

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История культуры народов Дагестана

Кафедра истории Дагестана исторического факультета

Образовательная программа
58.03.01 Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки
История стран Азии и Африки
Языки и литература стран Азии и Африки

Уровень высшего образования

бакалавриат

Форма обучения
очная

Статус дисциплины: вариативная по выбору

Махачкала, 2018

Рабочая программа дисциплины «История культуры народов Дагестана» составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика (уровень бакалавриата)

от 07. 08. 2014 г. № 941

Разработчик(и): кафедра истории Дагестана Айтберов Тимур Магомедович, кандидат

исторических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры истории Дагестана от « _____ », протокол № _____

Зав. кафедрой _____ Омаров А.И.

2018 г.,

на заседании Методической комиссии исторического факультета от «6 » июня
протокол №10.

Председатель _____

Эфендиева Д.А.

ким управлением

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением
« 18 » _____ 2018 г. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «История культуры народов Дагестана» относится к вариативной части дисциплины по выбору образовательной программы бакалавриата по направлению **58.03.01 Востоковедение и африканистика**.

Дисциплина реализуется на факультете востоковедения кафедрой истории Дагестана.

Изучение истории культуры народов Дагестана, как составной части истории Дагестана невозможно без привлечения других дисциплин гуманитарного цикла, таких как История Отечества, культурология, социология, этнография, археология, так как полнота и качество представлений о культурном развитии Истории Дагестана невозможно без комплексной взаимосвязи дисциплин

Дисциплина нацелена на формирование следующих общекультурных компетенций выпускника: ОК-2, ОК-6, ПК-1.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контроля текущей успеваемости – (контрольная работа) и промежуточный контроль в форме - зачета.

Объем дисциплины 4 зачетных единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 144 ч.

Семе стр	Учебные занятия						Форма промежуточ ой аттестации (зачет, дифференцир ованный зачет, экзамен	
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем				СРС, в том числе экзамене			
	Все го	Все го	из них					
Лекции			Практи ческие заняти я	КСР	конс ульт ации			
2	144	28	14	14			116	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) является: «История культуры народов Дагестана» являются изучение своеобразия исторического развития культуры народов Дагестана с древнейших времен до современности, распространение на территории Дагестана монотеистических религий, ислам и исламская культура, развитие философской мысли, материальная культура дагестанцев, средневековая культура и историко-культурные памятники, развитие культуры в XX-XXI вв..

Задачи дисциплины:

- формирование у магистрантов умения выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений, видеть их поэтапную динамику;
- вычленять общеисторические закономерности и специфические особенности развития культуры народов Дагестана;
- изучение источников эпохи, выработки навыков их анализа, оценки достоверности и информативности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «История культуры народов Дагестана» входит в вариативную часть дисциплин по выбору образовательной программы бакалавриата, обучающихся по направлению подготовки **58.03.01 Востоковедение и африканистика**.

Изучение истории культуры народов Дагестана, как составной части истории Дагестана невозможно без привлечения других дисциплин гуманитарного цикла, таких как История Отечества, культурология, социология, этнография, археология, так как полнота и качество представлений о культурном развитии Истории Дагестана невозможно без комплексной взаимосвязи дисциплин

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

общекультурные компетенции: ОК-2.

Код компетенции по ФГОС ВО	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОК-2	способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<i>Знает:</i> сущность феномена "гражданственность и патриотизм"; историко-культурные и инновационные основы педагогической деятельности в процессе сотрудничества школы с семьёй; основные пути формирования гражданина и

		патриота в современной школе и семье. Умеет: учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные) патриотического и нравственного воспитания в семье и школе; использовать теоретические знания для помощи семье в деле формирования патриотизма и гражданской позиции школьников Владеет: способами анализа особенностей патриотического воспитания в современных условиях глобализации общества; способами формирования уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям Отечества в условиях семьи и школы.
ОК-6	способен работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знает: концепции социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; содержания толерантного поведения; основ командообразования и проектной деятельности; основ конфликтологии и методов разрешения конфликтов, основ медиации Умеет взаимодействовать с представителями иных социальных, этнических, конфессиональных и культурных групп; работать в коллективе по решению конкретных проектных задач; содействовать конструктивному взаимодействию в процессе совместной деятельности по решению проектных задач; использовать способы и методы преодоления конфликтных ситуаций. Владеет навыками толерантного поведения; - навыками командной работы; - навыками реализации совместных творческих проектов; -навыками предупреждения и конструктивного разрешения конфликтных ситуаций в процессе совместной деятельности

