

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
*ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

# **Культура русской речи**

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы  
факультета филологического

**Образовательная программа**

**42.03.02 – Журналистика**

Профиль подготовки

**История и теория журналистики**

Уровень высшего образования

**бакалавриат**

Форма обучения:

*очная*

Статус дисциплины:

*вариативная*

Махачкала, 2018

Рабочая программа дисциплины «Культура русской речи» составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки: **42.03.02 – Журналистика** (уровень-бакалавриат) от « 7 » августа 2014 г. №951.

Разработчик(и): Березина Лариса Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания русского языка и литературы

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры от « 21 » 05 2018 г., протокол № 8

Зав. кафедрой Кожанов Джамалов К. Э.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от « 18 » 06 2018 г., протокол № 6

Председатель: Кожанов Джамалов К. Э.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением « 18 » 06 2018 г. Кожанов

Рабочая программа дисциплины «Культура русской речи» составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки: **42.03.02 – Журналистика** (уровень-бакалавриат) от « 7 » августа 2014 г. №951.

Разработчик(и): Березина Лариса Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания русского языка и литературы

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры от « 21 » 05 2018 г., протокол № 8

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Джамалов К. Э.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от « 18 » 06 2018 г., протокол № 6

Председатель: \_\_\_\_\_ Джамалов К.Э.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением « 28 » 06 2018 г. \_\_\_\_\_ Гасангаджиева А.Г.

## Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Культура русской речи» входит в базовую часть образовательной программы бакалавриата по направлению: **43.03.02 Журналистика**.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой методики преподавания русского языка и литературы.

Цель дисциплины-совершенствование языковой компетенции будущих журналистов, её задачи — закрепление навыков нормативного словоупотребления, слово- и формообразования.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением русского языка и культуры речи, с изучением норм литературного языка, со стилевой организацией текста, с анализом функциональных стилей русского литературного, нацелено на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов филологического профиля. На практических занятиях обсуждаются трудности и особенности норм русского литературного языка, трудности, связанные с синтаксическими, грамматическими и речевыми нормами. В ходе изучения курса «Культура русской речи» студенты должны не просто укрепить знания в перечисленных областях, но научиться практически применять их для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей, формирования профессиональной культуры речи работников средств массовой коммуникации.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника :

**ПК-3, ОПК-16, ОПК-17.**

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной и самостоятельной работы, тестов и коллоквиумов, диспутов и промежуточный контроль в форме экзамена.

*Объем дисциплины 3 зачетные единицы, в том числе 108 академических часа по видам учебных занятий*

Се- местр	Учебные занятия						СРС, в том числе зачет	Форма промежу- точной аттеста- ции ( экзамен)
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе зачет		
	Всег о	из них						
Лек- ции		Лаборатор- ные заня- тия	Практиче- ские заня- тия	КСР	консуль- тации			
4	<b>36</b>			<b>20</b>			<b>16</b>	
5	<b>72</b>			<b>32</b>	<b>27</b>		<b>13</b>	<b>экзамен</b>
	<b>108</b>			<b>52</b>	<b>27</b>		<b>29</b>	

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) являются:

**воспитание** формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

**дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности,

осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

**освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения; совершенствование языковой компетенции будущих журналистов.

**овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

**применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Культура русской речи» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению: **43.03.02 Журналистика** и является важнейшей составляющей в процессе профессиональной подготовки бакалавров.

В ходе изучения курса «Культура русской речи» студентам необходимо не только укрепить полученные знания, но и научиться отличать правильную речь от неправильной, критически оценивать свою и чужую речь; выражать смысл воспринятой информации разными способами; ориентироваться в различных речевых ситуациях; адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения: создавать тексты в рамках основных жанров; создавать, оформлять и исполнять устные и письменные монологи разных жанровых разновидностей; вести диалог в разных жанрах; грамотно в орфографическом и пунктуационном отношении оформлять письменные тексты; уметь вести себя в разнообразных этикетных ситуациях.

