

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт экологии и устойчивого развития

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Экскурсионное дело

Кафедра рекреационной географии и устойчивого развития

Образовательная программа
05.03.02 География

Профиль подготовки
Рекреационная география и туризм

Уровень высшего образования
бакалавриат

Форма обучения
очная

Статус дисциплины: *вариативная по выбору*

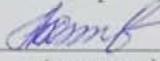
Махачкала - 2018

Рабочая программа дисциплины «Экскурсионное дело» составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 05.03.02 География (уровень бакалавриата) от «7» августа 2014 г. № 955

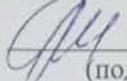
Разработчик: кафедра рекреационной географии и устойчивого развития, Газимагомедов Г.Г., к.ф.н., профессор

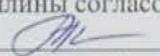
Рабочая программа дисциплины одобрена:

На заседании кафедры рекреационной географии и устойчивого развития от «27» августа 2018 г., протокол № 1

Зав. кафедрой  Абдулаев К.А.
(подпись)

На заседании методической комиссии института экологии и устойчивого развития при ФГБОУ ВО ДГУ от «29» августа 2018 г., протокол № 1

Председатель  Теймуров А.А.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «31» августа 2018 г. 
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина Экскурсионное дело входит в вариативную выборочную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 05.03.02 - География.

Дисциплина реализуется в Институте экологии и устойчивого развития при ФГБОУ ВО ДГУ кафедрой рекреационной географии и устойчивого развития.

Содержание дисциплины раскрывает специфику данного вида профессиональной деятельности. Раскрыты основные вопросы экскурсоведения, дается достаточно полное представление об основах экскурсионной теории, методологии и методики, о профессиональном мастерстве экскурсовода.

Дисциплина нацелена на формирование следующих профессиональных компетенций выпускника: ПК-4, ПК-8.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа.*

Объем дисциплины 2 зачетных единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Семестр	Учебные занятия							СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации	
	в том числе									
	всего	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем							КСП
			из них		консультации					
лекции и	лабораторные занятия	практические занятия	КСП	консультации						
6	72	42	14		28	-	-	30	зачет	
Итого	72	42	14		28	-	-	30		

1 Цели освоения дисциплины

- сформировать у обучающегося представления о теоретической, методической и практической деятельности, в области экскурсоведения;
- сформировать ценностные ориентиры и идейно-нравственные установки посредством изучения конкретно-исторического материала по истории развития экскурсионного дела в России;
- сформировать у обучающегося комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации;
- ввести в круг культурно-исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;
- выработать навыки получения, анализа и обобщения исторической информации и основные приемы анализа исторического источника и литературы в ходе подготовки и проведения экскурсии;
- сформировать основы профессиональной культуры в процессе выполнения теоретических и практических заданий по дисциплине.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Экскурсионное дело» входит в состав профессиональной части цикла программы подготовки бакалавра, как дисциплина по выбору. Дисциплина изучается студентами четвертого курса всех направлений. Преподавание «Основ экскурсионного дела» как вузовской дисциплины, предполагает обращение к конкретно-историческим знаниям и научным понятиям и категориям, освоенным в средней (полной) общей школе и при изучении таких учебных дисциплин как «Философия», «Культурология», «История Кузбасса», «Политология». Фактический материал и понятийный аппарат, сформированный в процессе изучения дисциплины «Основы экскурсионного дела», необходим для практической деятельности бакалавра. Этими обстоятельствами определяется место курса «Основы экскурсионного дела» в системе дисциплин профессионального цикла высшего профессионального образования и в образовательной программе всех направлений.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ПК-4	<p>способностью применять на практике базовые и теоретические знания по рекреационной географии и туризму, объектах природного и культурного наследия, анализировать туристско-рекреационные потребности, а также рекреационную и туристскую активность населения, виды рекреационной и туристской деятельности, особенности развития туристской инфраструктуры, своеобразие территориальных рекреационных систем России и мира и процессы глобализации в мировом туризме.</p>	<p>Знает: базовые теоретические знания по рекреационной географии и туризму, об объектах природного и культурного наследия, особенностях развития туристской инфраструктуры, своеобразия территориальных рекреационных систем региона.</p> <p>Умеет: применять на практике базовые и теоретические знания по рекреационной географии и туризму, объектах природного и культурного наследия и анализировать туристско-рекреационные потребности и туристскую активность населения для развития экскурсионной отрасли в регионе.</p> <p>Владеет: способностью анализировать особенности развития туристской инфраструктуры в целях расширения и закрепления туристско-экскурсионных маршрутов</p>
ПК-8	<p>способностью применять и анализировать методы рекреационно-географических исследований, оценивать механизмы организации рекреационно-туристской отрасли, основы ее эффективности</p>	<p>Знает: основы методов рекреационно-географических исследований и механизмы организации рекреационно-туристской отрасли в развитии экскурсионной деятельности</p> <p>Умеет: применять и анализировать методы рекреационно-географических исследований в организации и проведении экскурсий</p> <p>Владеет: механизмами организации рекреационно-туристской отрасли в развитии экскурсионной деятельности.</p>

