

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Исторический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Культурное наследие Кавказа, Центральной Азии
и Северного Причерноморья**

Кафедра истории России

Образовательная программа

46.04.01 - История

Профиль подготовки

«Отечественная история»

Уровень высшего образования

Магистратура

Форма обучения

очная

Статус дисциплины: **вариативная**

Махачкала, 2018

Рабочая программа дисциплины «Культурное наследие Кавказа, Центральной Азии и Северного Причерноморья» составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.04.01 История (уровень магистратура)

от «3» ноября 2015 г. № 1300.

Разработчик: кафедра Истории России, Петербридж Гай, доктор исторических наук, профессор.

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры истории России. от «24» июня 2018 г., протокол № 9
Зав. кафедрой М. Гаев / Гасанов М.М.

на заседании Методической комиссии исторического факультета
от «6» июня 2018 г., протокол № 10.

Председатель Э /Эфендиева Д.А.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «28» 06 2018 г. Э

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Культурное наследие Кавказа, Центральной Азии и Северного Причерноморья и его управление» входит в *вариативную* часть образовательной программы магистратуры по направлению 46.04.01 – История и входит в перечень обязательных дисциплин.

Дисциплина реализуется на историческом факультете кафедрой истории России

Содержание дисциплины дает подробное введение в исследование, сохранение и управление богатым культурным наследием этих взаимосвязанных регионов с особым акцентом на последних 1500 лет, а также в профессиональные дисциплины и возможные пути карьеры в этих областях, в области образования, изучения истории и культуры народов Дагестана в составе Российской империи.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: профессиональных – ПК-6, ПК-13.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контроля текущей успеваемости - коллоквиума* и промежуточный контроль в форме *экзамена*.

Объем дисциплины 2 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий – 72 час.

| Се- мест р | Учебные занятия | | | | | СРС, в том чис- ле экза- за- мен | Форма про- межуточной аттестации (зачет, диф- ференциро- ванный за- чет, экзамен |
|------------------|---|------------------------------|--|--------------|--|---|--|
| | в том числе | | | | | | |
| | Контактная работа обучающихся с преподава- телем | | | | | | |
| | Все го | из них | | | | | |
| Лек- ции | | Лабора- торные занятия | Прак- тиче- ские заня- тия | консультации | | | |
| В | 72 | 8 | 0 | 12 | | 16 | Экзамен - 36 |

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурное наследие Кавказа, Центральной Азии и Северного Причерноморья и его управление» предоставить подробное введение в исследование, сохранение и управление богатым культурным наследием этих взаимосвязанных регионов с особым акцентом на последних 1500 лет, а также с профессиональными дисциплинами и возможными карьерными путями в этих областях.

Этот курс дает - в более широком контексте истории отечества - обзор богатого культурного наследия Кавказа, Центральной Азии и Северного Причерноморья во всем его многообразии и как в его материальных, так и в нематериальных аспектах - и введение к управлению культурным наследием, как это практикуется и в соответствующих случаях для этих регионов.

Он дает понимание интеллектуальной основы для согласованных подходов и организационных и регуляторных систем для выявления и защиты культурного наследия на национальном, региональном и международном уровнях.

Он дает подробное введение в культурное наследие Кавказа, Центральной Азии и Северного Причерноморья как в его широких взаимосвязанных аспектах, так и в региональных особенностях.

Он представляет введение в принципы и практику изучения и управления культурным наследием посредством:

- обзор информационных учреждений, организаций и источников, имеющих отношение к изучению и управлению культурным наследием;
- методологии документирования и анализа культурного наследия и соответствующих специализированных учреждений и профессий;
- подходы к этическому и научному сохранению и сохранению культурного наследия;
- подходы к устойчивости живых культурных традиций;
- подходы к общественному просвещению и популяризации культурного наследия;
- подходы к устойчивому управлению и экономическому использованию культурного наследия;
- исследование ролей новых и эволюционирующих технологий в областях культурного наследия.

