

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Филологический факультет**

**Рабочая программа дисциплины**

**РИТОРИКА**

**Кафедра методики преподавания русского языка и литературы  
факультета филологического**

Образовательная программа  
**44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки  
**Право**

Уровень высшего образования  
**Бакалавриат**

Форма обучения  
**Очная**

Статус дисциплины  
**вариативная (обязательная)**

**Махачкала - 2018**

Рабочая программа дисциплины «Риторика» составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) от « 4 » декабря 2015 г. № 1426.

Разработчик(и): кафедра методики преподавания русского языка и литературы, Ваджибов Малик Джамалутдинович, кандидат филологических наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры \_\_\_\_\_ от « 13 » июня 2018 г.,

протокол № 9

Зав. кафедрой К.Э. Джамалов Джамалов К.Э.

(подпись)

на заседании Методической комиссии филологического факультета

от « 18 » июня 2018 г., протокол № 6

Председатель К.Э. Джамалов Джамалов К.Э.

(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением  
« 27 » июня 2018 г. К.Э. Джамалов

(подпись)

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Риторика» входит в вариативную часть как обязательная дисциплина образовательной программы *бакалавриата* по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки: право.

Дисциплина «Риторика» реализуется в юридическом институте кафедрой методики преподавания русского языка и литературы филологического факультета ДГУ.

Содержание дисциплины «Риторика» охватывает круг вопросов, связанных с выработкой умений и навыков профессионального общения, развитием способностей у студента-юриста для публичного выступления, навыками компетентной коммуникации с клиентом или обвиняемым в различных обстоятельствах и адекватного речевого поведения в создавшихся ситуациях.

Дисциплина «Риторика» нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: **ОК-4, ОК-6, ОПК-5, ПК-3.**

Преподавание дисциплины «Риторика» предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контроля текущей успеваемости (контрольная работа, коллоквиум, тренинг и пр.)* и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины 3 зачетные единицы, в том числе в 108 академических часах по видам учебных занятий

Семестр	Учебные занятия						СРС	Форма промежуточной аттестации (зачет)
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем					КСП		
	Всего	из них						
Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия	Консультации				
<b>3</b>	<b>108</b>			<b>34</b>			<b>74</b>	<b>зачет</b>

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Риторика» являются

- повышение уровня общей речевой культуры бакалавров педагогического образования;
- развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях в образовательном и судебном процессах;
- развитие навыков составления текстов устных и письменных выступлений на различные темы.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Риторика» входит в вариативную часть как обязательная дисциплина образовательной программы *бакалавриата* по направлению 44.03.01 Педагогическое образование и по профилю подготовки: право.

В ходе изучения курса «Риторика» студентам необходимо не просто закрепить знания, но и научиться практически применять их для построения текстов. Данный курс формирует у студентов правила использования различных средств при общении в зависимости от окружающей среды и от содержания. Уместное использование основных по-

лученных знаний, умений и навыков помогает студенту вести себя в соответствии с юридическими законами в разных речевых ситуациях. Соответствующее речевое поведение необходимо будущему работнику юриспруденции или педагогу по юридическому праву.

Риторика связана с такими дисциплинами, как русский язык и культура речи, логика, философия, иностранный язык, этика и др.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения) .

Код компетенции из ФГОС ВО	Наименование компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные фонетические, лексические и грамматические явления русского языка, позволяющие использовать его как средство продуктивной коммуникации;</li> <li>-теоретическую концепцию культуры речи и риторики;</li> <li>- правила письма и речи;</li> <li>- об основах мастерства публичного выступления: структуре публичной речи, видах публичной речи, планировании и тактике публичной, профессионально ориентированной судебной речи.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке в решении задач межличностного и культурного взаимодействия;</li> <li>- грамотно вести публичные выступления на родном языке по проблемам профессиональной деятельности;</li> <li>-использовать в учебной и профессиональной деятельности коммуникации в устной и письменной формах на русском языке;</li> <li>- составить и произнести речь определенного жанра в моделируемой коммуникативной ситуации;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками коммуникации межкультурного взаимодействия в поликультурной среде;</li> <li>-способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;</li> <li>- навыками грамотной публичной речи;</li> <li>- принципом коммуникативного сотрудничества в публичной речи.</li> </ul>

