

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Методика преподавания русской литературы в высшей школе**

Кафедра русской литературы филологического факультета

**Образовательная программа  
45.04.01 Филология**

Профиль подготовки  
**Русская литература**

Уровень высшего образования  
**магистратура**

Форма обучения  
**Очная**

Статус дисциплины: основная

Махачкала  
2018

Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания русской литературы в высшей школе» составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01. Филология (уровень – магистратура) от «7» августа 2014г. № 947.

Разработчик: к.ф.н., доцент кафедры русской литературы Гаджиева А.А.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры русской литературы от «15» 05 2018г.,  
протокол № 9

Зав. кафедрой, проф. Мазанаев Ш.А. Ш.А. Мазанаев

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «18»  
06 2018 г., протокол № 6

Председатель К.Э. Джамалов Джамалов К.Э.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим  
управлением «      »        2018 г.         
(подпись)

## Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Методика преподавания русской литературы в высшей школе» входит в основную часть образовательной программы магистратуры по направлению (специальности) 45.04.01 Филология.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с развитием творческих начал личности учителя-словесника, что предполагает формирование у будущих учителей представления о лингвистическом развитии ученика, об умении применять различные методы и приемы преподавания русского языка, о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

общефессиональных – ОПК- 3, ОПК-5; профессиональных – ПК-5, ПК-6, ПК -7.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов

контроля успеваемости в форме контрольной работы, конспектов уроков и промежуточный контроль в форме дифференцированного зачета.

Объем дисциплины 2зачетныеединицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

| Семес<br>тр | Учебные занятия                                |        |                             |                             |     |                                   | Форма<br>промежуточн<br>ой аттестации<br>(зачет,<br>дифференцир<br>ованный<br>зачет,<br>экзамен |       |
|-------------|------------------------------------------------|--------|-----------------------------|-----------------------------|-----|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|             | в том числе                                    |        |                             |                             |     |                                   |                                                                                                 |       |
|             | Контактная работа обучающихся с преподавателем |        |                             |                             |     | СРС, в<br>том<br>числе<br>экзамен |                                                                                                 |       |
|             | Все<br>го                                      | из них |                             |                             |     |                                   |                                                                                                 |       |
|             |                                                | Лекции | Лаборат<br>орные<br>занятия | Практич<br>еские<br>занятия | КСР | консульт<br>ации                  |                                                                                                 |       |
| 2           | 72                                             | 6      | -                           | 8                           |     |                                   | 58                                                                                              | зачет |

### 1. Цели освоения дисциплины

Цель и задачи курса – ознакомление студентов, обучающихся в магистратуре по специальности «Русская литература», с основными формами методами, видами преподавательской деятельности в вузе, приобретение навыков работы со студентами.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Методика преподавания русской литературы в высшей школе» входит в основную часть образовательной программы магистратуры по направлению (специальности) 45.04.01 Филология.

Для изучения дисциплины требуются знания, полученные при обучении на бакалавриате, а также умения и навыки, сформированные в процессе обучения при освоении дисциплин литературоведческого и психолого-педагогического циклов. К ним относятся «Основы литературоведения», «История древнерусской литературы», «История русской литературы», «Теория литературы», «История», «Психология и педагогика».

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

| Компетенции | Формулировка компетенции из ФГОС ВО                                                                                                                                                                                                    | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-3       | Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. | <i>Знать:</i> основные положения и концепции в области теории литературы.<br><i>Уметь:</i> применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности<br><i>Владеть:</i> основными методами и приемами исследовательской работы различных жанров литературных и фольклорных текстов.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ОПК-5       | Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке                                                                   | <i>Знать:</i> теорию, методику и задачи преподавания литературы в средней школе.<br><i>Уметь:</i> работать с основными учебно-методическими комплексами и разными формами учебных пособий по литературе, предназначенных для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы, формировать у школьников навыки анализа произведения с учетом их возрастных особенностей.<br><i>Владеть:</i> навыками разработки планов уроков по литературе, ведения разных форм уроков, создания различных видов учебно-методических и дидактических материалов, работы с интернет-ресурсами как |

