

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ДАГЕСТАНА

Кафедра истории Дагестана исторического факультета

Образовательная программа

46.04.01. История

Профиль подготовки
Историческое краеведение

Уровень высшего образования
магистратура

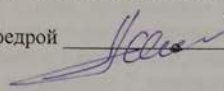
Форма обучения
очная

Статус дисциплины: вариативная по выбору

Махачкала 2018

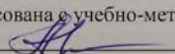
Рабочая программа дисциплины «Памятники истории культуры Дагестана» составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.04.01 История, уровень магистратуры.
от «03»11. 2015 г. № 1300
Разработчик: кафедра истории Дагестана Гусейнова Асият Абдурагимовна, кандидат исторических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры истории Дагестана от «24» 05 2018 г., протокол № 9

Зав. кафедрой  Омаров А.И.

на заседании методической комиссии исторического факультета от «6» июня 2018 г., протокол № 10.

Председатель  Эфендиева Д.А.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением
« 28 » 05 2018 г. 

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Памятники истории и культуры Дагестана» входит в вариативную часть образовательной программы магистратуры по направлению **46.04.01 История**.

Дисциплина реализуется на историческом факультете кафедрой истории Дагестана.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением археологических карт с древнейших времен, культовых, гражданских, сигнально-оборонительных и других архитектурных памятников Дагестана, имеющих важное значение для понимания процесса культурно-исторического развития всего Северо-Восточного Кавказа.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных: ПК-13.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольная работа и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины 3 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий.

Объем дисциплины 4 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 144 ч.

Семес тр	Учебные занятия						СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференциро ванный зачет, экзамен
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Все го	из них						
Лекц ии		Лаборатор ные занятия	Практич еские занятия	КСР	консульт ации			
1	144	10		18			116	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Памятники истории и культуры Дагестана» является изучение основных памятников архитектуры Дагестана, имеющих культурно-историческое значение.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Памятники истории и культуры Дагестана» входит вариативную часть образовательной программы магистратуры по направлению **46.04.01 История**.

Изучение этой дисциплины невозможно без привлечения других наук, таких как экономика, культурология, экология, социология, так как полнота и качество представлений о культурно-исторических памятниках Дагестана невозможна без комплексной взаимосвязи этих дисциплин.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Код компетенции из ФГОС ВО	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ПК-13	Способен к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)	<i>Знает:</i> историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений <i>Умеет:</i> осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) <i>Владеет:</i> историко-культурными и историко-краеведческими функциями в деятельности организаций и учреждений

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практически занятия	Лабораторные занятия	Контрольсам ост. раб.		
Модуль 1. Памятники археологии древнего и средневекового Дагестана									
1	Памятники	1	2					9	Опросы,

	археологии древнего и средневекового Дагестана								представление докладов, участие в дискуссиях, тест
2	Археологическая карта Дагестана каменного века	1		2				8	Опросы, представление докладов, участие в дискуссиях, тест
3	Археологическая карта Дагестана бронзового и железного века	1		2				9	Опросы, представление докладов, участие в дискуссиях, тест
	Итого за 1 модуль			2	4			26	
Модуль 2. Памятники культовой и оборонительной архитектуры Дагестана									
4	Памятники христианской культовой архитектуры	1		2				9	Опросы, представление докладов, участие в дискуссиях, тест
5	Христианская культовая архитектура Дагестана	1		2				9	Опросы, представление докладов, участие в дискуссиях, тест
6	Памятники мусульманской культовой архитектуры Дагестана	1		4				9	Опросы, представление докладов, участие в дискуссиях, тест
7	Мусульманская культовая архитектура Дагестана	1		2				9	Опросы, представление докладов, участие в дискуссиях, тест
	Итого за 2 модуль:			6	4			36	
Модуль 3. Памятники гражданской архитектуры Дагестана									
8	Памятники гражданской и оборонительной архитектуры Дагестана	1		2				9	Опросы, представление докладов, участие в дискуссиях, тест
9	Система сигнально-сторожевых оборонительных башен Дагестана – как памятники оборонительной архитектуры Дагестана	1		2				9	Опросы, представление докладов, участие в дискуссиях, тест

