

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Филологический факультет  
Кафедра дагестанских языков

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Культура речи родного (даргинского) языка**

Образовательная программа  
45.03.01 Филология

Профиль подготовки

**Отечественная филология (русский язык и русская литература, родной  
язык и родная литература)**

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Статус дисциплины: *вариативная (по выбору)*

Махачкала 2018 г.

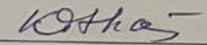
Рабочая программа дисциплины «Культура речи родного (даргинского) языка» составлена в 2018 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата) от 07.08.2014г.

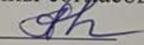
Разработчик(и): кафедра дагестанских языков,  
Гасанова Узлипат Усмановна,  
доктор фил.наук, профессор

Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры дагестанских языков от «22.05. 2018г.»  
протокол № 9

зав.каф. даг. яз.  Багомедов М.Р.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от  
05.06. 2018г., протокол № 6

Председатель  Джамалов К.Э.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим  
управлением от 28.06. 2018г. 

## Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «**Культура речи родного (даргинского) языка**» входит в вариативную (по выбору) часть образовательной программы *бакалавриата* по направлению **45.03.01 Филология, профиль – отечественная филология (русский язык и литература, родной язык и литература)**.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой дагестанских языков.

Содержание курса направлено на ознакомление студентов с культурой родной речи, а также с имеющимися ресурсами даргинского языка.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

### **общефессиональных:**

– владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

– свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интеграции текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контрольной работы, коллоквиума* и промежуточный контроль в форме *зачета.*

Объем дисциплины   2   зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 72 ч.

Семес тр	Учебные занятия						СРС, в том числе зачет	Форма промежуточной аттестации (зачет)
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Все го	из них						
		Лекц ии	Лаборатор ные занятия	Практич еские занятия	КСР	консульт ации		
5	72	16		16			40	зачет

## Цели освоения дисциплины

**1.Целями** освоения дисциплины «**Культура речи родного языка (даргинского)**» являются сформирование у студентов целостного представления о культуре речи как раздела общего языкознания; ознакомление студентов с принципами выбора языковых средств и функциональных возможностей для передачи мысли, эмоции в разных стилях общения, развивать стилистическую грамотность студентов, помочь осознать стилистическое богатство даргинского языка.

## **2.Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина «**Культура речи родного (даргинского) языка**» входит в вариативную (по выбору) часть образовательной программы *бакалавриата* по направлению (специальности) **45.03.01** Филология, профиль – Отечественная филология (русский язык и литература, родной язык и литература)

Содержание дисциплины является логическим продолжением и имеет содержательно-методическую взаимосвязь с такими дисциплинами, как “Диалектология даргинского языка”, “Современный даргинский язык”, “Типология дагестанских языков”, “Сравнительная типология русского и дагестанских языков”, а также “Введение в кавказоведение”.

Для дисциплины «**Культура речи родного языка (даргинского)**», «Современный родной (даргинский) язык. Фонетика, лексика, фразеология, морфология, синтаксис», «Диалектология родного (даргинского) языка», «История родного (даргинского) языка» необходим как предшествующий.

Целью современного вузовского обучения является не столько наполнение студента определенным объемом информации, сколько формирование у него познавательных стратегий самообучения и самообразования как основы и неотъемлемой части будущей профессиональной деятельности.

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).**

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><b>Знать:</b> - функции языка; - нормы языка; -стили языка;- основные философские категории, методы, приемы философского знания проблем.</p> <p><b>Уметь:</b>-анализировать научную и публицистическую литературу;- излагать и редактировать предметный материал; - ориентироваться в мире</p>

		<p>норм и ценностей, оценивать явления и события с моральной и правовой точек зрения.</p> <p><b>Владеть:</b> - методами и приемами письменного изложения предметного материала; - навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики.</p>
ОПК-4	<p>владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p>	<p><b><u>Знать:</u></b> точки зрения ученых по теории языка, основные теоретические положения словообразования, лексикологии, морфологии и синтаксиса. Основы эргативной типологии языка, основные характеристики морфологических категорий современного даргинского языка.</p> <p><b><u>Уметь:</u></b> анализировать текст, выявляя элементы его типологической структуры и оценивая его с морфологических и синтаксических позиций; выявлять и исправлять речевые недочеты в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой.</p> <p><b><u>Владеть:</u></b> навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, основными методами и приемами грамматического анализа текстов различной функциональной направленности.</p>

ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	<p><b>Знать:</b> правила логического, стилистически корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру.</p> <p><b>Уметь:</b> аргументированно строить текст, соотносить его части в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, использовать компьютер как средство управления информацией.</p>
ПК 1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интеграции текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)	<p><b>Знать:</b> методы квалифицированного анализа, оформления и продвижения результатов научной работы</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы.</p> <p><b>Владеть:</b> теорией коммуникации, филологического анализа и интеграции текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет   2   зачетных единиц,   72   академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

№ п/п			семестр					СР студента	Форма промежуточной аттестации (зачёт, диф. зачёт, экзамен)
				Лекции	Практически е занятия	Лабораторн ые занятия	Контроль самост. Раб.		
<b>Модуль 1. Культура речи: проблема понятия.</b>									
1	Введение. Предмет культуры речи, основные понятия, проблемы и методы. Нормы литературного даргинского языка.		5	2	2			6	Письменный опрос
2	Виды общения, его принципы и правила, этические нормы. Основные функциональные стили даргинского языка. Их характеристика и языковые признаки. Типология научных жанров. Официально - деловой стиль. Употребление средств официально-делового стиля за его пределами.		5	2	2			6	Устный опрос Дискуссия
3	Ораторско-публицистический стиль. Сфера использования. Основные черты публицистического стиля. Разговорный стиль. Различия между живой устно-разговорной речью и ее передачей в произведениях художественной литературы. Ошибки, связанные со смешением		5	2	2			4	Круглый стол

	стилей.								
4	Культура речи даргинского языка как предмет исследования.		5	2	2			4	Контрольная работа
	<i>Итого по модулю 1:</i>			8	8			20	
<b>Модуль 2.</b> <b>СТИЛИСТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ДАРГИНСКОГО ЯЗЫКА</b>									
1	Даргинская орфоэпия в стилистическом ракурсе	5		2	2			6	Устный опрос
2	Стилистические ресурсы словообразования и морфологии.	5		2	2			6	Устный опрос
3	Стилистические средства синтаксиса.	5		2	2			4	Письменный опрос
4	Богатство лексики даргинского языка. Особенности употребления фразеологизмов в даргинской речи.	5		2	2			4	Дискуссия
	<i>Итого по модулю 2:</i>			8	8			20	Зачёт

## СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### МОДУЛЬ 1.

#### Культура речи: проблема понятия. Основные функциональные стили даргинского языка.

**Тема 1.** Введение. Предмет культура речи, основные понятия, проблемы и методы. Культура речи как лингвистическая и как филологическая дисциплина. Особенности системы даргинского языка. Понятие культуры речи. Стилистическая окраска языковой единицы. Стилистическая парадигма слова.

**Тема 2.** Основные функциональные стили даргинского языка. Их характеристика и языковые признаки. Типология научных жанров. Официально - деловой стиль. Использование средств официально-делового стиля за его пределами. Основные функциональные стили даргинского языка. Их характеристика и языковые признаки. Соотношение стилей современного даргинского литературного языка.

Научный стиль. Экстралингвистические признаки научного стиля. Научный язык как особая языковая подсистема. Типология научных жанров, их письменные и устные формы.

**Тема 3.** Ораторско - публицистический стиль. Сфера использования. Основные черты публицистического стиля. Разговорный стиль. Различия между живой устно-разговорной речью и ее передачей в произведениях художественной литературы. Разговорная речь как подсистема литературного языка. Языковые особенности разговорной речи

**Тема 4.** Художественный стиль. Трудности выделения единого стиля художественной литературы. Литературный язык и язык художественной литературы. Эстетическая функция языка в художественном произведении. Стилистическая роль в художественном произведении синтаксических фигур (анафора, градация, инверсия, параллелизм, эпифора и др.)