профессиональные компетенции: ПК-1

ПК-1	владение теоретическими основами организации и планирования научно-исследовательской работы	Знает: основы организации и планирования научно-исследовательской работы. Умеет: использовать в практической деятельности информацию, полученную в результате научных исследований выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту. Владеет: методикой проведения исследований с обработкой и анализом результатов; методами выявления перспективных направлений развития исторической науки; навыками
------	---	--

		предоставления результатов изучения научной информации отечественной и зарубежной историографии и источниковедения в виде докладов и научных публикаций
--	--	---

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 144 ч.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу магистрантов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практически е занятия	Лабораторн	Контроль самост. раб.			
	Модуль 1. Древняя культура народов Дагестана									
1	Первобытная культура в Дагестане	2		2	2			12	Опросы, представление докладов, участие в дискуссиях	
2	Древние языческие обряды в Дагестане	2		2				13	Опросы, представление докладов, участие в дискуссиях	
	Итого за 1 модуль			4	2			25		
	Модуль 2. . Ислам и этапы исламизации в Дагестане									
3	Ислам в Дагестане	2		2	2			14	Опросы, представление докладов, участие в дискуссиях	
4	Этапы исламизации в Дагестане	2			2			13	Опросы, представление докладов, участие в дискуссиях	
	Итого за 2 модуль			2	4			27		
	Модуль 3. Культура народов Дагестана в XI – нач XX в.									
5	Культура народов Дагестана в XI-XVIII вв.	2		2	2			12	Опросы, представление докладов, участие в дискуссиях	

6	Культура народов Дагестана в XIX - нач. XX вв.	2		2	2			12	Опросы, представление докладов, участие в дискуссиях
	Итого за 3 модуль			4	4			24	
Модуль 4. Культура народов Дагестана в советский период. Современная культура									
7	Культура Дагестана в советский период	2		2	2			12	Опросы, представление докладов, участие в дискуссиях
8	Народное искусство Дагестана	2			2			14	Опросы, представление докладов, участие в дискуссиях
9.	Современная культура Дагестана	2		2				14	Опросы, представление докладов, участие в дискуссиях
	Итого за 4 модуль			4	4			40	
	Всего			14	14			116	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам.

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине

Модуль 1. Древняя культура народов Дагестана

Тема 1. Первобытная культура в Дагестане

Понятие «культура». Национальная культура. Основные этапы формирования дагестанской культуры - первобытная, арабо-мусульманская, русская, советская, постсоветская, современная. Первобытная культура - Чохская археологическая культура, куро-аракская культура, развитие ремесел в железном веке. Единство происхождения дагестанских народов, проязык. Ареальные и генетические связи нахско-дагестанских языков. Распад языкового единства.

Тема 2. Древние языческие обряды в Дагестане

Пантеон божеств. Зависимость людей от природных условий, почитание стихийных сил, обожествление неба, солнце, луны. Древние языческие обряды.

Арамейско-порфянская письменность в Кавказской Албании. Памятники албанской письменности в Левашинском, Акушинском, Цумадинском и др. районах.

Особенность этнического и культурного многообразия в Дагестане. Национальные адаты, легенды и доисламские верования народов Нагорного края.

Модуль 2. Ислам и этапы исламизации в Дагестане

Тема 3. Ислам в Дагестане

Возникновение ислама. Пророк Мухаммед. Хиджра. Образование Халифата. Халифы Абу Бакр, Умар, Усман. Первые шаги арабо-мусульманской культуры в Дагестане. Арабский язык и ислам - определяющая часть культуры дагестанских народов - совокупность вероучения, идеологии, морали. Дербент - центр распространения ислама в Дагестане. Мечети Дербента. Деятельность арабского завоевателя Масламы. Дербентская соборная мечеть. Дербент - опорный пункт для распространения ислама в горах Дагестана. Газийские походы. Миграция арабского населения в Дербент.