Для эффективного изучения указанной дисциплины студент должен обладать определенными компетенциями по школьному курсу русского языка, как, отличие языка и речи, основными понятиями ортологии и стилистики: функциональные стили современного русского языка, стилеобразующие факторы и т.д. Указанная дисциплина поможет студентам в дальнейшем при усвоении таких курсов, как стилистика, современный русский язык, литература, история, риторика, культурология и др.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ПК 3	Обладать способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.	<b>Знать:</b> системы норм русского литературного языка, регулирующих его функционирование в публичных сферах функционирования (в журналистике, рекламе, связях с общественностью, политическом дискурсе). <b>Уметь:</b> логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; определять требования к литературному языку, - владеть основами культуры речи, - различать основные единицы и уровни языка

<p><b>ПК 16</b></p>	<p>Быть способным использовать современные методы редакторской работы</p>	<p><b>Владеть:</b> знаниями о русском языке, его богатстве, ресурсах, структуре, - формах реализации;  -основами культуры речи;  -различными нормами литературного языка и его вариантами.</p> <p><b>Знать:</b> особенности современного этапа развития современного русского литературного языка ;  -фонетические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского языка и особенности их применения в практике СМИ;  -методы литературного редактирования текстов СМИ.</p> <p><b>Уметь:</b> делать стилистический анализ текста;  -определять речевые ошибки;  -делать стилистическую правку и литературное редактирование журналистского текста.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками редактирования печатного текста, аудио-, интернет-материалов.</p>
<p><b>ПК 17</b></p>	<p>Обладать способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> генетические и типологические характеристики русского языка; лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные и стилистические нормы .</p> <p><b>Уметь:</b> пользоваться стандартными и экспрессивными единицами русского языка( в том числе вариативными, стилистически отмеченными формами слова и грамматическими конструкциями) в повседневной и профессиональной коммуникации в устных и письменных её формах.</p> <p><b>Владеть:</b> принципами выбора слова и лексической сочетаемости, нормами словообразования, правилами употребления знаков препинания, приёмами экспрессивного языкового воздействия в зависимости от конкретных творческих задач, решаемых в ходе создания журналистского текста.</p>

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часа.

#### 4.2. Структура дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)  Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самостоятел. раб.		
<b>Модуль 1. Современный русский литературный язык.</b>									
1.	Язык и речь. Литературный язык и нелитературные формы национального языка.	8			4			4	Разные виды опроса, тестирование
2.	Устная и письменная формы речи. Основные принципы русской орфографии: фонологический, фонетический, морфологический, традиционный.	12			6			6	Разные виды опроса, тестирование. Словарно-орфографическая работа.
3.	Общая характеристика условий речевого мастерства. Понятия, включаемые в культуру речи: правильность, точность, логичность, чистота, выразительность, богатство и разнообразие, уместность. Понятие языковой нормы как правила произношения, написания, словоупотребления и грамматического выражения мысли.	8			6			2	Опрос и участие в дискуссиях, тестирование

4.	Правильность речи. Орфоэпические нормы.	6			4			2	Разные виды опроса, тестирование. Словарно-орфографическая работа.
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>			<b>20</b>			<b>16</b>	
<b>МОДУЛЬ 2. Нормы современного русского литературного языка</b>									
5.	Акцентологические нормы.	4			4				Тренинги.
6.	Морфологические нормы.	4			4				Контрольная работа, тестирование
7.	Синтаксические нормы.	4			4				Контрольная работа, различные виды опроса, тестирование
8.	Точность речи и лексические нормы	5			4			1	Анализ текстов, опрос.
9.	Логичность, чистота, выразительность и образность речи.	4			4				Опрос, участие в дискуссиях
10.	Понятие речевого этикета.	5			4			1	Контрольная работа, Опрос, участие в дискуссиях
11.	Выявление дикционных недостатков, выявления в речи отклонений от норм современного русского произношения.	5			4			1	Разные виды опроса. Работа с диктофоном.
12.	Орфоэпический и интонационный разбор рабочих текстов.	5			4			1	Разные виды опроса. Работа с диктофоном
	<b>Итого по модулю 2</b>	<b>36</b>			<b>32</b>			<b>4</b>	
	<b>Модуль 3</b>	<b>36</b>					<b>27</b>	<b>9</b>	экзамен
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>			<b>52</b>		<b>27</b>	<b>29</b>	

