

МИНОБРНАУКИ РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык и культура речи»

**Кафедра методики преподавания русского языка и литературы
факультета филологического**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**18.03.02 Энерго-и ресурсосберегающие процессы в химической
технологии, нефтехимии и биотехнологии**

Профиль подготовки:

**охрана окружающей среды и рациональное использование природных
ресурсов**

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Форма обучения

Очная

Статус дисциплины

Вариативная

Махачкала 2018

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **18.03.02 Энерго-и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии** (уровень бакалавриата) от «12» марта, 2015г, № 227.

Разработчик(и): кафедра методики преподавания русского языка и литературы, кандидат педагогических наук, доцент

Яхияева Саидат Хизбулаевна

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры от «21» мая 2018 г., протокол № 8.

Зав. кафедрой Джамалов Камал Эфендиевич 

на заседании Методической комиссии филологического факультета

от «18» июня 2018 г., протокол № 6.

Председатель Джамалов Камал Эфендиевич 

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением

«19» 06 2018 г. 

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению: **18.03.02 Энерго-и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии**

Данная дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой методики преподавания русского языка и литературы.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением русского языка и культуры речи, с изучением норм литературного языка, со стилиевой организацией текста, с анализом функциональных стилей русского литературного языка, нацелено на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля. На лекциях и практических занятиях обсуждаются трудности и особенности норм русского литературного языка, трудности, связанные с синтаксическими, грамматическими и речевыми нормами. В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студенты должны не просто укрепить знания в перечисленных областях, но научиться практически применять их для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: **ОК-5;**

ПК-12

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной и самостоятельной работы, тестов и коллоквиумов, диспутов и *пр.* и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины - 2 зачетные единицы, в том числе 72 в академических часах по видам учебных занятий: **18.03.02 Энерго-и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии.**

Се мес тр	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	в том числе						
	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе экзамен	
	Всего	из них					
Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации		
1	72			36		36	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) являются:

воспитание формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению: **18.03.02 Энерго-и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии- ОК-5; ПК-12**

В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студентам необходимо не только укрепить полученные знания, но и научиться отличать правильную речь от неправильной, критически оценивать свою и чужую речь; выражать смысл воспринятой информации разными способами; ориентироваться в различных речевых ситуациях; адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения: создавать тексты в рамках основных жанров; создавать, оформлять и исполнять устные и письменные монологи разных жанровых разновидностей; вести диалог в разных жанрах; грамотно в орфографическом и пунктуационном отношении оформлять письменные тексты; уметь вести себя в разнообразных этикетных ситуациях. Для эффективного изучения указанной дисциплины студент должен обладать определенными компетенциями по школьному курсу русского языка, как, отличие языка и речи, основными понятиями ортологии и стилистики: функциональные стили современного русского языка, стилеобразующие факторы и т.д.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Код компетенции из ФГОС ВО	Наименование компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения
ОК –5	Способность коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знает: основные положения и концепции в области культуры речи и стилистики современного русского литературного языка; стилистические направления, теоретические проблемы современной стилистики и культуры речи, стилистики ресурсов и функциональной стилистики, их основные понятия и категории, хорошо разбираться в них.</p> <p>Умеет: собирать и анализировать стилистические языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; применять полученные знания в области теории стилистики русского языка, при стилистическом анализе единиц текста того или иного функционального стиля речи.</p> <p>Владет: основные положения концепций в области «Русский язык и культура речи»;</p> <ul style="list-style-type: none"> --различные жанры текста; - общее знание изучаемого материала; -основные нормы русского литературного языка -основные коммуникативные качества речи: -функциональные стили речи; -жанры и виды деловой беседы; -коммуникативные компетенции, коммуникативные аспекты культуры речи

ПК-12	способность систематизировать и обобщать информацию по формированию и использованию ресурсов предприятия	<p>Знает: основные положения и концепции в области культуры речи и стилистики современного русского литературного языка; стилистические направления, теоретические проблемы современной стилистики и культуры речи, стилистики ресурсов и функциональной стилистики, их основные понятия и категории, хорошо разбираться в них.</p> <p>Умеет: собирать и анализировать стилистические языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; применять полученные знания в области теории стилистики русского языка, при стилистическом анализе единиц текста того или иного функционального стиля речи.</p> <p>Владеет: основными положениями концепций в области «Русский язык и культура речи»; --различные жанры текста; - общее знание изучаемого материала; -основные нормы русского литературного языка -основные коммуникативные качества речи: -функциональные стили речи; -жанры и виды деловой беседы; -коммуникативные компетенции, коммуникативные аспекты культуры речи</p>
-------	--	---

4. Объем, структура и содержание дисциплины: Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 акад.ч.

4.2. Структура дисциплины.

18.03.02 Энерго-и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
Модуль 1. Функциональные стили современного русского литературного языка									
1	Риторика как наука	4			2			2	устный опрос, тестирование, доклад, сообщение. Контрольная работа

								Тесты	
2	Ораторское мастерство	6			4			2	устный опрос, тестирование. Кейс-задание Контрольная работа Тест Коллоквиум Дискуссия
3	Современный русский литературный язык.	4			2			2	Кейс-задание Деловые и ролевые игры Контрольная и тестовая работа
4	Язык как знаковая система. Форма существования языка	4			2			2	Кейс-задание Деловые и ролевые игры Контрольная и тестовая работа
5.	Культура речи	8			2			6	Кейс-задание Деловые и ролевые игры Контрольная и тестовая работа
6	Функциональные стили русского литературного языка	4			2			2	Кейс-задание Деловые и ролевые игры Контрольная и тестовая работа
7.	Научный и газетно-публицистический стиль	6			4			2	Кейс-задание Деловые и ролевые игры Контрольная и тестовая работа
	ИТОГО	36			18			18	
МОДУЛЬ 2. НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА									
8	Морфологические нормы	8			4			4	Кейс-задание Деловые и ролевые игры Контрольная и тестовая работа
9	Орфоэпические нормы	4			2			2	Кейс-задание Деловые и ролевые игры Контрольная и тестовая работа
10	Синтаксические и стилистические нормы	8			4			4	Кейс-задание Деловые и ролевые игры Контрольная и тестовая работа
11	Лексические и орфографические нормы	8			4			4	Кейс-задание Деловые и ролевые игры Контрольная и тестовая работа
12.	Коммуникативные качества речи	8			4			4	Кейс-задание Деловые и ролевые игры Контрольная и тестовая работа
	Итого за 2 мод.	36			18			18	
	ИТОГО	72			36			36	зачет

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

ЛЕКЦИИ НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ.

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.

Модуль 1. Функциональные стили русского литературного языка

Тема 1. Риторика как наука.

1. Что такое риторика?
2. Где и почему зародилась риторика?
3. Каковы современные классификации красноречий? Дайте классификации видов красноречия.
4. Что такое род красноречия и чем вид красноречия отличается от рода красноречия? Дайте характеристики основных родов красноречия.

