

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ НАУЧНОЙ И УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Кафедра литератур народов Дагестана

Образовательная программа

45.04.01 Филология

Профиль подготовки: Литература народов Дагестана

Уровень высшего образования
Магистратура

Форма обучения:
очная

Статус дисциплины:
вариативная по выбору

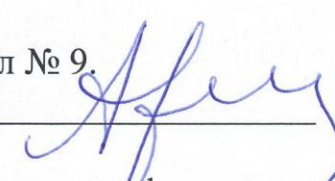
Махачкала
2018

Рабочая программа дисциплины «Методика подготовки научной и учебной литературы» составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры) от «3» ноября 2015 г. № 1299.

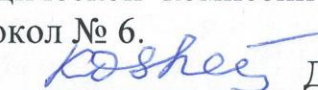
Разработчик: Гаджимурадова Таиба Эверестовна, к.ф.н., доцент кафедры литератур народов Дагестана ДГУ

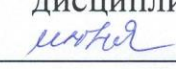
Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры от «29 мая» 2018 г., протокол № 9.

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Султанмурадов А.М. 

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «5 июня» 2018 г., протокол № 6.

Председатель  Джамалов К.Э.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «»  2018 г. 
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Методика подготовки научной и учебной литературы» входит в вариативную часть образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДГУ кафедрой литератур народов Дагестана.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с оказанием методической поддержки магистрантам при подготовке исследовательских работ (статей, рефератов, магистерских диссертаций) и выступлений (докладов, презентаций) на различных научно-практических конференциях, круглых столах и научных семинарах. Курс нацелен на формирование теоретико-методологической основы, необходимой для научной, педагогической и иной профессиональной деятельности магистранта.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций: общепрофессиональных – ОПК-3; профессиональных – ПК-2, ПК-7.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие виды учебных занятий: лекции, практические занятия, консультации, самостоятельную работу студентов, контроль самостоятельной работы студентов.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контроля текущей успеваемости (устный опрос, контрольная работа, тесты, обсуждение докладов) и промежуточного контроля в форме экзамена.

Объем дисциплины – 4 зачетных единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий:

Семес тр	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцирован ный зачет, экзамен)	
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе экзамен		
	Всег о	из них						
Лекц ии		Лабораторн ые занятия	Практиче ские занятия	КСР	консульта ции			
10	144	14		22			108	Зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Методика подготовки научной и учебной литературы» является формирование и развитие компетенций магистрантов в соответствии с профессиональным стандартом. В процессе освоения дисциплины магистранты должны научиться создавать собственные научные и учебные тексты разного типа в соответствии с современными требованиями написания работ.

Задачи: освоение методов сбора и анализа научной информации; изучение особенностей различных видов научной и учебной литературы; формирование представлений и практических навыков написания и

оформления научной и учебной литературы; освоение различных способов апробации и защиты научных работ; проведение реферирования и анализа текста учебной литературы.

Практическая часть программы ставит целью помочь магистрантам в овладении формами, нормами и методикой подготовки различных видов научной и учебной литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Методика подготовки научной и учебной литературы» входит в вариативную часть образовательной программы магистратуры по направлению 45.04.01 Филология.

Для эффективного изучения указанной дисциплины магистрант должен обладать определенными компетенциями по вузовским курсам русской, зарубежной и дагестанской литератур.

В результате изучения дисциплины магистранты должны не только укрепить знания в перечисленных областях, но и научиться применять их для продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей.

Курс «Методика подготовки научной и учебной литературы» также тесно связан со следующими дисциплинами гуманитарного цикла: «История Отечества», «Философия», «Культурология», которые составляют основу общегуманитарной подготовки филолога.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК-3	Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Знает: основные этапы развития русской, зарубежной и дагестанской литератур; тексты литературных произведений, входящих в РП соответствующих дисциплин; иметь представление об истории литературоведения, его основных методологических направлениях, принципах и способах анализа и интерпретации словесно-художественных произведений. Умеет: раскрывать своеобразие художественного произведения в его связи с историко-литературным контекстом с использованием

		основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы. Владеет: методами прочтения, понимания и комментирования художественных текстов; литературоведческими терминами.
ПК-2	Владеть навыками квалификационного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	Знает: методику литературоведческого анализа, типологию стилей речи, специфику письменной речи и основные отличия её от устной; виды научной и учебной литературы; иметь представление о жанровом многообразии текстов; базовые методы и приемы доработки и обработки текста; нормы орфографии и пунктуации; правила написания и оформления научных работ; способы апробации научных работ; правила подготовки и оформления учебной литературы. Умеет: использовать методы литературоведческого анализа; производить корректорскую правку текста; редактирование; реферирование любых видов текста; комментирование научного и художественного текста; оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности. Владеет: основными навыками квалификационного анализа; основными видами редактирования; методикой реферирования, комментирования, систематизирования и трансформации любых видов текста; техникой получения и обработки современной информации по различным научным проблемам в области литературоведения; практическими приемами по написанию и оформлению научной и учебной литературы; навыками реферирования, анализа и рецензирования научной и учебной литературы; навыками апробации научных работ.
ПК-7	Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления	Знает: особенности библиографических и источниковедческих текстов разных

	рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	жанров (реферат, аннотация, обзор и др.); приемы библиографического описания; принципы работы современных (в том числе иностранных) баз данных научной литературы. Умеет: сравнивать, сопоставлять, воспринимать в развитии и изменении содержание научных источников по теме исследования; уместно цитировать научные источники; определять собственное исследовательское поле на основе критического отношения к научным источникам по теме исследования; составлять библиографические описания; характеризовать учебную литературу; определять различные виды научной и учебной литературы; применять полученные знания и навыки при подготовке научной и учебной литературы. Владеет: навыками систематизации содержания научных источников и аналитического представления полученной информации; навыками критического восприятия научных источников по теме исследования; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания.
--	---	---

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины составляют 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Самостоятел ная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной
----------	------------------------------	---------	--------------------	---	---------------------------	---

				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		аттестации (по семестрам)
	Модуль 1.								
1	Введение. Виды научных и учебных изданий. Этапы написания и подготовки научных работ.	10	1	2				6	Занятие лекционного типа; устный опрос
2.	Основные процедуры поиска источников научной информации по теме исследования.	10	2	2				6	Занятие лекционного типа; устный опрос
3.	Информационный поиск, создание библиографии и составление обзора литературы по теме научной работы	10	3		2			6	Устный опрос
4.	Виды научных работ. Структура. Рубрикация. Язык и стиль. Оформление ссылок на литературу.	10	4		2			8	Устный опрос
	<i>Итого по 1 модулю</i>			4	4			28	36
	Модуль 2.								
5.	Особенности подготовки, апробации и защиты научных работ. Особенности подготовки научных статей. Способы апробации научных работ. Этика научных исследований.	10	5		2			8	Устный опрос, участие в групповой дискуссии, рефераты, тесты
6.	Виды учебных изданий по целевому назначению и характеру информации. Конструирование и редактирование учебной литературы.	10	6-7	2	2			8	Занятие лекционного типа; устный опрос

7.	Характеристика учебной литературы. Предметная область учебных изданий. Требования к качеству учебной литературы. Проектирование текста учебной литературы	10	8-9	2	2			12	Устный опрос
	<i>Итого по 2 модулю</i>			4	6			26	36
	Модуль 3.								
8.	Структура учебного издания. Внутренняя и внешняя структуры книги. Элементы архитектуры учебной книги. Раздел «Введение» учебного пособия и его содержание.	10	10	2	2			14	Устный опрос, участие в групповой дискуссии
9.	Опорный конспект как инновационный вид учебной литературы.	10	11	2	2			12	Устный опрос
	<i>Итого по 3 модулю</i>			4	4			28	36
	Модуль 4.								
10.	Библиографический список учебного издания.	10	12	2	2			10	Устный опрос
11.	Рецензирование учебной литературы. Вопросник для автора учебного пособия.	10	13		2			8	Устный опрос, тестирование
12.	Виды и особенности подготовки оригинал-макета учебной литературы. Этапы создания оригинал-макета. Некоторые особенности набора текстового материала.	10	14		4			10	Устный опрос, участие в групповой дискуссии, рефераты
	<i>Итого по 4 модулю:</i>			2	8			26	36
	ИТОГО:			14	22			108	144

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Модуль 1.

Тема № 1.

Введение. Виды научных и учебных изданий. Этапы написания и подготовки научных работ

Виды научных и учебных изданий. Этапы написания и подготовки научных работ. Структура научных работ. Рубрикация научных работ. Способы написания текста научной работы. Язык и стиль научной работы. Сокращение слов в научных работах. Оформление таблиц. Оформление библиографического списка.

Требования к печатанию рукописи научной работы. Особенности подготовки, апробации и защиты научных работ. Особенности подготовки рефератов и докладов. Особенности подготовки научных статей. Особенности подготовки и защиты диссертаций. Способы апробации научных работ. Этика научных исследований.

Тема № 2.

Основные процедуры поиска источников научной информации по теме исследования

Сбор научной информации для подготовки научных работ. Основные источники научной информации. Информационный поиск, создание библиографии и составление обзора литературы по теме научной работы. Особенности изучения научной литературы. Научные методы систематизации и обработки собранного материала. Оформление ссылок на литературу из библиографического списка. Оформление научных работ.

Модуль 2.

Тема № 3.

Виды учебных изданий по целевому назначению и характеру информации

Написание и подготовка учебной литературы. Характеристика учебной литературы. Общая типологическая характеристика учебной литературы. Предметная область учебных изданий. Функциональная область учебных изданий. Виды учебных изданий по целевому назначению и характеру информации. Программно-методические издания. Учебно-методические издания. Обучающие издания. Вспомогательные издания. Учебные издания как целостный комплекс.

Тема № 4.

Характеристика учебной литературы.

Предметная область учебных изданий

Учебная литература как система знаний. Учебная литература как дидактическая система. Анализ содержания учебной литературы. Критерии оценки содержания учебной литературы. Требования к качеству учебной литературы.

Конструирование и редактирование учебной литературы. Структурирование текста учебной литературы: основной, пояснительный и дополнительный текст. Язык и стиль учебной литературы. Создание аппарата учебной литературы: аппарат ориентировки, аппарат организации усвоения материала (методический аппарат), аппарат обработки учебного издания в целом. Оформление иллюстративного материала в учебной литературе.

Модуль 3.

Тема № 5.

Структура учебного издания. Элементы архитектоники

Отбор и структурирование материала учебника. Структура учебного издания. Учет дидактической функции (образовательной, развивающей, воспитывающей). Внутренняя и внешняя структуры книги. Элементы архитектоники учебной книги. Раздел «Введение» учебного пособия и его содержание.