### **4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).**

#### **Модуль 1. Современный русский литературный язык.**

##### **Тема 1. Современный русский литературный язык.**

##### **Язык и речь. Литературный язык и нелитературные формы национального языка**

Общее представление о системе как об упорядоченном множестве, элементы которого также системы (подсистемы). Язык как многоуровневая система, объединяющая звуковую (фонетическую), грамматическую и лексическую системы (подсистемы). Способность к выполнению коммуникативной функции как специфический признак языка, не принадлежащий никакой из его подсистем. Единство структурной, функциональной, исторической сторон языка. Язык как многофункциональная система. Литературный язык, его основные характеристики: наличие письменной формы, обработанность, всеобщий, универсальный характер использования, стилистическая дифференциация, наличие обязательных и единых для всех норм. Литературное просторечие как экспрессивное средство, используемое в дружеском, неформальном общении. Разграничение понятий “литературный” и “национальный” язык. Нелитературные формы языка: диалекты, жаргоны, просторечие. Диалектные особенности на уровне фонетики, лексики, морфологии. Профессиональные и молодёжные жаргоны (сленги). Причины и история их возникновения.

##### **Тема 2. Устная и письменная формы речи.**

Некоторые сведения о письме как об особой системе знаков. Система русского письма. Основные этапы в истории письма (пиктография, иероглифика, фонетическое письмо). Буква и фонема как минимальные единицы письма и языка. Русское письмо как фонематическое. Латиница и кириллица, их основные особенности. История славянского письма. Церковнославянский язык как первый литературный язык на территории Руси. Церковнославянизмы в современном русском языке. История русского алфавита. Орфография, её социальная значимость. Основные принципы русской орфографии: фонологический, фонетический, морфологический, традиционный.

##### **Тема 3. Общая характеристика условий речевого мастерства**

Понятия, включаемые в культуру речи: правильность, точность, логичность, чистота, выразительность, богатство и разнообразие, уместность. Понятие языковой нормы как правила произношения, написания, словоупотребления и грамматического выражения мысли. Отличительные особенности норм литературного языка: общепринятость, единообразие, устойчивость. Кодификация как осознанная, зафиксированная норма. Понятие двойной нормы как следствия развития языка. Вариантность как соотношение двух различных звуковых или графических форм слова с одинаковым содержанием. Семантические, грамматические, фонетические, акцентологические, орфоэпические варианты. Активные процессы в современном русском языке.

##### **Тема 4. Правильность речи. Орфоэпические нормы.**

Орфоэпические нормы. Историческое развитие русского литературного произношения. Фонетические (звуковые) и фонематические варианты. Стили произношения: книжный, просторечный и разговорный стиль. Современные

произносительные нормы. Ударные - безударные гласные. Произношение групп согласных. Некоторые особенности произношения иноязычных слов. Активные процессы в области современного русского произношения.

## **Модуль 2. Нормы современного русского литературного языка**

### **Тема 5. Акцентологические нормы.**

Характеристика русского ударения с системной точки зрения (с учётом возможных качеств ударения и известных здесь оппозиций: подвижное- неподвижное, фиксированное-нефиксированное, экспираторное (силовое) - количественное, сильное - слабое, словесное-синтагматическое- фразовое). Функции русского ударения. Специфика слога в современном русском языке. Границы слогов. Типы слогов. Такт. Фраза. Основные интонационные конструкции русского языка. Ударение в именах существительных. Два акцентологических класса глаголов, ударение прилагательных, причастий, наречий. Активные процессы в области современного русского ударения.

### **Тема 6. Морфологические нормы.**

Некоторые сведения о грамматической системе русского языка. Система частей речи. Лексическое и грамматическое значение как основные характеристики слова. Слово - грамматическая форма. Род, число, падеж имени существительного, три склонения существительных. Правила определения рода несклоняемых иноязычных имён существительных. Определение рода сложносокращённых слов. Слова общего рода, их согласование с прилагательными и глаголами. Вопрос о форме ограниченной регулярности существительных мужского рода единственного числа, родительного падежа на -у наряду с регулярной формой на -а. Категория числа имени существительного. Морфологические нормы прилагательных, числительных, глаголов и причастий. Активные процессы в области морфологических норм.

### **Тема 7. Синтаксические нормы.**

Синтаксические нормы как общепринятые способы сочетания слов друг с другом. Трудности согласования и управления. Особенности согласования сказуемого с подлежащим. Согласование с подлежащим, в состав которого входит количественное существительное типа *большинство, меньшинство, часть*. Согласование с подлежащим, выраженным количественным существительным *тройка, десяток, дюжина, сотня* и существительным предметного значения. Вариантность формы числа сказуемого при подлежащем, выраженном сочетанием числительного с существительным. Сказуемое при подлежащем, выраженном сочетанием "именительный плюс творительный с предлогом С" (брат с сестрой). Согласование со словами *много, мало, немного, немало, сколько, несколько*. Трудные случаи управления. Трудности, связанные с управлением однокоренных слов. Управление синонимичных слов. Влияние на управление многозначности слова. Вариантные формы управления при переходных глаголах с отрицанием: случаи употребления родительного и винительного падежей. Нанизывание падежей как синтаксическая ошибка. Правила присоединения деепричастного оборота. Активные процессы в области современного русского синтаксиса.