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012

Тема 2. Ораторское мастерство (4)

Вопросы:

1. Что такое ораторское искусство.
2. Какова его история?
3. Особенности современной устной публичной речи. Разновидности риторики.
4. Оратор - аудитория.

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012

Тема 3. Современный русский литературный язык.

Вопросы:

1. Что такое русский язык?
2. Что такое культура речи?
3. Назовите основные качества культуры речи.
4. Какие формы существования языка вы знаете?

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012

Тема 4. Язык как знаковая система. Формы существования языка.

Вопросы:

1. Что такое русский язык?
2. Что такое культура речи?
3. Назовите основные качества культуры речи.
4. Какие формы существования языка вы знаете?

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012

Тема 5. Культура речи.

Вопросы:

1. Раскройте содержание понятия «культура речи».
2. Что представляет собой культура речи как наука?
3. С какими другими науками, изучающими язык и речевое общение, связана культура речи? Что в них общего и чем они отличаются друг от друга?
4. Какие три аспекта культуры речи считаются ведущими? Охарактеризуйте их.
5. Дайте определение культуры речи как качества хорошей речи. Каковы её составляющие?
6. Каковы критерии оценки культуры речи?
7. Назовите уровни культуры речи.

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012

Тема 6. Функциональные стили русского литературного языка.

Вопросы:

1. Что такое функциональный стиль?
2. Чем разговорно-обиходный стиль отличается от книжных стилей?
3. Что такое художественный стиль?
4. Назовите основные особенности художественного стиля.
5. Какие сферы общественной деятельности обслуживают официально-деловой стиль и его подстили?
6. Чем обусловлено то обстоятельство, что официально-деловые тексты представляют собой документ?
7. В чем различие между текстовыми и языковыми нормами построения документа?
8. Каковы реквизиты постоянной и переменной информации в тексте различных документов?
9. В чем специфика отдельных видов служебных документов (приказ, протокол, договор)?
10. Какие функции выполняют юридические документы?
11. Какие типы личных документов Вы знаете?
12. Что Вы понимаете под этикетом коммерческого письма?
13. Сфера использования официально-делового стиля.
14. Подстили официально-делового стиля.
15. Каковы стилевые и языковые черты?.
16. Композиционные части процессуальных документов.
17. Каковы отличительные черты данного стиля. Языковые формулы официальных документов

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012

Тема 7. Научный и газетно-публицистический стили (4).

Вопросы:

1. Определение научного стиля, его характерные черты.
2. Каковы требования, предъявляемые стилю как носителю информации, полученной путем исследования?
3. Жанры научного стиля.
4. Особенности лексики, морфологии, синтаксиса стиля.
5. Сфера общения, социальная функция, способ мышления в научном стиле.
6. Каковы стилевые черты научного стиля?
7. Языковые характеристики.
8. Перечислите подстили и жанры научного стиля.
9. Композиция учебного научного сочинения.
10. Каковы особенности и функции публицистического стиля?
11. Какова жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле?
12. Особенности устной публичной речи.
13. Оратор и его аудитория.
14. Основные виды аргументов.
15. Подготовительная работа: выбор темы, цель речи, поиск материала, составление композиции речи.
16. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи.
17. Каким требованиям должно удовлетворять словесное оформление публичного выступления?
18. Как нужно начать речь и завершить её?

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.

3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012

Модуль 2. Нормы современного русского литературного языка

Тема 8. Морфологические нормы(4)

Вопросы:

1. Что такое морфологические нормы?
2. Каковы тенденции развития морфологических норм в современном русском литературном языке?
3. Охарактеризуйте основные морфологические нормы употребления имён существительных.
4. Как определить род несклоняемых имён существительных и аббревиатур?
5. Назовите основные правила склонения собственных имен существительных.
6. Охарактеризуйте нормы употребления разных видов числительных.
7. Охарактеризуйте нормы употребления имён прилагательных.
8. Охарактеризуйте основные нормы употребления глаголов (вид, залог, особенности некоторых личных форм).

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012

Тема 9. Орфоэпические нормы. Нормы ударения и произношения (2)

Вопросы:

1. Что изучает орфоэпия?
2. Что является исторической основой орфоэпических норм?
3. Какую норму мы называем «старшей», а какую «младшей»?
4. Охарактеризуйте основные нормы произношения гласных звуков современного русского языка.
5. Охарактеризуйте основные нормы произношения согласных звуков современного русского языка.
6. Каковы особенности произношения заимствованных слов?
7. Назовите основные черты русского ударения.
8. Каковы функции ударения в русском языке?
9. Охарактеризуйте основные акцентологические нормы современного русского литературного языка (правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах, причастиях, наречиях).

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012

Тема 10. Синтаксические и стилистические нормы(4)

Вопросы:

1. Что такое синтаксические нормы?
2. Назовите два типа нарушений синтаксических норм.
3. Что такое управление как вид подчинительной связи?
4. Чем нужно руководствоваться при выборе формы прямого дополнения при переходных глаголах с отрицанием?
5. Каким правилом регулируется выбор предлогов **в - из, на - с** при зависимых существительных?
6. Что нужно учитывать при употреблении производных предлогов?
7. Как правильно выбрать предложно-падежную форму существительного при глаголах, называющих эмоциональные переживания человека (*скучать* и под.)?
8. Каким правилом нужно руководствоваться при выборе предложно-падежной формы существительного, которое оказывается в двойной зависимости (когда глагол и предлог требуют от него разных косвенных падежей)?
9. Чем объясняются колебания при выборе вариантов предлогов **в-во, с-со, к-ко, перед-передо (пред-предо), над-надо** и т. п.?
10. Что такое согласование как вид подчинительной связи?

11. Назовите общую закономерность согласования (при выборе формы числа) сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (счётным оборотом).
12. Какие есть частные правила при выборе форм единственного и множественного числа сказуемого при подлежащем - счётном обороте?
13. Что значит смысловое согласование подлежащего и сказуемого? Как оно реализуется при подлежащих, выраженных существительными общего рода (*неряха, сирота, задира, соня* и т. п.)?
14. Как согласуются сказуемые и определения с существительными типа *мастер, педагог, врач, доцент, профессор, руководитель* и т. п.?
15. Какие трудности возникают при согласовании сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение?
16. По каким правилам согласуется сказуемое с подлежащим, выраженным местоимением?
17. Какая форма числа сказуемого предпочтительна при однородных подлежащих?
18. Назовите основные правила согласования определений.
19. Расскажите о правилах употребления предлогов при однородных членах предложения.
20. Какие нужно знать правила сочетания однородных членов предложения?
21. Назовите типичные ошибки при образовании форм причастий и употреблении причастных оборотов.
22. Каково главное правило употребления деепричастного оборота?
23. Назовите основные ошибки в построении сложных предложений.
24. Каковы закономерности, регулирующие порядок слов в русском предложении?
25. Что такое стилистические нормы?
26. Назовите типы нарушений стилистических норм.
27. Чем нужно руководствоваться при определении стиля речи?
28. Какие факторы приводят к нарушению стилистической сочетаемости?
29. Каковы стилистические функции многозначных слов и омонимов?
30. Какие стилистические функции выполняют в речи синонимы?
31. Уместность и неуместность использования элементов разговорной речи в монологической и диалогической публичной речи.

