

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕКСТОЛОГИЯ: НАУЧНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ И
ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ

Кафедра литератур народов Дагестана

Образовательная программа

45.04.01 Филология

Профиль подготовки: Литература народов Дагестана

Уровень высшего образования
Магистратура

Форма обучения:
очная

Статус дисциплины:
вариативная

Махачкала, 2018

Рабочая программа дисциплины «Текстология: научная библиография и источниковедение» составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры) от «3» ноября 2015 г. № 1299.

Разработчик: Султанмурадов Агарагим Магомедович, заведующий кафедрой литератур народов Дагестана ДГУ, к.ф.н., доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры от «29 мая» 2018 г., протокол № 9.
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Султанмурадов А.М.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «5 июня» 2018 г., протокол № 6.

Председатель К.Э. Джамалов Джамалов К.Э.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «___» _____ 2018 г. _____
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Текстология: научная библиография и источниковедение» входит в вариативную часть образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология и профилю подготовки «Литература народов Дагестана».

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДГУ кафедрой литератур народов Дагестана.

Курс нацелен на формирование теоретико-методологической основы, необходимой для научной, педагогической и иной профессиональной деятельности магистранта. Предполагает овладение новым пониманием тенденций общественного развития и литературного процесса, преодоление прежних устоявшихся представлений и закрепление новых, с тем, чтобы магистранты могли самостоятельно ориентироваться в вопросах, касающихся развития литературы, аналитического осмысления процесса формирования и эволюции детской составляющей в дагестанской литературе.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций: общепрофессиональных – ОПК-2; профессиональных – ПК-1, ПК-4.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие виды учебных занятий: лекции, практические занятия, консультации, самостоятельную работу студентов, контроль самостоятельной работы студентов.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контроля текущей успеваемости (устный опрос, контрольная работа, тесты, обсуждение докладов) и промежуточного контроля в форме зачета.

Объем дисциплины – 3 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий:

Семес тр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцирован ный зачет, экзамен)
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем						СРС, в том числе экза мен	
	Всег о	из них						
Лекц ии		Лабораторн ые занятия	Практиче ские занятия	КСР	консульта ции			
12	108	10		28			70	Зачет

1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Текстология: научная библиография и источниковедение» является формирование и развитие компетенций магистрантов в соответствии с профессиональным стандартом. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением истории становления и развития литературы через прослеживание путей и закономерностей её развития, изучение диалектики идейно-художественного решения общетеоретических и специфических для литературы проблем.

Задачи: формирование теоретико-методологической основы, необходимой для научной, педагогической и иной профессиональной деятельности магистранта, овладение новым пониманием тенденций общественного развития и литературного

процесса, преодоление прежних устоявшихся представлений и закрепление новых, с тем, чтобы магистранты могли самостоятельно ориентироваться в вопросах, касающихся развития литературы, аналитического осмысления процесса формирования и эволюции детской составляющей в дагестанской литературе..

Практическая часть программы ставит целью помочь магистрантам в овладении формами, нормами и методикой проведения литературоведческого исследования, навыками создания ключевых литературно-критических письменных жанров (аннотация, рецензия, обзор детского литературного издания и др.).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры.

Дисциплина «Текстология: научная библиография и источниковедение» входит в вариативную часть образовательной программы магистратуры по направлению 45.04.01 Филология.

Для эффективного изучения указанной дисциплины магистрант должен обладать определенными компетенциями по вузовским курсам русской, зарубежной и дагестанской литератур.

В результате изучения дисциплины магистранты должны не только укрепить знания в перечисленных областях, но и научиться применять их для продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей.