### **Тема 8. Точность речи и лексические нормы**

Точность речи как соответствие смысловой стороны речи (плана содержания) предметной действительности или системе понятий и проявляется в использовании слов в полном соответствии с их значениями. Точность речи предполагает: знание предмета речи, умение соотнести значение предмета со значением языковой системы, знание синонимии, чёткое разграничение полисемии, разграничение омонимов, паронимов, знание слов узкой сферы употребления (иноязычных, профессиональных, архаичных). Причины нарушения лексических норм, связанные с неверным использованием многозначных слов и омонимов. Нарушение лексической нормы, связанное с неправильным выбором синонима. Понятие лексической избыточности, связанное с неоправданным нанизыванием синонимов. Небрежное использование антонимов как речевая ошибка. Неправильное использование паронимов. Нарочитое использование иноязычных слов. Понятие экзотизма. Историзмы и архаизмы. Неверная лексическая сочетаемость, речевая избыточность и речевая недостаточность. Плеоназм как употребление ненужных уточняющих слов. Тавтология как разновидность плеоназма. Использование фразеологизмов. Активные процессы в области лексики.

#### **Тема 9. Логичность, чистота, выразительность и образность речи .**

Логичность речи как овладение логикой рассуждения, знание языковых элементов, определяющих логическую связанность, непротиворечивость текста. Логичность на уровне высказывания. Правильная сочетаемость слов. Порядок слов. Служебные части речи. Избежание избыточности средств выражения. Логичность на уровне текста: компоновка текста и деление текста на абзацы. Анализ научного текста. Чистота речи. Понятие штампа. Речевые ошибки, связанные с засорением речи диалектизмами, вульгаризмами, словами - паразитами, канцеляризмами. Выразительность речи. Акцентологическая и лексическая образность.

#### **Тема 10. Понятие речевого этикета.**

Национальные особенности речевого этикета. Формулы приветствия, прощания, просьбы и др. Междометие и жест как часть речевого общения. Условия успешного общения: коммуникативная заинтересованность, настроенность на мир собеседника, умение проникнуть в коммуникативный замысел говорящего, способность говорящего варьировать способ языкового представления, внешние обстоятельства. Причины коммуникативных неудач.

#### **Тема 11. Выявление дикционных недостатков, выявления в речи отклонений от норм современного русского произношения.**

Параметры исследования речевых особенностей студентов:

- определение степени мышечного напряжения в области речеобразующих органов;
- выявление индивидуальных особенностей строения артикуляционного аппарата студента (определение причины нарушений в работе речевого аппарата: органические нарушения в строении речевого аппарата, либо его неправильное использование при совершенно нормальном его устройстве выявление артикуляционных и дикционных недостатков речевого аппарата);
- выявление в речи студента отклонений от норм современного русского произношения: наличие акцента, говора или диалектного оттенка, речевой манерности и т. д.

## **Тема 12. Орфоэпический и интонационный разбор рабочих текстов.**

Разбор с преподавателем текстов, подготовленных студентами по дисциплинам «Тележурналистика», «Радио-журналистика», «Креативное письмо».

### **5. Образовательные технологии**

Практические занятия, тренинги. Контактные консультации включают разбор со студентами текстов (синтаксис, структура, интонирование, орфоэпия, грамматика) «Тележурналистика», «Радио-журналистика», «Креативное письмо».

Учебный процесс по данной дисциплине организуется по модульному принципу с использованием модульно-рейтинговой системы (МРС) оценки знаний студентами учебной дисциплины.

По результатам текущего и промежуточного контроля определяется академический рейтинг студента, который характеризует уровень усвоения материала по дисциплине.

В учебном процессе при изучении дисциплины «Культура русской речи» нами применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, кроме того большое внимание уделяется творческой работе студентов, обязательными являются домашние и самостоятельные работы, в ходе практических занятий студенты используют навыки конспектирования, реферирования, анализа научной и методической литературы по предмету, сбора и обработки практического материала.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 60% аудиторных занятий.

### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

Самостоятельная работа осуществляется на протяжении изучения дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью. (29 ч.)

В период занятий студенты самостоятельно выполняют следующие виды работ:

1. Выполняют письменные работы по предмету.
2. Готовят и проводят одно внеаудиторное мероприятие по предмету.
3. Знакомятся основной и дополнительной литературой по разделам дисциплины:
4. Отрабатывают умение взаимодействовать с другими людьми – важный критерий «интерсоциальных» способностей человека.
5. Понятие «Современный литературный русский язык».
6. Литературный язык и другие подсистемы национального языка (жаргоны, диалекты, просторечие, профессиональная лексика).
7. Норма в русском языке (ее вариативность, изменчивость).
8. Состав современного русского языка.
9. Этикетные формулы речи (формулы приветствия, прощания, тоста, поздравления, соболезнования; письмо, записка, дневник).

Аудиторная (контролируемая) самостоятельная работа обучающегося определяется учебным планом и представляет собой выполнение различных заданий в аудитории под руководством преподавателя.

Самостоятельная работа осуществляется при использовании источников по перечню основной и дополнительной литературы, а также при обращении к материалам Интернет-ресурсов, указанных в настоящей Рабочей программе.

*Задания по самостоятельной работе нами оформлены в виде рефератов и презентаций с указанием конкретной темы:*

**7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

**7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.**

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
<b>ПК 3</b>	Обладать способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.	<p><b>Знать:</b> системы норм русского литературного языка, регулирующих его функционирование в публичных сферах функционирования(в журналистике, рекламе, связях с общественностью, политическом дискурсе).</p> <p><b>Уметь:</b> логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; определять требования к литературному языку,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть основами культуры речи,</li> <li>- различать основные единицы и уровни языка</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> знаниями о русском языке, его богатстве, ресурсах, структуре, -формах реализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основами культуры речи;</li> <li>-различными нормами литературного языка и его вариантами.</li> </ul>
<b>ПК 16</b>	Быть способным использовать современные методы редакторской работы	<p><b>Знать:</b> особенности современного этапа развития современного русского литературного языка ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-фонетические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского языка и особенности их применения в практике СМИ;</li> <li>-методы литературного редактирования текстов СМИ.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b> делать стилистический анализ текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять речевые ошибки;</li> <li>-делать стилистическую правку и литературное редактирование журналистского текста.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> навыками редактирования печатного текста, аудио-, интернет-материалов.</p>
<b>ПК 17</b>	Обладать способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы	<p><b>Знать:</b> генетические и типологические характеристики русского языка; лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные и стилистические нормы .</p> <p><b>Уметь:</b> пользоваться стандартными и экспрессивными единицами русского языка( в том числе вариативными, стилистически</p>

	<p>современного русского языка в профессиональной деятельности</p>	<p>отмеченными формами слова и грамматическими конструкциями) в повседневной и профессиональной коммуникации в устных и письменных её формах.  <b>Владеть:</b> принципами выбора слова и лексической сочетаемости, нормами словообразования, правилами употребления знаков препинания, приёмами экспрессивного языкового воздействия в зависимости от конкретных творческих задач, решаемых в ходе создания журналистского текста.</p>
--	--	--

## 7.2. Типовые контрольные задания. Контрольно-измерительный материал.

### Контрольный тест по темам практических занятий

**1. Какое из приведенных утверждений является логическим определением понятия «язык»?**

- а) язык - ключ науки, орудие правды и разума;
- б) языком учат, убеждают, наставляют;
- в) язык — это то, что объединяет нас, когда мы говорим;
  - г) язык — естественно возникающая в человеческом обществе и развивающаяся система облеченных в звуковую форму знаковых единиц.

**2. Укажите неверный тезис:**

- а) русский язык – национальный язык русского народа;
  - б) русский язык – государственный язык стран СНГ;
- в) русский язык – официальный международный язык;
- г) русский язык – восточнославянский язык.

**3. Какие функции выполняет язык?**

- а) коммуникативная;
- б) познавательная (когнитивная);
- в) ценностно-ориентирующая;
  - г) волюнтаривная (воздействия).

**4. Язык является системой, потому что**

- а) сохраняет информацию;
  - б) состоит из взаимосвязанных единиц различных уровней;
- в) является средством общения;
- г) передаёт опыт поколений

**5. Укажите слово с правильным ударением:**

- а) обеспече□ние;
- б) па□ртер;
  - в) сре□дства;
- г) углу□бить.