Тема 4. Этапы исламизации в Дагестане

Этапы исламизации в Дагестане. Мусульманские культовые сооружения в Южном Дагестане. 2-ой этап исламизации (X в.). Памятники эпиграфики в Докузпаринском, Рутульском, Агульском р-нах. Тюркизация и исламизация. Влияние сельджуков по распространению идей ислама. Ислам в

Кумухе. Золотая Орда и ислам. Тимур и ислам. Исламизация даргинских земель. Куфические надписи. XV в. - завершение исламизации. Принятие ислама гидатлинцами.

Модуль 3. Культура народов Дагестана в XI – нач XX в.

Тема 5. Культура народов Дагестана в XI-XVIII вв.

Арабская рукописная книга в Дагестане. Проникновение арабской книжной письменности. Производство бумаги и чернил. Дагестанские исторические сочинения XI-XIII вв.: «Тарих Баб- ал-абваб», «История Абумуслима», «Ахты-наме», «История села Куркли», «Цахур-наме», «Тарихи Дагестан». Ученые-арабисты Абубекр Мухамед бен Муса аль-Фаради - «Базилик истин и сад тонкостей» философский труд. Абдул-Хадис - ученый из Дербента, Хаким аль-Лакзи - мусульманские правоведы. Дагестанская схоластическая литература. Мечетские книжные коллекции XVII века - сс. Ахты, Цахур, Рутул, Тпиг, Кумух, Хунзах, Тарки, Кубачи, Уркарах и др. Кораническая литература. Дербент - город суфиев. Арабская письменность в XV-XVII вв. Пособие по арабскому языку «аль Кафия» Ибн аль-Хаджиб, толковые словари. Переписка дагестанскими учеными книг по истории, астрономии, математике.

Аджамская письменность. Памятники письменного права: «Свод заповедных законов Кайтаг - Дарго», «Гидатлинские адаты», «Кодекс Умма-хана Аварского Справедливого».

Мусульманское образование-мектебы, медресе. Медресе Шабана Ободинского, Мухаммеда Кудутлинского, Дамадана Мегебского, Магомеда Убринского, Мирза Калукского. Архитектура и искусство. Сторожевые башни. Мусульманские мечети, гробницы - мавзолеи.

Тема 6. Культура народов Дагестана в XIX - нач. XX вв.

Дагестанские ученые нач. XIXв. Дагестанские ученые - просветители второй половине XIX в. Русские ученые в Дагестане во второй половине XIXв. Мусульманские школы. Светское образование. Здравоохранение. Книгопечатание.

Модуль 4. Культура народов Дагестана в советский период. Современная культура

Тема 7. Культура Дагестана в советский период

Образование. Реформа алфавитов. Ликвидация безграмотности. Культурная революция. Создание высших учебных заведений. Театры. Музыкальное творчество. Просвещение в 60-70-е годы XX века. Основная характеристика выдающихся деятелей культуры, образования и науки.

Тема 8. Народное искусство Дагестана

Народное искусство Дагестана — часть национальной культуры. История становления и развития декоративно-прикладного искусства Дагестана. Народная керамика Дагестана. Ковры и ковровые изделия Дагестана. Ювелирное искусство народов Дагестана. Зодчество Дагестана. Искусство резьбы по камню. Искусство резьбы по дереву. Художественное оружие Дагестана.

Тема 9. Современная культура Дагестана

Тенденция развития образования в 90-е годы XX века. Закон РФ «Об образовании». Реформа образования в средней школе и средних профессиональных заведениях. Реформирование высшего образования. Наука. Культурно- просветительное учреждение. Музеи. Театры. Эстрада. СМИ, Интернет.

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине

Модуль 1. Древняя культура народов Дагестана

Тема 1. Первобытная культура в Дагестане

1. Понятие «культура».
2. Национальная культура.
3. Основные этапы формирования дагестанской культуры
4. Единство происхождения дагестанских народов, проязык.

Модуль 2. Ислам и этапы исламизации в Дагестане

Тема 3. Ислам в Дагестане

1. Возникновение ислама. Пророк Мухаммед. Хиджра.

2. Образование Халифата. Халифы Абу Бакр, Умар, Усман.
3. Первые шаги арабо-мусульманской культуры в Дагестане. Арабский язык и ислам - определяющая часть культуры дагестанских народов - совокупность вероучения, идеологии, морали.
4. Дербент - центр распространения ислама в Дагестане. Мечети Дербента. Дербент - опорный пункт для распространения ислама в горах Дагестана.