|       |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                               | методического, так и научного профиля.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ПК-6  | Умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.                | <i>Знать:</i> современную систему обучения литературе, актуальные методы и приемы анализа литературных произведений;<br><i>Уметь:</i> правильно подготовиться к учебному процессу, прогнозировать трудности обучения и находить пути их преодоления;<br><i>Владеть:</i> навыками подготовки и проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.                                                                                                                                                                                                |
| ПК -5 | Способность к проведению занятий и внеклассных мероприятий по литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных учреждениях | <i>Знать:</i> главные принципы и понятия методики преподавания литературы, их признаки и закономерности.<br><i>Уметь:</i> систематизировать и конкретизировать знания, полученные в процессе преподавания литературы; определять принципиальные конструктивные идеи методических подходов к преподаванию русской литературы.<br><i>Владеть:</i> терминологией по тематике курса; исследовательскими навыками в области преподавания русской литературы; знаниями о культуроведческом аспекте преподавания русской литературы формирующим ценностный взгляд на литературу. |
| ПК-7  | Готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.                                    | <i>Знать:</i> основные закономерности обучения школьников литературе;<br><i>Уметь:</i> моделировать тип урока в зависимости от индивидуальности учащихся и индивидуальности писателя; обосновывать выбор методов и приемов обучения литературе, путей анализа литературного произведения;<br><i>Владеть:</i> комплексом практических умений и навыков организации учебно-воспитательного процесса при обучении литературе.                                                                                                                                                |

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

| №<br>п/п | Разделы и темы дисциплины                                                                      | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |                      |                      |                       | Самостоятельная работа | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)<br>Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                |         |                 | Лекции                                                                                 | Практические занятия | Лабораторные занятия | Контроль самост. раб. |                        |                                                                                                             |
|          | Модуль 1. Художественные явления на рубеже XIX – XX вв.                                        |         |                 |                                                                                        |                      |                      |                       |                        |                                                                                                             |
| 1.       | Основные направления развития методики преподавания литературы как науки на современном этапе. | 2       |                 | 2                                                                                      | 2                    | -                    |                       | 19                     | Устный опрос                                                                                                |
| 2.       | Формы организации учебного процесса по литературоведческим дисциплинам.                        | 2       |                 | 2                                                                                      | 2                    |                      |                       | 20                     | Эвристический анализ фрагментов текста, обсуждение результатов анализа                                      |
|          | Итого по 1 модулю:                                                                             |         |                 | 4                                                                                      | 4                    |                      |                       | 39                     |                                                                                                             |
| 3.       | Формы организации учебного процесса по литературоведческим дисциплинам.                        | 2       |                 | -                                                                                      | 2                    |                      |                       | 10                     | Эвристический анализ фрагментов текста, обсуждение результатов анализа                                      |
| 4.       | Современные образовательные технологии в вузе.                                                 | 2       |                 | 2                                                                                      | 2                    |                      |                       | 9                      | Аналитическая беседа по плану, групповая работа, диалогическое изложение материалов, дискуссия              |
|          | Итого по 2 модулю:                                                                             |         |                 | 2                                                                                      | 4                    |                      |                       | 19                     |                                                                                                             |
|          | ИТОГО:                                                                                         |         |                 | 6                                                                                      | 8                    |                      |                       | 58                     |                                                                                                             |

#### 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

**Тема 1. «Основные направления развития методики преподавания литературы как науки на современном этапе».**

Обзор отечественных и зарубежных методических школ и направлений, выявление связи методики с современными тенденциями литературоведения, изучение опыта инновационных стандартов и учебников нового поколения, к разработке которых в России привлечены ведущие специалисты из области истории и теории литературы: В.И. Тюпа, И. Сухих, А. Илюшин и т. д.