В этом курсе особое внимание уделяется изучению примеров и механизмов, посредством которых в прошлом и в будущем были конструктивно взаимодействующими в разных культурах, этническими группами и культурными группами, которые служат в качестве моделей для гармоничного взаимодействия в настоящем и будущем.

Педагогическая структура этого курса усиливается путем интеграции серии тематических исследований по наследству (основанных на личном профессиональном опыте преподавателя курса) как из исторически взаимосвязанных регионов Кавказа, Центральной Азии и Северного Причерноморья и из других стран мира. Они призваны проиллюстрировать реальные практические вопросы, связанные с управлением культурным наследием, и предоставить студентам магистратуры DGU более широкое мировоззрение и информированные перспективы в отношении разнообразия всемирного наследия.

Курс также дает введение в учебные и карьерные курсы в профессиональном исследовании и управлении культурным наследием.

2. Место дисциплины в структуре ООП магистратуры

Дисциплина «Культурное наследие Кавказа, Центральной Азии и Северного Причерноморья и его управление» входит в *вариативную часть* образовательной программы *магистратуры* по направлению 46.04.01 - История.

Содержание дисциплины дает подробное введение в исследование, сохранение и управление богатым культурным наследием этих взаимосвязанных регионов с особым акцентом на последних 1500 лет, а также в профессиональные дисциплины и возможные пути карьеры в этих областях,

При изучении курса много внимания уделяется практическим работам магистрантов, которые к практическим занятиям готовят доклады о об аспектах культурного наследия Кавказа, Центральной Азии и Северного Причерноморья и его управлении, где закрепляются полученные теоретические знания и демонстрируются умения анализировать добытый материал, сформулировать свою точку зрения по обсуждаемым вопросам.

Настоящая дисциплина базируется на материале общих курсов истории России и истории Дагестана, истории отечественной культуры, которые изучались по программе бакалавриата. Важное значение для ее изучения имеет усвоение курсов «Общественно-политическая мысль Дагестана в XIX – начале XX в.», «Этногенез народов Дагестана», «Актуальные проблемы исторических исследований», «Россия и Дагестан во второй половине XIX в.», которые магистрантам читались в 9-10 семестрах в рамках магистерской программы.

Данный курс призван осмыслить, углубить и конкретизировать ранее полученные знания, закрепить приобретенные знания и навыки, необходимые для прохождения предстоящей педагогической практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения) .

| | | |
|-------|---|---|
| ПК-6 | Владение навыками практического использования знаний основ педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательных и профессиональных образовательных учреждениях, в образовательных организациях высшего образования. | <p><i>Знать:</i> основы педагогики и методики преподавания истории в общеобразовательных и профессиональных средних учебных заведениях и в учреждениях системы высшего образования; стандарты, учебные программы, обязательную учебную литературу.</p> <p><i>Уметь:</i> пользоваться различными методами, методическими приемами и средствами подачи исторического материала.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками использования теоретических знаний по педагогике и методике преподавания истории на практике.</p> |
| ПК-13 | Способность к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы и музеи) | <p><i>Знать:</i> основные методы анализа, обобщения и синтеза информации научной мысли; основные проблемы исторической науки</p> <p><i>Уметь:</i> критически осмыслить информацию при анализе комплексных научных методов</p> <p><i>Владеть:</i> информацией методов анализа научных исследований</p> |

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

| № п/п | Разделы и темы дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | Самостоятельная работа | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|--|---------|-----------------|--|----------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные занятия | Контроль самост. раб. | | |
| | Модуль 1. | | | | | | | | |
| 1 | Введение. Предмет и задачи курса (Тема 1.1) | 11 | | 2 | | | | 2 | Коллоквиум |
| 2 | Международные системы защиты культурного наследия (Темы 1.2 – 1.4) | 11 | | | 2 | | | 2 | Заслушивание и обсуждение докладов, опрос (индивидуальный) |
| 3 | Программы ЮНЕСКО по охране культурного наследия | 11 | | | 2 | | | 2 | Заслушивание и обсуждение докладов, опрос (индивидуальный) |