## **МОДУЛЬ 2. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ДАРГИНСКОГО ЯЗЫКА**

**Тема 5.** Даргинская орфоэпия в стилистическом ракурсе. Стилистические значения произносительных вариантов. Стилистические возможности интонации и ее компонентов. Благозвучие речи. Устранение неблагозвучия при стилистической правке текста. Звукопись в художественной речи. Стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи. Стилистические недочеты в звуковой организации прозаической речи

**Тема 6** Ресурсы словообразования. Использование форм частей речи. Особенности выражения стилистических значений на словообразовательном и морфологическом уровнях. Различия в соотношении с планом выражения: вариантность словообразовательных и словоизменительных морфем.

**Тема 7.** Понятие языковой выразительности. Изобразительно-выразительные средства языка. Индивидуально-авторские выразительные языковые знаки и их источники. Характеристика основных тропов. Стилистически не оправданное употребление тропов.

**Тема 8.** Стилистические средства синтаксиса. Различия в соотношении с планом содержания: синтаксическая синонимика. Стилистические синонимы и параллельные синтаксические конструкции. Особая роль синтаксических средств в выражении экспрессивных качеств речи. Основные синтаксические нормы даргинского языка.

### **Тематика и содержание практических занятий**

#### **Тема 1.**

Функциональные стили даргинского языка. Их характеристика и основные признаки. Соотношение стилей современного даргинского литературного языка. Ошибки, связанные со смешением стилей.

#### **Тема 2.**

Средства фонетики. Понятие фоники. Значение звуковой организации речи. Степень благозвучия. Приемы усиления звуковой выразительности речи

#### **Тема 3.**

Богатство лексики даргинского языка. Смысловая точность речи. Стилистические возможности многозначности, омонимии, синонимии, антонимии. Паронимы. Особенности

употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов. Изобразительно-выразительные средства языка

#### **Тема 4.**

Ресурсы даргинского языка как предмет исследования культуры речи. Богатство лексики даргинского языка. Смысловая точность речи. Возможности многозначности, омонимии, синонимии, антонимии даргинского языка. Паронимы. Особенности употребления фразеологизмов в даргинской речи. Стилистическая окраска даргинских фразеологизмов

#### **Тема 5.**

Понятие языковой выразительности. Изобразительно-выразительные средства даргинского языка. Индивидуально-авторские выразительные языковые знаки. Характеристика основных тропов. Стилистически не оправданное употребление тропов

#### **Тема 6.**

Художественный стиль. Трудности выделения единого стиля художественной литературы. Литературный язык и язык художественной литературы. Эстетическая функция языка в художественном произведении. Стилистическая роль в художественном произведении синтаксических фигур (анафора, градация, инверсия, параллелизм, эпифора и др.)

### **5.Образовательные технологии**

При изучении дисциплины «**Культуры речи родного языка (даргинского)**» используются следующие методы и формы активизации познавательной деятельности студентов для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Методы и формы организации обучения: дискуссия, анализ конкретных ситуаций, командная работа, иллюстративный метод, самостоятельная работа.

Для достижения целей реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия:

изучение теоретического и практического материала;

самостоятельное изучение теоретического материала с использованием интернет-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной или научной литературы;

закрепление теоретического материала, выполнения проблемно-ориентированных, поисковых, творческих знаний.

### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине направлена на решение следующих задач:

- расширение и закрепление знаний, полученных на лекционных, семинарских (практических) занятиях;

- освоение части учебной программы, по которой не предусмотрены аудиторские занятия;

- выработка у студентов интереса к самостоятельному поиску и решению проблемных вопросов и задач;

- развитие навыков работы с дополнительными литературными источниками;

- привлечение студентов к научно-исследовательской работе;

Самостоятельная работа проводится в следующих формах: написания рефератов, выполнения контрольных работ, подготовки научных статей, тезисов и докладов на научных конференциях, подготовка презентаций.