<b>ОК-6</b>	Способность к самоорганизации и самообразованию	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность и особенности воздействия познавательных процессов личности на самоорганизацию и самообразование;</li> <li>- понятия «самостоятельная работа студентов», «самоорганизация», «самоконтроль», «самообразование»;</li> <li>- требования к личности педагога.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения;</li> <li>- системно анализировать, обобщать информацию, формулировать цели и самостоятельно находить пути их достижения;</li> <li>- организовать конструктивное взаимодействие участников образовательного процесса;</li> <li>- проводить рефлексию, самооценку и корректировку собственной деятельности, анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами и техникой, повышающей эффективность организации человеком собственной деятельности;</li> <li>- техниками профессионального самосовершенствования;</li> <li>- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> <li>- способностью активизировать внутренние резервы (знания, умения, навыки, волю, упорство).</li> </ul>
<b>ОПК-5</b>	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы профессиональной речевой культуры;</li> <li>- правила грамотной речи на русском языке;</li> <li>- правила письма и устной речи;</li> <li>- основы мастерства публичного выступления, опирающиеся на языковые нормы и речевую культуру.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять на практике грамотную профессиональную речь и демонстрировать высокую культуру общения;</li> <li>- грамотно и аргументировано выразить свою точку зрения;</li> <li>- грамотно и этично вести полемику по проблемам профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками грамотной и нормированной речи;</li> <li>- навыками речевой профессиональной культуры;</li> <li>- навыками литературной и деловой письменной и устной речи.</li> <li>- стратегиями, тактиками и приемами спора.</li> </ul>
<b>ПК-3</b>	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы воспитания духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</li> <li>- основы обучения и воспитания;</li> <li>- особенности влияния занятий по риторике на формирование</li> </ul>

развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p>личности обучающегося, на ее духовно-нравственное развитие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности влияния различных социальных институтов на формирование личности;</li> <li>- возрастную педагогику и психологию;</li> <li>- социальную и коррекционную педагогику.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять воспитательный процесс в системе образования;</li> <li>- анализировать факторы формирования личности;</li> <li>- осуществлять планирование и реализацию воспитательного процесса в учебной и внеучебной деятельности;</li> <li>- уметь эффективно использовать методы воспитания при построении педагогического процесса с различными категориями обучающихся.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками осуществления образовательно-воспитательного процесса с различными категориями обучающихся;</li> <li>- навыками проведения социально-коррекционной работы с различными категориями обучающихся.</li> </ul>
--	--

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

Форма обучения – очная (третий семестр)

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практ.зан.		КСР		
<b>Модуль 1.</b>									
<b>Предмет и сущность риторики и история судебного красноречия</b>									
1	Тема 1. Сущность предмета. Цели и задачи	3	1		2			4	Творческое задание Разноуровневые задания
2	Тема 2. Судебное красноречие и другие разновидности риторики	3	2		2			4	Творческое задание Эссе

3	Тема 3. <b>Логические основы судебной речи</b>	3	3		2			4	Кейс-задача Собеседование Разноуровневые задания Реферат
4	Тема 4. <b>Этический аспект судебной речи</b>	3	4		2			4	Кейс-задача Разноуровневые задания Реферат
5	Тема 5. <b>История судебного красноречия. Судебная речь Зарубежья</b>	3	5		2			4	Доклад Реферат
6	Тема 6. <b>Отечественное судебное красноречие</b>	3	6		2			4	Доклад Тест Реферат
	<i>Итого по модулю 1:</i>				12			24	Тест
<b>Модуль 2. Разновидности судебного красноречия</b>									
1	Тема 7. <b>Разновидности судебной риторики</b>	3	7		2			5	Эссе Доклад Реферат
2	Тема 8. <b>Речь судьи и вербальные правила ведения судебного процесса</b>	3	8		2		1	5	Эссе Доклад Реферат
3	Тема 9. <b>Речь прокурора</b>	3	9		2		1	5	Эссе Доклад Сообщение Реферат
4	Тема 10. <b>Речь адвоката</b>	3	10		2		1	5	Творческое задание Эссе Сообщение Реферат
5	Тема 11. <b>Общественно защитительная, общественно обвинительная и</b>	3	11		2		1	6	Творческое задание Эссе Сообщение Тест Реферат

	<b>самозащитительная речи</b>								
	<i>Итого по модулю 2:</i>				10			26	Тест
<b>Модуль 3. Этапы работы над речью</b>									
1	<b>Тема 12. Этапы работы над речью. Инвенция. Замысел речи</b>	3	12		2			4	Коллоквиум Творческое задание Реферат
2	<b>Тема 13. Диспозиция. Композиция выступления судебного оратора</b>	3	13		2			4	Собеседование Разноуровневые задания Реферат
3	<b>Тема 14. Элокуция. Средства речевой выразительности.</b>	3	14		2			4	Сообщение Реферат
4	<b>Тема 15. Мемория. Способы запоминания речи</b>	3	15		2			4	Кейс-задача Реферат
5	<b>Тема 16. Акция. Культура речи юриста</b>	3	16		2			4	Кейс-задача Реферат
6	<b>Тема 17. Рефлексия. Значение риторики</b>	3	17		2			4	Доклад Тест Реферат Устно-письменный опрос
	<i>Итого по модулю 3:</i>				12			24	Тест
	<b>ИТОГО:</b>				34			74	Зачет в 3 семестре

#### **4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).**

##### **4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине**

(Лекции не предусмотрены).