**Тема 2. «Формы организации учебного процесса по литературоведческим дисциплинам»** акцентирует внимание обучающихся на роли основной и специфической формы преподавания общих курсов и спецкурсов. Магистранты знакомятся со стилями лекционного преподавания в типологии И.П. Павлова, учатся классифицировать типы лекционного чтения, анализировать распространённые недостатки и преимущества организации, методического обеспечения и контроля знаний студентов на лекциях. Изучая виды лекций и требования к ним, магистранты посещают занятия, анализируют их, оперируя полученными знаниями, разрабатывают и читают собственные лекции.

**Тема 3. «Современные образовательные технологии в вузе»** включают определение понятия, классификацию образовательных технологий, подразумевают установлению связи обучения с технологией, различий метода и технологии, изучение причин перехода от традиционной к инновационной технологии обучения, знакомство с технологией знаково-контекстного обучения, технологиями развивающего обучения, акмеологическим подходом.

## **Практические занятия**

### **Занятие №1.**

#### **Основные направления развития методики преподавания литературы как науки на современном этапе**

1. Предмет методики.
2. Методы преподавания. Классификация методов обучения. Критерии выбора методов обучения. Современные методы обучения. Метод преподавания литературы - его дидактическая основа и предметная специфика. Из истории методики. Классификация методов, предложенная Н.И.Кудряшевым. Роль метода творческого чтения. Классификация методов, предложенная В.Г.Маранцманом. Нормативно-исполнительский инструментальный метод. Метод и виды деятельности учителя и учащихся.
3. Пути активизации преподавания литературы в школе и в вузе.

### **Занятие №2-3.**

#### **Формы организации учебного процесса по литературоведческим дисциплинам**

1. Практические занятия по литературоведческим дисциплинам, их специфика, назначение, соотношение с лекционными курсами.
2. Специфика разработки и проведения практических занятий по теоретико- литературным и историко-литературным дисциплинам.
3. Анализ своего профессионального опыта, способность к осмыслению собственной деятельности, способность к анализу и прогнозированию результатов образовательной деятельности.

**Задание:** Выбрать тему для разработки практического занятия (определить ее место в конкретном лекционном курсе: историко- или теоретико-литературном, составить план занятия, отобрать необходимую научную литературу для подготовки к нему).

### **Занятие №4.**

#### **Современные образовательные технологии в вузе**

1. Определение понятия. Классификация технологий.

2. Обучение и технология. Метод и технология. Проблемное обучение.
3. Современные образовательные технологии в школе и вузе.

## **5. Образовательные технологии**

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся используются активные и интерактивные формы проведения лекционных и практических занятий: деловые игры, разбор политических ситуаций, проблемные лекции.

Использование информационно-коммуникационных технологий является актуальным направлением развития профессионализма и эффективным средством обучения. Наличие оборудования в кабинете (компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска) позволяют успешно использовать в профессиональной деятельности информационно-коммуникационные технологии по нескольким направлениям:

*1. Разработка и использование цифровых образовательных ресурсов для сопровождения образовательного процесса.*

1.1. Использование цифровых образовательных ресурсов, размещенных на различных интернет-сайтах, социальных сетях педагогических работников.

1.2. Использование облачных технологий для создания методической копилки по предметам.

1.3. Разработка авторских цифровых образовательных ресурсов:

- демонстрационное сопровождение образовательного процесса (презентации к учебным занятиям);
- интерактивные образовательные продукты (дидактические игры, ребусы, кроссворды, интерактивные плакаты, электронные книги);
- учебные видеофильмы.

*2. Разработка и использование цифровых образовательных ресурсов для фиксации и оценивания учебных достижений обучающихся.*

2.1. Использование тестов, on-line тестирования, размещенных на различных интернет-ресурсах.

2.2. Разработка авторских ресурсов:

- таблиц достижений для фиксирования учебных достижений с помощью программы Microsoft Excel.
- тестов для выявления уровня подготовленности учащихся по предмету в облачных серверах Google Docs, программах *Microsoft Excel* и *Microsoft PowerPoint*.