| | | | | | | | | | |
|----|--|----|--|---|----|--|--|----|---|
| | (Темы 1.5 – 1.7) | | | | | | | | |
| 4 | Роль музеев, научные исследования и новые технологии в дисциплинах культурного наследия (Темы 1.9 – 1.11) | 11 | | 2 | 2 | | | 2 | Контрольная работа |
| 5 | Подготовка специалистов и карьеры в дисциплинах культурного наследия. Исследования материальной культуры. (Темы 1.12 – 1.13) | 11 | | | 2 | | | 2 | Устный опрос |
| 6 | Региональное культурное наследие. (Темы 2.1 – 2.3) | 11 | | 2 | | | | 2 | Коллоквиум |
| 7 | Конкретные аспекты регионального культурного наследия. (Темы 2.4 – 2.9) | 11 | | | 4 | | | 2 | Опрос, обсуждение докладов и их оценка преподавателем |
| 8 | Межрегиональные аспекты изучения и управления культурным наследием (Темы 2.10 – 2.12) | 11 | | 2 | | | | 2 | Участие в дискуссии по теме занятия |
| | Модуль 2. Тематические исследования | 11 | | | | | | | Опрос, представление докладов |
| 10 | КСР | 11 | | | | | | | Индивидуальное собеседование |
| | | 11 | | | | | | | Экзамен – 36 |
| | <i>Итого по модулю 1:</i> | 36 | | 8 | 12 | | | 16 | |

| | | | | | | | | | |
|--|---------------------------|----|--|---|----|--|--|----|--|
| | <i>Итого по модулю 2:</i> | 36 | | | | | | | |
| | ИТОГО: | 72 | | 8 | 12 | | | 16 | |

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1.

| Тема, код компетенции | №№ | Содержание лекционных занятий и ссылки на рекомендуемую литературу | Количество часов | |
|----------------------------------|----|---|------------------|----------|
| | | | всего | интеракт |
| Темы 1.1.ПК-6, ПК-13. | 1 | <p><i>Введение. Предмет и задачи курса.</i> Предмет, цели и задачи курса.</p> <p>Определение концепций культурного наследия и роли культуры в обществе и групповой идентификации. Официальные декларации и юридические документы, поддерживающие охрану культурного наследия: международные, национальные и местные.</p> <p>1.2 Международные и региональные соглашения и стратегии, обеспечивающие защиту и управление культурным наследием. Соответствующее законодательство и правительственные механизмы, обеспечивающие сохранение культурного наследия в Российской Федерации и Республике Дагестан.</p> <p>1.3 Национальные и международные организации и профессиональные органы, занимающиеся охраной и управлением культурным наследием. Введение в поддержку литературы и источников информации.</p> | 2 | 1 |
| Темы 1.8- 1.10 ПК-6, ПК-13 | 3. | <p>1.8 Роль музеев в исследовании, сохранении и содействии повышению осведомленности о культурном наследии.</p> <p>1.9 Цифровое наследие и роль новых технологий в исследовании, сохранении, поощрении и обеспечении образования в отношении культурного наследия. Обзор глобальных лидеров в виртуальном музее и доступ к информации.</p> <p>1.10 Роль научных исследований в области сохранения культурного наследия.</p> | 2 | 1 |