##### **4.3.2. Содержание лабораторно-практических занятий по дисциплине.**

## **Модуль 1**

### **Предмет и сущность риторики и история судебного красноречия**

#### **Практические занятия – 12 ч.**

##### **Тема 1.**

#### **Предмет и сущность курса. Цели и задачи.**

##### **Содержание темы:**

Предмет и сущность курса.

Риторика как наука и искусство.

Цели и задачи.

##### **Тема 2.**

#### **Судебное красноречие и другие разновидности риторики**

##### **Содержание темы:**

Назначение судебной речи как установление истины по делу и постановление справедливого решения. Ближайшая и конечная цели этой речи. Зависимость содержания от целевой установки оратора.

Соотнесённость судебной речи с книжно-письменными стилями. Элементы разговорного стиля как средство воздействия на адресата.

Юридическая риторика – прикладная отрасль риторического знания. Речевая культура юриста, её взаимосвязь с правовыми дисциплинами.

##### **Тема 3.**

#### **Логические основы судебной речи**

##### **Содержание темы:**

Убедительность как показатель высокого уровня ораторского мастерства юриста. Логика убеждения в соответствии с основными законами мышления (закон тождества, закон противоречия, закон исключённого третьего, закон достаточного основания).

Логическая операция доказательства, включающая в себе три элемента: тезис, аргументы, демонстрацию. Требования, предъявляемые к каждому из этих элементов. Прямое и косвенное доказательство. Индуктивный и дедуктивный методы доказательства, метод аналогии. Логическая операция опровержения.

Языковые средства, выражающие логику юридического высказывания (вопросительные высказывания, периоды).

Речевые средства рационального воздействия (приём адресации, точность словоупотребления, термины оценочного характера).

##### **Тема 4.**

#### **Этический аспект судебной речи**

##### **Содержание темы:**

Этика в деятельности юриста.

Правила ведения диалога на следствии, регулируемые позицией защиты слушающего от говорящего.

Этикет прений между процессуальными противниками. Культура спора и полемики в юридической сфере.

Нравственное воспитание слушателей, присутствующих в зале судебного заседания.

## Тема 5.

### **История судебного красноречия. Судебная речь Зарубежья**

#### Содержание темы:

Древняя Греция как место рождения судебного красноречия. Суд в Афинах – общественная трибуна, в условиях которой проявлялись личностные способности каждого гражданина в защите и обвинении. Деятельность логографов по составлению защитительных судебных речей на заказ.

Первые теоретики судебного красноречия Горгий и Лисий. Их полемика с Сократом, позднее с Платоном о цели ораторского искусства (выяснение истины у Сократа и его последователей или убеждение слушателей в чём-либо у софистов). Защитительные речи Демосфена.

Древнеримский период развития юридической риторики. Содержательность речей Марка Туллия Цицерона, основанная на римском праве.

Деятельность глоссаторов – юристов, занимавшихся римским правом в средневековой Европе – по приведению юстиниановских источников в такой вид, который представлялся им наиболее удобным для изучения. Ораторское мастерство французских судебных ораторов XI – XIX веков.

Современное западное судебное ораторское искусство.

## Тема 6.

### **Отечественное судебное красноречие**

#### Содержание темы:

Развитие русского юридического красноречия после судебной реформы 1864 года. Обвинительные и защитительные речи А.Ф. Кони, Ф.Н. Плевако, В.Д. Спасовича, С. Пороховщикова как образцы ораторского мастерства, соединяющие глубокий разбор обстоятельств дела и психологический анализ действий подсудимого. Сочетание в деятельности «золотой плеяды» практики судебных выступлений с научным, публицистическим и художественным творчеством.

Советское судопроизводство, в процессе которого доказательственная сторона дела приобретает большее значение, чем психологический анализ. Искусство речи прокуроров Н.В. Крыленко, Р.А. Руденко, В.И. Царёва, адвокатов И.Д. Брауде, В.Л. Россельса, Я.С. Киселёва.

Современная юридическая риторика в трудах Г.М. Резника, Г.П. Падвы, П.А. Астахова, А.Г. Звягинцева.

## **Модуль 2**

### **Разновидности судебной речи**

### **Практические занятия – 10 ч.**

## Тема 7

### **Разновидности судебной риторики**

#### Содержание темы:

Виды судебного красноречия.

Полемическая заостренность судебного монолога.

Наличие четырёх адресатов (состав суда, подсудимый, процессуальный противник, присутствующие в зале суда).

Тема 8.  
**Речь судьи и вербальные правила  
ведения судебного процесса**

Содержание темы.

Особенности речи судьи.  
Отличительные черты судебных речей.  
Устно-письменный протоколируемый диалог сторон на суде.  
Речевой этикет на суде.

Тема 9.  
**Речь прокурора**

Содержание темы:

Структурные особенности адвокатской речи.  
Права и обязанности прокурора.  
Вербальные и невербальные приемы в речи прокурора.  
Общественная моральная оценка совершенного преступления во вступлении к обвинительной речи.