Тема 4. Этапы исламизации в Дагестане

1. Мусульманские культовые сооружения в Южном Дагестане. 2-ой этап исламизации (X в.). Памятники эпиграфики в Докузпаринском, Рутульском, Агульском р-нах.
2. Тюркизация и исламизация. Влияние сельджуков по распространению идей ислама.
3. Ислам в Кумухе. Золотая Орда и ислам.
4. Тимур и ислам. Исламизация даргинских земель.
5. Куфические надписи. XV в. - завершение исламизации.

Модуль 3. Культура народов Дагестана в XI – нач XX в.

Тема 5. Культура народов Дагестана в XI-XVIII вв.

1. Арабская рукописная книга в Дагестане. Проникновение арабской книжной письменности. Производство бумаги и чернил.
2. Дагестанские исторические сочинения XI-XIII вв.
3. Дагестанская схоластическая литература.
4. Переписка дагестанскими учеными книг по истории, астрономии, математике.
5. Памятники письменного
6. Архитектура и искусство.

Тема 6. Культура народов Дагестана в XIX - нач. XX вв.

1. Дагестанские ученые нач. XIX в.
2. Дагестанские ученые - просветители второй половине XIX в.
3. Русские ученые в Дагестане во второй половине XIX в.
4. Мусульманские школы. Светское образование.
5. Здравоохранение.
6. Книгопечатание

Модуль 4. Культура народов Дагестана в советский период. Современная культура

Тема 7. Культура Дагестана в советский период

1. Образование. Реформа алфавитов. Ликвидация безграмотности.
2. Культурная революция.
3. Создание высших учебных заведений.
4. Театры. Музыкальное творчество.
5. Просвещение в 60-70-е годы XX века.
6. Основная характеристика выдающихся деятелей культуры, образования и науки.

Тема 8. Народное искусство Дагестана

1. Народное искусство Дагестана — часть национальной культуры. История становления и развития декоративно-прикладного искусства Дагестана.
2. Народная керамика Дагестана.
3. Ковры и ковровые изделия Дагестана.
4. Ювелирное искусство народов Дагестана.
5. Зодчество Дагестана.
6. Искусство резьбы по камню.
7. Искусство резьбы по дереву.
8. Художественное оружие Дагестана.

Тема 9. Современная культура Дагестана

1. Тенденция развития образования в 90-е годы XX века.
2. Закон РФ «Об образовании». Реформа образования в средней школе и средних

профессиональных заведениях.

3. Реформирование высшего образования.

4. Наука.

5. Культурно- просветительное учреждение. Музеи. Театры. Эстрада. СМИ, Интернет.

5. Образовательные технологии

В процессе преподавания курса используются как традиционные методы и технологии обучения (лекция, семинар, консультация, самостоятельное изучение, рекомендуемая литература, поиск источников по методике), так и интерактивные (коллективное эссе-проект, коллоквиум, дебаты). В процессе изучения дисциплины используются активные и интерактивные методы и формы обучения, направленные на формирование у студентов способности четко формулировать выводы по изучаемым проблемам, иметь свою точку зрения на процессы, происходящие в современном мире, умения аргументировано отстаивать свое мнение по тем или иным вопросам. Лекции проводятся в виде обзоров, высвечивающих темы для самостоятельного изучения по учебно-методической литературе.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 30 % аудиторных занятий.

Работа в команде – совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи.

Case-study – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений;

Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи

Дебаты – форма проведения учебного занятия или воспитательного мероприятия, в рамках которого осуществляется формализованный обмен информацией, отражающей полярные точки зрения по одной и той же проблеме, с целью углубления или получения новых знаний, развития аналитико-синтетических и коммуникативных умений, культуры ведения коллективного диалога (разработан мастер-класс с размещением на образовательном сервере ДГУ).