| | | Литература | | | |
|------------------------------------|----|---|------------------|----------|--|
| Тема 2.1-2.3. ПК-6, ПК-13 | 5. | <p>Обзор отдельных регионов</p> <p>2.1. Введение в культурное наследие Северного Причерноморья.</p> <p>2.2. Введение в культурное наследие Центральной Азии.</p> <p>2.3. Введение в культурное наследие Кавказа.</p> | 2 | 1 | |
| Темы 2.11-2.13. ПК-6, ПК-13. | 7. | <p>Межрегиональные аспекты изучения и управления культурным наследием</p> <p>2.10 Документирование культурного наследия: историческая роль художников и путешественников.</p> <p>2.11 “CulturalTourism”, его экономические и социальные роли и его роль в повышении осведомленности о культурном наследии и необходимости его устойчивого управления с точки зрения охраны объектов культурного наследия.</p> <p>2.12 Обзор основных национальных, региональных и международных публичных и частных программ действий, направленных на сохранение и управление культурным наследием.</p> | 2 | 1 | |
| Итого: | | | 8 | 4 | |
| Тема, код компетенции | № | Содержание практических занятий и ссылки на рекомендуемую литературу | Количество часов | | |
| | | | всего | интеракт | |
| Темы 1.2-1.4. ПК-6, ПК-13 | 1 | 1.2 Международные и региональные соглашения и стратегии, обеспечивающие защиту и управление культурным наследием. Соответствующее законодательство и правительственные механизмы, обеспечивающие сохранение культурного наследия в Российской Федерации и Республике Дагестан. | 2 | 1 | |

| | | | | |
|--------------------------------|----|--|---|---|
| | | <p>1.3 Национальные и международные организации и профессиональные органы, занимающиеся охраной и управлением культурным наследием. Введение в поддержку литературы и источников информации.</p> <p>1.4 Культурное наследие в условиях конфликта или бедствия. Международные механизмы, направленные на защиту или спасение культурного наследия в периоды конфликтов или стихийных бедствий. Дисциплина предотвращения стихийных бедствий, смягчения их последствий и восстановления.</p> | | |
| Темы 1.5-1.7 ПК-6, ПК-13 | 2. | <p>1.5 Культурное наследие письменной и записанной информации. Роль библиотек и архивов и программа ЮНЕСКО «Память мира».</p> <p>1.6 Программа Всемирного наследия ЮНЕСКО. Его деятельность, управление и процесс выдвижения кандидатур.</p> <p>1.7 Нематериальное наследие: определение концепции и изучение программ, поддерживающих ее документацию, управление и пропаганду.</p> | 2 | 1 |
| Темы 1.8-1.10 ПК-6, ПК-13 | 3. | <p>1.8 Роль музеев в исследовании, сохранении и содействии повышению осведомленности о культурном наследии.</p> <p>1.9 Цифровое наследие и роль новых технологий в исследовании, сохранении, поощрении и обеспечении образования в отношении культурного наследия. Обзор глобальных лидеров в виртуальном музее и доступ к информации.</p> <p>1.10 Роль научных исследований в области сохранения культурного наследия.</p> | 2 | 1 |
| Тема 1.11-1.13. ПК-6, ПК-13 | 4. | 1.11 Обучение и подготовка специалистов в области культурного наследия. Обзор карьеры в культурном наследии. | 2 | 1 |
| Темы 2.4-2.9. ПК-6, ПК-13. | 6. | <p>Конкретные региональные аспекты культурного наследия</p> <p>2.4 «Гибридные» культурные наследия: документирование исторических взаимоотношений между сообществами разных конфессий в регионах охваченных этой дисциплиной. Перспективы культуры и культурного наследия как права человека.</p> <p>2.5 Исламское религиозное наследие Даге-</p> | 4 | 2 |

| | | | | |
|--------|--|--|----|---|
| | | стана. 2.6 Народные архитектурные традиции Центральной Азии, Кавказа и Северного Причерноморья. Их отличительные и общие характеристики. 2.7 Документирование культурного наследия: историческая религиозная и «дворцовая» архитектура в Дагестане, Азербайджане и Крыму. 2.8 Документирование культурного наследия: морское и прибрежное наследие Каспийского моря - суда, моряки и рыболовство. 2.9 Одежды и текстиля в качестве как культурное наследие в регионах, охваченных данным курсом. | | |
| Итого: | | | 12 | 6 |

Модуль 2.