Тема 10.  
**Речь адвоката**

Содержание темы:

Структурные особенности адвокатской речи.  
Права и обязанности адвоката.  
Вербальные и невербальные приемы в речи адвоката.  
Характеристика личности подсудимого во вступлении к защитительной речи.

Тема 11.  
**Общественно защитительная, общественно обвинительная  
и самозащитительная речи**

Содержание темы:

Особенности и структура общественно защитительной, общественно обвинительной и самозащитительной речей.  
Своеобразие самозащитительной речи.  
Судебная речь как монолог.  
Диалогичность судебной речи.

**Модуль 3**  
**Этапы работы над речью**  
**Практические занятия – 12 ч.**

Тема 12  
**Этапы работы над речью. Инвенция. Замысел речи**

Содержание темы.

Этапы работы над речью (в классической и современной риториках).

Докоммуникативный этап подготовки ораторского выступления, включающий изучение материала дела, определения целевой установки, подбор аргументов, логическую организацию материала.

*Инвенция.* Замысел речи. Тема. Заданная тема. Примеры при выборе темы. Важность и увлекательность темы. Новизна темы. Тема и интересы. Виды интересов. Общая и конкретная цели. Перекрещивающиеся цели. Источники выступления. Систематизация материала. Виды чтения. Виды каталогов.

### Тема 13

#### Диспозиция.

#### Композиция выступления судебного оратора

Содержание темы:

*Диспозиция.* Композиция. Классическая и свободная композиции. Основа композиции. Планы по цели и назначению. Предварительный, рабочий и основной планы. Особенности предварительного и рабочего планов. Планы по структуре. Простой и сложный планы. Составные элементы композиции. Вступление, основная часть и заключение. Закон края. Правила композиции в основной части. Особенности главной мысли в основной части. Принципы экономии и усиления. Методы изложения материала.

Структура публичного выступления как основа её целостности и эффективности судебной речи. Трёхчастное деление судебной речи: вступление – основная часть – заключение.

Вступительная часть как средство привлечения внимания слушателей. Изложение фактических обстоятельств дела. Трафареты и новации в вводной части судебного выступления.

Основная часть судебной речи как совокупность следующих микротем: изложение фактических обстоятельств дела, анализ собранных по делу доказательств, обоснование квалификации преступления, характеристика личности подсудимого, причины, способствовавшие совершению преступления, соображения о мере наказания. Смысловая градация аргументов в соответствии с принципом усиления.

Заключение судебной речи как подведение итогов высказанных в основной части. Корреляция заключения со вступлением к речи

Недостатки композиции судебной речи. Мотивационная последовательность речи.

### Тема 14

#### Элокуция. Средства речевой выразительности.

Содержание темы:

*Элокуция. Средства речевой выразительности.*

Речевые средства, обеспечивающие апелляцию к суду и воспроизведение чужого мнения в целях доказывания.

Изобразительно-выразительные средства языка юриста: метафора, сравнение, ирония, антитеза. Стилистические фигуры, характерные для судебных речей: литературные образы, цитирование художественных произведений, исторические примеры.

Синтаксические средства выразительности: повторы, анафора, эпифора, обратный порядок слов, параллелизм, риторический вопрос, риторическое восклицание.

Фразеологические единицы, повышающие экспрессивность речи: пословицы, поговорки, крылатые выражения.

Вспомогательность риторических приёмов для создания объективной словесной картины, для справедливой оценки тех или иных фактов, обсуждаемых оратором-юристом.

#### Тема 15

### **Мемория. Способы запоминания речи**

Содержание темы:

*Запоминание речи* (Мемория). Способы запоминания материала. Репетиция. Мысленная репетиция. Аprobация на малой группе. Устная репетиция (аудиотренаж). Видеотренаж.

Проблемы запоминания судебной речи.

#### Тема 16

### **Акция. Культура речи юриста**

Содержание темы:

Средства невербального выражения и энергетический импульс, сопровождающие звучащую речь.

Техника речи как важное средство воздействия.

Интонационно-выразительные средства: голосовой диапазон, дикция, темп речи, интонация, логическое ударение, паузирование, благозвучие.

Невербальные средства, допустимые в юридической ораторской практике. Виды жестов и мимика, территориальные притязания. Учет телесных проявлений аудитории.

Особенности культуры речи юриста.

#### Тема 17.

### **Рефлексия. Значение риторики**

Содержание темы:

*Посткоммуникативный этап* (Рефлексия). Анализ выступления. Определение положительных и отрицательных моментов речи. Прогнозирование вопросов аудитории во время следующего выступления. Значение курса.

### **5. Образовательные технологии**

В учебном процессе при изучении дисциплины «Риторика» нами применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, риторические тренинги. Большое внимание уделяем работе по творческой речи – подготовке к творческой работе, публичному чтению заранее подготовленных речей и их анализу. Обязательными являются такие домашние задания, как реферирование и подготовка к политической информации. Данные виды самостоятельной работы в сочетании с аудиторной работой используются с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

Интерактивная дополнительная платформа курса:

1. Образовательный блог Малика Джамалутдиновича Ваджибова «Культура речи. Риторика» : <https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=5061165030003838234#allposts>.

