

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Биологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ ДАГЕСТАНА

Кафедра теории и истории религии и культуры
факультета психологии и философии

Образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование

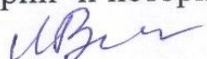
Профиль подготовки:
Биология

Уровень высшего образования:
бакалавриат


Форма обучения:
очная

Статус дисциплины: **вариативная, по выбору**

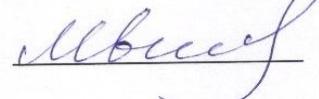
Рабочая программа дисциплины «Культура и традиции народов Дагестана» составлена в 2017 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриат) от 4 декабря 2015 года № 1426.

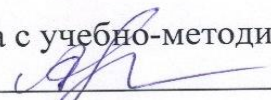
Разработчик: кафедра теории и истории религии и культур Мусаева З.М.,
канд. филос. наук, доцент. 

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры теории и истории религии и культуры от « 11 » марта 2017 г., протокол № 6

Зав. кафедрой ТИРК  Авшалумова Л.Х.

На заседании Методической комиссии факультета психологии и философии от « 18 » марта 2017 г., протокол № 6.

Председатель комиссии  Билалов М.И.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением « 20 » 03 2017 г. 

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина **КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ ДАГЕСТАНА** входит в вариативную (по выбору) часть образовательной программы бакалавриата по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

Дисциплина реализуется на биологическом факультете кафедрой теории и истории религии и культуры.

Создание этнокультурной среды, обеспечивающей языковое и культурное разнообразие образовательного пространства – одно из перспективных направлений развития национально-регионального компонента содержания общего образования. Одним из таких предметов является «Культура и традиции народов Дагестана» (КТНД), знакомство с которым и изучение становится актуальным в настоящее время. Необходимо принять меры для сохранения и приумножения добрых, самобытных традиций народа, его духовного, культурного, морального потенциала.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных – ОПК-5; профессиональных – ПК-3.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия и контроль самостоятельной работы.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме устных опросов, тестирования, докладов, рефератов, контрольных работ и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины **2** зачетные единицы, в том числе **72** в академических часах по видам учебных занятий

Се- местр	Учебные занятия						СРС, в том числе экза- мен	Форма проме- жуточной атте- стации (зачет, дифференциро- ванный зачет, экзамен
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Все го	из них						
Лек- ции		Лабора- торные занятия	Практи- ческие занятия	КСР	консуль- тации			
4	72	14		16			42	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Изучение культуры и традиций народов Дагестана в контексте мировой цивилизации развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле национальной и мировой культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет студентам неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Учитывая мировоззренческий и интегративный характер дисциплины, рекомендуется использовать как традиционную урочную, так и внеурочные виды деятельности, рассчитанные на расширение кругозора студентов. Основные межпредметные связи осуществляются на уроках литературы, истории, иностранного языка, частично на уроках естественнонаучного цикла.

С учетом специфики предмета «Культура и традиции народов Дагестана в контексте мировой цивилизации» главным критерием в оценке должны служить не знания формального характера, а озвучивание собственной позиции, умение мыслить самостоятельно и тривиально. Обучающемуся рекомендуется продемонстрировать наличие своей точки зрения и, если она не совпадает с общепринятой, аргументировано её отстаивать.

Высшего уровня оценки заслуживает демонстрация личной модели культурного развития студента на путях духовного и гражданского становления личности, её социализации на базе гуманистических, общечеловеческих и национальных ценностей. Следует высоко оценивать компетенции, связанные с организацией личного досуга, активной позицией как полноправного члена общества, приобщившегося к высшим ценностям, эстетическим и этическим нормам позитивного опыта человечества, обращая внимание на способность студента давать критическую оценку позиции, широко распространённой в массовой культуре, рекламе, СМИ. Наиболее ценным предоставляется умение студента демонстрировать личное толерантное отношение к миру, способность воспринимать национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой, оценивать её уникальность и неповторимость.

Задачами курса «Культура и традиции народов Дагестана» являются:

1. пробуждение интереса к культуре Дагестана, ее истории и современному состоянию;

2. формирование потребности и способности к самостоятельному освоению ценностей дагестанской культуры, сущность и специфику дагестанских народных традиций;

3. освоение ценностей национальной культуры как способ развития творческих способностей, средство воспитания личности, фактор усиления мировоззренческого, общекультурного, педагогического потенциала системы подготовки кадров;

4. творческий вклад народов Дагестана в общий фонд мировой культуры.

Культурологические проблемы современного Дагестана, воспитание у студентов ответственного отношения к себе как к субъекту культуры, активно влияющему на ее развитие.