Виды и порядок выполнения самостоятельной работы:

1. Изучение рекомендованной литературы.
2. Поиск дополнительного материала.
3. Подготовка реферата, презентации.
4. Выполнение тестов.
5. Подготовка к экзамену

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Вид контроля	Учебно-методическое обеспечение
1.	Изучение рекомендованной литературы, поиск дополнительного материала	Опрос, тестирование, коллоквиум	тесты
2.	Подготовка реферата и презентации	Прием реферата, презентации, и оценка качества их исполнения	См. пункт 7-8 данного документа
3.	Выполнение тестирования	Опрос, проверка решения, оценка качества исполнения	тесты
4.	Подготовка к экзамену	Промежуточная аттестация в форме зачета	См. раздел 7 данного документа

*Текущий контроль:* опрос, тестирование, проведение коллоквиума, прием реферата, презентации, проверка тестов и оценка качества их исполнения на практическом занятии. Текущий контроль успеваемости осуществляется непрерывно, на протяжении всего курса. Прежде всего, это устный опрос по ходу лекции, выполняемый для оперативной активизации внимания студентов и оценки их уровня восприятия, а также на практических занятиях.

*Реферат*– это самостоятельная письменная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Работа над рефератом активизирует развитие самостоятельного, творческого мышления, учит применять полученные знания при анализе тех или иных правовых проблем. Реферат готовится на основе исследования и изучения широкого круга первоисточников, монографий, статей, литературы и иного материала, нормативных правовых актов, обобщения личных наблюдений. Публичное представление реферата сопровождается презентацией и небольшими тезисами в электронной форме.

### Примерная тематика рефератов.

1. Язык, стиль, общение
2. Язык как система.
3. Единицы языковой системы
4. Язык и речь.
5. Функции языка.
6. Функциональные стили даргинского языка.

*Выполнение тестов* – это вид самостоятельной работы, имеющий своей целью привитие практических навыков лингвистической работы, таких как грамотное толкование правил морфологии, словообразования, фонетики и синтаксиса.

### 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

#### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код и наименование компетенции из ФГОС ВО	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ПООП (при наличии))	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
ПК 1	<b>Знать:</b> методы квалифицированного анализа, оформления и продвижения результатов научной работы <b>Уметь:</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы. <b>Владеть:</b> теорией коммуникации, филологического анализа и интеграции текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Знает методы квалифицированного анализа, оформления и продвижения результатов научной работы. Умеет применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка, литературы. Владеет теорией коммуникации, филологического анализа и интеграции текста в собственной научно-исследовательской	Устный опрос. Дискуссия.

		деятельности.	
ОПК – 4	<p><b>Знать:</b> точки зрения ученых по теории языка, основные теоретические положения словообразования, лексикологии, морфологии и синтаксиса. Основы эргативной типологии языка, основные характеристики морфологических категорий современного даргинского языка.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать текст, выявляя элементы его типологической структуры и оценивая его с морфологических и синтаксических позиций; выявлять и исправлять речевые недочеты в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, основными методами и приемами грамматического анализа текстов различной функциональной направленности.</p>	<p><b>Знает</b> точки зрения ученых по теории языка, основные теоретические положения характеристики стилей речи современного даргинского языка.</p> <p><b>Умеет</b> анализировать текст, выявляя элементы его типологической структуры и оценивая его с морфологических и синтаксических позиций; выявлять и исправлять речевые недочеты в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой.</p> <p><b>Владеет</b> навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, основными методами и приемами грамматического анализа текстов различной функциональной направленности.</p>	Письменный опрос
ОПК-5	<p><b>Знать:</b> правила логического, стилистически корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к</p>	<p><b>Знает</b> правила логического, стилистически корректного, функционально оправданного построения текста,</p>	Круглый стол

	<p>определенному жанру.  <b>Уметь:</b>  аргументированно строить текст, соотносить его части в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, использовать компьютер как средство управления информацией.</p>	<p>относящегося к определенному жанру. Учитывает адресность текста, подбирает необходимые цитаты, примеры, факты.</p> <p><b>Умеет</b>  аргументированно строить текст, соотносить его части в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.</p> <p><b>Владет</b> навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, использовать компьютер как средство управления информацией.</p>	
--	---	--	--

**7.2. Типовые контрольные задания** (Указываются темы эссе, рефератов, курсовых работ и др. Приводятся примерные тестовые задания, контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.)