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012

Тема 11. Лексические и орфографические нормы русского языка (4)

Вопросы:

1. Что такое лексические нормы?
2. Назовите виды лексической сочетаемости, прокомментируйте их.
3. Каковы причины логических ошибок? Назовите и прокомментируйте основные виды логических ошибок.
4. Что такое плеоназм и тавтология?
5. Какие речевые ошибки встречаются при неправильном употреблении фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний?
6. Перечислите основные лексические ошибки.
Каким основным правилом нужно руководствоваться при употреблении многозначных слов и омонимов?
7. Что представляет собой внутрисловная антонимия?
8. Какие слова называются паронимами? Приведите примеры слов-паронимов.
9. Что такое паронимия? Связана ли она с явлением паронимии?
10. Какие стилистические функции выполняют в речи синонимы?
11. Назовите ошибки, связанные с употреблением синонимов.
Каковы принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм?
12. Нормативное употребление форм слова.
13. Стилистическое использование имен существительных. Варианты падежных окончаний существительных.
14. Ошибки в речи. Предупреждение ошибок, вызванных неправильным определением рода, числа, типа склонения существительных

15. Акцентологические нормы множественного числа родительного падежа (подвижное ударение у существительных).
16. Особенности образования и употребления имен существительных, являющихся названиями лиц.
17. В чем заключается причина родовой вариантности слов-неологизмов?
18. По какому критерию определяется грамматический род аббревиатур?
19. Каковы закономерности в склонении аббревиатур?
20. Каковы нормы употребления сложносоставных слов?
21. Каковы закономерности в склоняемости / несклоняемости географических названий?
22. Существуют ли нормы в употреблении собственных имен?
23. Что Вы знаете об истории и конкуренции форм родительного падежа на - а (-я) и на - у (-ю)?

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012

Тема 12. Коммуникативные качества речи(4).

Вопросы:

1. Дайте определение «точности речи».
2. Что такое предметная и понятийная точность?
3. Охарактеризуйте условия точности речи.
4. В чём заключается богатство речи?
5. Как вы понимаете слова: «Благозвучие речи»?

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012

5. Образовательные технологии

В учебном процессе при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» нами применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, кроме того большое внимание уделяется творческой работе студентов, обязательными являются домашние и самостоятельные работы, в ходе практических занятий студенты используют навыки конспектирования, реферирования, анализа научной и методической литературы по предмету, сбора и обработки практического материала.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30% аудиторных занятий.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся проводится в виде:

- 1) подготовки к аудиторным занятиям; работы с библиотечным фондом, электронными справочными системами;
- 2) изучения научной литературы при подготовке к практическим занятиям;
- 3) самостоятельного изучения отдельных вопросов и тем дисциплины;
- 4) подготовки курсовой и контрольных работ и других заданий, предусмотренных учебным планом и графиком учебного процесса.

Контроль самостоятельной работы обучающихся проводится периодически при освоении соответствующей темы. Формы контроля со стороны преподавателя: проверка или устная защита выполненной работы, тестирование, проведение коллоквиума и др.

Аудиторная (контролируемая) самостоятельная работа обучающегося определяется учебным планом и представляет собой выполнение различных заданий в аудитории под руководством преподавателя.

Темы для самостоятельной работы	Очная форма обучения
Происхождение и развитие современного русского литературного языка	2

Язык и речь	2
Формы речи	2
Функциональные стили.	2
Научный стиль	2
Публицистический стиль	2
Официально-деловой стиль	2
Разговорно-обиходный стиль	2
Аспекты культуры речи	2
Степени нормативности речи	2
Норма речи	2
Произносительные нормы	2
Лексические нормы	2
Грамматические нормы	2
Стилистические нормы	2
Риторика. Виды и роды риторики	2
Качества речи	2
Виды и жанры деловой и профессиональной речи	2
Итого:	36

ПРЕЗЕНТАЦИИ ПО ТЕМЕ:

1. Лексические нормы
2. Функциональные стили
3. Орфографические нормы
4. Пунктуационные нормы
5. Деловое общение
6. Коммуникативные функции языка
- 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Код компетенции из ФГОС ВО	Наименование компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения
ОК –5	Способность коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знает: основные положения и концепции в области культуры речи и стилистики современного русского литературного языка; стилистические направления, теоретические проблемы современной стилистики и культуры речи, стилистики ресурсов и функциональной стилистики, их основные понятия и категории, хорошо разбираться в них.</p> <p>Умеет: собирать и анализировать стилистические языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; применять полученные знания в области теории стилистики русского языка, при стилистическом анализе единиц текста того или иного функционального стиля речи.</p> <p>Владеет: способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p>
ПК-12	способность систематизировать и обобщать информацию по формированию и использованию ресурсов предприятия	<p>Знает: основные положения и концепции в области культуры речи и стилистики современного русского литературного языка; стилистические направления, теоретические проблемы современной стилистики и культуры речи, стилистики ресурсов и функциональной стилистики, их основные понятия и категории, хорошо разбираться в них.</p> <p>Умеет: собирать и анализировать стилистические языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; применять полученные знания в области теории стилистики русского языка, при стилистическом анализе единиц текста того или иного функционального стиля речи.</p> <p>Владеет: способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p>

7.2. Типовые контрольные задания:

а) Тематика контрольных работ

<i>Семестры</i>	<i>№№ модулей</i>	<i>№№ контрольных работ</i>	<i>Тематика контрольных работ</i>
Первый	Первый модуль	Контрольная работа № 1	Функциональные стили русского литературного языка
Первый	Первый модуль	Контрольная работа № 2	Стилистические средства языка на лексическом уровне.
Первый	Второй модуль	Контрольная работа № 3	Орфоэпические и лексические нормы современного русского языка.
Первый	Второй модуль	Контрольная работа № 4	Грамматические и морфологические нормы

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

КЕЙС 1.

№ вопрос 1. 1.Родной мой язык! 2.Не знаю, доволен ли ты мной, но я тобой живу и тобой горжусь. 3.Как светлая вода родника стремится из темных глубин на солнце, где зелень, так слова родного языка стремятся из сердца к моей гортани. 4.Губы шепчут. 5.Вслушиваюсь в свой собственный шепот, вслушиваюсь в тебя, мой язык, и кажется мне, что рокоchet в теснине сильная горная река, пробивает себе дорогу.6.Люблю я рокот воды.7.Люблю я и звон булата, когда два кинжала, вынутые из ножен, бьются друг о друга. 8.И это все есть в моем языке. 9. Люблю я также шепот любви. 10.Трудно мне, мой родной язык, сделать так, чтобы все знали тебя. 11.Как богат ты звуками, как много их у тебя, так трудно неаварцу научиться произносить их, но как сладко их произносить, если умеешь!