Тематические исследования

- Вводный обзор культурного наследия Центральной Азии, Кавказа и Причерноморья (VII-XXI вв.).
- Гончары Исталифа и Мазар-и-Шарифа, Афганистан.
- Реестр программ ЮНЕСКО Таджикистана, Казахстана и Узбекистана.
- Объекты Всемирного наследия в Российской Федерации и пример Дербента.
- Продовольствие, приготовление пищи и традиционное производство продуктов питания в качестве культурного наследия; Изучение историко-культурных общностей из Крыма на Кавказ.
- Черное море как «Османское озеро» - историческая картография и Национальный морской музей в Стамбуле.
- “BrightFlowers: TextilesandCeramicsofCentralAsia” («Яркие цветы: текстиль и керамика Центральной Азии») - логистика подготовки крупной международной выставки и публикации.
- «Одинокий минарет» Кабардино-Балкарии и потерянное застроенное наследие на Западном Кавказе.
- HeritageCentralAsia как организационная модель для разработки национальных кадров специалистов в области культурного наследия.
- Библиотеки Тимбукту, Мали; Сохраняя великое рукописное наследие Северной и Западной Африки от времени и терроризма.
- TurAbdin; Древние общины сирийской православной церкви Юго-Восточной Анатолии.
- Историческая документация культурных групп Крымского полуострова 1750-1850 гг.

- Горные поселки и гробницы Кавказа и Крыма.
- Исламская глазурованная керамика на Кавказе и в Северном Причерноморье.
- Традиционное изготовление рукописей в Дагестане.
- Различия в ролях женщин в производстве керамических изделий в Афганистане, Таджикистане, Узбекистане, западном Китае и Дагестане.
- Исламский «паломнический туризм» в Центральной Азии и Дагестане и христианский «паломнический туризм» в Крыму.
- Реконструкция утраченного наследия: традиционная жизнь в Крыму в XVIII и XIX веках из исторических литературных источников и сохранившихся наследий Кавказа.

5. Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются разнообразные методы и технологии. Запланированные лекции будут проблемными, а, следовательно, там будут использованы приемы создания проблемных ситуаций разных уровней, при решении которых неизбежна организация дискуссии, поиск магистрантами самостоятельного решения возникающих проблем. Магистранты должны научиться правильно формулировать проблемную задачу, намечать пути ее решения, делать выводы.

На практических занятиях магистранты будут выступать с докладами, посвященными конкретным вопросам данной дисциплины. Проведение их планируется в интерактивной форме, так как доклады должны обсуждаться в группе, с точки зрения того, насколько полно и верно в нем дан обзор использованных источников и литературы, оценены отличительные характеристики культурного наследия Кавказа, Центральной Азии и Северного Причерноморья и принципы и системы, которые применяются к его исследованиям, сохранению, продвижению и управлению. Поскольку здесь могут быть разные точки зрения, возможны дискуссии. При обсуждении некоторых тем практических занятий возможны и необходимы презентации. Обсуждение в группе докладов магистрантов требует от них знания и умение делать историко-культурный анализ источников и историографический обзор литературы.

Если магистранты пожелают получить по данной дисциплине дополнительные баллы, они могут написать рефераты, которые также публично представляются в группе.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа в объеме 16 часов предусматривает изучение разделов дисциплины по учебной литературе, в том числе и вопросов, не освеща-

емых или недостаточно освещаемых на лекциях и разбираемых на практических занятиях; подготовка к практическим занятиям и к контролю текущих знаний по дисциплине.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

| | | |
|-------|---|--------------------------------|
| ПК-6 | <p><i>Знать:</i> теоретические основы методики преподавания истории в общеобразовательных учреждениях и в учреждениях среднего и высшего профессионального образования</p> <p><i>Уметь:</i> применять полученные знания на практике в процессе преподавания курсов истории в ВУЗе.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками практического использования знаний по педагогике и методике преподавания истории в ВУЗе.</p> | Устный опрос, письменный опрос |
| ПК-13 | <p><i>Знать:</i> основные методы анализа, обобщения и синтеза информации научной мысли; основные проблемы исторической науки</p> <p><i>Уметь:</i> критически осмыслить информацию при анализе комплексных научных методов</p> <p><i>Владеть:</i> информацией методов анализа научных исследований</p> | Устный опрос, письменный опрос |