Курс «Текстология: научная библиография и источниковедение» также тесно связан со следующими дисциплинами гуманитарного цикла: «История Отечества», «Философия», «Культурология», которые составляют основу общегуманитарной подготовки филолога.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК-2	Владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приёмами, принятыми в разных сферах коммуникации	Знает: базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории языка (риторические, стилистические, языковые нормы); имеет представление об общих понятиях теории текста, теории коммуникации, о коммуникативных тактиках успешного речевого взаимодействия; фонетические лексические, грамматические средства языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию языка, средства организации и построения оригинальных текстов всех стилей и любой коммуникативной ситуации. Умеет: идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории коммуникации, истории языка, истории литературного языка; интерпретировать тесты различных типов, участвовать в коммуникации, распознавать явные и скрытые значения текста; создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации; распознавать литературные и нелитературные элементы языка, уместно

		использовать их в собственной устной и письменной речи; составлять спонтанные оригинальные тексты. Владеет: понятийным и терминологическим аппаратом теории текста и речевой коммуникации; риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приёмами, принятыми в разных сферах коммуникации, теоретическими основами лингвистического анализа текста (и дискурса), навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы; коммуникативными тактиками, методами и приёмами успешного речевого взаимодействия в ходе научной и профессиональной коммуникации.
ПК-1	Владеть навыками самостоятельно го проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Знает: базовые филологические концепции и методы работы с материалом разного типа; основные этапы развития русской, зарубежной и дагестанской литератур (в том числе детской составляющей этих литератур); основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; тексты литературных произведений, входящих в РП соответствующих дисциплин; иметь представление об истории литературоведения, его основных методологических направлениях, принципах и способах анализа и интерпретации словесно-художественных произведений. Умеет: выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом; формулировать умозаключения и обоснованные выводы в рамках локального исследования; раскрывать своеобразие художественного произведения в его связи с историко-литературным контекстом с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы. Владеет методами прочтения, понимания и комментирования художественных текстов; литературоведческими терминами в самостоятельно проводимом исследовании.
ПК-4	Владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	Знает: психологические основы коллективного общения, личностные особенности человека как фактор успешности овладения и осуществления учебной и профессиональной деятельности в научных коллективах, проводящих филологические исследования; средства организации и построения оригинальных текстов всех стилей и в любой коммуникативной ситуации (в том числе при осуществлении публичных выступлений, межличностной и массовой коммуникации); Умеет: организовать самостоятельный и коллективный творческий трудовой процесс; творчески применять знания, полученные в рамках изучения основных дисциплин; расширять границы своих научных и профессионально-практических познаний; создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации, при осуществлении публичных выступлений, межличностной и массовой коммуникации.

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторн ые занятия	Контроль самост. раб.		
	Модуль 1.								
1	Текстология как вспомогательная литературоведческая дисциплина.	11	1	2				4	Занятие лекционного типа; устный опрос
2.	Типы изданий текстов и приемы работы с ними.	11	2		2			4	Устный опрос
3.	Источниковедение как вспомога- тельная литературовед- ческая дисциплина.	11	2	2				4	Занятие лекционного типа; устный опрос
4.	Мемуарные источники. Архивные источники.	11	3		2			4	Устный опрос; тестирование
5.	Эпистолярные источники. Дневники, их особенности и приемы изучения.	11	4		2			4	Устный опрос; тестирование
6.	Документальные материалы биографического характера.	11	4		2			4	Устный опрос, участие в дискуссии
	Итого по 1 модулю			4	8			24	36
	Модуль 2.								
7.	Значение библиографии как области научно-практической деятельности.	11	5	2				2	Занятие лекционного типа; устный опрос
8.	Система информирования о вновь выходящих документах.	11	6	2				2	Устный опрос
9.	Научная	11	6		2			4	