2. Образовательный портал ДГУ на платформе системы виртуального обучения MOODLE. Курс «Риторика (для юристов)»: <http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058>.

Модули и темы для самостоятельного изучения	Виды и содержание самостоятельной работы	Кол. часов	Форма контроля и учебно-методическое обеспечение
<b>Модуль 1.</b> <b>Предмет и сущность риторики и история судебного красноречия</b>			
Тема 1. <b>Сущность курса. Цели и задачи</b>	Проработка учебного материала по лекции и учебной литературе, подготовка рефератов.	4	Проверка записей; <a href="http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058">http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058</a>
Тема 2. <b>Судебное красноречие и другие разновидности риторики</b>	Конспектирование учебной литературы, написание рефератов.	4	Конспектирование; <a href="http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058">http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058</a>
Тема 3. <b>Логические основы судебной речи</b>	Конспектирование учебной литературы, написание рефератов.	4	Реферирование; <a href="http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058">http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058</a>
Тема 4. <b>Этический аспект судебной речи</b>	Конспектирование учебной литературы, написание рефератов.	4	Беседа; <a href="http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058">http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058</a>
Тема 5. <b>История судебного красноречия. Судебная речь Зарубежья</b>	Конспектирование учебной литературы, написание рефератов, анализ судебного текста.	4	Индивидуальный опрос; <a href="http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058">http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058</a>
Тема 6. <b>Отечественное судебное красноречие</b>	Конспектирование учебной литературы, написание рефератов.	4	Проверка конспектов; <a href="http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058">http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058</a>
Итого за модуль 1:		24	
<b>Модуль 2.</b> <b>Разновидности судебного красноречия</b>			
Тема 7. <b>Разновидности судебной риторики</b>	Творческая работа, конспектирование учебной литературы.	5	Творческая работа; <a href="http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058">http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058</a>
Тема 8. <b>Речь судьи и вербальные правила ведения судебного процесса</b>	Творческая работа, конспектирование учебной литературы, подготовка рефератов.	5	Проверка рефератов; <a href="http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058">http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058</a>

Тема 9. Речь прокурора	Конспектирование учебной литературы. Творческая работа.	5	Творческая работа; <a href="http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058">http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058</a>
Тема 10. Речь адвоката	Конспектирование учебной литературы, работа с тестами, выполнение упражнений. Творческая работа.	5	Письменный опрос; <a href="http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058">http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058</a>
Тема 11. <b>Общественно-защитительная, общественно-обвинительная и само-защитительная речи</b>	Проработка научной литературы, подготовка сообщений, работа с тестами, выполнение упражнений.	6	Индивидуальные сообщения; <a href="http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058">http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058</a>
Итого за модуль 2:		26	
<b>Модуль 3.</b> <b>Этапы работы над речью</b>			
Тема 12. <b>Этапы работы над речью. Инвенция. Замысел речи</b>	Проработка научной литературы и учебного лекционного материала, подготовка сообщений, работа с тестами, выполнение упражнений, творческая работа.	4	Устный опрос; <a href="http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058">http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058</a>
Тема 13. <b>Диспозиция. Композиция выступления судебного оратора</b>	Творческая работа, проработка учебного материала по лекции, выполнение упражнений, разбор и анализ текстов.	4	Анализ текстов; <a href="http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058">http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058</a>
Тема 14. <b>Элокуция. Средства речевой выразительности</b>	Изучение литературы о риторических фигурах, об эпитетах, о тропах. Конспектирование учебной литературы, написание рефератов, творческая работа, подготовка риторических игр.	4	Тренировка риторической игры; <a href="http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058">http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058</a>
Тема 15. <b>Мемория. Способы запоминания речи</b>	Изучение литературы. Работа над различными текстами с целью запоминания содержания.	4	Работа с текстами; <a href="http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058">http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058</a>
Тема 16. <b>Акция. Культура речи юриста</b>	Конспектирование учебной литературы, написание рефератов, творческая работа, подготовка риторических игр.	4	Тренинг; <a href="http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058">http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058</a>
Тема 17. <b>Рефлексия. Значение риторики</b>	Изучение литературы, анализ творческих работ.	4	Анализ творческих работ; <a href="http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058">http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058</a>
Итого за модуль 3:		24	
Итого:		74	