**6. Когнитивная функция языка состоит в том, что язык**

- а) формирует мышление индивида и общества;
- б) воздействует на эмоции и чувства;
- в) передаёт информацию;
- г) фиксирует культурно-исторические традиции народа.

**7. Высшей формой национального языка является**

- а) язык художественной литературы;
- б) научная речь;
- в) общенародный язык;
- г) литературный язык.

**8. Признаками литературного языка являются:**

- а) нормированность;
- б) книжный характер;
  - в) многофункциональность;
- г) только письменная форма.

**9. Какой из перечисленных жанров относится к официально-деловому стилю:**

- а) научная статья;
- б) реферат;
- в) рассказ;
- г) доверенность.

**10. Назовите стили литературного языка:**

- а) газетно-публицистический;
- б) либерально-демократический;
  - в) разговорно-бытовой;
- г) авторитарный.

**11. Под культурой речи понимается**

- а) владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах;
- б) использование слов в несвойственном им значении;
  - в) выбор и организация языковых средств, позволяющих достичь поставленных задач коммуникации;
- г) использование слов-сорняков и слов-паразитов.

**12. Отметьте неправильные толкования слов:**

- а) амбиция — чрезмерное самомнение, самолюбие;
- б) корифей - выдающийся деятель на каком-либо поприще;
- в) менталитет — склад ума; мироощущение, мировосприятие;
- г) ретроград — сторонник прогресса.

**13. Особой функциональной разновидностью литературного языка являются**

- а) диалекты;
  - б) разговорный стиль;
- в) просторечие;
  - г) жаргон.

**14. Литературный язык не используется**

- а) в делопроизводстве;
  - б) бытовой сфере;
  - в) в невербальном общении;
- г) в устной речи.

**15. Лексические нормы — это**

- а) правила произношения слов;
  - б) правила образования морфологических форм слова;
  - в) использование слова в том значении (прямом или переносном), которое зафиксировано в словарях;
- г) употребление терминов и иностранных слов.

**16. Эмоционально-экспрессивная лексика неуместна**

- а) в разговорном стиле;
- б) в публицистическом стиле;
- в) в научном стиле;

- г) в официально-деловом стиле.
- 17. Абстрактная лексика является отличительной чертой стиля**
- а) художественного;
- б) научного;
- в) разговорного;
- г) публицистического.
- 18. Нормативным считается употребление клише в**
- а) разговорном стиле речи;
- б) публицистическом;
- в) официально-деловом стиле;
- г) художественном стиле.
- 19. Какие из перечисленных характеристик являются обязательными для определения понятия культура речи?**
- а) дружелюбие;
- б) официальность;
- в) целесообразность;
  - г) уместность.
- 20. Укажите терминологические сочетания, характеризующие обязательные компоненты культуры речи:**
- а) психологический аспект;
- б) коммуникативный аспект;
  - в) этический аспект;
- г) эстетический аспект.
- 21. Качество речи, которое характеризуется соблюдением не только языковых но и этических норм:**
- а) точность;
- б) чистота;
- в) правильность;
- г) богатство.
- 22. Какие слова могут сделать нашу речь непонятной, недоступной адресату?**
- а) общеупотребительные слова;
- б) эмоционально-экспрессивная лексика, выражающая эмоции, чувства;
- в) пословицы и поговорки;
- г) терминологическая лексика, иностранные слова.
- 23. Соблюдение правил речевого этикета определяется**
- а) нормами поведения в общественных местах;
- б) употреблением типичных языковых конструкций в типичных ситуациях;
- в) доступностью информации;
- г) учётом степени знакомства коммуникантов.
- 24. Из перечисленных тезисов выберите те, которые характеризуют понятие «норма литературного языка»:**
- а) норма исторически изменчива;
  - б) норма устойчива в данный период развития языка;
- в) норма кодифицируется языковой практикой носителей языка;
- г) норма устанавливается законодательно.
- 25. Изменение норм литературного языка - явление, обусловленное**
- а) правилами употребления языковых норм;
- б) социально-экономическими условиями;
- в) решением официальных органов;
- г) учёными-лингвистами.
- 26. Акцентологические нормы – это**

- а) нормы произношения;
- б) нормы словоизменения;
  - в) нормы ударения;
- г) нормы правописания.