Студенты делают устные доклады по темам занятий, участвуют в дискуссиях, работают в группах. Доклады должны быть небольшого объема (их представление должно занимать около 10 мин.). В идеале это наиболее интересный и полезный материал, извлеченный из нескольких источников, представляемый в виде рассказа. Групповая работа предполагает сначала обсуждение в малой группе, выработку общей позиции, которая затем обосновывается в дискуссии с другими группами и, как правило, представляется с помощью графических схем. Для компенсации пропущенных занятий или получения дополнительных баллов студенты могут готовить рефераты или эссе. Они также защищаются на семинаре в ходе обсуждения после доклада. Все эти формы деятельности производятся студентами в порядке собственной инициативы. Помимо этого существуют общеобязательные формы деятельности – подготовка к тестам и коллоквиумам.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Виды самостоятельной работы:

- конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
- проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературы)
- работа с нормативными документами и законодательной базой;
- поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации;
- выполнение контрольных работ;
- написание рефератов;
- работа с тестами и вопросами для самопроверки;
- обработка статистических данных, нормативных материалов;

- анализ статистических и фактических материалов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Темы для самостоятельного изучения дисциплины студентами

Географический, хронологический и этнополитический факторы в истории взаимоотношений коренных дагестанцев с северокавказцами

Народы Дагестана и территория современной Чеченской республики

Дагестанцы, ногайский мир и карачаево-балкарцы

Ингушские племенные группы и Дагестан

Адыгский мир и Дагестан

Дагестанцы и тюркоязычный мир Северного Кавказа

Учебно-методическое обеспечение дисциплины

1. Казиханова А.А. История Дагестана с древнейших времен до конца XV в. / Учебно-методический комплекс по дисциплине для студентов 1 и 2 курсов исторического факультета. Дагестана: изд-во РИС ДГУ, 2014. 50 с.
2. Омаров А.И., Дадаев Ю.У., Айтберов Т.М. и др. История Дагестана. / Программа курса. Дагестана: изд-во РИС ДГУ, 2014. 50 с. 79 с.
3. Казиханова А.А. История Дагестана. / Методическое пособие по семинарским занятиям для студентов. Дагестана: ИПЦ ДГУ, 2016. 34 с.
4. Казиханова А.А. История Дагестана. / Методическое пособие по самостоятельной работе для студентов. Дагестана: ИПЦ ДГУ, 2016. 35 с.
5. Казиханова А.А. История государственности народов Дагестана. / Методическое пособие по дисциплине. Дагестана: ИПЦ ДГУ, 2016. 22 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы

Код и наименование компетенции из ФГОС ВО	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
ОК-6	Владение наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач	<i>Знает:</i> комплекс общегуманитарных и общечеловеческих задач. <i>Умеет:</i> анализировать материал с точки зрения значимости его для современного общества, делать выводы. <i>Владеет:</i> навыками абстрактного мышления, аналитической и синтезированной работы с источниками и литературой.	Устный опрос, письменный опрос, тест
ОК-6	Способен работать в	<i>Знает:</i> концепции социальных,	Устный опрос,

	коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	этнических, конфессиональных и культурных различий; содержания толерантного поведения; основ командообразования и проектной деятельности; основ конфликтологии и методов разрешения конфликтов, основ медиации Умеет взаимодействовать с представителями иных социальных, этнических, конфессиональных и культурных групп; работать в коллективе по решению конкретных проектных задач; содействовать конструктивному взаимодействию в процессе совместной деятельности по решению проектных задач; использовать способы и методы преодоления конфликтных ситуаций. Владеет навыками толерантного поведения; - навыками командной работы; - навыками реализации совместных творческих проектов; - навыками предупреждения и конструктивного разрешения конфликтных ситуаций в процессе совместной деятельности	письменный опрос, тест
ПК-1	Владение теоретическими основами организации и планирования научно-исследовательской работы	Знает: основы организации и планирования научно-исследовательской работы. Умеет: использовать в практической деятельности информацию, полученную в результате научных исследований выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту. Владеет: методикой проведения исследований с обработкой и анализом результатов; методами выявления перспективных направлений развития исторической науки; навыками предоставления результатов изучения научной информации отечественной и зарубежной историографии и источниковедения в виде докладов и научных публикаций	Устный опрос, письменный опрос, тест