10	Хозяйственно-жилищные комплексы Северо-Восточного Кавказа – как памятники гражданской архитектуры Дагестана	1			2			9	
	Итого за 3 модуль			2	4			27	
Модуль 4. Памятники городской культуры и архитектуры Дагестана									
11	Дербент – как памятник городской («восточной») архитектуры Дагестана	1			2			9	
12	Старая Махачкала (Порт-Петровск) – как памятник городской архитектуры Дагестана	1			2			9	
13	Темир-хан-Шура – как памятник городской архитектуры Дагестана	1			2			9	
	Итого за 4 модуль:				6			27	
	<i>Итого:</i>			10	18			116	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине

Модуль 1. Памятники археологии древнего и средневекового Дагестана

Тема 1. Памятники археологии древнего и средневекового Дагестана

Источники. Археологическая карта древнего Дагестана. Археологические памятники эпохи бронзы. Археологические памятники эпохи железа. Археологические памятники албанского времени на территории Дагестана. Памятники оборонительной архитектуры Сасанидского Ирана.

Тема 4. Памятники христианской культовой архитектуры

Источники. Погребальные памятники христианской культуры Дагестана. Церкви – архитектурные памятники христианской культуры Аварии. Христианские символы и религиозно-мифические мотивы в христианских памятниках средневекового Дагестана.

Модуль 2. Памятники культовой и оборонительной архитектуры Дагестана

Тема 6. Памятники мусульманской культовой архитектуры Дагестана

Источники. Пути и время проникновения и распространения ислама на территории Дагестана. Баб-ал-абваб – как центр мусульманской культовой архитектуры Южного Дагестана. Зияраты и пиры Южного Дагестана. Кала-Корейш – как памятник

мусульманской культовой архитектуры Дагестана. Кумух, Согратль, Ахты – как памятники мусульманской культовой архитектуры

Модуль 3. Памятники гражданской архитектуры Дагестана

Тема 8. Памятники гражданской и оборонительной архитектуры Дагестана

Источники. Традиционные жилища дагестанцев, дома-крепости, одно-двух камерные жилища и дальнейшая их дифференциация. Эпиграфические орнаменты в декоративной системе средневековых дагестанских архитектурных памятников. Крепостные стены, сигнальные и оборонительные башни.

4.3.1. Содержание лабораторно-практических занятий по дисциплине

Модуль 1. Памятники археологии древнего и средневекового Дагестана

Тема 2. Археологическая карта Дагестана каменного века

1. Обзор источников и литературы.
2. Археологическая карта Дагестана палеолита.
3. Археологическая карта Дагестана мезолита.
4. Археологическая карта Дагестана неолита.
5. Археологическая карта Дагестана энеолита

Тема 3. Археологическая карта Дагестана бронзового и железного века

1. Обзор источников и литературы.
2. Археологическая карта Дагестана бронзового века.
3. Археологическая карта Дагестана железного века

Модуль 2. Памятники культовой и оборонительной архитектуры Дагестана

Тема 5. Христианская культовая архитектура Дагестана

1. Погребальные памятники христианской культуры Дагестана.
2. Церкви – архитектурные памятники христианской культуры Аварии.
3. Христианские символы и религиозно-мифические мотивы в христианских памятниках Средневекового Дагестана

Модуль 3. Памятники гражданской архитектуры Дагестана

Тема 7. Мусульманская культовая архитектура Дагестана

1. Пути и время проникновения и распространения ислама на территории Дагестана.
2. Баб-ал-абваб – как центр мусульманской культовой архитектуры Южного Дагестана.
3. Зияраты и пиры Южного Дагестана. Кала-Корейш – как памятник мусульманской культовой архитектуры Дагестана.
4. Кумух, Согратль, Ахты – как памятники мусульманской культовой архитектуры.