### **Контрольные тесты**

#### **1. Т1амралашал цагъунти, мяг1налалашал дек1арти дугъбас бик1ар:**

1. Омoнимти
2. Синoнимти
3. Антонимти

#### **2. Саниг1ятла дугъби или бик1ар:**

1. Дек1ар-дек1арти мер-мусала адамтани дузахъути дугъби
2. Чиди-биалра саниг1ятла адамтани дузахъути дугъби
3. Лебил даргантани дузахъути дугъби

**3. Къабакъ, къану, къараваш, къазан г1ерасибти сари:**

1. Г1ярабла мезлизирад
2. Иранна мезлизирад
3. Туркла мезлизирад
4. Урусла мезлизирад

**4. Ахъси-г1яшси, уди-чеди, лаг-кат, кункли - дек1ли ибти дугъби сари:**

1. Антонимти
2. Синонимти
3. Омонимти

**5. Лугъатла дугъби сари:**

1. Чиди – биалра мер – мусала адамтаницун дузахъути
2. Лебил даргантани дузахъути
3. Лебил Дагъистайзир дузахъути дугъби

**6. Ирнилалаш ва белк1лалаш мезла устнани луг1яндарибти, хасти нормаби кадизахъурти, сари дузахъни лебтачибалра чебли бирахъути мез:**

1. Литературный мез
2. Лугъатла дугъби
3. Саниг1ятла дугъби

**7. Магнитофон, стол, аудитория, доска, метр.**

1. Урус мезла дугъби сари
2. Туркла мезла дугъби сари
3. Иранна мезла дугъби сари

**8. Чиди стильлизи халбарес вирара иш предложение: Къулазирад ниъ изнила абзла итогуну каиб.**

1. Публицистикала
2. Художественный
3. Г1илмула

**9. Поэтунани писательтани чула произведениебазиб имц1али чиди стиль бузахъули бирара?**

1. Художественный
2. Г1илмула
3. Къуллукъла

**10. Г1ярза белк1ес багъандан сегъуна стиль пайдалабарес г1яг1ниси?**

1. Къуллукъла стиль
2. Г1илмула

### 3. Публицистика

#### **КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ**

1. Культура речи как особая научная дисциплина.
2. Основные направления культуры речи.
3. Основные понятия культуры речи.
4. Языковая норма и стилистические нормы.
5. Функциональные стили даргинского языка. Их характеристика и языковые признаки (кратко о каждом стиле).
6. Научный стиль. Жанры научного стиля.
7. Официально-деловой стиль. Употребление средств официально-делового стиля за его пределами. Особенности лексики, морфологии и синтаксиса.
8. Публицистический стиль. Основные черты стиля.
9. Разговорный стиль. Различия между живой устно-разговорной речью и ее передачей в произведениях художественной литературы.
10. Художественный стиль. Трудности выделения единого стиля художественной литературы.
11. Стилистические ресурсы даргинского языка. Благозвучие речи.
12. Звукопись в художественной речи.
13. Даргинская орфоэпия в стилистическом ракурсе.
14. Стилистические ресурсы словообразования.
15. Использование форм частей речи.
16. Богатство лексики (общее понятие).
17. Лексическая сочетаемость слов.
18. Использование в речи синонимов.
19. Функции антонимов.
20. Использование в речи многозначных слов и омонимов.
21. Фразеологизмы. Особенности их использования. Ошибки в речи, связанные с использованием фразеологизмов.
22. Основные синтаксические нормы даргинского языка

#### **7.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 65% и промежуточного контроля - 35%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях - 20 баллов,
- выполнение лабораторных заданий - 20 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 20 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 5 баллов,
- письменная контрольная работа - 15 баллов,

- тестирование - 15 баллов.

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

#### **Основная литература**

**1. Мусаев М-С.М.** Лексика даргинского языка. Махачкала, 1978.

**2. Абдуллаев С.Н.** Грамматика даргинского языка. Махачкала, 1954.

**3. Абдуллаев, Запир Гасанбекович.** Даргинский язык : [в 3-х т.]. [Т.]3 : Словообразование / Абдуллаев, Запир Гасанбекович. - М. : Наука, 1993. - 442,[1] с. ; 22 см. - библиогр.: с. 437-441. - ISBN 5-02-011561-4 .