7.2. Типовые контрольные задания

Тематика курсовых работ

1. Этапы формирования дагестанской национальной культуры.
2. Чохская археологическая культура - носителя материального и духовного развития древнего Дагестана.
3. Архитектура и домостроительство в древнем Дагестане.
4. Куро-араксская культура: северо-восточно-кавказский тип.
5. Языковая ситуация в древнем Дагестане.
6. Праязык – основа языкового единства древних племен.
7. Древние авторы о культурном развитии Кавказской Албании.
8. Резьба по камню – древнейший вид народного творчества дагестанских горцев.
9. Зороастризм – доисламская монотеистическая религия в Дагестане.
10. Иудаизм в Дагестане.
11. Проникновение христианства в Приморский Дагестан.
12. Распространение христианства в горах Дагестан.
13. Духовно – нравственные ценности христианства.
14. Религия ислам – духовно – нравственные ценности.
15. I этап проникновения ислама в Дагестан. Ислам в южном Дагестане.
16. Историография ислама в Дагестане.
17. Дербент – мусульманский город.
18. II этап. Тюркизация и исламизация Дагестана.
19. Золотая Орда и ислам в Дагестане.
20. Мусульманские культовые сооружения в Южном Дагестане.
21. Завершение исламизации Дагестане в XV веке.
22. Арабская рукописная книга в Дагестане.
23. Дагестанские исторические сочинения в XI-XIII вв.
24. Мечетские книжные коллекции XVII-XVIII вв.
25. Памятники письменного права XVII-XVIII вв. в Дагестане.
26. Мусульманское образование в XVII-XVIII вв.
27. Дагестанский фольклор – отражение духовности народов Дагестана.
28. Этикет дагестанских народов. Особенности его проявления.
29. Материальная культура аварцев.
30. Материальная культура даргинцев.
31. Материальная культура лакцев.
32. Материальная культура кумыков.
33. Материальная культура табасаранцев.
34. Материальная культура терских казаков.

Тематика рефератов

1. Дагестанский тухум: общее и особенное у разных народностей.
2. Бытовая культура дагестанских горцев.
3. Дагестанские ученые-арабисты в XI – XVII вв.
4. Взаимопроникновение русской и дагестанской культур во второй половине XIX – начало XX вв.
5. Представители арабо-мусульманской культуры первой половине XIX в. в Дагестане.
6. Дагестанские мыслители во второй половине XIX века.
7. Мусульманская школа в Дагестане во второй половине XIX –начало XX в.
8. Книгопечатание во второй половине XIX в. Деятельность Мавраева.
9. Здравоохранение в Дагестане во второй половине XIX - начало XX вв.
10. Светская школа в Дагестане во второй половине XIX в.
11. Русская наука в Дагестане во второй половине XIX в.
12. Вклад Петра Карловича Услара в создании дагестанской письменности.

13. Деятельность Д. Коркмасова – крупного общественно-политического деятеля Дагестана.
14. Алибек Тахо – Годи – дагестанский просветитель, общественно-политический деятель.
15. Ликвидация неграмотности в Дагестане.
16. Культурная революция в Дагестане.
17. История медицинского института.
18. История Сельскохозяйственного института.
19. История Дагестанского государственного университета.
20. История Педагогического института.
21. Создание Кумыкского театра.
22. Создание Лезгинского театра.
23. Создание Аварского театра.
24. Создание Даргинского театра.
25. Создание Русского театра.
26. Музыкальное творчество в Дагестане в советский период.
27. Просвещение в Дагестане в 60-70 гг. XX века.
28. Библиотечное дело в Дагестане.
29. Реформа в образовании в 90-е годы XX века.
30. Реформа высшего образования в 90-е годы XX века.
31. Наука в Дагестане 90-е годы XX века.
32. Культурно – просветительские учреждения Дагестана.
33. Музеи Дагестана - история и современность.
34. Традиционные художественные промыслы и ремесла.
35. Современное музыкальное творчество в Дагестане.

Примерный перечень контрольных вопросов

1. Первобытная культура. Этапы формирования дагестанской культуры.
2. Первобытная культура.
3. Происхождение дагестанских народов, проязык.
4. Языческие верования и обряды.
5. Проникновение христианства в Дагестан.
6. Зороастризм.
7. Иудаизм.
8. Возникновение ислама - новой мировой религии.
9. Дербент – центр распространения ислама.
10. Исламизация Табасарана, Лакза, Хайдона.
11. Влияние сельджуков по распространению ислама.
12. Исламизация лакских, даргинских и аварских земель.
13. Арабская рукописная книга.
14. Дагестанская схоластическая литература.
15. Арабская, аджамская письменность. Мечетские книжные коллекции.
16. Мусульманское образование.
17. Дагестанский фольклор, архитектура, искусство
18. Понятие «Материальная культура-общее и особенное».
19. Материальная культура аварцев, даргинцев, лакцев, лезгин, кумыков, терских казаков.
20. Обычаи, традиции.
21. Этикет.
22. Дагестанское учение нач. XIXв.
23. Дагестанские учение - просветители второй половине XIXв.
24. Русские ученые в Дагестане во второй половине XIXв.