*3. Применение приемов и методов обучения с использованием средств ИКТ.*

- Разработка занятий с использованием интерактивной доски SkreenMedia.
- Разработка on-line презентаций в PowerPoint с использованием интерактивных возможностей программного продукта iSpringPro и размещение ЦОР в сети Интернет для доступа обучающихся.
- Проведение занятий с использованием компьютеров для обучающихся.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов**

Данная дисциплина является важной составляющей в процессе профессиональной подготовки дипломированных специалистов-филологов.

При самостоятельном изучении курса обучающийся должен иметь представление об имеющихся источниках информации по данной дисциплине, а также уметь пользоваться



полученной информацией в виде лекционного курса по данной дисциплине и методических рекомендаций по написанию контрольной работы.

По каждой теме данного курса студенту необходимо воспользоваться не только рекомендуемой базовой и основной литературой, но и дополнительной, а также Интернет-ресурсами, законами и новыми законодательными актами, которые были изданы в последнее время.

При самостоятельном изучении тем дисциплины необходимо обратить внимание на вопросы по каждой теме, которые вынесены в состав вопросов к зачету. При подготовке к зачету, в процессе изучения лекционного материала, а также дополнительной литературы надо обратить внимание на формирование четких ответов на поставленные вопросы, а также более детально подойти к рассмотрению тестовых вопросов в контрольной работе.

После изучения вопросов по темам данной дисциплины и написания контрольной работы, студенту необходимо обобщить свои знания по данному курсу и подготовиться к зачету.

### **Методические рекомендации к подготовке доклада**

Доклад как форма освоения изучаемого материала требует глубокого знания первоисточников, умения связывать их теоретические положения с современностью, проводить анализ изучаемого материала, делать практические выводы, находить темы для возможных дискуссий. Учебный доклад является частным случаем научного доклада, составляемого с исследовательской целью: выборка информации по исследуемой теме из некоторого текстуального материала.

В отличие от научного доклада, традиционно выступающего частью исследовательского процесса, характеризующегося большей или меньшей новационностью (получение нового знания), учебный доклад не ориентирован на новационность, последующее использование его научной общественностью, но выступает самодостаточным произведением, выполняемым преимущественно с тренинговой целью: формирует научно-текстуальную грамотность, развивает логико-конструктивную способность мышления, его скорость, информационную базу у студента. В связи с этим учебный доклад призван четко решать стоящую перед ним задачу: раскрытие темы доклада через изложение основных идей, тезисов, сюжетов обсуждаемых текстов.

#### *Требования, предъявляемые к докладу*

##### Оформление доклада

Ориентировочный объем доклада – 5-6 страниц (10 минут устного выступления). Объем доклада – не самоцель, но воплощение успешно выполненной работы, т. е. полноценно раскрытой темы доклада. Учитывая затруднительность освоения объемных текстов в современной действительности при интенсивном разрастании требующей усвоения информации и ускорения темпа жизни, студенту не следует "гнаться за объемом" составляемого им доклада, прибегать к обширным описаниям, но имеет смысл стремиться к тщательной "фильтрации", компактизации, иерархизации своих мыслей с последующим их кратким, емким изложением, к цитированию наиболее значимых, информативных фрагментов изучаемых текстов.

Титульный лист доклада включает в себя необходимую информацию об авторе:  
название учебного заведения (ГПА);  
название факультета (Филологический);  
название (тему) доклада;  
ФИО автора.

### Тема доклада

Работа над докладом начинается с выбора студентом темы – тезиса, который должен быть раскрыт ("развернут") содержанием доклада. Например: «Роман как жанр эпического рода литературы».

Для того чтобы тема доклада не воспринималась формальной, студенту имеет смысл в процессе освоения материала курса найти в нем моменты, вызывающие у него наибольший интерес, связать с ними тему своего доклада.