7.3. Типовые контрольные задания

Темы эссе

1. Международные системы защиты культурного наследия от бедствий, конфликтов и незаконной торговли.
2. Роли новых технологий в области документирования, сохранения и поощрения культурного наследия.
3. Культурное наследие Крыма.
4. Культурное наследие в опасности в Дагестане.
5. Юмор на Кавказе как культурное наследие.
6. Обзор библиографию из первых рук опубликованных отчетов о росте Новороссии в Северном Причерноморье в 1750-1850 гг.
7. Предложения для будущих потенциальных номинаций Всемирного Наследия ЮНЕСКО или Памяти Мира из Дагестана.
8. Инициативы ЮНЕСКО по сохранению нематериального культурного наследия в государствах Центральной Азии.
9. Художники как регистраторы культурного наследия на Кавказе, в Центральной Азии и в Северном Причерноморье.
10. Морское и прибрежное культурное наследие региона Каспийского моря.
11. Дагестанское письменное печатное наследие.
12. Дагестанское наследие фильма и записанный звук.

Перечень контрольных вопросов по дисциплине

1. Принципы управления культурным наследием.
2. Программы ЮНЕСКО в области культурного наследия.
3. Неправительственные и профессиональные организации в секторе управления культурным наследием.
4. Государственная система управления культурным наследием в Российской Федерации.
5. Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, имеющих культурное значение в Российской Федерации.
6. Хронология и историография исламизации Кавказа.
7. Факторы, влияющие на сохранение культурного наследия в Дагестане.
8. Состояние традиций живых ремесел на Кавказе.
9. Религия и паломничество как культурное наследие на Кавказе.
10. Роль языка как компонента культурного наследия на Кавказе.
11. Нематериальное культурное наследие Дагестана.
12. Музыка и танец как культурное наследие на Кавказе, в Центральной Азии и в Северном Причерноморье.
13. Письменное и печатное наследие Дагестана.

14. Ключевые памятники построенного наследия Кавказа.
15. Одежда как идентификатор культурного наследия в Дагестане.
16. Многочисленные аспекты Дербента как центра всемирного наследия.
17. Общие элементы культурного наследия на Кавказе, в Центральной Азии и в Северном Причерноморье.

Тематика докладов и рефератов

1. Этика сохранения и управления культурным наследием.
2. Обследование новаторских заявлений о культурном наследии на международном уровне.
3. Взносы, которые управление культурным наследием может внести в экономику.
4. Международные добровольные инициативы по сохранению культурного наследия.
5. Карьера в Республике Дагестан по управлению и продвижению культурного наследия республики.
6. Обзор источников, документирующих культурное наследие Дагестана до Октябрьской революции 1917 года.
7. Обзор источников, документирующих этнографических и археологических исследований, связанных с традиционными технологиями Кавказа в советский период.
8. Вклад Дагестана в мировое культурное наследие.
9. Музеи в Дагестане и в других местах Российской Федерации, которые содержат материалы наследия Дагестана.
10. Ключевых библиотек и архивов в Дагестане, содержащих материалы, относящиеся к культурному наследию Кавказа, Центральной Азии и Северного Причерноморья.
11. Сохранение библиотек и архивов в Российской Федерации.
12. Письменные предложения для будущих потенциальных номинаций Всемирного Наследия ЮНЕСКО или Памяти Мира из Дагестана.
13. Преимущества и недостатки мирового культурного наследия ЮНЕСКО.
14. Текущий неправительственные или общинных инициативах в Дагестане, направленных на документацию, защиту и популяризацию культурного наследия.
15. Живые традиции кустарного промысла на Кавказе.
16. Обзор источников, этнографических и археологических исследований, связанных с традиционными технологиями Кавказа в советский и постсоветский периоды.
17. Библиография относящиеся к традиционному производству и потреблению продуктов питания на Кавказе, а также примеры письменных рецептов любимых традиционных блюд из вашей семьи.
18. Оценка роли вашего родного языка, традиционной музыки и танца в вашем восприятии своей собственной культуры как наследия (укажите ссылки на интернет-сайты с основными примерами).