	экспертиза источников.							Устный опрос, участие в дискуссии
10.	Значение библиографии как области научно-практической деятельности.	11	7		2		2	Устный опрос, рефераты
11.	Ретроспективная национальная библиография.	11	8		2		4	Устный опрос, участие в групповой дискуссии
12.	Информационные ресурсы в области художественной литературы.	11	8		2		4	Устный опрос, тестирование, рефераты
13.	Библиографические и справочные ресурсы в сфере литературоведения.	11	9		2		4	Устный опрос, рефераты
	<i>Итого по 2 модулю:</i>			4	10		22	36
	Модуль 3.							
14.	Библиографическое описание. □	11	10	2			4	Устный опрос
15.	Библиографические и справочные ресурсы в сфере художественной литературы.		10		2		4	Устный опрос, тестирование, рефераты
16.	Книга и ее элементы.	11	11		2		4	Устный опрос, участие в групповой дискуссии
17.	Аппарат произведения печати.	11	12		2		4	Устный опрос, тестирование, рефераты
18.	Библиографическое описание.		12		2		4	Устный опрос, тестирование, рефераты
19.	Информационные ресурсы Научной библиотеки ДГУ.	11	13		2		2	Устный опрос, участие в групповой дискуссии
	<i>Итого по 3 модулю:</i>			2	10		24	36
	ИТОГО:			10	28		70	108

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1.

Темы лекционных занятий

Тема № 1.

Текстология как вспомогательная литературоведческая дисциплина.

История текстологии. Текстология и интерпретация. Основные понятия текстологии: текст, автор, метод текстологии, воля автора, канонический текст, проблема выбора текста. Причины искажения текстов. Творческая история

произведения, черновики, редакции и варианты. Проблема атрибуции и ее методика. Датировка текста и ее методы.

Тема № 2.

Источниковедение как вспомогательная литературоведческая дисциплина.

Источниковедение в современной эпистемологической ситуации, характеризующейся усилением полиметодологизма, стремлением к гуманитаризации исторического знания, усилением интеграционных процессов. Теоретическое осмысление того факта, что исторический источник (продукт культуры, объективированный результат деятельности человека) выступает как единый объект различных гуманитарных наук при разнообразии их предмета. Методологические проблемы источниковедения: обоснование источниковедческого критерия сравнительно-исторических исследований, раскрытие междисциплинарных связей источниковедения. Источниковедение как интегрирующая дисциплина в системе гуманитарных наук. Различные методологические подходы к решению наиболее значимых проблем, а также развитие методики исследования основных видов исторических источников.

Модуль 2.

Тема № 3.

Значение библиографии как области научно-практической деятельности.

Значение библиографии как области научно-практической деятельности. Понятие о библиографии. История библиографии как науки. Современное значение термина "библиография". Предмет и задачи библиографии. Видовая структура библиографии. Место библиографии в системе наук о литературе. Роль библиографии в филологических исследованиях.

Тема № 4.

Система информирования о вновь выходящих документах.

Система информирования о вновь выходящих документах. Информационные ресурсы. Универсальные библиографические ресурсы. Возникновение текущей библиографической регистрации. Государственная система научно-технической информации. Российская книжная палата - ядро текущей государственной библиографии. Система изданий текущей национальной библиографии. Летописи и ежегодники РКП и дополняющие их издания.

Модуль 3.

Тема № 5.

Библиографическое описание.

Библиографическое описание. Последовательность и правила описания отдельных элементов. Объекты библиографического описания. Схемы и примеры описания. Создание библиографической записи. Оформление научно-справочного аппарата.

Темы практических занятий

Модуль I.**Тема № 1.****Типы изданий текстов и приемы работы с ними.***Вопросы к теме:*

1. Условные текстологические обозначения. Передача текста.
2. Подготовка разночтений. Канонический текст.
3. Выбор основного списка для издания при отсутствии достоверного авторского текста. Исправления текста основного списка.
4. Публикация черновиков. Расположение произведений в издании.
5. Реконструкции. Справочный аппарат издания.

Тема № 2.**Мемуарные источники. Архивные источники.***Вопросы к теме:*

1. Источники личного происхождения.
2. Мемуары, дневники.
3. Личная переписка.
4. Архив.