Тема № 6.

Опорный конспект как инновационный вид учебной литературы

Инновационные подходы к созданию учебной литературы. Опорный конспект как инновационный вид учебной литературы. Характеристики опорного конспекта (разработка Д.В. Чернилевского). Опорный конспект как средство обучения, строящееся на основе ЛОС (листа основного содержания) и структуры учебного материала курса.

Модуль 4.

Тема № 7.

Библиографический список учебного издания

Библиографический список учебного издания. Рекомендации при составлении библиографического списка. Правила оформления библиографического описания. Список литературы по видам источников как средство фиксации результатов библиографического поиска. Основные этапы редакционно-издательского процесса (литературное редактирование; научное (специальное); художественное; техническое).

Темы практических занятий

Модуль I.

Тема № 1. Виды научных изданий

Вопросы к теме:

1. Виды научных изданий.
2. Информационный поиск, составление обзора литературы по теме научной работы.
3. Библиографический поиск литературных источников. Структура библиографического описания научного документа.
4. Списки литературы по видам источников как средства фиксации результатов библиографического поиска.

Литература:

1. Кузин Ф.А. Магистерская диссертация. Методика написания. Правила оформления и порядок защиты. – М., 1993; 1997.
2. Ануфриев А.Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы. – М., 2004
3. Кузнецов И.Н. Научное исследование. Методика проведения и оформление. – М.: Дашков и К., 2004.
4. Основы организации научных исследований. – М.: Изд-во СГУ, 1999.
5. Усачева И.В., Ильясов И.И. Методика поиска научной литературы, чтения и составления обзора по теме исследования. – М.: Изд-во МГУ, 1980.

Тема № 2. Оформление работы

Вопросы к теме:

1. Работа с материалом. Изучение истории и современного состояния вопроса. Выбор принципов, методов, средств исследования.
2. Оформление работы. Её рубрикация. Язык и стиль научного исследования. Роль научной терминологии.
3. Цитаты и отсылки к другим работам.
4. Составление библиографии.

Литература:

1. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2003.
2. Кузин Ф.А. Магистерская диссертация. Методика написания. Правила оформления и порядок защиты. – М., 1993; 1997.

3. Кузнецов И.Н. Научное исследование. Методика проведения и оформление. – М.: Дашков и К., 2004.
4. Основы организации научных исследований. – М.: Изд-во СГУ, 1999.
5. Усачева И.В., Ильясов И.И. Методика поиска научной литературы, чтения и составления обзора по теме исследования. – М.: Изд-во МГУ, 1980.

Модуль 2.

Тема № 3. Аprobация и защита научной работы

Вопросы к теме:

1. Основные формы представления (аprobации) результатов исследования.
2. Особенности подготовки, аprobации и защиты научных работ.
3. Особенности подготовки научных статей.
4. Этика научных исследований.

Литература:

1. Ануфриев А.Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы. – М., 2004.
2. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: Учебное пособие по развитию навыков письменной речи. – М.: Флинта: Наука, 2002.
3. Кузин Ф.А. Магистерская диссертация. Методика написания. Правила оформления и порядок защиты. – М., 1993; 1997.
4. Кузнецов И.Н. Научное исследование. Методика проведения и оформление. – М.: Дашков и К., 2004.
5. Методические рекомендации о реферировании. – М., 1976.
6. Основы организации научных исследований. – М.: Изд-во СГУ, 1999.

Тема № 4. Виды учебных изданий по целевому назначению и характеру информации

Вопросы к теме:

1. Написание и подготовка учебной литературы.
2. Характеристика учебной литературы. Предметная область учебных изданий. Функциональная область учебных изданий.
3. Виды учебных изданий по целевому назначению и характеру информации. Программно-методические издания.
4. Учебно-методические издания. Обучающие издания. Вспомогательные издания.

Литература:

1. Буга П. Г. Создание учебных книг для вузов: Справочное пособие / П.Г. Буга. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во МГУ, 1993.
2. Захаров А.А., Захарова Т.Г. Дневник аспиранта: В помощь студентам, аспирантам, научным сотрудникам. – 6-е изд. – М.: Московский Философский фонд, 2005.
3. Методические указания автору вузовской книги / Сост. А.В. Иванов, М.А. Молчанова, Т.Б. Макарова; под ред. А.В. Иванова. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2003.
4. Мильчин А.Э. Издательский словарь-справочник / А.Э. Мильчин. – М.: ОЛМА-Пресс, 2003 .
5. Мильчин А.Э. Справочник издателя и автора: редакционно-издательское оформление издания / А.Э. Мильчин, Л.К. Чельцова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ОЛМА-Пресс, 2003. – 800 с.
6. Оригинал-макет учебного пособия. Правила разработки и оформления: В.Н. Козлов и др. – СПб., 2006.

*Тема № 5. Характеристика учебной литературы. Требования
к качеству учебной литературы*

Вопросы к теме:

1. Характеристика учебной литературы. Предметная область учебных изданий. Наиболее часто встречающиеся недостатки (ошибки) в разработке учебной литературы.
2. Требования к качеству учебной литературы (научно-содержательные; дидактические; организационные).
3. Проектирование текста учебной литературы. Виды построения учебных текстов (информативный, объяснительный, исследовательский).