(Р.Гамзатов. «Мой Дагестан»).

Тип речи:

№да

Рассуждение

№нет

Повествование

№нет

Описание

№нет

Смешанный тип

№ вопрос 2. 1.Родной мой язык! 2.Не знаю, доволен ли ты мной, но я тобой живу и тобой горжусь. 3.Как светлая вода родника стремится из темных глубин на солнце, где зелень, так слова родного языка стремятся из сердца к моей гортани. 4.Губы шепчут. 5.Вслушиваюсь в свой собственный шепот, вслушиваюсь в тебя, мой язык, и кажется мне, что рокоchet в теснине сильная горная река, пробивает себе дорогу.6.Люблю я рокот воды.7.Люблю я и звон булата, когда два кинжала, вынутые из ножен, бьются друг о друга. 8.И это все есть в моем языке. 9. Люблю я также шепот любви. 10.Трудно мне, мой родной язык, сделать так, чтобы все знали тебя. 11.Как богат ты звуками, как много их у тебя, так трудно неаварцу научиться произносить их, но как сладко их произносить, если умеешь! (Р.Гамзатов. «Мой Дагестан»).

Какие слова подчиняются правилу безударные проверяемые гласные в корне

№да

вода

№да

родник

№да

рокоchet

№нет

сладко

№ вопрос 3. 1.Родной мой язык! 2.Не знаю, доволен ли ты мной, но я тобой живу и тобой горжусь. 3.Как светлая вода родника стремится из темных глубин на солнце, где зелень, так слова родного языка стремятся из сердца к моей гортани. 4.Губы шепчут. 5.Вслушиваюсь в свой собственный шепот, вслушиваюсь в тебя, мой язык, и кажется мне, что рокошет в теснине сильная горная река, пробивает себе дорогу.6.Люблю я рокот воды.7. Люблю я и звон булата, когда два кинжала, вынутые из ножен, бьются друг о друга. 8.И это все есть в моем языке. 9. Люблю я также шепот любви. 10.Трудно мне, мой родной язык, сделать так, чтобы все знали тебя. 11.Как богат ты звуками, как много их у тебя, так трудно неаварцу научиться произносить их, но как сладко их произносить, если умеешь! (Р.Гамзатов. «Мой Дагестан»).

Какому правилу подчиняется расстановка знаков препинания 7 предложения.

№да

Придаточное времени

№нет

Предложение с причастным оборотом

№нет

Простое предложение

№нет

Сложносочиненное предложение

КЕЙС 2.

№ вопрос 1. **1. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

1.Слово может задержаться на языке не только у человека, который заикается, но и у того, кто ищет наиболее подходящее, наиболее нужное, наиболее мудрое слово. 2.Я не надеюсь поразить мудростью, но я и не заика. 3.Я ищу слово и потому запинаясь на нем. (Р.Гамзатов. «Мой Дагестан»).

№да

художественному

№нет

разговорному

№нет

Официально-деловому

№нет

научному

№ вопрос 2.1.Слово может задержаться на языке не только у человека, который заикается, но и у того, кто ищет наиболее подходящее, наиболее нужное, наиболее мудрое слово. 2.Я не надеюсь поразить мудростью, но я и не заика. 3.Я ищу слово и потому запинаясь на нем. (Р.Гамзатов. «Мой Дагестан»).

В тексте использовано такое средство, как

№да

лексический повтор

№нет

Анафора

№нет

Эпифора

№нет

оксюморон

№ вопрос 3.1.Слово может задержаться на языке не только у человека, который заикается, но и у того, кто ищет наиболее подходящее, наиболее нужное, наиболее мудрое слово. 2.Я не надеюсь поразить мудростью, но я и не заика. 3.Я ищу слово и потому запинаясь на нем. (Р.Гамзатов. «Мой Дагестан»).

Найдите частицу

№да

не только

№нет

но

2

№нет

У того
№нет

я

КЕЙС3.

№ вопрос 1. 1.Две вещи должен беречь горец, свою папаху и свое имя. 2.Папаха может оказаться тяжелой. 3.... сбережет тот, у кого под папахой есть голова. 4.Имя сбережет тот, у кого в сердце огонь.5.Оказывается, седовласый горец, повидавший мир и прочитавший много книг, вложил в мое имя смысл и цель. Расул по-арабски означает "посланец", или, еще точнее, "представитель". 6.Так чей же я посланец, чей представитель?7.В потолке нашей тесноватой сакли много следов от пуля. 8.Друзья моего отца стреляли в потолок из пистолетов: орлы, гнездящиеся в окрестных горах, должны узнавать, что у них народился брат и что в Дагестане одним орлом стало больше.

1. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

№да
художественному
№нет
газетно-публицистическому
№нет
разговорному
№нет
официально-деловому
№нет

научному

№ вопрос 2. . 1.Две вещи должен беречь горец, свою папаху и свое имя. 2.Папаха может оказаться тяжелой. 3.... сбережет тот, у кого под папахой есть голова. 4.Имя сбережет тот, у кого в сердце огонь.5.Оказывается, седовласый горец, повидавший мир и прочитавший много книг, вложил в мое имя смысл и цель. Расул по-арабски означает "посланец", или, еще точнее, "представитель". 6.Так чей же я посланец, чей представитель?7.В потолке нашей тесноватой сакли много следов от пуля. 8.Друзья моего отца стреляли в потолок из пистолетов: орлы, гнездящиеся в окрестных горах, должны узнавать, что у них народился брат и что в Дагестане одним орлом стало больше.

1.На месте запятой в предложении 1 следует поставить знак препинания....

№да
двоеточие
№нет
запятая
№нет
тире
№нет

Точка с запятой

№ вопрос 3. 1.Две вещи должен беречь горец, свою папаху и свое имя. 2.Папаха может оказаться тяжелой. 3.... сбережет тот, у кого под папахой есть голова. 4.Имя сбережет тот, у кого в сердце огонь.5.Оказывается, седовласый горец, повидавший мир и прочитавший много книг, вложил в мое имя смысл и цель. Расул по-арабски означает "посланец", или, еще точнее, "представитель". 6.Так чей же я посланец, чей представитель? 7.В потолке нашей тесноватой сакли много следов от пуля. 8.Друзья моего отца стреляли в потолок из пистолетов: орлы, гнездящиеся в окрестных горах, должны узнавать, что у них народился брат и что в Дагестане одним орлом стало больше.

(Р.Гамзатов. «Мой Дагестан»)

В данном тексте использованы следующие синтаксические средства выразительности:

№да
синтаксический параллелизм,
№нет
Многосоюзиe
№нет
вопросно-ответное единство
№нет
Анафора
№нет
ряды однородных членов.

КЕЙС 4.