Тема № 3.**Эпистолярные источники. Дневники, их особенности и приемы изучения.***Вопросы к теме:*

1. Эпистолярные источники.
2. Дневники, их особенности и приемы изучения.
3. Материалы официальной переписки и частная переписка.
4. Тесная взаимосвязь и переплетение эпистолярных материалов с мемуарами, публицистикой и другими источниками личного характера.

Тема № 4.**Документальные материалы биографического характера.***Вопросы к теме:*

1. Работа с источниками информации планирование работы.
2. Поиск информации.
3. Последовательность поиска документальных источников информации.
4. Методы изучения документальных источников.
5. Техника изучения документов.

Модуль 2.**Тема № 5.****Научная экспертиза источников.***Вопросы к теме:*

1. Экспертиза, как объективный и независимый процесс оценки и анализа научных исследований.
2. Компетентная оценка работ, демонстрирующих результаты научных исследований.

3. Цель экспертизы как оценка научного уровня результатов проектов и выработка рекомендаций о повышении качества исследований.

4. Экспертиза материалов научных проектов, выполняемых в рамках тематического плана научно-исследовательских работ (фундаментальных научных исследований и прикладных научных исследований).

Тема № 6.

Значение библиографии как области научно-практической деятельности.

Вопросы к теме:

1. Понятие о библиографии. История библиографии как науки. Современное значение термина "библиография".
2. Предмет и задачи библиографии. Видовая структура библиографии.
3. Место библиографии в системе наук о литературе.
4. Роль библиографии в филологических исследованиях.

Тема № 7.

Ретроспективная национальная библиография.

Вопросы к теме:

1. Национальная библиография: теоретический аспект.
2. Ретроспективная национальная библиография: теоретические проблемы в контексте мирового опыта.
3. Система ретроспективной национальной библиографии России: теоретико-организационные аспекты.

Тема № 8.

Информационные ресурсы в области художественной литературы.

Вопросы к теме:

1. Предметное поле отрасли и особенности информационных ресурсов.
2. Типологическая и содержательная характеристики документального потока литературно-художественных публикаций.
3. Издательства и издающие организации. Периодические и продолжающиеся издания.
4. Типология литературоведческих изданий. Центры создания литературоведческой информации.
5. Система литературоведческих и литературно-критических периодических и продолжающихся изданий.

Тема № 9.

Библиографические и справочные ресурсы в сфере литературоведения.

Вопросы к теме:

1. Справочные ресурсы.
2. Библиографические пособия и базы данных.
3. Электронные библиотеки, полнотекстовые БД, порталы, сайты.

Модуль 3.

Тема № 10.

Библиографические и справочные ресурсы в сфере художественной

литературы.*Вопросы к теме:*

1. Справочные ресурсы.
2. Библиографические пособия и базы данных.
3. Электронные библиотеки, полнотекстовые БД, порталы, сайты.

Тема № 11.**Книга и ее элементы.***Вопросы к теме:*

1. Структура книги.
2. Элементы книги.
3. Библиографический аппарат издания.

Тема № 12.**Аппарат производства печати.***Вопросы к теме:*

1. Аппарат производства печати.
2. Оpoznательный-отличительный аппарат.
3. Справочно-поисковый аппарат.
4. Системно-пояснительный аппарат.

Тема № 13.**Библиографическое описание.***Вопросы к теме:*

1. Последовательность и правила описания отдельных элементов.
2. Объекты библиографического описания.
3. Схемы и примеры описания.
4. Создание библиографической записи.
5. Оформление научно-справочного аппарата.

Тема № 13.**Информационные ресурсы Научной библиотеки ДГУ.***Вопросы к теме:*

1. Формирование фондов литературы по теме в Научной библиотеке ДГУ.
2. Система каталогов и картотек НБ ДГУ.
3. Алгоритм поиска научно-теоретической и научно-критической литературы по теме исследования с привлечением ретроспективных и текущих библиографических указателей, каталогов и картотек НБ ДГУ.