При выборе темы возможны два варианта:

- 1) выбор темы из заданного перечня тем для самостоятельного освоения;
- 2) самостоятельный выбор темы: в этом случае студенту следует согласовать тему с преподавателем;

Структура доклада складывается из состава и композиции его текста.

Состав текста доклада включает в себя четыре типа текста:

- 1) изложение содержания изучаемого материала с высокой степенью общности, синтезирующее отвечающее теме доклада содержание различных текстуальных источников согласно его общему пониманию автором доклада;
- 2) пересказ, конспектирование (последовательное "сжатие") текста (части текста) некоторого источника;
- 3) цитирование (содержательное "фотографирование") относительно небольшого фрагмента текста какого-либо источника;
- 4) библиографирование (формальное описание, "фотографирование") используемых текстуальных источников.

К различным типам текста доклада предъявляются различные требования.

Язык текста первого и второго типов должен быть в своей основе научным и лишь по мере необходимости может прибегать к образно-метафорическим средствам.

После каждого из участков текста второго типа (законченный пересказ некоторого источника) необходимо в квадратных скобках приводить библиографическую ссылку на пересказываемый источник, состоящую из указания на источник, номера, под которым этот источник располагается в списке использованной при написании доклада литературы, а также указания на пересказываемую часть текста (номера страниц, глав, разделов, томов и др.): например: [см. об этом: 1, с. 20-25] или: [согласно: 2, т. 3, гл. 5].

Текст третьего и четвертого типов должен выстраиваться по строго определенным правилам: 1) текст цитат закавычивается, приводится дословно согласно цитируемому источнику; 2) после каждой цитаты в квадратных скобках приводится ссылка на цитируемый источник, состоящая из номера, под которым этот источник располагается в списке использованной при написании реферата литературы, а также указания на номер страницы цитируемой части текста (это относится и к приводимым в реферате схемам, таблицам, копирующим схемы и таблицы из тех или иных источников): например: [1, с. 20] или: [2, с. 5-6] – если цитируемый фрагмент текста переходит со страницы на страницу.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

| Компетенция | Знания, умения, навыки                                 | Процедура освоения                                                  |
|-------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| ОПК-3       | Знать<br>основные положения<br>концепции «исторической | Устный опрос, письменный<br>опрос, индивидуальное<br>собеседование, |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                   |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | поэтики» А. Веселовского, концепций литературных родов и жанров, жанров фольклора, работы Проппа, О. Фрейденберг и др.; свойства худ. образа в лит., тексты лит. произведений, входящие в лит. программу дисциплины                                                                                                                                                 |                                                                                                                                   |
|       | Уметь дифференцировать жанры фантастики и устанавливать их генетическую связь с жанровыми формами и проблематикой русской классической литературы и мировой фантастики; находить в тексте средства худ. выразительности; иметь представление о правилах библиограф. описания, пользоваться библиограф. Источниками и каталогами, электронными поисковыми системами; | практические контрольные задания.                                                                                                 |
|       | Владеть навыками анализа текстов, выявления идеи произведения и авторской позиции, способов разрешения проблем в произведении; базовыми методами прочтения, понимания и комментирования худож. текстов, общими представлениями о лит. родах и жанрах, основными литературовед. терминами                                                                            | практические контрольные задания, контрольная работа с текстом художественного произведения.                                      |
| ОПК-5 | Знать: основные типы речи<br>Уметь: применять полученные знания в коммуникативных целях, воспринимать и продуцировать речь в рамках различных функциональных стилей русского литературного языка.                                                                                                                                                                   | Устный опрос, письменный опрос                                                                                                    |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Практические контрольные задания, направленные на проверку умения самостоятельно отобрать и проанализировать полученный материал. |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | практические контрольные задания по анализу языкового                                                                             |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | Владеть: приемами, позволяющими участвовать в диалогических и полилогических, профессиональных и непрофессиональных ситуациях общения                                                                                                                                                                                                                                                         | материала и текстов различных типов, составление библиографии по теме исследования                             |
| ПК-5 | Знать: основные принципы организации, построения и проведения учебных занятий и внеклассной работы русскому языку<br>Уметь: правильно подготовиться и организовать проведение учебных занятий и внеклассных мероприятий;<br>Владеть: методами и приемами проведения занятий и вне классных мероприятий                                                                                        | Обсуждение в процессе семинарских занятий по дисциплинам теоретико-литературного и теоретико-языкового циклов. |
| ПК-6 | Знать: современную систему обучения русскому языку, актуальные методы и приемы разных типов уроков русского Устный опрос, письменный конспект урока языка<br>Уметь: правильно подготовиться к учебному процессу, прогнозировать трудности обучения и находить пути их преодоления; Владеть: навыками подготовки и проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик | Устный опрос, письменный конспект урока                                                                        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                         |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| ПК-7 | <p>Знать: основные закономерности обучения школьников русскому языку и литературе;</p> <p>Уметь: моделировать тип урока в зависимости от типа урока; обосновывать выбор методов и приемов обучения русскому языку.</p> <p>Владеть: комплексом практических умений и навыков организации учебно- воспитательного процесса при обучении языку и литературе.</p> | Устный опрос, письменный конспект урока |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|