№ вопрос 1. 1.Бельгия. 2.Я — участник встречи поэтов мира, на которую собрались представители разных наций и стран. 3.Каждый выходил и говорил о своем народе, его культуре, его поэзии, его судьбе. Были и такие представители: венгр из Лондона, эстонец из Парижа, поляк из Сан-Франциско... 4.Что поделаешь, судьба разбросала их по разным странам, за моря и за горы, далеко от родной земли. 5.Всех больше меня удивил поэт, который провозгласил: —6. Господа, вы собрались сюда из разных стран. Вы являетесь представителями разных народов. 7.Только я не представляю здесь ни одного народа, ни одной страны. 8.Я представитель всех наций, всех стран, я представитель поэзии. 9.Да, я — поэзия. 10.Я — солнце, которое светит всей планете, я — дождь, который поливает землю, не задумываясь о своей национальности, я дерево, которое одинаково цветет во всех уголках земного шара.

1.Для чего собрались представители разных народов в Бельгии?

2.Как вы думаете, что такое «я представитель поэзии»?

3. Какие волшебные слова произнес поэт?

№ вопрос 3. В каких предложениях даны лексические повторы?

1.Бельгия. 2.Я — участник встречи поэтов мира, на которую собрались представители разных наций и стран. 3.Каждый выходил и говорил о своем народе, его культуре, его поэзии, его судьбе. Были и такие представители: венгр из Лондона, эстонец из Парижа, поляк из Сан-Франциско... 4.Что поделаешь, судьба разбросала их по разным странам, за моря и за горы, далеко от родной земли. 5.Всех больше меня удивил поэт, который провозгласил: —6. Господа, вы собрались сюда из разных стран. Вы являетесь представителями разных народов. 7.Только я не представляю здесь ни одного народа, ни одной страны. 8.Я представитель всех наций, всех стран, я представитель поэзии. 9.Да, я — поэзия. 10.Я — солнце, которое светит всей планете, я — дождь, который поливает землю, не задумываясь о своей национальности, я дерево, которое одинаково цветет во всех уголках земного шара.

№да

а)1, б) 3, в) 4,5,6; г)9, 10.

Вопрос 3. Какие средства выразительности представлены в тексте

1.Бельгия. 2.Я — участник встречи поэтов мира, на которую собрались представители разных наций и стран. 3.Каждый выходил и говорил о своем народе, его культуре, его поэзии, его судьбе. Были и такие представители: венгр из Лондона, эстонец из Парижа, поляк из Сан-Франциско... 4.Что поделаешь, судьба разбросала их по разным странам, за моря и за горы, далеко от родной земли. 5.Всех больше меня удивил поэт, который провозгласил: —6. Господа, вы собрались сюда из разных стран. Вы являетесь представителями разных народов. 7.Только я не представляю здесь ни одного народа, ни одной страны. 8.Я представитель всех наций, всех стран, я представитель поэзии. 9.Да, я — поэзия. 10.Я — солнце, которое светит всей планете, я — дождь, который поливает землю, не задумываясь о своей национальности, я дерево, которое одинаково цветет во всех уголках земного шара. (Р.Гамзатов. «Мой Дагестан»)

№да

Метафора

№ нет

Оксюморон

№ нет

Эпитет

№ нет

синекдоха,

КЕЙС 5.

Вопрос № 1. **Функциональный стиль - это разновидность языка, ...**

№ДА

выполняющая определенную функцию, характеризующаяся особенностями языковых средств

№НЕТ

используемая людьми определенной профессии.

№НЕТ

употребляемая на определенной территории.

№НЕТ

используемая людьми определенной социальной группы.

Вопрос № 2. К стилеобразующим факторам относятся

Форма речи

Изобразительно-выразительные средства

Жанры

Адресат

Вид речи

Вопрос № 3. Не относится к книжным стилям

№ДА

Разговорный

№НЕТ

Научный

№НЕТ

Официально-деловой

№НЕТ

Публицистический

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

Задание №1. Прочитайте, соблюдая правильное произношение. Проставьте ударение. Для справок пользуйтесь орфоэпическим словарем. Выясните значение неизвестных Вам слов в толковом словаре и словаре иностранных слов:

Абрис, абсент, агент, агентство, айва, альтовый, аналог, анатом, астроном, аутодафе, афера, аэропортовый, апокриф, апостроф, аранжировать, артикул (раздел, тип товара);

Баллотироваться, балованный, баловать, балую, балует, баловаться, балуюсь, баловник, банты, бантов, бармен, барменша, бестселлер, благовест, бобслей, браковщик, броня (закрепление лица или предмета за кем-нибудь), броня (защитная обшивка), брюшко, бунгало;

Вавилоняне, валовый, валить валом, вальпургиева ночь, ветошка, ветряная оспа, всплыла, всплыло, всплыли, втридорога, выужит;

Газопровод, гала-концерт, гарус, гарпия, гастрономия, гербовый, гражданство, гротесковый;

Декольтированный, диоптрия, диспансер, дороговизна, духовенство;

Жалюзи, жизнеобеспечение;

1. Законнорожденный, закупорить, заплесневеть, запломбированный, запломбировать, засоренный, зазвонить, звонишь;
2. Иврит, идиш, избалованный, иконопись;
3. Каталог, катарсис, квартал, коляда, красивейший, красивее;
4. Лиловое, ломберный стол, лососина;
5. Модерновый, молох, мусоропровод, начатый, начат, невесть что, неврастения, недуг, некролог, никчемный;
6. Обдало, облегчиться, овен, осведомиться, отбыл, отбыла, отбыть, отроческий, отчерпать;
7. Партер, поздненько, постриг;
8. Разновозрастной, разобрало, разорвало;
9. Сваты, свекла, скосить, стыдоба;

Таксометр, таможня, текстовый, торги, торты, торговый, трапезовать;

Углубить, уместить, умно, факсимиле, феномен.

Задание №2. Проверьте по современным словарям родовую принадлежность существительных.

Выберите один из предлагаемых вариантов употребления словосочетаний в соответствии с грамматической нормой:

Заказать (черный – черное) кофе;

Примерить (правый туфель – правую туфлю)

Отмечать в (табеле – табели)

Покрыть (толем – толью)

Шляпа с (вуалем – вуалью)

(Старый – старая) мозоль

(Красивый – красивая) тюль

(ароматный – ароматная) шампунь

билет с (плацкартой – плацкартом)

блестящий погон – блестящая погона

новый банкнот – новая банкнота

белый георгин – белая георгина

(мягкий – мягкое) кашне

(шелковый – шелковое) кимоно.