**4. Абдуллаев З.Г.** Даргинский язык // Языки народов СССР. Т.IV. - М., 1967. - С. 508-523. [philology.ru/linguistics4/abdullayev-67.htm](http://philology.ru/linguistics4/abdullayev-67.htm) [Электронный ресурс].

**5. Абдуллаев, Запир Гасанбекович.** Очерки по синтаксису даргинского языка [Текст] / АН СССР. Даг. филиал. Ин-т истории, яз. и литературы им. Г. Цадасы. - Москва : Наука, 1971. - 479 с.

#### **Рекомендуемая литература**

**Алексеев М.Е.** Сравнительно-историческая морфология аваро-андийских языков. - М., 1988. [philology.ru/linguistics4/alekseev-99a](http://philology.ru/linguistics4/alekseev-99a) [Электронный ресурс]

**Будагов Р.А.** Литературные языки и языковые стили. – М., 1967.

**Сравнительно -историческая лексика дагестанских языков :** отв. ред.

Г.Б.Муркелинский . - М. : Наука, 1971. - 296 с. - 2 - 02. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ.

**Виноградов В.В.** О языке художественной литературы. – М., 1950.

**Гайдаров Р.И.** Лексика лезгинского языка. - Махачкала, 1977.

**Климов, Георгий Андреевич.** Введение в кавказское языкознание / Климов, Георгий Андреевич ; отв. ред. Б.А.Серебренников: АН СССР, Ин-т языкознания. - М. : Наука, 1986. - 208,[1] с. ; 21 см. - 2-60.

**Голуб И.Б.** Стилистика современного русского языка. - М, 1986.

**Гюльмагомедов А.Г.** Стилистическая дифференциация русизмов в лезгинском языке // Русский язык и языки народов Дагестана. Социоллингвистика. Типология: [Сб. ст.]. – Махачкала, 1991.

**Мусаев М-С.М. Кадибагомаев А.М.** Педучилищбас учебник. Махачкала, 1985.

**Розенталь Д.Э.** Практическая стилистика русского языка. – М., 1977.

**Стилистика русского языка.** – Ленинград, 1982.

**Гусейнова Б.И.** Функциональная характеристика местоимений даргинского языка // Автореферат на соискание уч. степени канд. филол. наук.

**Загиров В.М.** Историческая лексикология языков лезгинской группы. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1987. – 143 с. [biblus.ru/Default.aspx](http://biblus.ru/Default.aspx) [Электронный ресурс]

**Гасанова У.У.** <http://www.dslib.net/jazyki-rosii/leksika-i-slovoobrazovanie-hajdakskogo-dialekta-darginnskogo-jazyka.html>

**Гасанова У.У.** Язык фольклора как выразитель культуры этноса // Матер.

международной научно-практической конференции «Чеченский язык: история и современность». // Известия ЧГПУ №3. Грозный, 2017. С. 30-34.

**Гасанова У.У.** Родной язык в поликультурном пространстве//Мир науки, культуры и образования.г.Горно-Алтайск.2018.№ 5.

**Гасанова У.У.** Классификация пословиц даргинского и русского языков по признаку отличия от свободных предложений <http://ucom.ru/doc/na.2015.08.1607.pdf>

**Гасанова У.У., Шахбанова З.И.** Арабизмы в ономастической лексике даргинского языка //Мир науки, культуры и образования. № 2 г. Горно-Алтайск, 2016. С. 348-350.

**Гасанова У.У., Гамидова Т.Г.** Структурно-семантическая характеристика паремий даргинского языка // Научное обозрение. Гуманитарные исследования. № 7. Саратов, 2016. С. 137-142.

**Гасанова У.У., Багандалиева Ф.Г.** Заимствованная лексика даргинского языка и методика ее преподавания в школе// Педагогический журнал.№6. М., 2016. (из перечня ВАК) С. 176-181.