**27. Ударение в русском языке**

- а) закрепляется за определенным слогом;
  - б) свободное, разноместное;
- в) всегда падает на последний слог;
- г) всегда падает на первый слог.

**28. Какие словари содержат сведения о нормах произношения?**

- а) орфографические;
- б) этимологические;
  - в) орфоэпические;
- г) частотные.

**29. Какие факторы определяют формирование речевого этикета и его использование?**

- а) особенности партнеров (социальный статус, образование, профессия, возраст, пол и т.п.);
  - б) ситуация, в которой происходит общение (презентация, конференция, совещание, кадровая беседа и др.);
- в) вредные привычки;
- г) внешность участников общения.

**30. Профком выделяет вам льготную путевку. Выберите, что вы напишете:**

- а) объяснительную записку;
- б) доверенность;
  - в) заявление;
- г) письмо.

**31. Какой вариант существительного в родительном падеже множественного числа соответствует литературной норме?**

- а) помидор;
- б) грамм;
  - в) носков;
- г) плечей.

**32. К логическим доводам относятся следующие суждения:**

- а) ранее доказанные законы науки;
- б) довод к чувству собственного достоинства;
- в) аксиомы и постулаты;
- г) обращение к товарищеским чувствам.

**33. Укажите аббревиатуру, относящуюся к мужскому роду:**

- а) ООН;
- б) СНГ;
  - в) БАМ;
- г) УЗИ.

**34. Укажите, какой вариант наиболее точно передает значение выделенного слова в предложении «Руководитель должен заботиться о своем *имидже*»:**

- а) авторитет;
- б) характеристика;
  - в) образ;
- г) лицо.

**35. Укажите, какой вариант точно передает значение выделенного слова в предложении «В статье были приведены убедительные *аргументы*»:**

- а) доводы;

- б) примеры;
- в) цифры;
- г) факты.

**36. Во вступлении оратор должен:**

- а) подчеркнуть актуальность темы;
- б) сделать обобщения и выводы;
- в) сформулировать цель выступления;
- г) доказать выдвинутое положение.

**Примерная тематика докладов**

1. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
2. Язык рекламы.
3. Культура речи и эффективность общения.
4. Речевой этикет.
5. Основные нормы литературного языка.
6. Стили современного русского литературного языка.
7. Язык публицистики.
8. Иностранные слова в современной речи.
10. Мир искусства.
11. Книга в жизни человека.

**7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 50 % и промежуточного контроля – 50 %.

*Текущий контроль по дисциплине включает:*

- посещение занятий – 1 балл,
- участие на практических занятиях - 2 балла,
- выполнение лабораторных заданий – 5 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 5 баллов.

*Промежуточный контроль по дисциплине включает:*

- устный опрос - 5 баллов,
- письменная контрольная работа - 40 баллов,
- тестирование - 5 баллов.

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

**а) основная литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.-171 экз.
2. Русский язык и культура речи : практикум по курсу: [учеб. пособие для вузов / В.И.Максимов и др.]; под ред. В.И.Максимова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Гардарики, 2007, 2005. - 304 с. ; 22 см. - Рекомендовано МО РФ. - ISBN 5-8297-0156-1 : 169-40.-120 экз.
3. Русский язык и культура речи : [учеб. пособие для вузов по дисциплине ГСЭ.8 "Рус. яз. и культура речи"] / Голуб, Ирина Борисовна. - М. : Логос, 2008, 2006. - 430,[1] с. ; 22 см. - (Новая университетская библиотека). - Допущено МО РФ. - ISBN 5-98704-036-1 : 270-00. - 31 экз.

**б) дополнительная литература:**

1. Крылова В.П. Русский язык и культура речи в таблицах [Электронный ресурс] : орфоэпические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка. Учебное пособие / В.П. Крылова, Е.Н. Мастюгина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 112 с. — 978-5-7264-0652-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20027.html>

2. Михайлова О.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Ю. Михайлова. — Электрон. текстовые данные. — Краснодар: Южный институт менеджмента, 2011. — 99 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10299.html>

3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Е.Н. Бегаева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Научная книга, 2012. — 276 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6332.html>

4. Бортников, В.И. Русский язык и культура речи: контрольные работы для студентов-нефилологов : материалы, комментарии, образцы выполнения : учебно-методическое пособие / В.И. Бортников, Ю.Б. Пикулева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА : УрФУ, 2017. - 95 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-3049-2 (ФЛИНТА). - ISBN 978-5-7996-1521-5 (Изд-во Урал. ун-та) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482188> (15.10.2018).