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины «Экскурсионное дело» составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
Модуль 1. Методологические основы экскурсионного дела. Подготовка и организация экскурсии									
1	Основы экскурсоведения, возникновение, развитие и культурно историческая роль.	8		2	2	-	-	4	Устный и письменный опрос
	Основные этапы подготовки новой экскурсии. Определение цели и задач экскурсии.	8		2	4	-	-	4	Устный и письменный опрос
	Классификация экскурсионных объектов по содержанию, по функциональному назначению, по степени сохранности.	8		2	4	-	-	4	Устный и письменный опрос
	Составление маршрута экскурсии.	8		2	4	-	-	4	Устный и письменный опрос
	Итого по модулю 1:	8		8	14	-	-	16	Коллоквиум
Модуль 2. Качества экскурсовода									
	Профессиональные, конструктивные, организаторские, коммуникативные аналитические способности экскурсовода.	8		2	4	-	-	4	Организация и проведение экскурсии в музей ИЗО г. Махачкала
	Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии. Личностные свойства экскурсовода. Оптимизм	8		2	4	-	-	4	Устный и письменный опрос

	экскурсовода.								
	Классификация навыков. Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии.	8		2	6	-	-	6	Организация и проведение экскурсии в Национальный музей г. Махачкала.
	Итого по модулю 2:	8		6	14			14	Коллоквиум
	ИТОГО:	8		14	28			30	Зачет

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

1 МОДУЛЬ

Лекция Основы экскурсоведения,

-возникновение,

-развитие

-культурно историческая роль.

2 лекция Понятие «экскурсия».

-Экскурсия, как процесс познания.

-Экскурсия как вид деятельности.

-Экскурсия как форма общения.

-Различные аспекты экскурсии.

3 лекция Функции экскурсии.

-Функция научной пропаганды.

-Функция информации.

-Функция организации культурного досуга.

4 лекция Основные ступени подготовки новой экскурсии:

-предварительная работа,

-непосредственная разработка самой экскурсии,

-заключительный этап.

-схема экскурсии: вступление, основная часть, заключение.

-основные этапы подготовки новой экскурсии.

-определение цели и задач экскурсии.

5 лекция Выбор темы.

-отбор литературы и составление библиографии.

- определение других источников экскурсионного материала.

-отбор и изучение экскурсионных объектов.

-потенциальные экскурсионные объекты: памятные места, архитектурные сооружения, природные объекты, экспозиции музеев, памятники археологии, памятники искусства.

6 лекция классификация экскурсионных объектов:

- по содержанию,

-по функциональному назначению,

-по степени сохранности.

-критерии выбора экскурсионных объектов для экскурсии:

познавательность объекта,

сохранность объекта,

местонахождение объекта,

временное ограничение показа объекта.

7 лекция Составление маршрута экскурсии.

2МОДУЛЬ

8 лекция Профессиональное мастерство экскурсовода

-профессиональное мастерство экскурсовода

-личность экскурсовода.

-активная жизненная позиция.

-конструктивные, организаторские, коммуникативные аналитические способности экскурсовода.

-тенденциозность экскурсовода.

9 лекция Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии.

-личностные свойства экскурсовода.

-оптимизм экскурсовода.

-моральное удовлетворение личности экскурсовода.

10 лекция Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода.

-умения и навыки экскурсовода.

-речевые и внеречевые средства общения экскурсовода.

-взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков.

11 лекция Классификация навыков.

-основные группы навыков.

-формирование и развитие,

-использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии.

12 лекция Культура речи.

-ее характеристика.

-виды речи - внешняя и внутренняя.

-стиль языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса образность языка

Темы практических занятий (семинаров):

Семинар 1: Основы экскурсоведения, возникновение, развитие и культурно историческая роль.

Семинар 2:

Понятие «экскурсия».

Экскурсия, как процесс познания. Экскурсия как вид деятельности

Экскурсия как форма общения. Различные аспекты экскурсии.

Семинар 3:

Функции экскурсии. Функция научной пропаганды. Функция информации. Функция организации культурного досуга.

Семинар 4

Основные ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, заключительный этап.

Схема экскурсии: вступление, основная часть, заключение.

Основные этапы подготовки новой экскурсии.

Определение цели и задач экскурсии.

Семинар 5

Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Определение других источников экскурсионного материала.

Отбор и изучение экскурсионных объектов.

Потенциальные экскурсионные

Объекты: памятные места, архитектурные сооружения, природные объекты, экспозиции музеев, памятники археологии, памятники искусства

Семинар 6

Профессиональные, конструктивные, организаторские, коммуникативные аналитические способности экскурсовода.

Семинар 7

Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии.

Личностные свойства экскурсовода. Оптимизм экскурсовода.

Семинар 8

Индивидуальность экскурсовода.

Умения и навыки экскурсовода.

Взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков.

Семинар 9

Классификация навыков.

Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии.

Семинар 10

Культура речи. Ее характеристика.

5. Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины «Экскурсионное дело» применяются такие виды лекций, как вводная, лекция-информация, обзорная, проблемная, лекция-визуализация.

Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов составляют 50% аудиторных занятий.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов заключается в систематическом изучении рекомендуемой литературы, в подготовке к выполнению промежуточных и итогового тестовых заданий, написании рефератов и выступлениях с докладами. Контроль за результатами самостоятельной работы студентов осуществляется в форме письменного (компьютерного) тестирования.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом в объеме 32 часов, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Целью самостоятельной работы обучающихся является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, а также опытом исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

При определении содержания самостоятельной работы обучающихся следует учитывать уровень их самостоятельности и требования к уровню самостоятельности обучающихся для того, чтобы за период обучения искомый уровень был достигнут.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность обучающихся к самостоятельному труду;
- мотив к получению знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- возможность получить консультационную помощь.

Задачи самостоятельной работы по дисциплине «Основы экскурсионного дела»:

- актуализация полученных теоретических знаний по дисциплине « Основы экскурсионного дела»;
- развитие навыков использования информационных источников по изучаемому профилю;
- развитие навыков оформления текстовой информации;
- расширение знаний составляющей осваиваемых компетенций.

Примерные вопросы для самостоятельной работы:

1. Экскурсоведение как наука, этапы развития
2. Сущность экскурсии
3. Функции и признаки экскурсии
4. Экскурсионный метод познания
5. Экскурсия как педагогический процесс
6. Элементы психологии в экскурсии
7. Логика в экскурсии
8. Классификация экскурсий
9. Тематика и содержание экскурсий
10. Показ в экскурсии
11. Рассказ в экскурсии
12. Сочетание показа и рассказа в экскурсии

- 13 Экскурсионная методика
14. Экскурсионная методика и пути ее совершенствования
15. Технология подготовки новой экскурсии
16. Составление маршрута экскурсии
17. Методика проведения экскурсий
18. Техника ведения экскурсий
19. Профессиональное мастерство экскурсовода
20. Экскурсовод – востребованная профессия в туризме

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ОПК-9	основные проблемы, теории и методы изучения основ экскурсионного дела; важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического становления экскурсоведения как науки; значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, совершенствования и развития общества на принципах гуманизма, свободы и демократии; сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии;	Устный опрос, письменный опрос
ОПК-10	формировать, аргументировано отстаивать собственную позицию по различным культурно-историческим и профессиональным проблемам; соотносить общие культурно-исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;	Письменный опрос

7.2. Типовые контрольные задания

Перечень вопросов для промежуточного и итогового контроля:

1. Перечислите основные признаки экскурсии
2. Назовите и охарактеризуйте основные функции экскурсии
3. По содержанию экскурсии подразделяют на обзорные и тематические. Перечислите отличительные особенности обзорной и тематической экскурсий
4. Приведите примеры тематической экскурсии на основе личного опыта
5. Перечислите классификации экскурсий?
6. Что такое композиция экскурсии?
7. Разведите понятия тема и подтемы экскурсии. Приведите примеры из собственного опыта.
8. Объясните понятия показ и осмотр. Почему между ними нельзя поставить знак равенства?
9. Показ как важнейший элемент экскурсии имеет свои характерные особенности: активность показа, логическая последовательность показа, главенствующее значение показа, определяющая роль показа, сюжетность показа, парадоксальность показа. Раскройте каждую из особенностей опираясь на личный опыт.
10. Какие требования предъявляют к рассказу на экскурсии.
11. К особенностям рассказа на экскурсии можно отнести: адресность рассказа, конкретность экскурсионного рассказа, утверждающий характер рассказа. Раскройте эти особенности на примерах из личного опыта.
12. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии. В чем проявляется их сочетание?
13. Проанализируйте следующие этапы подготовки экскурсии: составление маршрута экскурсии; объезд или обход маршрута; подготовка контрольного текста экскурсии; комплектование «портфеля экскурсовода»; определение методических приемов проведения экскурсии.
14. Проанализируйте следующие этапы подготовки экскурсии: определение техники ведения экскурсии; составление методической разработки; составление индивидуальных текстов; прием (сдача) экскурсии; утверждение экскурсии.
15. Охарактеризуйте следующие приемы показа: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции (воссоздания), прием зрительного монтажа, прием локализации событий, прием абстрагирования; прием зрительного сравнения, прием интеграции, прием зрительной аналогии, прием переключения внимания, методический прием движения, показ мемориальной доски.
16. Охарактеризуйте следующие приемы рассказа: прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования, прием репортажа, прием цитирования, прием вопросов-ответов, прием ссылки на очевидцев, прием заданий, прием новизны материала, прием словесного (литературного) монтажа, прием соучастия, прием дискуссионной ситуации, прием столкновения противоречивых версий; прием персонификации; прием проблемной ситуации; прием отступления; прием индукции; климактерический прием; антиклимактерический прием.
17. В чем заключается речевой этикет экскурсовода?
18. Какие требования предъявляются к речи экскурсовода на экскурсии?
19. Перечислите и охарактеризуйте совокупность внеречевых средств общения на экскурсии.
20. Охарактеризуйте жесты и мимику экскурсовода в рамках экскурсии?
21. Как манера поведения экскурсовода влияет на качество проведения экскурсии?
22. Существует мнение, что внешний облик экскурсовода влияет на качество восприятия экскурсионного материала? Согласны ли вы с этим утверждением или нет? Обоснуйте свое мнение, опираясь на личный опыт.

Примерный перечень тестовых заданий для текущего, промежуточного и итогового контроля.

1. Материал экскурсии, профессиональное мастерство ведущего экскурсию в его изложении дает возможность экскурсантам анализировать, делать необходимые выводы. Эти умения в ходе показа и рассказа экскурсантам

прививает:

- А) Педагог
- Б) Экскурсовод
- В) Сопровождающий группу человек

2. Действия в процесс экскурсии подразделяются:

- А) На деятельность экскурсовода и деятельность экскурсантов
- Б) На деятельность экскурсовода
- В) На деятельность экскурсантов

3. Функция расширения культурно-технического кругозора способствует:

- А) Информированию экскурсантов по конкретному разделу знаний
- Б) Распространению политических, философских, научных, художественных и других взглядов, идей и теорий
- В) Конкретизации знаний экскурсантов, помогает им увидеть то, что они знали по письменным источникам, из школьных программ, лекций, телепередач

4. Экскурсионная теория - это:

А) Совокупность понятий; функции экскурсоведения; особенности показа и рассказа; экскурсионный метод: классификация экскурсий, дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию; методология и методика; элементы экскурсионной педагогики и логики, основы профессионального мастерства экскурсовода

- Б) Выводы экскурсанта
- В) Событие или несколько событий, связанных друг с другом

5. Функция формирования интересов человека:

- А) Информировать по конкретному разделу знаний: о достижениях исторической науки, медицины, биологии; об открытиях археологов; изобретениях, достижениях в хозяйственном и культурном строительстве
- Б) Организует досуг
- В) Вызывает интерес у людей к конкретной отрасли знаний

6. Общим признаком для всех экскурсий является:

- А) Наличие экскурсовода, проводящего экскурсию
- Б) Обязательный выход из автобуса для осмотра памятников
- В) Демонстрация действующих объектов

7. Экскурсионный метод - это:

- А) Мимическая и пантомимическая выразительность, точные жесты, выразительные взгляды, улыбка
- Б) Умение отобрать и правильно оформить экскурсионный материал, перестроить план проведения экскурсии, схему использования методического приема, содержание своей информации
- В) Один из видов активно-двигательного усвоения знаний

8. Природоведческие экскурсии:

- А) Формируют любовь и уважение к труду
- Б) Направлены на эстетическое воспитание экскурсантов
- В) Воспитывают бережное отношение к природе

9. Для экскурсовода, как и педагога, характерны следующие компоненты деятельности:

- А) Коммуникативный
- Б) Конструктивный
- В) Организаторский, познавательный, коммуникативный, конструктивный

10. Распределение внимания - это:

- А) способность переносить внимание с одного объекта на другой
- Б) Способность переносить внимание с показа на рассказ

В) Способность при одновременном наблюдении нескольких объектов

25

дозировать внимание между ними

11. Какой вид воображение позволяет экскурсоводу создавать новые зрительные образы, творчески домысливать определенные части объекта. Зрительно восполнять недостающие детали:

А) Творческое

Б) Произвольное

В) Пассивное

12. При создании экскурсии необходимо учитывать следующие логические законы:

А) Противоречия и достаточного основания

Б) Тожества и исключения третьего

В) Тожества, противоречия, исключения третьего, достаточного основания

13. По содержанию экскурсии подразделяют на:

А) Тематические

Б) Обзорные и тематические

В) Обзорные

14. Композицией экскурсии называют:

А) Расположение, последовательность и соотношение подтем, основных вопросов, вступления и заключительной части экскурсии

Б) Композиционный центр экскурсии, вокруг которого строится весь рассказ экскурсии

В) Языковое выражение в прямой и косвенной речи

15. Каждая тема представляет собой:

А) Композиционный центр экскурсии, вокруг которого строится весь рассказ экскурсии

Б) Совокупность целого ряда подтем

В) Наиболее полное удовлетворение спроса потребителей на экскурсионные услуги

16. Ступени показа:

А) 1.Общий взгляд экскурсантов на объект после слов экскурсовода. 2. Более детальный осмотр памятника. 3. Повторный осмотр объекта при его анализе экскурсоводом. 4. Самостоятельное наблюдение объекта экскурсантами. Запоминаются обстановка и место действия. 5. Обобщение увиденного и услышанного от экскурсовода. 6. Заключительный взгляд экскурсантов на объект

Б) 1. Самостоятельное наблюдение объекта экскурсантами. Запоминаются обстановка и место действия. 2. Обобщение увиденного и услышанного от экскурсовода. 3. Заключительный взгляд экскурсантов на объект

В) 1. Общий взгляд экскурсантов на объект после слов экскурсовода. 2. Более детальный осмотр экскурсионистами памятника. 3. Повторный осмотр объекта при его анализе экскурсоводом

17. Зависимость рассказа от скорости передвижения группы в том, что

А) В рассказе отсутствуют устные доказательства

Б) Рассказ привязан к наблюдаемым экскурсантами объектам

В) Рассказ подчинен ритму движения экскурсантов, маршруту экскурсии

18. К одному из путей совершенствования экскурсии относят:

А) Активную жизненную позицию экскурсовода.

Б) Усвоение и сохранение контактов между экскурсоводом и экскурсионной группой; владение, основами как наук, как психология, логика, педагогика

В) Совершенствование коммуникативных качеств экскурсовода

19. Подчиненность рассказа показу проявляется в:

А) Выражении мысли, изложения определенного положения в более точной, конкретной форме

Б) Убедительном рассказе о событиях, будто-то оно происходило именно в этом месте, и его участниками были, называемые им лица, а не кто-нибудь другой

В) Невозможности абстрагирования рассказа от объектов показа, которые расположены на маршруте.