**7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

**7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.**

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Код и наименование компетенции из ФГОС ВО	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ПООП (при наличии))	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
<p><b>ОК-4</b> – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>		<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные фонетические, лексические и грамматические явления русского языка, позволяющие использовать его как средство продуктивной коммуникации;</li> <li>-теоретическую концепцию культуры речи и риторики;</li> <li>- правила письма и речи;</li> <li>- об основах мастерства публичного выступления: структуре публичной речи, видах публичной речи, планировании и тактике публичной, профессионально ориентированной судебной речи.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке в решении задач межличностного и культурного взаимодействия;</li> <li>- грамотно вести публичные выступления на родном языке по проблемам профессиональной деятельности;</li> <li>-использовать в учебной и</li> </ul>	<p>Кейс-задача Собеседование Творческое задание Разноуровневые задания Реферат</p>

		<p>профессиональной деятельности коммуникации в устной и письменной формах на русском языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составить и произнести речь определенного жанра в моделируемой коммуникативной ситуации.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками коммуникации межкультурного взаимодействия в поликультурной среде;</li> <li>-способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;</li> <li>- навыками грамотной публичной речи;</li> <li>- принципом коммуникативного сотрудничества в публичной речи.</li> </ul>	
<p><b>ОК-6</b> – способность к самоорганизации и самообразованию</p>		<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность и особенности воздействия познавательных процессов личности на самоорганизацию и самообразование;</li> <li>- понятия «самостоятельная работа студентов», «самоорганизация», «самоконтроль», «самообразование»;</li> </ul> <p>-требования к личности педагога.</p> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения;</li> <li>-системно анализировать, обобщать информацию, формулировать цели и самостоятельно находить пути их достижения;</li> <li>-организовать конструктивное взаимодействие участни-</li> </ul>	<p>Творческое задание Разноуровневые задания Эссе Доклад Тест Реферат</p>

		<p>ков образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить рефлексию, самооценку и корректировку собственной деятельности, анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами и техникой, повышающей эффективность организации человеком собственной деятельности;</li> <li>- техниками профессионального самосовершенствования;</li> <li>- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> <li>- способностью активизировать внутренние резервы (знания, умения, навыки, волю, упорство).</li> </ul>	
<p><b>ОПК-5</b> – владение основами профессиональной этики и речевой культуры</p>		<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы профессиональной речевой культуры;</li> <li>- правила грамотной речи на русском языке;</li> <li>- правила письма и устной речи;</li> <li>- основы мастерства публичного выступления, опирающиеся на языковые нормы и речевую культуру.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять на практике грамотную профессиональную речь и демонстрировать высокую культуру общения;</li> <li>- грамотно и аргументированно выражать свою точку зрения;</li> <li>- грамотно и этично вести полемику по проблемам профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p>	<p>Творческое задание Эссе Доклад Сообщение Тест Реферат</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками грамотной и нормированной речи;</li> <li>- навыками речевой профессиональной культуры;</li> <li>- навыками литературной и деловой письменной и устной речи.</li> <li>- стратегиями, тактиками и приемами спора.</li> </ul>	
<p><b>ПК-3</b> - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>		<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы воспитания духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</li> <li>- основы обучения и воспитания;</li> <li>- особенности влияния занятий по риторике на формирование личности обучающегося, на ее духовно-нравственное развитие;</li> <li>- особенности влияния различных социальных институтов на формирование личности;</li> <li>- возрастную педагогику и психологию;</li> <li>- социальную и коррекционную педагогику.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять воспитательный процесс в системе образования;</li> <li>- анализировать факторы формирования личности;</li> <li>- осуществлять планирование и реализацию воспитательного процесса в учебной и внеучебной деятельности;</li> <li>- уметь эффективно использовать методы воспитания при построении педагогического процесса с различными категориями обучающихся.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p>	<p>Кейс-задача Коллоквиум Собеседование Творческое задание Разноуровневые задания Доклад Сообщение Тест Реферат Устно-письменный опрос</p>





- а) назидание, б) применение антитезы,  
в) диалогичность, г) наличие вступления.

**20.** Новыми видами красноречия являются:

- а) реклама, речь на презентации, инструкция, переговоры, официальная речь;  
б) телефонные переговоры, пресс-конференция, проповедь, интервью, речь-приказ;  
в) реклама, речь на презентации, теледебаты, телефонные переговоры, пресс-конференция;  
г) теледебаты, воодушевляющая речь, спор, беседа, рекламация.

**21.** Общественное представление чего-либо нового с целью ознакомления или рекламы, жанр рекламного текста:

- а) рекламация, б) презентация,  
в) персонификация, г) ретардация.

**22.** Изложение материала в хронологической последовательности – это метод:

- а) исторический, б) ступенчатый,  
в) концентрический, г) индуктивный.

**23.** Последовательное изложение одного вопроса за другим – это метод:

- а) исторический, б) ступенчатый,  
в) концентрический, г) индуктивный.

**24.** Расположение материала вокруг главной проблемы, переход от общего рассмотрения центрального вопроса к более конкретному и углубленному его анализу – это метод:

- а) индуктивный, б) исторический,  
в) ступенчатый, г) концентрический.

**25.** Подробно излагаемые вопросы оратор анализирует:

- а) в начале выступления, б) в основной части,  
в) в заключении, г) после выступления.