## 7.2. Типовые контрольные задания

**Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

### Контрольные вопросы и задания

1. Методика преподавания литературы как наука. Связь МПЛ с другими науками.
2. Этапы формирования МПЛ. МПЛ в XX в. (дискуссии о целях и задачах преподавания литературы, формирование школьной программы, роль крупнейших методистов).
3. Содержание и структура литературного образования в современной школе. Государственные стандарты по литературе, школьные программы (общая характеристика), учебный план.
4. Этапы изучения литературы в школе. Школьники как читатели (психолого-возрастные особенности).
5. Основные классификации методов преподавания литературы.
6. Типы уроков литературы, их структура.
7. Изучение эпических произведений на уроках литературы.
8. Особенности изучения лирики.
9. Особенности изучения драматических произведений.
10. Проблемы преподавания фольклора и древнерусской литературы в школе.
11. Особенности изучения обзорных тем.
12. Варианты планирования системы уроков.
13. Изучение биографии писателя.
14. Виды чтения на уроках литературы. Обучение выразительному чтению.
15. Опрос на уроках литературы (виды, методика проведения).
16. Обучение пересказу на уроках литературы.
17. Использование ИКТ в школьном преподавании литературы.
18. Использование игровых технологий на уроках литературы.
19. Обучение сочинению на литературную тему.
20. Государственная итоговая аттестация и Единый государственный экзамен по литературе.
21. Внеклассная работа учителя.
22. Вопросы теории и истории литературы на уроках литературы.

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 50 % и промежуточного контроля – 50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 20 баллов,
- участие на практических занятиях - 50 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 30 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 50 баллов,
- письменная контрольная работа - 25 баллов,
- тестирование - 25 баллов.

#### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

##### **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

##### **Учебная и научная литература**

##### **Основная литература:**

1. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – М., 2008.
2. Пранцова Г.В. Теория и методика обучения литературе: Практические и семинарские занятия. Курсовые работы: учеб.пособие для студ. пед. вузов. – Пенза, 2011.
3. Шевцова Д.М. Методические рекомендации к проведению практических занятий по курсу «Теория и методика обучения литературе». Методическое пособие. – Нижний Новгород, 2011.
4. Методика преподавания литературы : пособие для студентов и преподавателей в 2-х частях. Ч.1 / [под ред. О.Ю.Богдановой, В.Г.Маранцмана]. М. : Просвещение, 1995. Научная библиотека ДГУ: <http://elib.dgu.ru/marcweb/ExtSearch.asp> (дата обращения: 27.10.18)
5. Муслимова М.Ш. Методика преподавания литературы как наука. Основные этапы её развития. Махачкала: Изд-во ДГУ, 2012. Научная библиотека ДГУ: <http://elib.dgu.ru/marcweb/ExtSearch.asp> (дата обращения: 15.10.18)
6. Воспитание творческого читателя. Проблемы внеклассной и внешкольной работы по литературе. М., 1981.
7. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе. М.; Л., 2000.
8. Голубков В.В. Методика преподавания литературы. М., 1962.
9. Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие. - М.: Флинта, 2011. Российская государственная библиотека (РГБ) URL: [http://нэб.рф/catalog/000199\\_000009\\_004934322/](http://нэб.рф/catalog/000199_000009_004934322/) (дата обращения: 01.11.18)
10. Кудряшев Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы. М., 1981.
11. Ионин Г.Н. Школьное литературоведение. Л., 1986.
12. Вопросы анализа литературных произведений. М., 1969
13. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. вузов. – М., 2009.

##### **Дополнительная литература:**

1. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся. – М., 2005.
2. Богданова О.Ю. Теория и методика обучения литературе : [учебник для студ. пед. вузов] / Богданова, Оксана Юрьевна, С. А. Леонов. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. Российская государственная библиотека (РГБ) URL: [http://нэб.рф/catalog/000199\\_000009\\_004934322/](http://нэб.рф/catalog/000199_000009_004934322/)
3. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Как учить работать с книгой. – М., 2007.
4. Журавлев В.П. О типологии пособий для учителя в учебно-методическом комплексе по литературе для средней школы // Литература в школе. 2008. – № 10. – С. 24-27.
5. Зинин С.А. Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса. – М., 2004.
6. Иванова Е.О., Осмоловская И.М. Теория обучения в информационном обществе. – М., 2011.
7. Практикум по методике преподавания литературы : Учеб. пособие для вузов пед. спец / Под ред. О.Ю.Богдановой. - М. : ИЦ "Академия", 1999. Научная библиотека ДГУ: <http://elib.dgu.ru/marcweb/ExtSearch.asp> (дата обращения: 27.10.18)
8. Как создать читательскую среду в школе: научно-метод. сборник. – М., 2009.
9. Критерии проверки и оценки выполнения задания с развернутым ответом // Зинин С.А. ЕГЭ-2008. Литература. Федеральный банк экзаменационных материалов. – М., 2008. – С. 227–230.
10. Открытый урок по литературе: (планы, конспекты, материалы) : Пособие для учителей / Ред.-сост. И.П.Карпов, Н.Н.Старыгина. - М. :Моск. Лицей, 1999. Научная библиотека ДГУ: <http://elib.dgu.ru/marcweb/ExtSearch.asp> (дата обращения: 27.10.18)
11. Осмоловская И.М. Словесные методы обучения: учеб.пособие. – М., 2008.
12. Романичева Е.С. Чтение, литературное образование и школьные предметные учебники // Русская словесность. 2008. № 3. С. 8-12.
13. Слово–образ–смысл: филологический анализ литературного произведения. 10–11 классы: учеб.пособие / под ред. В.Ф. Чертова. М., 2006. (Элективные курсы).

### **Перечень программного обеспечения**

Вэлектронном варианте на кафедре в наличии имеются:

- программа дисциплины;
- планы семинарских занятий;
- методические указания по написанию реферата.

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

#### **Интернет-адреса:**

1. [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=6](http://www.edu.ru/index.php?page_id=6)
2. Библиотека портала –[http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=242](http://www.edu.ru/index.php?page_id=242)
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <http://cyberleninka.ru/>
5. Гуманитарная электронная библиотека – <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
6. Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>
7. Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>
8. Служба Twirps.com – <http://www.twirpx.com/about/>
9. Электронная библиотека учебников. – <http://studentam.net/content/category/1/2/5/>
10. Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.1gb.ru/psi.shtml>
11. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>

12. ЭБС «КнигаФонд» <http://www.knigafund.ru/>
13. ЭБС «Лань» [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)
14. Научная библиотека ДГУ <http://elib-dgu.ru.dahlia.arvixe.com>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Основные виды учебной работы слушателя – это лекции, практические занятия, подготовка и обсуждение реферата по одной из предложенных тем, самостоятельная работа студентов (над нормативными документами, научной и учебной литературой, освоение статистической и аналитической информации), использование индивидуальных консультаций, внутрисеместровые рейтинговые контрольные работы, завершающее итоговое испытание - письменный экзамен.