Литература:

1. Буга П.Г. Создание учебных книг для вузов: Справочное пособие / П.Г. Буга. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во МГУ, 1993.
2. Захаров А.А., Захарова Т.Г. Дневник аспиранта: В помощь студентам, аспирантам, научным сотрудникам. – 6-е изд. – М.: Московский Философский фонд, 2005.
3. Методические указания автору вузовской книги / Сост. А.В. Иванов, М.А. Молчанова, Т.Б. Макарова; под ред. А.В. Иванова. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2003.
4. Мильчин А.Э. Издательский словарь-справочник / А.Э. Мильчин. – М.: ОЛМА-Пресс, 2003 .

5. Мильчин А.Э. Справочник издателя и автора: редакционно-издательское оформление издания / А.Э. Мильчин, Л.К. Чельцова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ОЛМА-Пресс, 2003. – 800 с.

6. Оригинал-макет учебного пособия. Правила разработки и оформления: В.Н. Козлов и др. – СПб., 2006.

Модуль 3.

Тема № 6. Структура учебного издания

Вопросы к теме:

1. Отбор и структурирование материала учебника.
2. Структура учебного издания. Учет дидактической функции (образовательной, развивающей, воспитывающей). Внутренняя и внешняя структуры книги.
3. Элементы архитектоники учебной книги.
4. Раздел «Введение» учебного пособия и его содержание.

Литература:

1. Буга П. Г. Создание учебных книг для вузов: Справочное пособие / П.Г. Буга. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во МГУ, 1993.
2. Захаров А.А., Захарова Т.Г. Дневник аспиранта: В помощь студентам, аспирантам, научным сотрудникам. – 6-е изд. – М.: Московский Философский фонд, 2005.
3. Методические указания автору вузовской книги / Сост. А.В. Иванов, М.А. Молчанова, Т.Б. Макарова; под ред. А.В. Иванова. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2003.
4. Мильчин А.Э. Издательский словарь-справочник / А.Э. Мильчин. – М.: ОЛМА-Пресс, 2003 .
5. Мильчин А.Э. Справочник издателя и автора: редакционно-издательское оформление издания / А.Э. Мильчин, Л.К. Чельцова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ОЛМА-Пресс, 2003. – 800 с.
6. Оригинал-макет учебного пособия. Правила разработки и оформления: В.Н. Козлов и др. – СПб., 2006.

Тема № 7. Опорный конспект как инновационный вид учебной литературы

Вопросы к теме:

1. Инновационные подходы к созданию учебной литературы.
2. Опорный конспект как инновационный вид учебной литературы.
3. Характеристики опорного конспекта (разработка Д.В. Чернилевского).
4. Опорный конспект как средство обучения, строящееся на основе ЛОС (листа основного содержания) и структуры учебного материала курса.

Литература:

1. Буга П. Г. Создание учебных книг для вузов: Справочное пособие / П.Г. Буга. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во МГУ, 1993.
2. Захаров А.А., Захарова Т.Г. Дневник аспиранта: В помощь студентам, аспирантам, научным сотрудникам. – 6-е изд. – М.: Московский Философский фонд, 2005.
3. Методические указания автору вузовской книги / Сост. А.В. Иванов, М.А. Молчанова, Т.Б. Макарова; под ред. А.В. Иванова. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2003.
4. Мильчин А.Э. Издательский словарь-справочник / А.Э. Мильчин. – М.: ОЛМА-Пресс, 2003 .
5. Мильчин А.Э. Справочник издателя и автора: редакционно-издательское оформление издания / А.Э. Мильчин, Л.К. Чельцова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ОЛМА-Пресс, 2003. – 800 с.
6. Оригинал-макет учебного пособия. Правила разработки и оформления: В.Н. Козлов и др. – СПб., 2006.

Модуль 4.*Тема № 8. Библиографический список учебного издания**Вопросы к теме:*

1. Библиографический список учебного издания.
2. Рекомендации при составлении библиографического списка.
3. Правила оформления библиографического описания.
4. Список литературы по видам источников как средство фиксации результатов библиографического поиска.

Литература:

1. Буга П. Г. Создание учебных книг для вузов: Справочное пособие / П.Г. Буга. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во МГУ, 1993.
2. Захаров А.А., Захарова Т.Г. Дневник аспиранта: В помощь студентам, аспирантам, научным сотрудникам. – 6-е изд. – М.: Московский Философский фонд, 2005.
3. Методические указания автору вузовской книги / Сост. А.В. Иванов, М.А. Молчанова, Т.Б. Макарова; под ред. А.В. Иванова. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2003.
4. Мильчин А.Э. Издательский словарь-справочник / А.Э. Мильчин. – М.: ОЛМА-Пресс, 2003 .
5. Мильчин А.Э. Справочник издателя и автора: редакционно-издательское оформление издания / А.Э. Мильчин, Л.К. Чельцова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ОЛМА-Пресс, 2003. – 800 с.
6. Оригинал-макет учебного пособия. Правила разработки и оформления: В.Н. Козлов и др. – СПб., 2006.

Тема № 9. Рецензирование учебной литературы

Вопросы к теме:

1. Рецензирование учебной литературы.
2. Вопросы-подсказки для автора учебного пособия, позволяющие подготовить книгу к рецензированию.
3. Рекомендуемая форма составления рецензии на рукопись.