Задание №3. Выбери в соответствии с грамматической нормой один из прилагаемых вариантов употребления числительных; цифры напиши прописью:

На факультете преподают (четверо профессоров – четыре профессора)

Встретились (двое молодых людей – два молодых человека)

В течение (трех – троих) суток

Располагать 2483 книгами

Находиться в полутора (километров – километрах)

Прозкзаменоват (двадцать два студента – двадцать двух студентов)

Выполнить на 96,5 (процента – процентов)

Изложить на 200 страницах

С 300 (долларами – долларов)

Весом в 1500 тонн

Прошло 23 (суток – дня)

Три и более возможных (варианта – вариантов)

Иметь по 2 (ножниц – ножницам)

Выдвинуть 104 (кандидата – кандидатов)

Задание №4. Выберите в соответствии с грамматической нормой один из предлагаемых вариантов употребления местоимения:

(я приведу – мы приведем) следующую аргументацию;

как (мы – вы) себя (чувствуем – чувствуете);

без (них – их)

до (нее – ее)

с (ним – им)

около (него – его)

по поводу (них – их)

со стороны (него – его)

между (мною – мною) и (ним – им)

(их – ихний) крик

рады (всяким – любым) покупателям

(всякий – каждый) из клиентов

Задание №5. Согласуйте сказуемое с подлежащим.

Большинство (голосовало – голосовали) за предложенную резолюцию.

Большинство группы (выполнило – выполнили) задание досрочно.

Большинство замечаний (было учтено – были учтены).

На покраску крыши (потребуется – потребуются) тридцать четыре (килограмма – килограммов) олифы.

(Прошло – прошли) три недели.

Все десять компьютеров (куплено – куплены) недавно.

Контрольная работа № 1 «Язык и речь. Функциональные стили речи»

1 вариант

1. Выберите правильное определение

А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.

В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

- А. общеупотребительная лексика
- Б. разговорная лексика
- В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

- А. научный
- Б. публицистический
- В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

- А. научный
- Б. разговорный
- В. официально-деловой

6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?

- А. художественный
- Б. публицистический
- В. разговорный

7. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции?

- А. разговорный
- Б. научный
- В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

- А. официально-деловой
- Б. разговорный
- В. публицистический

9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?

- А. эпитет
- Б. метафора
- В. олицетворение

10. Какое это средство выразительности: «горит восток зарею»

- А. эпитет
- Б. метафора
- В. олицетворение

ДЕЛОВАЯ (РОЛЕВАЯ) ИГРА 1

Ролевая игра—это форма организации учебной деятельности, при которой каждый ученик выступает в роли участника событий. Литература - специфическая наука, ее содержание нельзя пронаблюдать, невозможно стать участником событий, которые описаны автором. Ролевая игра на уроке - не что иное, как «создание нереальных ситуаций» (Годер).

Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

Задание 1. Ролевая игра. Надо представить себя в роли Президентов России и США.

Слушатель садится за стол перед аудиторией. Аудитория задает вопросы (в т.ч. и «неприятные»), на которые необходимо ответить, проявив все признаки уверенности.

Составьте 7 «неудобных» вопросов президент _ _ _ _

Игры на взаимодействие

Для работы по программе «Лидер» предлагается подборка игр и упражнений на взаимодействие в группе.

При участии в этих играх у ребят появляется чувство совместной работы, принадлежности к одной команде. Эти игры учат прислушиваться к людям, видеть, кто есть кто. Между людьми возникает меньше конфликтов, разделений по своим интересам.

Ребята чаще проявляют инициативу, у них появляется возможность брать управление на себя, говорить, слушать, ценить чужое мнение. Они учатся работать сообща, оставаясь доброжелательными.

Правила участия в упражнениях

В предложенных играх участвуют одна или несколько групп одновременно. Ведущий объявляет название игры, предлагает группам за 10 минут обсудить, как это задание вы полнить. Во время обсуждения материалов касаться нельзя. Следующие 10 минут группа выполняет задание. Задание выполняется без слов. Ведущий группы в процессе игры не вмешивается в происходящее. Он выполняет роль наблюдателя и анализирует поведение группы.

По истечении положенного времени каждая группа представляет свою работу.

В заключение проводится анализ происшедшего в группе. Этот этап очень важен. Анализируя происходящее, члены группы приобретают опыт общения и взаимодействия в коллективе (используется обучающий цикл).

Ведущий называет задание с предельной лаконичностью без дополнительных пояснений. По просьбе группы можно лишь повторить его. Группа должна уметь слушать и слышать

Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемика, диспуты, дебаты)

по дисциплине «Русский язык в сфере профессиональных коммуникаций»

Задание 1. Тема для обсуждения в аудитории – «Смертная казнь за и против» Желающие высказаться выходят и рассуждают на эту тему, отстаивая свою точку зрения. Напишите текст своего выступления на заданную тему.

1. Практика. Она способствует приобретению привычки находиться в центре внимания.
2. Предварительная подготовка, т.е. доскональное знание темы, наличие плана выступления, подсказок
3. Физическая расслабленность. Неконтролируемые мышечные зажимы отнимают часть эмоциональной энергии.
4. **Верить в то, что выглядишь и говоришь хорошо.**
5. **Работа с зеркалом, магнитофоном. Сбор мнений и замечаний слушателей.**
6. **Делать то, что страшно (принцип работы с тяжелыми весами - метод японских менеджеров) Пример - рассказать свою биографию в метро. Спеть песню в публичном месте.**
7. **Самовнушение (для создания нужного настроения) Представить, что слушатели Ваши друзья. Представить, что слушатели - Ваши подчиненные или люди, которые заняли у Вас деньги и не вернули в срок. Самовнушением надо заниматься непосредственно перед выступлением.**

Надевать «маску» уверенности. Внешняя уверенность способствует проявлению внутренней уверенности.

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Функциональные стили речи и типы речи

1. Каким 5 стилям характерны следующие стилевые черты:

*логичность, точность объективность.
доступность, актуальность, информационная насыщенность
эмоциональность, непринужденность, спонтанность
образность, совмещение средств всех стилей
Шаблонность, официальность*

2. Распределите по 5 стилям следующие сферы использования: 1. наука, образование. 2 сфера делопроизводства и официальных отношений 3. Бытовая и деловая сферы общения 4. Литературное художественное творчество 5. Сфера массовой информации

3. Распределите лексику по 5 стилям речи:

1. Вышеуказанный, в соответствии с, в силу 2. Функция, прогресс, представители рода, во-первых, во-вторых. 3. Плакала береза, мягкие плечи 4. Свистнул кошелек, фишка, рывкнет 5. Экстремисты, политический авангард.

4. Соотнесите подстили с жанрами публицистического стиля: 1. Газетно-публицистический 2. Радио-тележурналистский 3. Ораторский

Интервью, выступление, дискуссия, дебаты, очерк, репортаж, круглый стол, заметка

5. Соотнесите подстили с жанрами официально-делового стиля 1. Дипломатический 2. Законодательный 3. Канцелярский

Закон, устав, конвенция, приказ, заявление, конституция, меморандум, расписка, деловая беседа.