25. Мусульманские школы.
26. Светское образование.
27. Здравоохранение.
28. Книгопечатание.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50% и промежуточного контроля - 50%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 1 балл,
- участие на практических занятиях – от 1 до 100 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – от 1 до 100 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 50 баллов,
- письменная контрольная работа, тестирование - 50 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература

1. Магомедов, Расул Магомедович. История Дагестана: Учебное пособие для 8 кл. / Магомедов, Расул Магомедович. - 2-е перераб. изд. - Махачкала : Дагучпедгиз, 1998. - 204 с. - 3-10.2.
2. Магомедов, Мурад Гаджиевич. История Дагестана с древнейших времён до конца XIX века. Ч.1 / Магомедов, Мурад Гаджиевич ; М-во общ. и проф. образования РФ, Дагест. гос. ун-т. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 1997. - 296 с. - ISBN 5-7788-0138-6 : 180-00.3.
3. История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII в. / отв. ред. Б.Б.Пиотровский; отв. ред. А.Л. Нарочницкий; введ. А.П.Новосельцева; В.П.Любин, Х.А.Амирханов, П.У. Аутлев; АН СССР. - М.: Наука, 1988. - 544 с. - (История народов Северного Кавказа). - Библиогр. в примеч. в конце глав. - Указ. имен, геогр. и этн. назв.: с. 514-538. - 3-40

б) дополнительная

1. Муртузалиев, Сергей Ибрагимович. История Дагестана: Даты, (конец I в. н.э. - середина XIX в.); Глоссарий: учебное пособие / Муртузалиев, Сергей Ибрагимович. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2000. - 52 с. - ISBN 5-7788-0032-0: 25-00.
2. Гасанов, Магомед Раджабович. История Дагестана с древности до конца XVIII века / Гасанов, Магомед Раджабович. - Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1997. - 215 с. - 25-00.
3. Магомедов, Р.М. Хронология истории Дагестана/ Р.М. Магомедов, А.Р. Магомедов. - Махачкала: ИД "Эпоха", 2012. - 200 с. - ISBN 978-5-98390-111-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=224568> (15.10.2018).
4. Агларов М.А. Сельская община в Нагорном Дагестане в XVII – нач. XIX вв. М., 1988.
5. Алиев Б.Г. Борьба народов Дагестана против иноземных завоевателей. Махачкала, 2002.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU[Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999 —. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> –Яз. рус., англ.

2. Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучения: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. –URL: <http://moodle.dgu.ru/>
3. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 –Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>
4. Электронные образовательные ресурсы образовательного сервера ДГУ edu.dgu.ru (учебно-методические комплексы, контрольно-измерительные материалы, электронные учебники, учебные пособия и пр.)
5. Электронные образовательные ресурсы регионального ресурсного центра rsc.dgu.ru (учебно-методические комплексы, контрольно-измерительные материалы, электронные учебники, учебные пособия и пр.);
6. Электронные образовательные ресурсы компьютерного класса филологического факультета (учебно-методические комплексы, курсы лекций, учебные пособия, контрольно-измерительные материалы, программы дисциплин и пр.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Изучение курса состоит из трех частей: лекций, семинарских занятий и самостоятельной работы магистрантов. Лекции не повторяют учебные пособия, они включают раскрывающий тему лекции концептуальный и фактический материал, его анализ и оценку, различные способы аргументации и доказательства выдвигаемых теоретических положений, определяющихся видом лекции. Семинарские занятия не дублируют лекции, а проводятся по темам, углубляющим и расширяющим знания магистрантов по изучаемому курсу.

Успешное усвоение курса возможно только при систематической работе магистрантов на лекционных и семинарских занятиях.

Самостоятельная работа магистрантов, предусмотренная учебным планом в объеме не менее 50-70% общего количества часов должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать магистрантов на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа по теме должна помочь приобрести соответствующие знания и умения:

1. уметь определять факторы, оказывающие влияние на политические, экономические и иного рода процессы;
2. понимать значение социально-экономического, политического и культурного развития народов Дагестана и Северного Кавказа;
3. понимать последствия различных революций и внешних агрессий для политической и экономической ситуации в Дагестане и на Северном Кавказе, в том числе для консолидации народов Северного Кавказа.