Тема 9. Система сигнально-сторожевых оборонительных башен Дагестана – как памятники оборонительной архитектуры Дагестана

1. Обзор источников и литературы
2. Система сигнально-сторожевых башен Дагестана.
3. Система оборонительных сооружений Дарпуш на Северо-Восточном Кавказе эпохи Сасанидского Ирана.

Тема 10. Хозяйственно-жилищные комплексы Северо-Восточного Кавказа – как памятники гражданской архитектуры Дагестана

1. Традиционные поселения и жилища Дагестана в средневековую эпоху.
2. Бытовые и хозяйственные постройки.

3. Эпиграфические орнаменты в декоративной системе средневековых дагестанских гражданских архитектурных памятников.

4. Строительные надписи

Модуль 4. Памятники городской культуры и архитектуры Дагестана

Тема 11. Дербент – как памятник городской («восточной») архитектуры Дагестана

1. Обзор источников и литературы.
2. Дербент – как памятник архитектуры эпохи Сасанидского Ирана.
3. Архитектура средневекового Дербента (VIII-XIII вв.)
4. Культовые архитектурные памятники Дербента.
5. Гражданская архитектура Дербента.

Тема 12. Старая Махачкала (Порт-Петровск) – как памятник городской архитектуры Дагестана

1. Семендер – столица Хазарии
2. Тарки в XII-XVIII вв.
3. Петр I в Тарках.
4. Порт-Петровск (XIX- начало XX в.).
5. Махачкала в 1920-1930-е годы.

Тема 13. Темир-хан-Шура – как памятник гражданской архитектуры Дагестана

1. История возникновения города.
2. История Темир-хан-Шуры, как военного укрепления.
3. Градостроительная архитектура Темир-хан-Шуры во второй половине XIX – начале XX в.
4. Темир-хан-Шура в 1920-1930-е годы.

5. Образовательные технологии

Под технологией процесса обучения по учебной дисциплине «Памятники истории и культуры Дагестана» понимается совокупность приемов и методов, используемых для формирования целостного представления об истории Дагестана.

В основе технологии обучения по учебной дисциплине «Современные проблемы общественно-политического развития Дагестана» лежит четкая периодизация, использование устойчивых исторических определений, проблемное изложение ключевых вопросов, что позволяет выявить общие закономерности, тенденции, противоречия развития дагестанского общества, роли, места, перспектив Дагестана в российской и мировой истории.

Технология процесса обучения по учебной дисциплине «Памятники истории и культуры Дагестана» включает в себя следующие методы:

Метод проблемного обучения,

Методы последовательно-текстуального и поэтапного изучения исторических источников;

Метод логических заданий;

Метод тестирования;

Курс построен таким образом, чтобы современное социально-экономическое развитие Дагестана рассматривалась в контексте мирового исторического процесса, изучаются особенности исторического пути и специфических черт дагестанского общества. При этом руководствуемся сравнительно-историческим методом изучения. Исходя из этого, используем проблемный метод чтения лекций. Учитывая серьезные изменения в общественно-политической жизни нашего общества, и стремясь по-новому осмыслить исторический процесс, надо найти объективное решение различных вопросов.

Проблемный метод определили использование при проведении семинарских занятий обучающих игр. Аудитория разбивается на две части, так называемый «пресс-центр» из 6–7 человек (представителей различных политических партий) и аудиторию «журналистов» – остальных магистрантов группы. Опыт проведения таких семинаров показывает, что они проходят намного оживленнее, чем простое обсуждение докладов. Развивает умение логически мыслить, вырабатывает способности аргументировать свою точку зрения и выполнение логических заданий. Этот метод широко применяется в ходе проведения семинарских занятий.