6.Соотнесите подстили с жанрами художественного стиля: 1. Лирика 2. Эпос. 3. Драма
Рассказ, комедия, стихотворение, драма, роман, поэма, ода, повесть

7.Распределите типы речи (описание, повествование, рассуждение) по целям:

- 1.Изложить какие-либо события, сменяющиеся действия
2. Представить как внешне, так и внутренние признаки предмета, явления, человека и т.д.
3. Убедить, доказать

8.Какой тип речи выражает динамику? Какой тип речи выражает статичность?

ТЕСТ 5

1. В словаре современного русского языка «риторика» это:

1. ораторское искусство, теория красноречия;
2. эффектность, внешняя красивость речи;
3. в старину – название младшего класса духовной семинарии;
4. все перечисленное выше.

2. Перечислите основные роды и виды красноречия:

1. социально-политическое (речи депутатов, доклад на социально экономическую, социально-политическую тему);
2. академическое (лекция в ВУЗе, научный доклад, обзор);
3. социально-бытовое (юбилейные, поминальные речи);
4. судебное (речи прокурора и адвоката);
5. богословско-церковное (проповедь, речь на соборе);
6. все перечисленные выше.

3. В Древней Греции профессиональных учителей красноречия называли:

1. стоиками;
2. софистами;
3. киниками.

4. Энокмий это:

1. обличительная речь;
2. похвальная речь;
3. торжественная речь.

5. Понятие «этопея», введенное Лисием в практику судебного красноречия Древней Греции это:

1. аргументация защиты;
2. искусство создания характеров;
3. аргументация обвинения.

6. Умение вести беседу, сталкивать противоположные взгляды, отыскивать истину путем спора во времена Сократа называлось:

1. полемика;
2. состязание;
3. эристика.

7. Главные приемы Сократовской эристики:

1. ирония;
2. майевтика;
3. все перечисленное выше.

8. Наиболее распространенные антитезы, используемые в речах древнегреческого оратора Сократа:

1. прошлое-настоящее;
2. сила-справедливость;
3. свобода-равенство;
4. все перечисленное выше.

9. Логограф это:

1. Профессиональный оратор в Древней Греции;
2. изготовитель речей для других;
3. выступающий в суде.

10. В судебном заседании по рассмотрению уголовных и гражданских дел можно выделить следующие виды судебных речей:

1. речь прокурора;
2. речь адвоката;

3. речь подсудимого;
4. речь потерпевшего и его представителя;
5. все перечисленное выше.
11. Аристотель считал главным в риторике:
 1. Чувственное удовольствие, получаемое в словесной игре оратором.
 2. Учение о доказательстве, т.е. способах убеждения.
 3. Эмоциональное наслаждение слушателя
12. В книге «Риторика» Аристотеля обозначены следующие виды речей:
 1. совещательные или политические;
 2. эпидейктические или торжественные
 3. судебные;
 4. все перечисленные выше.
13. Приемы убеждения, используемые в судебных речах Цицерона:
 1. амплификация;
 2. анафора;
 3. антитеза;
 4. все перечисленные выше.
14. Выдающийся российский судебный оратор Ф.Н. Плевако уделял главное внимание в своих речах:
 1. логическим факторам;
 2. психологическим факторам;
 3. эмоциональным факторам.
15. Основные лексические средства оратора:
 1. сравнение;
 2. метафора;
 3. эпитет;
 4. аллегория
 5. все перечисленные выше.
16. Иносказательное выражение отвлеченного понятия:
 1. амплификация;
 2. аллегория;
 3. олицетворение.
17. Сходство между предметами, прием убеждения:
 1. антитеза;
 2. метонимия;
 3. аналогия.
18. Образное выражение, преувеличение размера:
 1. синекдоха;
 2. гиперболо;
 3. троп.
19. Обсуждение какого-либо вопроса, заканчивающееся обычно согласием сторон:
 1. дискуссия;
 2. дебаты;
 3. диспут.
20. Стилистический прием контраста видимого и скрытого смысла высказывания:
 1. сарказм;
 2. ирония;
 3. перифраза.
21. Перенос названия предмета, действия, качества на основании сходства:
 1. перифраза;
 2. метафора;
 3. олицетворение.
22. Столкновение мнений, расхождение в точках зрения по какому-либо вопросу:
 1. дебаты;
 2. спор;
 3. дискуссия.
23. Образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов, явлений или состояний,

имеющих общий признак:

1. сравнение;
 2. эпитет;
 3. троп.
24. Фигура речи, построенная на противопоставлении:
1. афоризм;
 2. антитеза;
 3. анафора.
25. Техника речи включает в себя:
1. фонационное дыхание;
 2. владение голосом;
 3. владение дикцией;
 4. владение артикуляцией;
 5. все перечисленное выше.
26. Скорость произнесения речевых элементов:
1. темп;
 2. тембр;
 3. ритм.
27. Виды пауз, применяемые в устной речи:
1. психологическая;
 2. интонационно-логическая;
 3. интонационно-синтаксическая
 4. ситуативная;
 5. физиологическая;
 6. все перечисленные выше.
28. Основные методы изучения материала:
1. индуктивный;
 2. дедуктивный;
 3. исторический;
 4. все перечисленные выше.
29. Целевые установки речи:
1. ритуальная;
 2. провокационная;
 3. императивная;
 4. все перечисленные выше.
30. Основные функциональные стили речи:
1. официально-деловой;
 2. публицистический;
 3. художественный;
 4. разговорный;
 5. научный;
 6. все перечисленное выше.
31. Стиль международных договоров, государственных актов называется:
1. Официально-деловой;
 2. публицистический;
 3. научный;
32. Составляющими композиции судебной речи являются:
1. вступление;
 2. повествование;
 3. утверждение;
 4. возражение;
 5. заключение;
 6. все перечисленное выше.
33. Эффективный невербальный прием «копирования» собеседника это:
1. конгруэнтность;
 2. казуистика;
 3. кумуляция;

34. Основные каналы воздействия оратора на слушателя:
 1. Звуковые;
 2. визуальные;
 3. паралингвистические;
 4. все перечисленные выше.
35. Риторические жесты используемые современными ораторами:
 1. ритмические;
 2. эмоциональные;
 3. изобразительные;
 4. указательные
 5. все перечисленные выше.
36. Мимика и жесты это:
 1. спонтанное выражение состояние человека;
 2. дополнение к речи;
 3. проявление подсознания;
 4. все перечисленные выше.
37. Логическая операция, в ходе которой проверяется истинность утверждения:
 1. дисфемизм;
 2. доказательство;
 3. дискуссия.
38. К невербальным средствам оратора относятся:
 1. мимика;
 2. голос;
 3. интонация;
 4. все перечисленные выше.
39. Наиболее убедителен следующий порядок аргументов:
 1. слабый – средний – сильный;
 2. сильный – средний – самый сильный;
 3. самый сильный – средний – слабый.
40. Основные правила доказательства, сформулированные российским юристом П.С. Проховщиковым:

Тематика докладов

Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.

Язык рекламы.

Культура речи и эффективность общения.

Речевой этикет.