Объясняя значение культуры и традиций народов Дагестана необходимо обратить внимание студентов на этническое многообразие и многоязычие культур народов Дагестана. На территории Дагестана проживает 30 народов и этнических групп, говорящих на самостоятельных языках. Все они сохраняют во многом традиционный уклад жизни, культуру, обычаи, особенности быта, архитектуры, духовно-нравственные идеалы. Очень важно подчеркнуть, что у народов Дагестана много общего. Этому способствовали тесные экономические и духовные связи между народами, влияние традиций арабско-мусульманской, российской культуры, хозяйственные и культурные связи с народами Северного Кавказа, Закавказья.

Знакомство с общедагестанской культурой, его локальными местными обычаями, обрядами и другими элементами культуры, создание целостного представления обо всех многочисленных народностях Дагестана.

- **понимать и уметь** объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры;

- **Знать** формы и типы культур, основные культурно-исторические центры республики Дагестан, знать историю культуры Дагестана, ее место в системе мировой культуры и цивилизации;

- **Уметь** оценивать достижения культуры народов Дагестана на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу, приобрести опыт освоения региональных особенностей этнической культуры и национальных традиций.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина **КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ ДАГЕСТАНА** входит в вариативную (по выбору) часть образовательной программы бакалавриата по направлению 44.03.01 Педагогическое образование

Курс «**КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ ДАГЕСТАНА**» направлен на формирование у студентов гуманистического мировоззрения, воспитание нравственных качеств, лежащих в основе овладения профессиональным мастерством, развитие умения адекватно воспринимать и оценивать особенности развития культуры в новых социально-экономических условиях.

Освоение нового содержания осуществляется с опорой на межпредметные связи с курсами «Истории Дагестана», «Дагестанской литературы», «МХК», «Культурология», «Этика», «Эстетика» и т.д. Главной педагогической функцией межпредметных связей является формирование у студентов системы знаний об общественно-политическом, социально-культурном прошлом и настоящем Дагестана. Это достигается с помощью совокупности знаний из различных дисциплин, обеспечивающей понимание жизненных явлений, места и роли человека в познании и преобразовании мира. Актуальность осуществления межпредметных связей обусловлена также современным уровнем развития образования, где новыми импульсами стимулированы процессы интеграции. Они ориентированы на создание и совершенствование интегрированных курсов, раскрывающих мир в целом. Проблематика данного курса содержит элементы преемственности с проблемами вышеперечисленных курсов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	Знать: содержание культурологических проблем. Уметь: обобщать культурологические знания и использовать их при решении проблем своей специальности. Владеть: методами культурологического анализа; навыками применения современных принципов толерантности,

		диалога и сотрудничества.
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся	<p>Знать: предмет, основные категории и понятия теории и методологии исследований культуры в современном мире; имена и работы видных представителей современной культурологической мысли; сущность и функции категорий самопознание и самодеятельность.</p> <p>Уметь: свободно ориентироваться в подходах, теориях, школах современной мировой культурологии; различать типы культур; направлять саморазвитие и самовоспитание личности.</p> <p>Владеть: способами самопознания; представлением о гармонизации личности в процессе ее обучения.</p>

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самостоятел. раб.		
	Модуль 1.								
1	Предмет и задачи курса. Численность и рассе-			2				4	Устный опрос.

	ление народов Дагестана.								
2	Традиционная матери- альная культура наро- дов Дагестана. Нацио- нальная одежда наро- дов Дагестана. Тради- ционная пища народов Дагестана.			2	2			4	Устный опрос, доклад
3	Нравственные основы семьи и семейного воспитания.			2	2			4	Устный опрос, доклад
4	Общественный быт и правовая культура народов Дагестана.				2			4	Устный опрос, доклад
5	Праздники и обряды народов Дагестана.			2	2			4	
	<i>Итого по модулю 1:36</i>			8	8			20	Модульная контроль- ная работа
Модуль 2.									
1	ДПИ народов Даге- стана.			2	4			8	Устный опрос, доклад
2	Развитие образования и науки в советском Даге- стане.			2	2			8	Устный опрос, доклад, тестирование
3	Развитие музейного дела в Дагестане.			2	2			6	Устный опрос, доклад, тестирование
	<i>Итого по модулю 2:36</i>			6	8			22	Модульная контроль- ная работа
	Итого : 72			14	16			42	зачет

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1.