**26.** «Память – сокровищница красноречия», – писал:

- а) Марк Антоний, б) Цицерон,  
в) Квинтилиан, г) Гай Юлий Цезарь.

**27.** Совместная мыслительная деятельность оратора и аудитории называется:

- а) совместной работой,  
б) деятельностью,  
в) эмоциональным сопереживанием,  
г) интеллектуальным сопереживанием.

**28.** Единство знаний, отражающих закономерности психической деятельности человека, и умения применять эти знания в конкретных условиях работы с людьми:

- а) этическая культура оратора,  
б) психологическая культура оратора,  
в) архитектура речи,  
г) техника речи.

**29.** В стихотворном тексте К.Д. Бальмонта даны:

Вечер. Взморье. Вздохи ветра.

Величавый возглас волн.

Близко буря. В берег бьется

Чуждый чарам черный челн,  
Чуждый чистым чарам счастья,  
Челн томлений, челн тревог,  
Бросил берег, бьется с бурей,  
Ищет светлых снов чертог.

- а) аллюзия и аллегория,
- б) ирония и эвфония,
- в) аллитерация и ассонанс,
- г) консонанс и диссонанс.

**30.** В четверостишии А.С. Пушкина даны:

Ты богат, я очень беден;  
Ты прозаик, я поэт;  
Ты румян, как маков цвет,  
Я, как смерть и тощ, и бледен.

- а) антитеза, анаколумф и метафора,
- б) анафора, антитеза и оксиморон,
- в) сравнение, метафора и оксиморон,
- г) антитеза, анафора и сравнение.

#### **Вопросы к зачету**

1. Предмет курса
2. Сущность курса
3. Цели и задачи риторики
4. Общая и частные риторики
5. Судебное красноречие как род риторики
6. О связи юридической риторики с другими разновидностями (родами и видами) ораторского искусства
7. Логические основы судебной речи
8. Этический аспект судебной речи
9. История судебного красноречия
10. Судебная речь Зарубежья.
11. Отечественное судебное красноречие
12. Разновидности судебной риторики
13. Речь судьи
14. Вербальные правила ведения судебного процесса
15. Прокурорская речь
16. Адвокатская речь
17. Общественно защитительная речь
18. Общественно обвинительная речь
19. Самозащитительная речь
20. Этапы работы над речью
21. Инвенция
22. Замысел речи
23. Диспозиция

24. Композиция выступления судебного оратора
25. Элокуция
26. Средства речевой выразительности
27. Мемория
28. Способы запоминания речи
29. Акция
30. Культура речи юриста
31. Рефлексия
32. Значение риторики

### **Примерная тематика рефератов**

1. Аргументация в судебной риторике
2. Зарождение судебного красноречия в России
3. Качества воздействующей судебной речи
4. Монолог и диалог в судебных речах
5. О психологии в судебной речи
6. Предварительная обработка судебной речи
7. Применение невербальных средств в судебных речах
8. Речевая этика следователя
9. Речи А.Ф. Кони
10. Речи Цицерона
11. Специфика работы П. Сергеича (П.С. Пороховщиков) «Искусство речи на суде»
12. Спонтанность и подготовленность судебной речи
13. Судебное красноречие в Дагестане
14. Судебные дискуссии
15. Убеждающая речь в судебном красноречии
16. Язык преступных элементов

### **7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 50 % и промежуточного контроля - \_\_50\_\_%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - \_10\_ баллов,
- участие на практических занятиях - \_30\_ баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 10\_ баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - \_10\_\_ баллов,
- письменная контрольная работа - \_10\_ баллов,
- тестирование - \_30\_ баллов.

Средний рейтинговый балл по дисциплине определяется как среднее арифметическое рейтинговых баллов по трем модулям и соответствует: 0-50 баллов – не зачтено; от 51 балла – зачтено.

### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

#### **а) основная литература:**

1. *Александров, Д.Н.* Риторика : учеб. пособие для вузов / Александров, Дмитрий Николаевич. - М. : ЮНИТИ, 1999, 2018. - 534 с. - Рекомендовано Министерством общего и проф. образования РФ. - [Электронный ресурс]. –URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79331> (дата обращения: 20.05.2018).

2. *Ваджибов, М.Д.* Риторика : учеб. пособие для студентов - бакалавров гуманитар. специальностей / Ваджибов, М.Д.; Минобрнауки России, Дагест. гос. ун-т. - 3-е изд., перераб. и доп. - Махачкала : Изд-во ДГУ, 2016. - 294 с.

3. *Кузнецов И.Н.* Риторика (6-е издание) [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Н. Кузнецов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, 2016. — 559 с. — [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60502.html> (дата обращения: 20.05.2018).

#### **б) дополнительная литература:**

1. *Аннушкин, В.И.* Риторика. Экспресс-курс : учебное пособие / В.И. Аннушкин. - 4-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 223 с. - [Электронный ресурс].- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83536> (дата обращения: 20.05.2018).