5. Образовательные технологии

В ходе проведения занятий используется комплекс образовательных технологий для выполнения различных видов работ:

- Технология педагогического общения;
- Технология проблемно-модульного обучения;
- Технология обучения как учебного исследования;

- Технология коллективно-мыслительной деятельности;
- Технология учебного проектирования;
- Технология личностно-ориентированного обучения и воспитания;
- Информационно-коммуникативные технологии.

В процессе обучения данной дисциплине и контроля предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся:

- Творческие задания;
- Работа в малых группах;
- Обучающие игры (ролевые игры, имитации);
- Использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии);
- Изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалы);
- Обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем («Шкала мнений», «Смени позицию»).

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого материала, формировать навыки научно-исследовательской работы и ориентировать слушателей на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа предполагает:

- конспектирование и повторение лекционного материала;
- изучение учебной и научной литературы по предлагаемым литературоведческим проблемам;
- подготовку эссе и реферата;
- составление тестов по отдельным темам;
- выполнение практических заданий;
- подготовку ответов на вопросы для самоконтроля, что позволяет обеспечить закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекциях, семинарских занятиях;
- составление планов-конспектов;
- подготовку к семинарским занятиям;
- подготовку к промежуточной и итоговой тестовым контрольным работам;
- подготовку презентаций.

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

Для достижения поставленных целей магистранту следует, в первую очередь, регулярно повторять теоретический материал, пройденный на лекционных занятиях. По отдельным вопросам, которые вызвали затруднение в восприятии или, наоборот,

интерес, необходимо почитать дополнительную литературу. Также очень важно выполнять задания для самостоятельной работы по дисциплине.

Для организации самостоятельной работы на факультете функционируют учебно-методический кабинет. Магистранты также пользуются услугами филиала Научной библиотеки ДГУ на факультете.

**Примерный перечень заданий для самостоятельной работы
по дисциплине «Текстология: научная библиография и источниковедение»**

Разделы и темы для самостоятельного изучения	Виды и содержание самостоятельной работы
Тема 1. Текстология как вспомогательная литературоведческая дисциплина.	Проработка учебного материала, научной литературы и подготовка доклада на семинарское занятие.
Тема 2. Типы изданий текстов и приемы работы с ними.	Проработка дополнительной литературы.
Тема 3. Источниковедение как вспомогательная литературоведческая дисциплина. Мемуарные источники	Проработка учебного материала, научной литературы.
Тема 4. Архивные источники. Эпистолярные источники. Дневники, их особенности и приемы изучения.	Проработка учебного материала. Работа с текстом.
Тема 5. Материалы периодической печати. Документальные Материалы биографического характера. Научная экспертиза источников.	Проработка учебного материала. Работа с текстами.
Тема 6. Значение библиографии как области научно- практической деятельности.	Проработка учебного материала. Работа с текстами.
Тема 7. Ретроспективная национальная библиография.	Проработка учебного материала, научной литературы.
Тема 8. Система информирования о вновь выходящих документах.	Проработка учебного материала, научной литературы и подготовка доклада на семинарское занятие.
Тема 9. Информационные ресурсы в области художественной литературы и литературоведения.	Проработка учебного материала. Работа с текстами.
Тема 10. Библиографические и справочные ресурсы в сфере Художественной литературы и литературоведения.	Проработка учебного материала. Работа с текстами.
Тема 11. Книга и ее элементы. Аппарат произведения печати..	Проработка учебного материала. Работа с текстами.
Тема 12. Библиографическое описание.	Проработка учебного материала. Работа с текстами.
Тема 13.	Проработка учебного материала.