5. Гричененко, Т.И. Русский язык и культура речи: практикум для студентов вузов экономического профиля : учебное пособие / Т.И. Гричененко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 112 с. - ISBN 978-5-9275-0828-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241040> (15.10.2018).

6. Колесникова, Н.Л. Деловое общение=Business Communication : учебное пособие / Н.Л. Колесникова. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2012. - 152 с. - Библиогр.: с. 148-149. - ISBN 978-5-89349-521-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364145> (15.10.2018).

7. Титова, Л.Г. Деловое общение : учебное пособие / Л.Г. Титова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 271 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-00919-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436853> (15.10.2018).

- **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**
- ЭБС IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (архив): [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам. <http://window.edu.ru/>
- <http://link.springer.com>.
- <http://www.ruscorpora.ru>
- <http://www.russianedu.ru>
- <http://www.mylanguage.ru>
- <http://www.rusforum.ru>
- <http://www.grammar.ru>

- <http://www.gramota.ru>
- <http://ruslit.iso.ru>
- <http://rus.1september.ru>
- <http://www.ruslang.ru>
- <http://lib.ru>
- <http://www.fplib.ru>
- <http://kritika.nm.ru>

#### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:**

Освоение программы данной дисциплины предполагает практические и семинарские занятия, обеспечивающую связь между преподавателем и студентом. При подготовке к практическим занятиям студент может использовать следующие учебно-методические материалы кафедры:

**1.** При выполнении стилистического анализа, чтобы овладеть основными принципами правильного стилистического анализа языковых единиц, рекомендуется прочитать соответствующие разделы в книге «Культура русской речи» (под ред. Д.К.Граудиной, Г.И.Ширяева. - М., 1998) и в основном учебнике Голуб И.Б. «Русский язык и культура речи» (М., 2002).

**2.** При ответах на поставленные преподавателем вопросы (устного и письменного характера) теоретические положения следует связывать мотивирующим ответами практическим материалом (примерами). Это означает, что даже при правильных ответах на поставленные вопросы содержание ответов должно быть мотивировано, обосновано.

Предполагается, что наиболее оптимальной формой контроля в модульном курсе является тестирование. Студенты выполняют тесты по русскому языку и культуре речи, представляющие собой совокупность тестовых заданий по основным правилам русской орфографии и пунктуации, а также по нормам культуры речи и стилистики.

Студент должен выполнять задания, задаваемые преподавателем для самостоятельного изучения.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:**

1. Электронные варианты толковых, стилистических, орфоэпических, словообразовательных, грамматических, синтаксических словарей современного русского литературного языка.
2. Электронные варианты словарей сочетаемости современного русского литературного языка.
3. Записи образцовой русской диалогической и монологической речи.
4. Интернет-данные электронного национального корпуса русского языка.
5. Электронные базы периодических изданий.
6. Информационные справочные и поисковые системы, электронные каталоги и электронные версии научных журналов. ИНИОН РАН-ресурсы, Научная электронная библиотека – eLIBRARY.RU и др.
7. В электронном варианте на кафедре в наличии имеются:
  - программа дисциплины;
  - планы семинарских занятий;
  - приложения к программе;
  - фонд контрольных заданий, тестов.
  - план самостоятельной работы студентов.
  - методические указания по написанию реферата.
  - Интернет-адреса:

Справочно-информационный портал **ГРАМОТА.РУ** – русский язык для всех:

- учебники // <http://gramota.ru/class/textbooks/>
- задания для олимпиад по русскому языку // <http://gramota.ru/class/olimpic/>
- правила правописания // <http://gramota.ru/spravka/rules/>
- культура письменной речи // <http://gramota.ru/spravka/letters/>
- словари // <http://gramota.ru/slovari/online/>

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

При реализации образовательной программы подготовки бакалавров по дисциплине «Культура русской речи» материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной подготовки, лабораторной и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП.

В этих целях предусматривается использование компьютерного класса, мультимедийного оборудования, видео-аудиовизуальных средств обучения (магнитофонных записей диалогической и монологической русской речи), комплектов учебной и учебно-методической литературы, позволяющих изучить особенности функционирования русского языка (в том числе в условиях дву- и многоязычного Дагестана) и т.д.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемой дисциплины «Культура русской речи». Рабочие места, предоставляемые обучающимся, обеспечиваются необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.