В ходе изучения современное социально-экономическое развитие Дагестана у магистрантов вырабатываются такие, необходимые каждому специалисту с высшим образованием умения, как умение работать с книгой, с первоисточниками. У слушателей вырабатываются умения находить необходимую информацию в одном или нескольких источниках; анализировать и критиковать источник; сопоставлять информацию разных источников; судить о достоверности, степени объективности или субъективности содержащихся в документе сведений.

Практические методы работы с источниками весьма многообразны. Преподаватели выбирают их в зависимости от уровня подготовленности магистрантов и сложности изучаемых тем. Наиболее распространены три метода:

- последовательно-текстуальное изучение исторических материалов;
- поэтапный метод;
- метод логических заданий.

Последовательно-текстуальное изучение исторических материалов предполагает определенные правила для поиска и усвоения материала источника, которые помогут овладеть навыками самостоятельной работы. Для этого необходимо:

- выделение основополагающих идей и положений;
- формулирование познавательных вопросов, связанных с уяснением их сущности;
- составление и запись ответов;
- работа над вопросами, поставленными самим и авторами источников, и выработка ответов на них;
- анализ упоминаемых авторами фактов, событий и личностей.

Метод поэтапного изучения источников.

Исторические источники зачастую бывают, сложны по структуре и стилю. Поэтому студентам необходимо понять основное содержание источника: выяснить терминологию, несущую смысловую нагрузку, причины, время и исторические условия создания документа, разобрать факты и события, включенные в текст, выявить качественные характеристики личностей, называемых автором.

Следующим этапом в работе с источником является усвоение содержания источника: выделяются основные узловые вопросы, материал, непосредственно относящийся к данной теме; происходит уяснение идей и положений, получивших развитие в последующие периоды истории. И на последнем этапе магистранты выполняют обобщающие и практические задания.

Алгоритм изучения исторического источника с помощью логического задания:

- 1) Ознакомиться с вопросами логического задания;
- 2) Выработать примерное содержание ответов на вопросы логического задания;
- 3) Сформулировать ответы на вопросы логического задания;
- 4) Написать конспект изучаемого источника.

При использовании логических заданий деятельность магистрантов становится управляемой, носит творческий характер, требует самостоятельности.

В соответствии с требованиями ФГОСВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, разбор

конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 30% аудиторных занятий (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ООП). Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов не могут составлять более 60% аудиторных занятий (определяется соответствующим ФГОС).

Учебный процесс организуется с использованием балльно-рейтинговой системы. После изучения каждого модуля предполагается проведение контрольной работы по вариантам. По результатам текущего и итогового контроля выставляется дифференцированная отметка в принятой системе баллов, характеризующая качество освоения магистрантом знаний, умений и навыков по данной дисциплине. Итого:

51-75 баллов – удовлетворительно

76-85 баллов – хорошо

86-100 баллов – отлично.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Виды самостоятельной работы:

- конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
- проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературы)
- работа с нормативными документами и законодательной базой;
- поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации;
- выполнение контрольных работ;
- написание рефератов;
- работа с тестами и вопросами для самопроверки;
- обработка статистических данных, нормативных материалов;
- анализ статистических и фактических материалов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Темы для самостоятельного изучения

Памятники археологии древнего и средневекового Дагестана

Археологическая карта Дагестана каменного века

Археологическая карта Дагестана бронзового и железного века

Памятники христианской культовой архитектуры

Христианская культовая архитектура Дагестана

Памятники мусульманской культовой архитектуры Дагестана

Мусульманская культовая архитектура Дагестана

Памятники гражданской и оборонительной архитектуры Дагестана

Система сигнально-сторожевых оборонительных башен Дагестана – как памятники оборонительной архитектуры Дагестана

Хозяйственно-жилищные комплексы Северо-Восточного Кавказа – как памятники гражданской архитектуры Дагестана