Информационные ресурсы библиотеки ДГУ.	Научной	Работа с текстами.
--	---------	--------------------

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ОПК-2	Знает: средства организации и построения оригинальных текстов всех стилей и в любой коммуникативной ситуации (в том числе при осуществлении публичных выступлений, межличностной и массовой коммуникации). Умеет: создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации, при осуществлении публичных выступлений, межличностной и массовой коммуникации с применением навыков ораторского искусства. Владеет: навыками восприятия устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; методами и приёмами успешного речевого взаимодействия в ходе межличностной и массовой коммуникации с применением навыков ораторского искусства.	Мини-конференция, написание научных рецензий, подготовка докладов.
ПК-1	Знает: базовые филологические концепции и методы работы с материалом разного типа; основные этапы развития русской, зарубежной и дагестанской литератур (в том числе детской составляющей этих литератур); основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; тексты литературных произведений, входящих в РП соответствующих дисциплин; иметь представление об истории литературоведения, его основных методологических направлениях, принципах и способах анализа и интерпретации словесно-художественных произведений. Умеет: выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом; формулировать умозаключения и обоснованные выводы в рамках локального исследования; раскрывать своеобразие художественного произведения в его связи с историко-литературным контекстом с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы. Владеет: методами прочтения, понимания и комментирования художественных текстов; литературоведческими терминами в самостоятельно проводимом исследовании.	Устный опрос, письменный опрос, тестирование; практические задания, связанные с анализом художественного текста.
ПК-4	Знает: психологические основы коллективного общения, личностные особенности человека как фактор успешности овладения и осуществления учебной и профессиональной деятельности в научных коллективах, проводящих	Письменный опрос, устный опрос,

	филологические исследования; средства организации и построения оригинальных текстов всех стилей и в любой коммуникативной ситуации (в том числе при осуществлении публичных выступлений, межличностной и массовой коммуникации); Умеет: организовать самостоятельный и коллективный творческий трудовой процесс; творчески применять знания, полученные в рамках изучения основных дисциплин; расширять границы своих научных и профессионально-практических познаний; создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации, при осуществлении публичных выступлений, межличностной и массовой коммуникации.	тестирование, словарные диктанты.
--	---	---

7.2. Типовые контрольные задания

Примерные тестовые задания для текущего и промежуточного контроля знаний обучающегося

1. Анализ текста с учетом почерка и особенностей рукописи называется:

- а) атрибутивный
- б) палеографический
- в) стилистический

2. Средствами датировки рукописи являются (несколько правильных ответов):

- а) содержание
- б) филигрانی
- в) особенности истории языка
- г) аттестация
- д) реалии
- е) анонимы

3. Автор известного слова псевдонимов русских писателей:

- а) Масанов
- б) Виноградов
- в) Чудакова
- г) Садовской
- д) Томашевский
- е) Бахтин

4. Исследователь, обосновавший стилистический путь определения автора:

- а) Масанов
- б) Виноградов
- в) Чудакова
- г) Садовской
- д) Корш

5. Исследователь, благодаря которому в России появилась наука текстология:

- а) Масанов
- б) Виноградов
- в) Чудакова
- г) Томашевский
- д) Цявловская
- е) Бахтин

7. Понятие авторского права на текст возникает в:

- а) 15 в.
- б) 17 в.
- в) 18 в.
- г) 19 в.

7. Сказания Оссиана – это:

- а) мистификация
- б) подделка
- в) подлинная рукопись
- г) пастиш

7. Атете́за – это:

- а) отрицание принадлежности произведения данному лицу
- б) вид мистификации
- в) ошибка при наборе текста

9. Признание автора, гонорарная ведомость и пр. – это:

- а) документальное доказательство авторства
- б) деологический анализ
- в) стилистический анализ авторства

11. Дубиа – это:

- а) корректорская ошибка
- б) подделка
- в) псевдоним
- г) андроним
- д) сомнительно принадлежащие писателю тексты.

Примерная тематика рефератов по дисциплине «Текстология: научная библиография и источниковедение»

1. Источниковедение как литературоведческая наука.
2. Текстология как литературоведческая наука.
3. Современная классификация источников.
4. Библиография. Разделы библиографии.
5. Виды и типы библиографий.
6. Библиографическая эвристика.
7. Типы и виды разысканий.
8. Методы разысканий.