20. Познавательная ценность объекта - это:

А) Когда посещение и осмотр объекта невозможны из-за плохой видимости или сезонности

Б) Необычность, экзотичность объекта

В) Связь объекта с конкретным историческим событием, с определенной эпохой, жизнью и творчеством известного деятеля науки и культуры, художественные достоинства памятника, возможность их использования в эстетическом воспитании участников экскурсии

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50% и промежуточного контроля - 50%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 20 баллов,

- выполнение лабораторных заданий - 40баллов,

- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ—40 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- письменная контрольная работа - 50 баллов,

- тестирование - 50 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М: Советский спорт, 2008. - 216 с.
2. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения. - М., .: Книжная палата, 2007 –217 с..
3. Долженко Г.П. Экскурсионное дело. - М., Наука, 2005. - 174 с.

б) дополнительная литература:

1. Апресян Г.З. Ораторское искусство. - М., .: Книжная палата, 2006. – 218 с.
2. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. - М., Культура и спорт, ЮНИТИ 2005. – 250 с.
3. Головин Б.И. Основы культуры речи. - М., Культура и спорт, ЮНИТИ, 2001. – 174 с.
4. Гуляев в.Г. Организация туристической деятельности. - М., 2001. – 216 с.
5. Жарков А.Д. Экскурсия как педагогический процесс. - М., .: Книжная палата, 2005. – 122 с.
6. Емельянов Б.В. В помощь экскурсоводу. - М., Наука, 2006. - 125 с.
7. Омельченко Б.Ф. Дифференцированный подход к обслуживанию различных групп туристов и экскурсантов. - М., Наука, 1999. – 210 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Апресян Г.З. Ораторское искусство. - М., .: Книжная палата, 2006. – 218 с.
2. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. - М., Культура и спорт, ЮНИТИ 2005. – 250 с.
3. Головин Б.И. Основы культуры речи. - М., Культура и спорт, ЮНИТИ, 2001. – 174 с.
4. Гуляев в.Г. Организация туристической деятельности. - М., 2001. – 216 с.
5. Жарков А.Д. Экскурсия как педагогический процесс. - М., .: Книжная палата, 2005. – 122 с.
6. Емельянов Б.В. В помощь экскурсоводу. - М., Наука, 2006. - 125 с.
7. Омельченко Б.Ф. Дифференцированный подход к обслуживанию различных групп туристов и экскурсантов. - М., Наука, 1999. – 210 с.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Методические указания студентам должны раскрывать рекомендуемый режим и характер учебной работы по изучению теоретического курса, лабораторных работ курса «Экскурсионное дело», и практическому применению изученного материала, по выполнению заданий для самостоятельной работы. Методические указания не должны подменять учебную литературу, а должны мотивировать студента к самостоятельной работе.

Перечень учебно-методических изданий, рекомендуемых студентам, для подготовки к занятиям представлен в разделе «Учебно-методическое обеспечение. Литература»

Студент должен вести активную познавательную работу. Целесообразно строить ее в форме наблюдения, эксперимента и конспектирования. Важно научиться включать вновь получаемую информацию в систему уже имеющихся знаний. Необходимо также анализировать материал для выделения общего в частном и, наоборот, частного в общем.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

1. Программное обеспечение для лекций: MS PowerPoint (MS PowerPointViewer), AdobeAcrobatReader, средство просмотра изображений.
2. Программное обеспечение в компьютерный класс: MS PowerPoint (MSPowerPointViewer), AdobeAcrobatReader, средство просмотра изображений, Интернет, E-mail.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

На лекционных и лабораторно-практических занятиях используются методические разработки, практикумы, наглядные пособия, тесты, компьютерные программы, а также технические средства для проведения соответствующих работ. Лекционный зал оборудован ноутбуком, экраном и мультимедийным проектором.

В качестве материально-технического обеспечения используются мультимедийные средства.

Занятия проводятся в аудиториях на 30 посадочных мест и предполагают следующее техническое оснащение:

1. Мультимедийный проектор и экран
2. Видеомагнитофон
3. DVD-плеер
4. Видеокамера
5. Телевизор