Дербент – как памятник городской («восточной») архитектуры Дагестана

Старая Махачкала (Порт-Петровск) – как памятник городской архитектуры Дагестана

Темир-хан-Шура – как памятник городской архитектуры Дагестана

Учебно-методическое обеспечение

1. Казиханова А.А. История Дагестана с древнейших времен до конца XV в. / Учебно-методический комплекс по дисциплине для студентов 1 и 2 курсов исторического факультета. Махачкала: изд-во РИС ДГУ, 2014. 50 с.
2. Омаров А.И., Дадаев Ю.У., Айтберов Т.М. и др. История Дагестана. / Программа курса. Махачкала: изд-во РИС ДГУ, 2014. 50 с. 79 с.
3. Казиханова А.А. Памятники истории и культуры Дагестана. / Методическое пособие. Махачкала: изд-во ИПЦ ДГУ, 2016. 25 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Код и наименование компетенции из ФГОС ВО	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
ПК-13	Способен к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)	<p><i>Знает:</i> историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений</p> <p><i>Умеет:</i> осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)</p> <p><i>Владеет:</i> историко-культурными и историко-краеведческими функциями в деятельности организаций и учреждений</p>	Опросы, представление докладов, участие в дискуссиях, тест

7.2. Типовые контрольные задания

Тематика рефератов

1. Поселения и жилища Дагестана эпохи ранней бронзы.
2. Оборонительные сооружения Дагестана X-XIV вв.
3. Пути и время проникновения и распространения ислама на территории Дагестана.
4. Баб-ал-абваб – как центр мусульманской культовой архитектуры Южного Дагестана.
5. Зияраты и пиры Южного Дагестана. Кала-Корейш – как памятник мусульманской культовой архитектуры Дагестана.
6. Кумух, Согратль, Ахты – как памятники мусульманской культовой архитектуры.

Темы докладов, эссе:

1. Кумух, Согратль, Ахты – как памятники мусульманской культовой архитектуры.
2. Оборонительные сооружения Дагестана.
3. Система сигнально-сторожевых башен Дагестана.
4. Традиционные поселения и жилища Дагестана в средневековую эпоху.
5. Бытовые и хозяйственные постройки.
6. Эпиграфические орнаменты в декоративной системе средневековых дагестанских гражданских архитектурных памятников.
7. Строительные надписи.
8. Старая Махачкала (Порт-Петровск) – как памятник городской архитектуры Дагестана
9. Темир-хан-Шура – как памятник гражданской архитектуры Дагестана.

Тесты

Первыми тюрками, которые в 370-е гг. начали мощное нашествие на Восточную Европу были

1. гунны
2. авары
3. болгары
4. печенеги

Кочевой народ, который создал своё государство к северу от Дербента, назывался

1. гунны
2. берсилы
3. маскуты
4. савиры

Столица царства Гуннов в Дагестане

1. Варачан
2. Беленджер
3. Семендер
4. Кабала

Последней столицей Хазарского каганата был город

1. Итиль
2. Беленджер
3. Семендер
4. Дербент

Итиль, Семендер, Саркел – это города

1. хазар
2. варягов
3. болгар
4. гуннов

Арабский полководец, с именем которого связано строительство мечетей на территории Дагестана – это

1. Абу Муслим (Маслама)
2. Абдуррахман ибн Рабиа Бехили
3. Мерван ибн Мухаммад
4. Абу Убайда Джаррах