19. Музеи в Российской Федерации, которые предоставляют онлайн-доступ к их коллекциям, которые относятся к регионам, охваченным в этом курсе обучения (и оцените качество презентации).
20. Современные инициативы на Кавказе, которые используют культурное наследие в качестве платформы для туристических предприятий. Предлагать новые предприятия или политику.
21. Библиография, касающаяся христианского и еврейского присутствия на Северном Кавказе культурному наследию.
22. Библиография рассказов русских путешественников о традиционных жителях Крыма и Западного Кавказа, 1750-1875 гг.
23. Культурное наследие Западного Кавказа.
24. Культурное наследие Краснодарского края.
25. Культурное наследие народов степи.
26. Аспекты еврейского культурного наследия на Кавказе, в Центральной Азии и в Северном Причерноморье.
27. Народное архитектурное наследие Кавказа, Центральной Азии и Северного Причерноморья.
28. Историческая картография Черноморского региона.
29. Обзор источников советской эпохи, документирующих культурное наследие Центральной Азии.
30. Фото эссе «Мечети на бензозаправочной станции в современном Дагестане».
31. Сохранение цифрового наследия Российской Федерации.
32. Русскоязычные фильмы, документирующие культурное наследие в Российской Федерации.
33. Роль хадж-паломничества в определении культурного наследия в Дагестане.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 60 % и промежуточного контроля - 40%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 20 баллов,
- участие на практических занятиях - 20 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 10 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 20 баллов,
- письменная контрольная работа - 20 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Абакаров, Али Исмаилович. Археологическая карта Дагестана / Абакаров, Али Исмаилович, О. М. Давудов ; Рос. АН, Даг. науч. центр, Ин-т ист., археологии и этнографии. - М. : Наука, 1993.
2. Шихсаидов, Амри Рзаевич. Дагестанские исторические сочинения / Шихсаидов, Амри Рзаевич ; А.Р.Шихсаидов, Т.М.Айтберов, Г.М.-Р.Оразаев. Рос. АН, Даг. науч.центр, Ин-т истории, археологии и этнографии. - М. : Наука, 1993.
3. Ислам и исламская культура в Дагестане / отв. ред. А.Р.Шихсаидов . - М. : Вост. лит., 2001.
4. www.rosrest.com/povyshenie-kvalifikatsii
5. www.sgu.ru/structure/archiology
6. www.rudn.ru/ab/?pagec=5182
7. www.resvuz.ru/index.php?id=21
8. www.gosniir.ru/activity/probation.aspx

Дополнительная литература:

1. Бретаницкий Л.С. Зодчество Азербайджана XII-XV вв. и его место в архитектуре Переднего Востока / Л. С. Бретаницкий. - М. : "Наука", 1966.
2. Шихсаидов А.Р. О проникновении христианства и ислама в Дагестан / А. Р. Шихсаидов. - Махачкала, 1957.
3. Калоев, Борис Александрович. Материальная культура и прикладное искусство осетин : Альбом / Калоев, Борис Александрович. - М. : Наука, 1973.
4. Гаджиев М.С., Даг-бары – Великая Кавказская стена, В 17Н. Дагестанские святыни: Кн. 2, Сост. И отв. Ред. А.Р. Шихсаидов, Махачкала, 2008.
5. Петербридж Г.Т., Исторические технологии исламского книгопроизводства, История культуры письменности Узбекистана, Академия Наук Республики Узбекистан, Государственный музей истории Темуридов АН Руз, HeritageCentralAsia, Ч.І, Ташкент, 2006
6. Исаев Амирхан Амирханович. Книжная культура Дагестана (печатная книга XIX - нач. XX вв.) : [монография] / Исаев, Амирхан Амирханович, Сагидова, Дж. А. ; [отв. ред. А.Р.Шихсаидов]; Ин-т ист., археологии и этнографии ДНЦ РАН. - Махачкала : [Изд-во ДНЦ РАН], 2008.
7. Хан-Магомедов, Селим Омарович. Лакская архитектура : по материалам экспедиции 1953 г. / Хан-Магомедов Селим Омарович ; НИИТАГ РААСН. - М. : Архитектура-С, 2005.
8. Хан-Магомедов, С.О. Агульская архитектура / С. О. Хан-Магомедов. - М.: Ладья, 2001. - 357,[2] с. - (Архитектура Дагестана. Вып. 4).