Написание реферата и доклада целесообразно начинать с изучения учебно-методической и научно-исследовательской работ. Кроме того, необходимо познакомиться с первоисточниками. При этом важно понять суть изучаемой проблемы, его внутренне содержание и характер. Весьма важно обратить внимание на последствия того или иного исторического события, на степень его влияния на последующие периоды, а так же отражение его в современности. Реферат и другие виды самостоятельной работы магистранта должны представлять собой целостную, однородную и завершённую учебно-научную работу. Должны быть чётко сформулированы: исследуемые вопросы, цели и задачи проблемы. Работа магистранта должна быть написана научным языком, особо обращать внимание на точность и однозначность терминологии.

Любой вид самостоятельной работы магистранта имеет несколько этапов и приёмов:

1. повторение пройденного теоретического материала и проработка лекции;
2. определение цели самостоятельной работы;

3. уяснение задачи поставленной проблемы;
4. разработка плана действия (выбор путей и средств для решения задачи) и определение вопросов к практическому занятию;
5. выбор литературы;
6. конспектирование первоисточников и литературы;
7. подведение итогов и детализация собственных выводов.

Важным моментом самостоятельной работы является умение работать с литературой, нормативными документами, историческими источниками. Работа с литературой состоит из целого ряда приёмов, в том числе структурирование, анализ, сопоставление, запоминание, смысловое воспроизведение прочитанного в письменной и устной форме.

В процессе самостоятельной работы и проработки тем курса истории Дагестана магистранту рекомендуется опираться на учебно-методические издания и методические материалы, выпущенные кафедрой истории Дагестана.

Рекомендуя магистрантам использование Интернет-ресурсов, банков знаний по истории, следует обращать их внимание на научный уровень информации, качество и происхождение материалов. Тем самым закладываются стимулы для активной самостоятельной работы магистрантов при выполнении контрольных работ, подготовке к семинарам, зачетам, экзаменам. Следует *ориентировать* магистрантов на *выявление* причинно-следственных связей рассматриваемых явлений, на *определение* общих исторических закономерностей и специфических для данной страны или периода особенностей.

На семинарских занятиях по всем разделам курса осуществляется углубленное изучение излагаемых в лекциях проблем на базе научной литературы и источников. Для самостоятельной подготовки к семинарам магистрантам предлагаются планы рассмотрения тем, рекомендательные списки источников и литературы. Магистрантам рекомендуется и самостоятельный поиск литературы и источников через информационные каналы Интернет-сети.

На семинарах возможны различные формы работы: 1) обсуждение какой-либо одной проблемы на основе литературы, содержащей различные концептуальные подходы (дискуссия); 2) обсуждение вопросов по предложенному плану на основе всего комплекса

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для осуществления успешной организации изучения магистрантами дисциплины «История Дагестана» как непосредственно на занятиях, так и во внеаудиторное время могут быть использованы как консультации с преподавателем в аудитории, так и общение по электронной почте и посредством skype-технологий.

В ходе реализации целей и задач учебной дисциплины обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов, среди них: dgu.ru – Дагестанский государственный университет, справочная правовая система ГАРАНТ (интернет-версия) URL: <http://www.garant.ru/iv/>; Консультант Плюс. URL: http://www.consultant.ru/document/consdocLAW_160060/; Деловая Онлайн-библиотека URL: <http://kommersant.org.ua/>; электронные архивы.

Программное обеспечение дисциплины: - компьютерные обучающие программы; - тренинговые и тестирующие программы. Программное обеспечение для доступа к компьютерным обучающим, тренинговым и тестирующим программам: - АСПЗ «5+» для ПТ; - ИС «КОМБАТ»; Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта timirlan222@mail.ru, образовательный блог Айтберова Т.М. <http://drevniydagestan.blogspot.com>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Освоение дисциплины производится на базе мульти-медийных учебных аудиторий. Для проведения лекций и практических занятий необходим компьютер мультимедийный с выходом в интернет, прикладным программным обеспечением и периферийными устройствами:

Проектор

Колонки

Средства для просмотра презентаций

Программа для просмотра видео-файлов

Интерактивная доска

.