Основные нормы литературного языка.

Стили современного русского литературного языка.

Язык деловых бумаг.

Иностранные слова в современной речи.

Риторика.

Ораторы: Аристотель, Цицерон и др. (по выбору)

Химия и современность.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 50 % и промежуточного контроля – 50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 1 балл,
- участие на практических занятиях - 2 балла,
- выполнение лабораторных заданий – 5 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 5 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 5 баллов,
- письменная контрольная работа - 40 баллов,
- тестирование - 5 баллов.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 50 % и промежуточного контроля - 50%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 1 баллов,
- участие на практических занятиях - 5 баллов,
- выполнение лабораторных заданий - 0 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 3 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 5 баллов,
- письменная контрольная работа - 40 баллов,
- тестирование - 5 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Русский язык и культура речи : учеб.пособие для вузов / Введенская, Людмила Алексеевна ; Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева. - Изд. 9-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013, 2011, 2010, 2009, 2008, 2007, 2006, 2005, 2004, 2003. - 539 с. - (Высшее образование). - Рекомендовано МО. - ISBN 5-222-04955-8 : 180-00.Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:

2.Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие : учеб.пособие для студентов вузов / Д. Н. Александров ; Александров Д. Н. - М. : Юнити-Дана, 2003. - 352. - (Cogitoergosum). - ISBN 5-238-00579-2. http://нэб.рф/catalog/000199_000009_002373375/, <http://www.iprbookshop.ru/15461.html>

3. Михайлова О.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Ю. Михайлова. — Электрон.текстовые данные. — Краснодар: Южный институт менеджмента, 2011. — 99 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10299.html>

4. Гричененко, Т.И. Русский язык и культура речи: практикум для студентов вузов экономического профиля : учебное пособие / Т.И. Гричененко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 112 с. - ISBN 978-5-9275-0828-0 ; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241040> (15.10.2018).

б) дополнительная литература:

1. Русский язык и культура речи : учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759> (15.10.2018).

2. Крылова В.П. Русский язык и культура речи в таблицах [Электронный ресурс] : орфоэпические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка. Учебное пособие / В.П. Крылова, Е.Н. Мастюгина. — Электрон.текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 112 с. — 978-5-7264-0652-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20027.html>

3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Е.Н. Бегаева [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Научная книга, 2012. — 276 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6332.html>

4. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное-методическое пособие / . — Электрон. текстовые данные. — Калининград: Калининградский государственный университет, 2004. — 40 с. — 2227-8397. — Режим доступа:<http://www.iprbookshop.ru/23923.html>

5. Бортников, В.И. Русский язык и культура речи: контрольные работы для студентов-нефилологов : материалы, комментарии, образцы выполнения : учебно-методическое пособие / В.И. Бортников, Ю.Б. Пикулева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА :УрФУ, 2017. - 95 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-3049-2 (ФЛИНТА). - ISBN 978-5-7996-1521-5 (Изд-во Урал.ун-та) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482188> (15.10.2018).

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

Интернет-источники:

<http://www.ruscorpora.ru>

<http://www.russianedu.ru>

<http://www.mylanguage.ru>

<http://www.rusforum.ru>

<http://www.grammar.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://ruslit.iso.ru>

<http://rus.1september.ru>

<http://www.ruslang.ru>

<http://lib.ru>

<http://www.fplib.ru>

<http://kritika.nm.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Освоение программы данной дисциплины предполагает практические и семинарские занятия, обеспечивающую связь между преподавателем и студентом. При подготовке к практическим занятиям студент может использовать следующие учебно-методические материалы кафедры:

1. При изучении раздела «Ораторское искусство» можно использовать учебно-методическое пособие *Яхияева С.Х. «Русский язык и культура речи» (рабочая тетрадь), Махачкала, 2018.* «Практикум по русскому языку и культуре речи» - Махачкала, 2012. под редакцией Исаевой З.Н. Пособия представляют собой материалы для самостоятельной работы и подробные методические указания к их выполнению по тематике дисциплины и построено в соответствии с последовательностью и наименованиями тем, изложенных в основном учебнике Голуб И.Б. «Русский язык и культура речи». - М., 2002.

2. При выполнении стилистического анализа, чтобы овладеть основными принципами правильного стилистического анализа языковых единиц, рекомендуется прочитать соответствующие разделы в книге «Культура русской речи» (под ред. Д.К.Граудиной, Г.И.Ширяева. - М., 1998) и в основном учебнике Голуб И.Б. «Русский язык и культура речи» (М., 2002).

3. При ответах на поставленные преподавателем вопросы (устного и письменного характера) теоретические положения следует связывать мотивирующим ответами практическим материалом (примерами). Это означает, что даже при правильных ответах на поставленные вопросы содержание ответов должно быть мотивировано, обосновано.

Предполагается, что наиболее оптимальной формой контроля в модульном курсе является тестирование. Студенты выполняют тесты по русскому языку и культуре речи, представляющие собой совокупность тестовых заданий по основным правилам русской орфографии и пунктуации, а также по нормам культуры речи и стилистики.

Студент должен выполнять задания, задаваемые преподавателем для самостоятельного изучения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Электронные варианты толковых, стилистических, орфоэпических, словообразовательных, грамматических, синтаксических словарей современного русского литературного языка.

Электронные варианты словарей сочетаемости современного русского литературного языка.

Записи образцовой русской диалогической и монологической речи.

Интернет-данные электронного национального корпуса русского языка.

Электронные базы периодических изданий.

Информационные справочные и поисковые системы, электронные каталоги и электронные версии научных журналов. ИНИОН РАН-ресурсы, Научная электронная библиотека – eLIBRARY.RU и др.

В электронном варианте на кафедре в наличии имеются:

- программа дисциплины;

- планы семинарских занятий;

- приложения к программе;
- фонд контрольных заданий, тестов.
- план самостоятельной работы студентов.
- методические указания по написанию реферата.
- Интернет-адреса:

Справочно-информационный портал **ГРАМОТА.РУ** – русский язык для всех:

- учебники // <http://gramota.ru/class/textbooks/>
- задания для олимпиад по русскому языку // <http://gramota.ru/class/olimpic/>
- правила правописания // <http://gramota.ru/spravka/rules/>
- культура письменной речи // <http://gramota.ru/spravka/letters/>
- словари // <http://gramota.ru/slovari/online/>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

При реализации образовательной программы подготовки бакалавров по дисциплине «Русский язык и культура речи» материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной подготовки, лабораторной и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП.

В этих целях предусматривается использование компьютерного класса, мультимедийного оборудования, видео-аудиовизуальных средств обучения (магнитофонных записей диалогической и монологической русской речи), комплектов учебной и учебно-методической литературы, позволяющих изучить особенности функционирования русского языка (в том числе в условиях дву- и многоязычного Дагестана) и т.д.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемой дисциплины «Русский язык и культура речи». Рабочие места, предоставляемые обучающимся, обеспечиваются необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.