Литература:

1. Буга П. Г. Создание учебных книг для вузов: Справочное пособие / П.Г. Буга. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во МГУ, 1993.
2. Захаров А.А., Захарова Т.Г. Дневник аспиранта: В помощь студентам, аспирантам, научным сотрудникам. – 6-е изд. – М.: Московский Философский фонд, 2005.
3. Методические указания автору вузовской книги / Сост. А.В. Иванов, М.А. Молчанова, Т.Б. Макарова; под ред. А.В. Иванова. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2003.
4. Мильчин А.Э. Издательский словарь-справочник / А.Э. Мильчин. – М.: ОЛМА-Пресс, 2003 .
5. Мильчин А.Э. Справочник издателя и автора: редакционно-издательское оформление издания / А.Э. Мильчин, Л.К. Чельцова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ОЛМА-Пресс, 2003. – 800 с.
6. Оригинал-макет учебного пособия. Правила разработки и оформления: В.Н. Козлов и др. – СПб., 2006.

Тема № 10–11. Основные этапы редакционно-издательского процесса

Вопросы к теме:

1. Виды и особенности подготовки оригинал-макета учебной литературы.
2. Этапы создания оригинал-макета.
3. Основные этапы редакционно-издательского процесса (литературное редактирование; научное (специальное); художественное; техническое).
4. Некоторые особенности набора текстового материала.
5. Единицы измерения объема рукописи.

Литература:

1. Буга П. Г. Создание учебных книг для вузов: Справочное пособие / П.Г. Буга. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во МГУ, 1993.
2. Захаров А.А., Захарова Т.Г. Дневник аспиранта: В помощь студентам, аспирантам, научным сотрудникам. – 6-е изд. – М.: Московский Философский фонд, 2005.

3. Методические указания автору вузовской книги / Сост. А.В. Иванов, М.А. Молчанова, Т.Б. Макарова; под ред. А.В. Иванова. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2003.

4. Мильчин А.Э. Издательский словарь-справочник / А.Э. Мильчин. – М.: ОЛМА-Пресс, 2003 .

5. Мильчин А.Э. Справочник издателя и автора: редакционно-издательское оформление издания / А.Э. Мильчин, Л.К. Чельцова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ОЛМА-Пресс, 2003. – 800 с.

6. Оригинал-макет учебного пособия. Правила разработки и оформления: В.Н. Козлов и др. – СПб., 2006.

5. Образовательные технологии

В ходе проведения занятий используется комплекс образовательных технологий для выполнения различных видов работ:

- Технология педагогического общения;
- Технология проблемно-модульного обучения;
- Технология обучения как учебного исследования;
- Технология коллективно-мыслительной деятельности;
- Технология учебного проектирования;
- Технология личностно-ориентированного обучения и воспитания;
- Информационно-коммуникативные технологии.

В процессе обучения данной дисциплине и контроля предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся:

- Творческие задания;
- Работа в малых группах;
- Обучающие игры (ролевые игры, имитации);
- Использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии);
- Изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалы);
- Обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем («Шкала мнений», «Смени позицию»).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого материала, формировать навыки научно-исследовательской работы и ориентировать слушателей на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа предполагает:

- конспектирование и повторение лекционного материала;
- изучение учебной и научной литературы по предлагаемым литературоведческим проблемам;
- подготовку эссе и реферата;
- составление тестов по отдельным темам;
- выполнение практических заданий;
- подготовку ответов на вопросы для самоконтроля, что позволяет обеспечить закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекциях, семинарских занятиях;
- составление планов-конспектов;
- подготовку к семинарским занятиям;
- подготовку к промежуточной и итоговой тестовым контрольным работам;
- подготовку презентаций.

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

Для достижения поставленных целей магистранту следует, в первую очередь, регулярно повторять теоретический материал, пройденный на лекционных занятиях. По отдельным вопросам, которые вызвали затруднение в восприятии или, наоборот, интерес, необходимо почитать дополнительную литературу. Также очень важно выполнять задания для самостоятельной работы по дисциплине.

Для организации самостоятельной работы на факультете функционируют учебно-методический кабинет. Магистранты также пользуются услугами филиала Научной библиотеки ДГУ на факультете.

Примерный перечень заданий для самостоятельной работы по дисциплине «Методика подготовки научной и учебной литературы»

Разделы и темы для самостоятельного изучения	Виды и содержание самостоятельной работы
Тема 1. Особенности научной работы и этика научного труда	Проработка учебного материала, научной литературы
Тема 2. Категории и понятия научной работы	Проработка дополнительной литературы.
Тема 3. Научное изучение как основная форма	Проработка учебной и научной литературы.

научной работы	Работа с вопросами для самоконтроля.
Тема 4. Научное предвидение как вид познавательной деятельности	Проработка учебного материала. Работа с текстом.
Тема 5. Методы научного познания. Методы литературоведения	Проработка учебного материала. Работа с текстами. Подготовка доклада
Тема 6. Логические законы и их применение в литературоведческом исследовании	Проработка учебного материала. Работа с текстами.
Тема 7. Логические правила аргументации. Способы опровержения доводов оппонента	Проработка учебного материала, научной литературы.
Тема 8. Отбор и оценка фактического материала. Сбор первичной научной информации, ее фиксация и хранение	Проработка учебного материала, научной литературы и подготовка доклада на семинарское занятие.
Тема 9. Композиция научной работы. Рубрикация текста	Проработка учебного материала. Работа с текстами.
Тема 10. Язык и стиль научной работы	Проработка учебного материала. Работа с текстами.
Тема 11. Язык и стиль учебной литературы	Проработка учебного материала. Работа с текстами.
Тема 12. Оформление диссертационного исследования	Проработка учебного материала, научной литературы
Тема 13. Составление библиографии магистерской диссертации	Проработка учебного материала, научной литературы
Тема 14. Составление рецензии на учебное пособие (по образцу)	Проработка учебного материала, научной литературы
Тема 15. Разработка и оформление оригинал-макета учебного пособия (по схеме)	Проработка дополнительной литературы.
Тема 16. Построить эскиз ОК (опорного конспекта) и изготовить оригинал-макет учебного	Проработка учебного материала, научной литературы