Государственной религией в Хазарском каганате был

1. иудаизм
2. ислам

3. христианство
4. язычество

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Археологическая карта Дагестана палеолита.
2. Археологическая карта Дагестана мезолита.
3. Археологическая карта Дагестана неолита.
4. Археологическая карта Дагестана энеолита.
5. Археологическая карта Дагестана бронзового века.
6. Археологическая карта Дагестана железного века.
7. Погребальные памятники христианской культуры Аварии.
8. Церкви – архитектурные памятники христианской культуры Аварии.
9. Христианские символы и религиозно-мифические мотивы в христианских памятниках средневековой Аварии.
10. Поселения и жилища Дагестана эпохи ранней бронзы.
11. Оборонительные сооружения Дагестана X-XIV вв.
12. Пути и время проникновения и распространения ислама на территории Дагестана.
13. Баб-ал-абваб – как центр мусульманской культовой архитектуры Южного Дагестана.
14. Зияраты и пиры Южного Дагестана. Кала-Корейш – как памятник мусульманской культовой архитектуры Дагестана.
15. Кумух, Согратль, Ахты – как памятники мусульманской культовой архитектуры.
16. Оборонительные сооружения Дагестана.
17. Система сигнально-сторожевых башен Дагестана.
18. Традиционные поселения и жилища Дагестана в средневековую эпоху.
19. Бытовые и хозяйственные постройки.
20. Эпиграфические орнаменты в декоративной системе средневековых дагестанских гражданских архитектурных памятников.
21. Строительные надписи.
22. Старая Махачкала (Порт-Петровск) – как памятник городской архитектуры Дагестана
23. Темир-хан-Шура – как памятник гражданской архитектуры Дагестана

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 40 % и промежуточного контроля - 60 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях - 15 баллов,
- выполнение самостоятельных работ - 10 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 60 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 20 баллов,
- письменная контрольная работа - 30 баллов,
- тестирование - 10 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII в. / отв. ред. Б.Б.Пиотровский; отв. ред. А.Л. Нарочницкий; введ. А.П.Новосельцева; В.П.Любин, Х.А.Амирханов, П.У. Аутлев; АН СССР. - М.: Наука, 1988. - 544 с. -

(История народов Северного Кавказа). - Библиогр. в примеч. в конце глав. - Указ. имен, геогр. и этн. назв.: с. 514-538. - 3-40

2. Магомедов, Мурад Гаджиевич. История Дагестана с древнейших времён до конца XIX века. Ч.1 / Магомедов, Мурад Гаджиевич ; М-во общ. и проф. образования РФ, Дагест. гос. ун-т. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 1997. - 296 с. - ISBN 5-7788-0138-6 : 180-00.3.
3. Малявина Г.И. Кавказ в культурном пространстве России [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.И. Малявина. - . – Электрон.текстовые данные. – Ставрополь: Северо-Кавказский федер.унив-т, 2015. – 141 с. – 2227-8397. - Режим доступа [URL:http://www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)
4. Урушадзе А.Т. Кавказ. Взаимодействие культур (конец XVIII – сер. XIX вв.) [Электронный ресурс]: монография / А.Т. Урушадзе. – Электрон.текстовые данные. – Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. – 280 с. – 978-5-9275-1932-3. – Режим доступа [URL:http://www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

б) дополнительная литература:

1. Агаширинова С.С. Материальная культура лезгин XIX – начала XIX в. М., 1978.
2. Алиханов Р.А., Иванов А.А. Искусство Кубачи. Л., 1976.
3. Анисимов И.Ш. Кавказские еврей-горцы. М., 1888.
4. Атаев Д.М., Гаджиев К.К. Путеводитель по Дагестану. Махачкала, 1969. Изд-е 2.
5. Бакланов Н.Б. Архитектурные памятники Дагестана. Л., 1935.
6. Башкиров А.С. Искусство Дагестана. Резные камни. М., 1931.
7. Гаджиев М.Г. Из истории культуры Дагестана в эпоху бронзы (могильник Гинчи). Махачкала, 1969.
8. Давудов О.М. Материальная культура Дагестана албанского времени. Махачкала, 1996.
9. Дебиров П.М. Архитектурная резьба Дагестана. М., 1966.
10. Дебиров П.М. Резьба по камню в Дагестане. М., 1966.
11. Древняя и средневековая архитектура Дагестана / Сб. статей. Махачкала, 1989.
12. Каймаразов Г.Ш. Очерки истории культуры народов Дагестана. М., 1971.
13. Котович В.М. Верхнегунибское поселение – памятник эпохи бронзы горного Дагестана. Махачкала, 1965.
14. Кудрявцев А.А. Великий город на Каспии (Дербент в эпоху феодализма). Махачкала, 1982.
15. Кудрявцев А.А. Город, не подвластный векам. Махачкала, 1976.
16. Любимова Г.Н., Ханмагомедов С.О. Народная архитектура Южного Дагестана. Табасаранская архитектура. М., 1956.
17. Марковин В.И. Дагестанские резные стелы. – Сообщения Гос. Музея искусства народов Востока. Вып. 5. М., 1972.
18. Марковин В.И. Материальная культура аварцев. Махачкала, 1967.
19. Марковин В.И. Материальная культура даргинцев. Махачкала, 1967.
20. Мунчаев Р.М. Кавказ на заре бронзового века. М., 1975.
21. Муртузалиев, Сергей Ибрагимович. История Дагестана: Даты, (конец I в. н.э. - середина XIX в.); Глоссарий: учебное пособие / Муртузалиев, Сергей Ибрагимович. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2000. - 52 с. - ISBN 5-7788-0032-0: 25-00.
22. Никольская З.А. Из истории аварского жилища // Советская этнография, 1947, № 2.
23. Тахнаева П.И. Христианская культура средневековой Аварии в контексте реконструкции политической истории (VII-XVI вв.). Махачкала, 2004.
24. Тревер К.В. Очерки по истории и культуре Кавказской Албании. М.-Л., 1959.
25. Шиллинг Е.М. Кубачинцы и их культура. М.-Л., 1949.
26. Шихсаидов А.Р. Ислам в средневековом Дагестане (VII-XV вв.). Махачкала, 1969

27. Шихсаидов А.Р. Надписи рассказывают. Махачкала, 1969.
28. Шихсаидов А.Р. Эпиграфические памятники Дагестана. М., 1984.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU[Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999 –. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> –Яз. рус., англ.
2. Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучения: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. –URL: <http://moodle.dgu.ru/>
3. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 –Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>
4. Электронные образовательные ресурсы образовательного сервера ДГУ edu.dgu.ru (учебно-методические комплексы, контрольно-измерительные материалы, электронные учебники, учебные пособия и пр.)
5. Электронные образовательные ресурсы регионального ресурсного центра rsc.dgu.ru (учебно-методические комплексы, контрольно-измерительные материалы, электронные учебники, учебные пособия и пр.);
6. Электронные образовательные ресурсы компьютерного класса факультета (учебно-методические комплексы, курсы лекций, учебные пособия, контрольно-измерительные материалы, программы дисциплин и пр.
7. Памятники истории и архитектуры Дагестана <http://www.moidagestan.ru/blogs/28261/12612>
8. Исторические памятники Дагестана <http://cpnc.ru/dagestan/ns/nedvidgi-pam-arheologii/camennogo-tvorch/247-2012-07-22-15-26-37.html>
9. Памятники культовой архитектуры Дагестана <http://cpnc.ru/dagestan/ns/nedvidgi-pam-arheologii/camennogo-tvorch/247-2012-07-22-15-26-37.html>
10. Исторические памятники – достижения нации http://www.narodidagestana.ru/vipusk/5/stat/istoricheskie_pamyatniki_%E2%80%93_dostizhenie_nacii/
11. Дагестан на перекрестке культур и цивилизаций (древность и средневековье) <http://alpan365.ru/dagestan-na-perekrestke-kultur/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Магистрант должен обладать широкими профессиональными качествами, в том числе способностью к самообразованию и саморазвитию. Формирование этих качеств являются обязательными компонентами учебно-воспитательного процесса в университете. В решении этой задачи значительную роль отводится самостоятельной работе как одной из важнейших видов учебной деятельности студента. Наряду с лекциями, практическими занятиями и семинарами самостоятельная работа составляет систему университетского образования. Самостоятельная работа должна занимать примерно половину учебного времени магистранта и включает следующие виды деятельности: проработка лекционного материала, написание рефератов и докладов, выполнение контрольных работ, изучение по первоисточникам и учебникам программного материала, не изложенного на лекциях, научно-исследовательская работа и т.д.