Тема 1. Исторические сведения о народах Дагестана. Национальный состав, численность. Расселение народов Дагестана в современном Дагестане. Исторические сведения о своей национальности. Дагестан – многонациональная страна. Каждый народ Дагестана– неотъемлемая её часть. Коренные народы Дагестана: русские, аварцы, даргинцы, кумыки, лакцы, лезгины, табасаранцы (народы горного Дагестана, народы плоскостной зоны, предгорного Дагестана и.т.д.) – их историческая Родина, язык, традиции и обычаи, народные праздники, художественные промыслы, вхождение в состав России. Национально-территориальные образования Дагестана на карте страны.

Ценностное отношение к своему народу, традициям и обычаям народов многонационального Дагестана.

Тема 2 Традиционная материальная культура народов Дагестана. Национальная одежда народов Дагестана. Традиционная пища народов Дагестана.

Хозяйственные традиции народов Дагестана. Поселение и жилища народов Дагестана. Особенности материальной культуры народов Дагестана. Традиционная одежда горцев. Известные дагестанские мастера. Культура жизнеобеспечения народов Дагестана. Рациональное ведение домашнего хозяйства. Поселение и жилище горцев. Дагестанская традиционная одежда. Дагестанская национальная пища.

Тема 3. Нравственные основы семьи и семейного воспитания. Принципы и способы социализации человека у народов Дагестана. Этнопедагогика народов Дагестана. Воспитание и воспитанность. Порядочность и человечность. Намус.

Народные нормы этикета. Традиции добрососедства, гостеприимства и куначества – основа дагестанской культуры межличностного и межнационального общения. Идеал настоящего человека в народном творчестве. Трудовое воспитание детей. Слагаемые морально-этического облика труженика: внешние признаки, черты характера и качества, умения и способности, чувства и взгляды. Средства и формы трудового воспитания: загадки, пословицы, поговорки, песни, сказки о труде, трудовые игры, объединения, праздники. Народная взаимопомощь. Порядок оказания бескорыстной помощи, моральной и материальной поддержки семьям без кормильца, сиротам, больным и престарелым, при организации свадьбы, при утере близкого человека, в пути, при стихийных бедствиях. Духовная культура народов Дагестана. Человек – член общества. Главное богатство страны – люди. Оценка своего поведения, поступков людей (одноклассников, друзей) с позиций общечеловеческих нравственных ценностей. Семейные ценности.

Духовно-нравственные черты народов Дагестана: терпимость, отзывчивость, великодушие, гостеприимство, дружелюбие, приветливость, щедрость, трудолюбие, доброта, сострадание и др. Расширение представлений о семье – самом близком окружении подростка. Семейные взаимоотношения: любовь родителей к детям, уважение родителей детьми, почитание старших и забота о младших членах семьи. Уважение мнения других. Обязанности подростка в семье.

Тема 4. Общественный быт и правовая культура народов Дагестана.

Исторические традиции самоуправления народов Дагестана. Адатное и шариатское право у народов Дагестана. Регулирование межличностных отношений на основе обычаев и традиций. Шариат – законодательство, осно-

ванное на Коране. Роль сельской общины, джамаата, тухума в общественном быту.

Тема 5. Праздники и обряды народов Дагестана. Самые известные традиционные праздники народов Дагестана: «Праздник первой борозды», «Цветов», «Черешни», «Животноводов», «Новруз» и т.д., религиозные праздники «Ураза-байрам», «Курбан- байрам». Художественная культура народов Дагестана. Истоки театрального и музыкального искусства Дагестана. Традиционные дагестанские бытовые и праздничные обряды. Народные певцы и актеры-композиторы. Значение художественной культуры в формировании этнокультурных ценностей у подрастающего поколения. Танцевальный фольклор народов Дагестана. Дагестанские национальные музыкальные инструменты. Исполнители народных песен. Новые самодеятельные музыкальные коллективы в условиях возрождения культуры, их репертуар и проблемы развития.

Модуль 2.

Тема 1. ДПИ народов Дагестана. Изобразительное искусство народов Дагестана. Основы изобразительного искусства Дагестана. Декоративно-прикладное и монументально-декоративное искусство. Народное творчество дагестанцев. Традиционное. Современное. Народное декоративно-прикладное искусство. Художественная обработка дерева, камня, резьба по металлу, по кости. Мастера декоративно-прикладного искусства и народного творчества. Сохранение и приумножение материальных и духовные ценностей. Национальная архитектура народов Дагестана.

Тема 2. Развитие образования и науки в советском Дагестане. Выдающиеся мыслители-философы, религиозные авторитеты. Религиозные авторитеты, известные в арабских и других мусульманских странах. Ученые на службе народу. Появление письменности у народов Дагестана. Художники и скульпторы. Выдающиеся художники и скульпторы, прославившие Дагестан.