**Гасанова У.У.** Практический курс даргинского языка Махачкала, 2007.

**Гасанова У.У.Муталов Р.О.** Современный даргинский язык. (сборник упражнений) Махачкала, ДГУ 2009.

**Гасанова У.У.** Стилистика даргинского языка. (учебное пособие). Махачкала.ИПЦ, ДГУ, 2018.

## СЛОВАРИ

**Абдуллаев, Сайгид Нухкадиевич.** Русско -даргинский словарь / Абдуллаев, Сайгид Нухкадиевич. - Махачкала : Даггиз, 1950. - 1462 с. - 35 -00.

**Исаев М-Ш.А.** Русско-даргинский словарь. Махачкала, 1983.

**Исаев М-Ш.А.** Русско-даргинский словарь. Махачкала, 2006.

**Магомедов Н.Г.** Русско-даргинский фразеологический словарь. Махачкала, 1993.

**Никатуева З.Ш.** Краткий словарь омонимов даргинского языка. Махачкала, 2004.

**Терминологический словарь** даргинского языка. Махачкала, 1982.

**Юсупов Х. Г.** Русско-даргинский словарь. Махачкала, 2005.

**Абдуллаев З.Г.** Даргинско-русский словарь. Махачкала, 2017. (12000 слов).

**Юсупов Х. А.** Даргинско-русский словарь. Москва, 2017.(40000 слов).

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. -Москва, 1999 – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

2. Даргинская\_письменность // <http://wiki/wikipedia.org.ru>

3. Даргинский язык // <http://forum.k1urh.ru>

4.<http://edu.icc.dgu.ru>

5. Северокавказские языки // <http://www.philology.ru/linguistics4.htm>.

6. Образовательный блог Гасановой Узлипат <https://uzlipat.blogspot.com>

7. <http://edu.dgu.ru/uzlipat066@mail.ru> edu@823

## 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Для эффективного усвоения материала студент должен выполнять требования, предъявляемые преподавателем – ознакомиться с программой курса и контрольными вопросами заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы.

Изучение курса «Культура речи родного языка (даргинского)» предполагает опору на знания, полученные на предыдущих ступенях обучения в теоретических курсах «Введение в языкознание»; «История даргинского языка»; «Теоретическая фонетика»; «Теоретическая грамматика» и др.

Следует рационально подходить к использованию времени в течение семестра – постепенно прорабатывать рекомендуемый теоретический материал. Перед очередной лекцией необходимо прочитать конспект предыдущей лекции, чтобы лучше запомнить и понять изучаемый материал. Это один из этапов подготовки к зачету.

Семинарские (практические) занятия требуют активного участия студента в работе.

Аудиторные занятия проводятся под руководством преподавателя, что позволяет снять трудности, возникающие в процессе изучения материала, акцентировать внимание на ключевых моментах теории. В процессе самостоятельной работы происходит закрепление полученных знаний.

Средством самоконтроля служит выполнение тестов.

По дисциплине предусмотрена сдача зачета. При подготовке к зачету следует повторить пройденный материал согласно предложенному перечню вопросов.

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью подготовки будущего магистра лингвистики.

При изучении учебной дисциплины рекомендуются следующие виды самостоятельной работы бакалавров:

- подготовка к аудиторным занятиям (в соответствии с планами занятий);
- выполнение отдельных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в том числе: подготовка и презентация проектов с использованием PowerPoint-презентации (слайды), выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, поиском материалов в Сети, решение задач, разбор конкретных ситуаций, подготовка к выполнению тестовых и творческих заданий и др.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

Компьютер, интерактивная доска.

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Лекционные и практические занятия с использованием мультимедиа проводятся в аудитории № 34 (с расчетом на академическую группу) филологического факультета ДГУ.

Во время лекционных и практических занятий используются мультимедийные технические средства обучения. Во время занятий демонстрируются слайды, выполненные при помощи программы MicrosoftPowerPoint и содержащие основные положения и понятия каждой темы, а также экспресс-задания к каждой лекции, которые демонстрируются при помощи проектора на экране в специально оборудованной аудитории.