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ОПК-3	Знает: основные этапы развития русской, зарубежной и дагестанской литератур; тексты литературных произведений, входящих в РП соответствующих дисциплин; иметь представление об истории литературоведения, его основных методологических направлениях, принципах и способах анализа и интерпретации словесно-художественных произведений. Умеет: раскрывать своеобразие художественного произведения в его связи с историко-литературным контекстом с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы. Владеет: методами прочтения, понимания и комментирования художественных текстов; литературоведческими терминами.	Устный опрос, письменный опрос, тестирование; практические задания, связанные с анализом художественного текста.
ПК-2	Знает: методику литературоведческого анализа, типологию стилей речи, специфику письменной речи и основные отличия её от устной; виды научной и учебной литературы; иметь представление о жанровом многообразии текстов; базовые методы и приемы доработки и обработки текста; нормы орфографии и пунктуации; правила написания и оформления научных работ; способы апробации научных работ; правила подготовки и оформления учебной литературы. Умеет: использовать методы литературоведческого анализа; производить корректорскую правку текста; редактирование; реферирование любых видов текста; комментирование научного и художественного текста; оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности. Владеет: основными навыками квалификационного анализа; основными видами редактирования; методикой реферирования, комментирования, систематизирования и трансформации любых видов	Письменный опрос, устный опрос, тестирование, словарные диктанты.

	текста; техникой получения и обработки современной информации по различным научным проблемам в области литературоведения; практическими приемами по написанию и оформлению научной и учебной литературы; навыками реферирования, анализа и рецензирования научной и учебной литературы; навыками апробации научных работ.	
ПК-7	Знает: особенности библиографических и источниковедческих текстов разных жанров (реферат, аннотация, обзор и др.); приемы библиографического описания; принципы работы современных (в том числе иностранных) баз данных научной литературы. Умеет: сравнивать, сопоставлять, воспринимать в развитии и изменении содержание научных источников по теме исследования; уместно цитировать научные источники; определять собственное исследовательское поле на основе критического отношения к научным источникам по теме исследования; составлять библиографические описания; характеризовать учебную литературу; определять различные виды научной и учебной литературы; применять полученные знания и навыки при подготовке научной и учебной литературы. Владеет: навыками систематизации содержания научных источников и аналитического представления полученной информации; навыками критического восприятия научных источников по теме исследования; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания.	Мини-конференция, написание научных рецензий, подготовка докладов.

7.2. Типовые контрольные задания

Примерная тематика рефератов по дисциплине «Методика подготовки научной и учебной литературы»

1. Научный стиль речи. Сфера применения. Задачи научной речи. Основные стилевые черты.
2. Основные жанры научного стиля (характеристика, сфера применения).
3. Особенности устного изложения в научном стиле (список научный; доклад; сообщение; выступление; участие в научной дискуссии).
4. Роль визуальных средств в публичном научном выступлении.

5. Элементы аппарата научного исследования в литературоведении (актуальность, цели, задачи, научная новизна, практическая значимость и др.).

6. Этапы научного исследования.

7. Формы монологического (ответ, доклад, выступление, сообщение) и полилогического (дискуссия, беседа) общения.

8. Выступление с докладом.

9. Учебные издания для дистанционного обучения.

Примерный перечень вопросов для итогового (зачет) контроля знаний по дисциплине «Методика подготовки научной и учебной литературы»

1. Виды научных и учебных изданий. Этапы написания и подготовки научных работ.
2. Структура научных работ. Рубрикация научных работ. Способы написания текста научной работы.
3. Язык и стиль научной работы. Сокращение слов в научных работах. Оформление таблиц. Оформление библиографического списка.
4. Требования к печатанию рукописи научной работы. Особенности подготовки, апробации и защиты научных работ.
5. Особенности подготовки рефератов и докладов.
6. Особенности подготовки научных статей.
7. Особенности подготовки и защиты диссертаций. Способы апробации научных работ.
8. Этика научных исследований.
9. Сбор научной информации для подготовки научных работ. Основные источники научной информации.
10. Информационный поиск, создание библиографии и составление обзора литературы по теме научной работы.
11. Особенности изучения научной литературы. Научные методы систематизации и обработки собранного материала.
12. Оформление ссылок на литературу из библиографического списка.
13. Оформление научных работ.
14. Написание и подготовка учебной литературы.
15. Характеристика учебной литературы. Общая типологическая характеристика учебной литературы.
16. Функциональная область учебных изданий. Виды учебных изданий по целевому назначению и характеру информации.
17. Программно-методические издания.
18. Учебно-методические издания.
19. Обучающие издания.
20. Вспомогательные издания.
21. Учебная литература как система знаний.
22. Учебная литература как дидактическая система.

