импортирована из библиотечной системы Университета, а также добавлена самостоятельно. Рекомендуется добавлять литературу самостоятельно только в том случае, если она отсутствует в библиотечной системе Университета. Отличить литературу, выбранную из библиотечной системы Университета от литературы, добавленной самостоятельно, можно по наличию или отсутствию библиотечного номера.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

При осуществлении образовательного процесса используются следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Excel, PowerPoint, Word и т. д.).

При осуществлении образовательного процесса используются следующие информационно справочные системы: автоматизированная система управления «Электронный университет» (сетевое тестирование, программа), Научная библиотека (<http://elib.dgu.ru>). В случае проведения занятий с использованием инновационных дистанционных технологий используются следующие аналоги традиционных занятий, представленных в таблице.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Лекционные и практические занятия с использованием мультимедиа проводятся в аудиториях № 39, 42 (с расчетом на академический курс) и в аудитории № 34 (с расчетом на академическую группу) филологического факультета ДГУ.

Во время лекционных и практических занятий используются мультимедийные технические средства обучения. Для успешного проведения занятия используются: электронная презентация, компьютер и проектор. В связи с этим предполагается:

- 1) регулярное обновление и использование электронных учебно-методических изданий;
- 2) использование для проведения учебных занятий современные мультимедийные средства обучения;
- 3) формирование видеотеки с курсами лекций;
- 4) проведение аудиторных занятий в режиме реального времени посредством Интернета, когда студенты и преподаватели имеют возможность не только слушать лекции, но и обсуждать ту или иную тематику, участвовать в прениях и т.д.

По дисциплине «**Актуальные проблемы родного (лакского) языка и литературы**» представлены:

- 1) слайды, выполненные при помощи программы Microsoft Power Point и содержащие основные положения и понятия каждой темы;
- 2) экспресс-задания к каждой лекции, которые демонстрируются при помощи проектора на экране в специально оборудованной аудитории.