9. Sumner C., Petherbridge G., Bright Flowers: Textiles and Ceramics of Central Asia, Powerhouse Publishing (Powerhouse Museum), Sydney, 2014.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

См. выше литературные ссылки на отдельные темы курса.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Магистрант должен обладать широкими профессиональными умениями и навыками, в том числе способностью к самообразованию и саморазвитию, формирование которых является обязательным компонентом учебно-воспитательного процесса в университете. В решении этой задачи большую роль играет самостоятельная работа как один из важнейших видов учебной деятельности магистранта. Наряду с лекциями, практическими и семинарскими занятиями она является неотъемлемой частью системы университетского образования. В соответствии с учебным планом на самостоятельную работу отводится половина учебного времени.

Самостоятельную работу магистрантов условно можно классифицировать следующим образом:

- самостоятельная работа в ходе лекционных и практических аудиторных занятий;
- самостоятельная работа под контролем преподавателя во время плановых консультаций, творческих контактов, индивидуальных дополнительных занятий, зачетов и экзаменов;
- внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении магистрантами домашних заданий учебного, научно-исследовательского и творческого характера.

В ходе лекций и практических занятий магистрант должен самостоятельно анализировать разбираемый программный материал, уметь выбрать главные узловые вопросы и зафиксировать информацию, содержащуюся в лекции преподавателя, а также в ответах своих сокурсников; активно участвовать в обсуждении вопросов, выносимых на практические занятия, уметь их актуализировать и аргументированно раскрывать их сущность на основании изученных источников и литературы.

При изучении данной дисциплины магистрантам необходимо обратить особое внимание на организацию внеаудиторной самостоятельной работы, так

как изучение ее в значительной степени связано с культурным наследием Кавказа, Центральной Азии и Северного Причерноморья и его управлением. После общего ознакомления с ними во время слушания лекций магистранты в соответствии с планами занятий должны составить график самостоятельной работы по темам этого курса.

Работая с ними, магистранты должны научиться составлять мини-рефераты, тезисы по конкретным вопросам, по которым собирается материал по определенной теме, т.е. научно обрабатывать и систематизировать фактический материал, обнаруженный в источниках и литературе. Результаты этой работы и должны демонстрироваться на практических занятиях, которым должны предшествовать индивидуальные консультации и дополнительные занятия с преподавателем, ведущим данную дисциплину, во время которых проводится первоначальная апробация результатов самостоятельной работы магистранта.

На этом этапе работы магистрант представляет преподавателю подробный план работы над прочитанной литературой и источниками, краткие тезисы и аннотации обработанных материалов, а также подробные конспекты важнейших источников и литературы.

Итоги внеаудиторной самостоятельной работы магистрантов над источниками и литературой обсуждаются на практических занятиях, где они делают сообщения, посвященные персональному вкладу русской интеллигенции в изучение и культурное развитие Дагестана, которые коллективно обсуждаются и анализируются на занятии, где дается объективная их оценка. Именно здесь магистрант должен показать, насколько он овладел навыками не только учебной, но и научно-исследовательской работы, а также методами презентации изученного материала.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Освоение дисциплины производится на базе обычных и мультимедийных учебных аудиторий исторического факультета ДГУ. Для проведения практических индивидуальных заданий могут использоваться стандартные аудитории для группы в количестве 20-25 человек.

Для проведения лекций и практических занятий нужен компьютер мультимедийный с прикладным программным обеспечением и периферийными устройствами:

- ✓ проектор,
- ✓ колонки.