9. История текстологической науки в России.
10. Проблема «канонического текста».
11. Способы воспроизведения текста.
12. Основания для классификации типов изданий.
13. Типы изданий художественных произведений.
14. Научно-вспомогательный аппарат издания: состав, функции.
15. Функции различных видов комментария.
16. Archivведение и его компоненты.

Примерный перечень вопросов для итогового (зачет) контроля знаний по дисциплине «Текстология: научная библиография и источниковедение»

1. Источниковедение. Классификация источниковедческих дисциплин.
2. Источники и их разновидности.
3. Современная классификация источников.
4. Методы изучения источников.
5. Библиография. Разделы библиографии.
6. Источники для библиографа.
7. Виды и типы библиографий.
8. Эвристика. Библиографическая эвристика.
9. Типы и виды разысканий.
10. Методы разысканий.
11. Текстология. История текстологической науки в России.
12. Основные задачи текстологии на современном этапе.
13. Проблема «канонического текста».
14. Способы воспроизведения текста.
15. Текстология звучащего текста.
16. Основания для классификации типов изданий.
17. Типы изданий по целевому назначению.
18. Типы изданий художественных произведений.
19. Расположение материала в собраниях сочинений.
20. Научно-вспомогательный аппарат издания: состав, функции.
21. Виды комментария. Функции различных видов комментария.
22. Archivведение и его компоненты.
23. Архивы и их история до XX века.
24. Терминология архивоведения.
25. Виды архивных справочников.
26. Важнейшие архивохранилища в России.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 50% и промежуточного контроля – 50%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 20 баллов,
- участие на практических занятиях – 50 баллов,

- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 30 баллов.
- Промежуточный контроль по дисциплине включает:
- устный опрос – 40 баллов,
 - письменная контрольная работа – 30 баллов,
 - тестирование – 30 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Бахтин М.М. Проблема речевых жанров [Электронный ресурс] / М.М. Бахтин. — Электрон. текстовые данные. — М.: Русские словари, 1996. — с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49879.html>
2. Введение в литературоведение [Электронный ресурс] : методические рекомендации для студентов I курса направления 032700 «Филология» — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013. — 41 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44759.html>
3. Веселовский, А.Н. Историческая поэтика / А.Н. Веселовский. — М.: Высш. школа, 1989. — 404 с. — ISBN 9785998928147; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42409> (03.10.2018).
4. Жеребин А.И. Интерпретация литературного произведения в инокультурном контексте [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А.И. Жеребин. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Книжный дом, 2013. — 67 с. — 978-5-94777-322-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71521.html>
5. Кормилов С.И. Основные понятия теории литературы. Литературное произведение. Проза и стих [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.И. Кормилов. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2002. — 112 с. — 5-211-04464-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13299.html>
6. Лейни Р.Н. Введение в литературоведение [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Р.Н. Лейни. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2016. — 40 с. — 978-5-7433-2995-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76479.html>
7. Терри Иглтон Теория литературы. Введение [Электронный ресурс]: монография / Иглтон Терри. — Электрон. текстовые данные. — М.: ИД Территория будущего, 2010. — 296 с. — 978-5-91129-079-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7306.html>

Дополнительная литература:

1. Бахтин М. М. Проблема текста. Опыт философского анализа. // Вопросы литературы. 1976. № 10.
2. Бельчиков Н. Ф. Пути и навыки литературоведческого труда: Учеб. пособие для филол. специальностей. 2-е изд. М., 1975.