Самостоятельная работа по теме должна помочь приобрести соответствующие знания и умения:

1. Понимать значение архитектурных памятников как важнейших компонентов материальной культуры, несущих ценнейшую информацию о жизни создавшего их общества;

2. Понимать необходимость сохранения культурно-исторических архитектурных памятников Дагестана.

Написание реферата и доклада целесообразно начинать с изучения учебно-методической и научно-исследовательской работ. Кроме того, необходимо познакомиться с материалами хрестоматии и другими первоисточниками. При этом важно понять суть изучаемой проблемы, его внутренне содержание и характер. Весьма важно обратить внимание на последствия того или иного исторического события, на степень его влияния на последующие периоды, а также отражение его в современности. Реферат и другие виды самостоятельной работы магистранта должны представлять собой целостную, однородную и завершённую научную работу. Должны быть чётко сформулированы: исследуемые вопросы, цели и задачи проблемы. Работа должна быть написана научным языком, особо обращать внимание на точность и однозначность терминологии.

Любой вид самостоятельной работы магистранта имеет несколько этап о вид приёмов:

1. Повторение пройденного теоретического материала и проработка лекции;
2. Определение цели самостоятельной работы;
3. Уяснение задачи поставленной проблемы;
4. Разработка плана действия (выбор путей и средств для решения задачи) и определение вопросов к практическому занятию;
5. Выбор литературы;
6. Конспектирование первоисточников и литературы;
7. Подведение итогов и детализация собственных выводов.

Важным моментом самостоятельной работы является умение работать с литературой, нормативными документами, историческими источниками. Работа с литературой состоит из целого ряда приёмов, в том числе структурирование, анализ, сопоставление, запоминание, смысловое воспроизведение прочитанного в письменной и устной форме. Анализируя исторический источник, главная задача магистранта – наиболее полно и точно восстановить исследуемый исторический период, в частности, политическое устройство, экономическое развитие, образ жизни людей.

В процессе самостоятельной работы и проработки тем курса истории Дагестана студенту рекомендуется опираться на учебно-методические издания и методические материалы, выпущенные кафедрой истории Дагестана.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем.

Для осуществления успешной организации изучения студентами дисциплины «История Дагестана» как непосредственно на занятиях, так и во внеаудиторное время могут быть использованы как консультации с преподавателем в аудитории, так и общение по электронной почте и посредством skype-технологий.

В ходе реализации целей и задач учебной дисциплины обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов, среди них: справочная правовая система ГАРАНТ (интернет-версия) URL: <http://www.garant.ru/> iv/; Консультант Плюс. URL: <http://www.consultant.ru/document/> consdocLAW_160060/; Деловая Онлайн-библиотека URL: <http://kommersant.org.ua/>; электронные архивы.

Программное обеспечение дисциплины: - компьютерные обучающие программы; - тренинговые и тестирующие программы. Программное обеспечение для доступа к компьютерным обучающим, тренинговым и тестирующим программам: - АСПЗ «5+» для ПТ; - ИС «КОМБАТ»; Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта guseinova.a.1968@gmail.com, образовательный блог

Гусейновой А.А. <http://srednevekdagestan.blogspot.com/>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Освоение дисциплины производится на базе мульти-медийных учебных аудиторий. Для проведения лекций и практических занятий необходим компьютер мультимедийный с выходом в интернет, прикладным программным обеспечением и периферийными устройствами:

Проектор

Колонки

Средства для просмотра презентаций

Программа для просмотра видео-файлов

Интерактивная доска