2. *Зарецкая, Е.Н.* Риторика: Теория и практика речевой коммуникации / Зарецкая, Е.Н. - 3-е изд., испр. - М. : Дело, 2002. - 477 с. : ил. ; 22 см. - Библиогр.: с. 470-476.

3. *Зверева Н.* Я говорю - меня слушают [Электронный ресурс] : уроки практической риторики / Н. Зверева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Альпина Паблишер, 2016. — 234 с. — [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/41532.html> (дата обращения: 20.05.2018).

4. *Львов, М.Р.* Риторика. Культура речи : учеб. пособие для вузов по пед. специальностям (блок ГСЭ) / Львов, М.Р. - М. : Академия, 2004, 2002. - 271,[1] с. ; 22 см. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 257-262. - Рекомендовано Учебно-методическим объединением.

5. Риторика: учебник для бакалавров / под ред. В.Д.Черняк. - М. : Юрайт, 2013.

#### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

1. Научная библиотека им. А.А. Абилова Дагестанского государственного университета. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://elib.dgu.ru> (дата обращения: 10.06.2018).

2. Электронно-библиотечная система IPRBooks. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 10.06.2018).

3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - [Электронный ресурс]. – URL: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) (дата обращения: 10.06.2018).

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://elibrary.ru> (дата обращения: 10.06.2018).

5. НЭБ – Национальная электронная библиотека. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://нэб.рф> (дата обращения: 10.06.2018).

6. Единое окно доступа к информационным ресурсам. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru> (дата обращения: 10.06.2018).

7. Программа курса «Риторика». - [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.curator.ru/pedagog/pro\\_ann.html](http://www.curator.ru/pedagog/pro_ann.html) (дата обращения: 10.06.2018).

8. Российская риторическая ассоциация. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rhetor.ru> (дата обращения: 10.06.2018).
9. Программа курса «Педагогическая риторика». - [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.curator.ru/pedagog/pro\\_ipo1.html](http://www.curator.ru/pedagog/pro_ipo1.html) (дата обращения: 10.06.2018).
10. Итоговый зачетный тест по риторике. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rosdiplom.ru/readyi2a1a2new.asp?id=99093> (дата обращения: 10.06.2018).
11. Тренинги по риторике. - [Электронный ресурс]. – URL: [http://uprav.ru/effectivnost-liderstvo/1334562059/?from=dop\\_li4\\_9d&\\_openstat=ZGlyZWN0LnlhbmRleC5ydTszMjM2NzE4OzI2MjA4NDA2O3lhbmRleC5ydTpwcmVtaXVt](http://uprav.ru/effectivnost-liderstvo/1334562059/?from=dop_li4_9d&_openstat=ZGlyZWN0LnlhbmRleC5ydTszMjM2NzE4OzI2MjA4NDA2O3lhbmRleC5ydTpwcmVtaXVt) (дата обращения: 10.06.2018).
12. Центр риторики и культуры речи «Златоуст». - [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.centr-zlatoust.ru/index.php?name=oratorskij\\_trening](http://www.centr-zlatoust.ru/index.php?name=oratorskij_trening) (дата обращения: 10.06.2018).
13. Курсы ораторского искусства и мастерства общения. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.orator.ru> (дата обращения: 10.06.2018).
14. Университет риторики и ораторского мастерства (тренинги, курсы, семинары). - [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.orator.biz> (дата обращения: 10.06.2018).
15. Образовательный блог Малика Джамалутдиновича Ваджибова «Культура речи. Риторика» : <https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=5061165030003838234#allposts>.
16. Образовательный портал ДГУ на платформе системы виртуального обучения MOODLE. Курс «Риторика»: <http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=809>.
17. Образовательный портал ДГУ на платформе системы виртуального обучения MOODLE. Курс «Риторика (для юристов)»: <http://edu.dgu.ru/course/view.php?id=2058>.

#### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Освоение программы данной дисциплины предполагает практические и семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью речевой подготовки будущего юриста, модульная структура обучения.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

На занятиях предполагается использование информационных технологий для организованного представления материала в формате презентаций; онлайн-конференций, онлайн-тестирования.

Наиболее продуктивно использование информационных технологий для организации самостоятельной работы студентов и автоматизированного контроля знаний и умений студентов.

Обратная связь студентов и преподавателя может осуществляться посредством электронной почты. Для отработки навыков студентам предлагаются списки ссылок на бесплатные сайты.

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления**

**образовательного процесса по дисциплине.**

Аудиторный фонд юридического института, оборудованный компьютерами с соответствующим программным обеспечением, компьютерные классы с выходом в Интернет, ресурсы Научной библиотеки ДГУ, наличие доступа к электронной библиотечной системе, электронная почта, групповые и индивидуальные консультации по вопросам выполнения самостоятельной работы в режиме on-line, фонд кафедры МПРЯЛ, видеоматериалы по изучаемой дисциплине.