3. Благой Д. Д. Типы советских изданий русских писателей-классиков // Вопросы текстологии: Сб. ст. 1957.
4. Бонди С.М. Черновики Пушкина. Статьи 1930-1970 гг. М., 1971.
5. Гришунин А.Л. Исследовательские аспекты текстологии. М., 1998.
6. Лихачев Д. С. Текстология. Краткий очерк. М.; Л., 1964.
7. Томашевский Б. В. Теория литературы. Поэтика. М., 1996.
8. Хализев В. Е. Теория литературы. М., 2002.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Научная электронная библиотека. – Москва, 1999. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения 14.10.2018).
2. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: Дагестанский государственный университет. – Махачкала, 2010. – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru/> (дата обращения 14.10.2018).
3. Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2 т. / Под ред. Н. Бродского, А. Лаврецкого, Э. Лунина, В. Львова-Рогачевского, М. Розанова, В. Чехихина-Ветринского. – М.; Л.: Изд-во Л. Д. Френкель, 1925 // <http://feb-web.ru/feb/slt/abc/>
4. Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. – М.: Изд-во «Советская энциклопедия», 1962–1978 // <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=446938>
5. Николаев П.А. Словарь по литературоведению // <http://nature.web.ru/litera/>
6. DUROV.COM: Общее литературоведение // <http://www.durov.com/literature1.htm>
7. Теория литературы http://www.gumfak.ru/teoriya_liter.shtml
8. Альфред Барков. Сайт «Философская эстетика, теория литературы, семиотика, нарратология» // <http://literarytheory.narod.ru/>
9. Сайт кафедры русской литературы Петрозаводского университета: SEMINARIUM // <http://www.philolog.ru/filolog/seminar.htm>
10. Русский филологический портал: Общее литературоведение <http://www.philology.ru/literature1.htm>
11. Библиотека Гумер: литературоведение // http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php
12. Мухамедова Ф.Х. Текстология: научная библиография и источниковедение в годы Великой Отечественной войны // <https://elibrary.ru/item.asp?id=26205329>
13. Образовательный блог А.М. Султанмурадова – sultanmuca@gmail.com

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебный процесс по данной дисциплине организуется с учетом использования дисциплинарных модулей (ДМ), что характеризуется следующими особенностями:

- организация учебного процесса не по линейной системе, а по модульному принципу;
- использование модульно-рейтинговой системы (МРС) для оценки усвоения студентами учебной дисциплины. Трудоемкость все видов учебной работы в учебной программе устанавливается в ДМ.

Контроль освоения студентами дисциплины осуществляется в рамках модульно-рейтинговой системы в ДМ, включающих текущую, промежуточную и итоговую аттестации.

По результатам текущего и промежуточного контроля составляется академический рейтинг студента по каждому модулю и выводится средний рейтинг по всем модулям.

По результатам итогового контроля студенту засчитывается трудоемкость дисциплины в ДМ, выставляется дифференцированная оценка в принятой системе баллов. Формы контроля: текущий контроль, промежуточный контроль по пройденным темам, итоговый контроль по дисциплине.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

По всем вопросам, относящимся к содержанию рабочей программы, студент может получить консультацию у преподавателя.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные справочные системы и базы данных, такие как электронные словари, ресурсы сети Интернет.

Дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами, ее содержание представлено в локальной сети ДГУ: <http://umk.dgu.ru/>. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам через сеть Интернет и НБ ДГУ.

При чтении лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point. На практических занятиях студенты представляют собственные презентации, подготовленные с помощью данного приложения. **Информационные технологии**

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут

пользоваться возможности следующих информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов:

<http://elib.dgu.ru/> сайт Научной библиотеки Дагестанского государственного университета.

Информационно-справочные БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ КАТАЛОГИ

- | | |
|--|--|
| 1. www.inion.ru | Библиографический
указатель литературы по
гуманитарным наукам
ИНИОН |
| 2. http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/ | Электронные каталоги
Российской государственной
библиотеки |
| 3. http://www.nlr.ru/poisk/#1 | Электронные каталоги
Российской национальной
библиотеки |

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

1. Учебная аудитория, оборудованная мультимедийными средствами для презентации учебного материала и результатов самостоятельной работы.
2. Компьютерный класс для проведения тестовых работ.
3. Читальный зал библиотеки и абонементный фонд для самостоятельной подготовки.