23. Анализ содержания учебной литературы. Критерии оценки содержания учебной литературы.
24. Требования к качеству учебной литературы.
25. Конструирование и редактирование учебной литературы.
26. Структурирование текста учебной литературы: основной, пояснительный и дополнительный текст.
27. Язык и стиль учебной литературы.
28. Создание аппарата учебной литературы: аппарат ориентировки, аппарат организации усвоения материала (методический аппарат), аппарат обработки учебного издания в целом.
29. Оформление иллюстративного материала в учебной литературе.
30. Списки литературы по видам источников как средства фиксации результатов библиографического поиска.
31. Работа с материалом. Изучение истории и современного состояния вопроса. Выбор принципов, методов, средств исследования.
32. Цитаты и отсылки к другим работам.
33. Характеристика учебной литературы. Предметная область учебных изданий. Наиболее часто встречающиеся недостатки (ошибки) в разработке учебной литературы.
34. Требования к качеству учебной литературы (научно-содержательные; дидактические; организационные).
35. Проектирование текста учебной литературы. Виды построения учебных текстов (информативный, объяснительный, исследовательский).
36. Отбор и структурирование материала учебника.
37. Структура учебного издания. Учет дидактической функции (образовательной, развивающей, воспитывающей). Внутренняя и внешняя структуры книги.
38. Элементы архитектоники учебной книги.
39. Раздел «Введение» учебного пособия и его содержание.
40. Инновационные подходы к созданию учебной литературы.
41. Опорный конспект как инновационный вид учебной литературы.
42. Характеристики опорного конспекта (разработка Д.В. Чернилевского).
43. Опорный конспект как средство обучения, строящееся на основе ЛОС (листа основного содержания) и структуры учебного материала курса.
44. Правила оформления библиографического описания.
45. Список литературы по видам источников как средство фиксации результатов библиографического поиска.
46. Рецензирование учебной литературы.
47. Вопросы-подсказки для автора учебного пособия, позволяющие подготовить книгу к рецензированию.
48. Рекомендуемая форма составления рецензии на рукопись.
49. Виды и особенности подготовки оригинал-макета учебной литературы.
50. Этапы создания оригинал-макета.
51. Основные этапы редакционно-издательского процесса (литературное редактирование; научное (специальное); художественное; техническое).

52. Некоторые особенности набора текстового материала. Единицы измерения объёма рукописи.
53. Оформление иллюстративного материала в учебной литературе.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 50% и промежуточного контроля – 50%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 20 баллов,
- участие на практических занятиях – 50 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 30 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос – 40 баллов,
- письменная контрольная работа – 30 баллов,
- тестирование – 30 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Кузнецов И.Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / И.Н. Кузнецов. – Электрон. текстовые данные. – М.: Дашков и К, 2016. – 340 с. – 978-5-394-01694-3. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60500.html>

2. Бушенева Ю.И. Как правильно написать реферат, курсовую и дипломную работы [Электронный ресурс] / Ю.И. Бушенева. – Электрон. текстовые данные. – М.: Дашков и К, 2016. – 140 с. – 978-5-394-02185-5. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60421.html>

3. Царева Г.Р. Выпускная квалификационная работа: учебно-методическое пособие / Г.Р. Царева, В.Б. Елагина; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2018. – 100 с.: ил. – Библиогр.: с. 82. – ISBN 978-5-8158-1984-9 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494054> (02.10.2018).

4. Рекомендации по написанию и оформлению курсовой работы, выпускной квалификационной работы и магистерской диссертации [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е.В. Зудина [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2016. – 57 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57785.html>

5. Выполнение и оформление выпускных квалификационных работ, научно-исследовательских работ, курсовых работ магистров и отчетов по практикам [Электронный ресурс]: методические указания / М.Б. Быкова [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М.: Издательский Дом МИСиС, 2017. – 76 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72577.html>

6. Юрген Вольф Школа литературного мастерства [Электронный ресурс]: от концепции до публикации: рассказы, романы, статьи, нон-фикшн, сценарии, новые медиа / Вольф Юрген. – Электрон. текстовые данные. – М.: Альпина Паблишер, Альпина нон-фикшн, 2016. – 384 с. – 978-5-91671-320-6. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/41522.html>

Дополнительная литература:

1. Ануфриев А.Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы. – М., 2004.

2. Буга П.Г. Создание учебных книг для вузов: Справочное пособие / П.Г. Буга. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во МГУ, 1993 – 224 с.

3. Вербицкий А.А. О структуре и содержании диссертационных исследований // Педагогика. – 1994. – № 3.

4. Гоголев В.Н. Дипломное исследование по психологии и его оформление. – Киров, 1994.

5. Дипломные работы: Методическое пособие / Отв.ред. Козлова С.А. – М., 1996.

6. Захаров А.А., Захарова Т.Г. Дневник аспиранта: В помощь студентам, аспирантам, научным сотрудникам. – 6-е изд. – М.: Московский Философский фонд, 2005.

7. Калинин С.Ю. Как правильно оформить выходные сведения издания: пособие для издателя / С.Ю. Калинин. – М.: Экономистъ, 2003. – 219 с.

8. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: Учебное пособие по развитию навыков письменной речи. – М.: Флинта: Наука, 2002.

9. Кузин Ф.А. Магистерская диссертация. Методика написания. Правила оформления и порядок защиты. – М., 1993; 1997.

10. Кузнецов И.Н. Научное исследование. Методика проведения и оформление. – М.: Дашков и К., 2004.

11. Лексикология [Электронный ресурс]: методические указания по выполнению курсовой работы для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата «Лингвистика» (профиль «Перевод и переводоведение») / – Электрон. текстовые данные. – Краснодар, Саратов: Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа, 2018. – 67 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76917.html>

12. Методика подготовки обзоров по культуре и искусству: Методические рекомендации. – М., 1976.