На лекциях излагаются основные теоретические положения и концепции курса, дающие студентам информацию, соответствующую программе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- узнайте тему лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- прочитайте учебный материал по учебнику и учебным пособиям,
- уясните место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по теме лекции,
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными,
- запишите вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Задача лабораторных занятий – развитие у студентов навыков по применению теоретических положений к решению практических проблем. С этой целью материалы для практических занятий включают в себя задачи и вопросы для обсуждения, ориентированные на усвоение теоретического материала и умение его использовать для решения практических задач. Отдельный вид работы – подготовка доклада и его обсуждение в группе. В задачу докладчика входит сбор фактического материала по какой-либо прикладной проблеме общественного сектора, иллюстрирующей теоретические положения курса и дающей пример применения теоретических моделей к решению прикладных задач. Лабораторные занятия проводятся в форме дискуссий, презентаций докладов, выполнения письменных контрольных работ. Подготовка к практическим занятиям предполагает самостоятельную работу с литературой, рекомендованной для изучения. Предполагается коллективная работа над рефератами (команда из 2-х человек) и их коллективная презентация на практическом занятии.

Самостоятельная работа студентов – это многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности студентов, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное или внеаудиторное время.

Это особая форма обучения по заданиям преподавателя, выполнение которых требует активной мыслительной деятельности. Методологическую основу самостоятельной работы студентов составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, т. е. на реальные ситуации, где студентам надо проявить знание конкретной дисциплины.

Методически обеспечить самостоятельную работу студентов – значит составить перечень форм и тематику самостоятельных работ, сформулировать цели и задачи каждого из них, разработать инструкции или методические указания, подобрать учебную, справочную, методическую и научную литературу.

Самостоятельная работа включает:

1. освоение теоретического материала,



2. изучение публикаций по актуальным экономическим вопросам, связанным с проблематикой дисциплины.
3. Подготовка докладов по темам в соответствии с программой курса.
4. Ответы на контрольные вопросы, выполнение контрольных заданий, предложенных в учебно-тематическом плане практических занятий и текущем контроле знаний студентов.
5. Тестирование студентов.
6. Консультации преподавателя по наиболее сложным темам.

Текущий контроль успеваемости слушателей осуществляется на базе проведения опроса, оценки выступлений на активных формах занятий, выполнения письменных контрольных работ.

Промежуточный контроль предполагает выполнение письменных контрольных работ (или эссе). Успешное выполнение контрольных работ является обязательным условием допуска к итоговой аттестации.

**11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:**

- технические средства: персональные компьютеры, проектор, интерактивная доска;
- методы обучения с использованием информационных технологий: компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов;
- перечень Интернет-сервисов и электронных ресурсов: поисковые системы «Google», «Яндекс», электронная почта, официальный сайт Федеральной службы государственной статистики, системы аудио- и видеоконференций, электронные учебные и учебно-методические материалы;
- перечень программного обеспечения:
- перечень информационных справочных систем: ЭБС «КнигаФонд»

**12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Обучение дисциплине «Методика преподавания литературы» обеспечивается следующим перечнем материально-технического обеспечения:

мультимедийные средства обучения:

- цифровой проектор;
- персональный компьютер с доступом к сети интернет и к электронным иблнотечным системам «Книгафонд», «Университетская библиотека Онлайн»;
- кабинетом с необходимым количеством столов и стульев.