13. Методические указания по подготовке курсовых и дипломных работ. – СПб., 1993.

14. Методические указания автору вузовской книги / Сост. А.В. Иванов, М.А. Молчанова, Т.Б. Макарова; под ред. А.В. Иванова. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2003.
15. Мильчин А.Э. Издательский словарь-справочник / А.Э. Мильчин. – М.: ОЛМА-Пресс, 2003 .
16. Мильчин А.Э. Справочник издателя и автора: редакционно-издательское оформление издания / А.Э. Мильчин, Л.К. Чельцова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ОЛМА-Пресс, 2003. – 800 с.
17. Новиков А.М. Как работать над диссертацией: Пособие для начинающего педагога-исследователя. – М., 1966.
18. Образцова О.Н., Морозов А.В. Реферирование источников по общественным наукам: Методическое пособие. – М., 1978.
19. Оригинал-макет учебного пособия. Правила разработки и оформления: В.Н. Козлов и др. – СПб., 2006.
20. Орлов Ю.М. Основания научной риторики. – М., 1997.
21. Основы организации научных исследований. – М.: Изд-во СГУ, 1999.
22. Правила оформления списка литературы и ссылок к научной работе с краткими правилами библиографического описания. – М., 1988.
23. Соловьева Н.Н. Основы организации учебно-научной работы студента: Учебно-методическое пособие для самостоятельной работы студентов. – М.: АПК и ПРО, 2003.
24. Стандарты по издательскому делу: Сб. док. / Сост. А.А. Джиги, С.Ю. Калинин. – 3-е изд. – М.: Экономистъ, 2004. – 623 с.
25. Усачева И.В., Ильясов И.И. Методика поиска научной литературы, чтения и составления обзора по теме исследования. – М.: Изд-во МГУ, 1980.
26. Хожемпо В.В. Азбука научно-исследовательской работы студента [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Хожемпо, К.С. Тарасов, М.Е. Пухлянко. – Электрон. текстовые данные. – М.: Российский университет дружбы народов, 2010. – 108 с. – 978-5-209-03527-5. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11552.html>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Научная электронная библиотека. – Москва, 1999. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения 14.10.2018).
2. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: Дагестанский государственный университет. – Махачкала, 2010. – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru/> (дата обращения 14.10.2018).
3. Инструкция о порядке подготовки и издания внутривузовской литературы. – Челябинск, 2006 / http://k.susu.ru/_olan/_docs/_UMU/_nmo/instrukcia_o_poriadke.pdf

4. Теория литературы http://www.gumfak.ru/teoriya_liter.shtml
5. Антонова С.Г. и др. Редакторская подготовка изданий: Учебное пособие // <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook085/01/part-006.htm>
6. Русский филологический портал: Общее литературоведение <http://www.philology.ru/literature1.htm>
7. Учебная, научная и методическая литература: Методические рекомендации по подготовке рукописей к изданию. – Курган, 2012 // <http://kgsu.ru/upload/doc/4027824486%D0%9C%D0%A0%20%D0%BF%D0%>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебный процесс по данной дисциплине организуется с учетом использования дисциплинарных модулей (ДМ), что характеризуется следующими особенностями:

- организация учебного процесса не по линейной системе, а по модульному принципу;
- использование модульно-рейтинговой системы (МРС) для оценки усвоения студентами учебной дисциплины. Трудоемкость все видов учебной работы в учебной программе устанавливается в ДМ.

Контроль освоения студентами дисциплины осуществляется в рамках модульно-рейтинговой системы в ДМ, включающих текущую, промежуточную и итоговую аттестации.

По результатам текущего и промежуточного контроля составляется академический рейтинг студента по каждому модулю и выводится средний рейтинг по всем модулям.

По результатам итогового контроля студенту засчитывается трудоемкость дисциплины в ДМ, выставляется дифференцированная оценка в принятой системе баллов. Формы контроля: текущий контроль, промежуточный контроль по пройденным темам, итоговый контроль по дисциплине.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

По всем вопросам, относящимся к содержанию рабочей программы, студент может получить консультацию у преподавателя.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные справочные системы и базы данных, такие как электронные словари, ресурсы сети Интернет.

Дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и

материалами, ее содержание представлено в локальной сети ДГУ: <http://umk.dgu.ru/>. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам через сеть Интернет и НБ ДГУ.

При чтении лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point. На практических занятиях студенты представляют собственные презентации, подготовленные с помощью данного приложения.

Информационные технологии

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут пользоваться возможностями следующих информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов:

<http://elib.dgu.ru/> сайт Научной библиотеки Дагестанского государственного университета.

Информационно-справочные БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ КАТАЛОГИ

- | | | |
|----|---|--|
| 1 | www.inion.ru | Библиографический
указатель литературы по
гуманитарным наукам
ИНИОН |
| 2. | http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/ | Электронные каталоги
Российской государственной
библиотеки |
| 3. | http://www.nlr.ru/poisk/#1 | Электронные каталоги
Российской национальной
библиотеки |

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

1. Учебная аудитория, оборудованная мультимедийными средствами для презентации учебного материала и результатов самостоятельной работы.
2. Компьютерный класс для проведения тестовых работ.
3. Читальный зал библиотеки и абонементный фонд для самостоятельной подготовки.