Отважные сыны Дагестана. Народные герои (эпос, легенды, баллады). Воины-герои Отечественной войны. Спортсмены Дагестана. Народные лекари. Народные традиции и обряды, обеспечивающие гигиену человека и его быта.

Тема 3. Музеи в системе культуры. Музейное дело в республике. Республиканский краеведческий музей – хранилище ценностей истории и культуры народов Дагестана. Школьные краеведческие музеи и их роль в патриотическом воспитании подростков. Музеи боевой и трудовой славы. Роль музеев в формировании морально-этического облика человека и обще-

ства. Сеть специализированных библиотек в республике (детской, технической, медицинской и другой литературы). Республиканская библиотека. Характеристика её филиалов, отделов, фондов.

5. Образовательные технологии

Для наиболее успешного освоения дисциплины предполагается использовать различные образовательные технологии, содействующие достижению планируемых целей и задач обучения по основной образовательной программе, с учетом требований к объему занятий в интерактивной форме: дискуссии по определенным вопросам, комментарии и разбор культурологических текстов и учебной литературы, выявление морального аспекта в культурных событиях. Для специфики представления курса по КТНД для бакалавров принципиальным является акцентуация на социально-экономических аспектах истории культуры. В процессе обучения реализуется лекционно-семинарско-зачетная система и используется следующая образовательная технология:

Технология проблемного обучения (проблемный подход к изучению культурологии), которая реализуется при использовании следующих методов:

исследовательские методы в обучении (при подготовке рефератов, докладов на семинары и конференции, презентаций по темам курса культурологии);

диалоговые методы (дискуссия, коллоквиум, семинар-конференция).

В процессе реализации указанных технологий выполняются следующие условия:

- чтение лекций с использованием мультимедийной техники
- проведение интерактивных занятий

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Изучение дисциплины «Культура и традиции народов Дагестана» основано на использовании **технологии дискуссионно-диалогового метода обсуждения** обозначенных проблем. Для самостоятельной работы бакалавры получают индивидуальные задания по основным темам программы и на каждом занятии общие задания для всей группы. Первый вид заданий представляет собой реферат, на основе которого на семинарском занятии делается устное сообщение продолжительностью 5–7 минут. Каждое выступление сопровождается обсуждением, в котором участвует непременно вся группа. Краткие доклады могут сопровождаться видеопрезентацией и наглядными материалами. Главное требование к докладчику – своим выступлением

увлечь всю группу и завязать **дискуссию**. В основе всех практических занятий, разумеется, лежит чтение источника – философско-культурологических текстов. Такое чтение предполагает не просто ознакомление с текстом, а пристрастное обсуждение с комментариями и ссылками на проработанную дома дополнительную литературу по поставленной теме.

Метод живого контакта с группой: определяя знаковые моменты каждой темы, раскручивать их, поднимая на высокую шкалу самоподготовку бакалавров, ловить «искры» в их глазах и «зажигать» знания, ставя вопросы, что они были способны сами отвечать на них и вести занятие. Этот метод можно назвать методом «педагогической режиссуры», когда преподаватель только настраивает группу на общий тон занятия темой, где каждый «играет свою партию», а в конце занятия составляется общая картина темы.

Подобные приемы и формы работы позволят сформировать навыки межличностных и групповых социально-психологических коммуникаций, исследования культурологических проблем. В процессе освоения материала предполагается подготовка и защита проектных работ по ключевым разделам курса «КТНД». Разработка проектов осуществляется как по группам, так и в индивидуальном порядке, в зависимости от формата рассматриваемой проблемы.

Программа также предусматривает текущий контроль в форме письменных опросов на семинарских занятиях: по итогам каждого трех занятий проводится «срез знаний» с целью выявления качества пройденного материала.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ОПК-5 Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	Знать: содержание культурологических проблем. Уметь: обобщать культурологические знания и использовать их при решении проблем своей специальности. Владеть: методами культурологического	Устный опрос, письменный опрос Устный опрос (фронтальный, индивидуальный), письменная контрольная работа, реферат.

	анализа; навыками применения современных принципов толерантности, диалога и сотрудничества.	
ПК-3 Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся	<p>Знать: предмет, основные категории и понятия теории и методологии исследований культуры в современном мире; имена и работы видных представителей современной культурологической мысли; сущность и функции категорий самопознание и самодеятельность.</p> <p>Уметь: свободно ориентироваться в подходах, теориях, школах современной мировой культурологии; различать типы культур; направлять саморазвитие и самовоспитание личности.</p> <p>Владеть: способами самопознания; представлением о гармонизации личности в процессе ее обучения.</p>	Устный опрос (фронтальный, индивидуальный) письменная контрольная работа.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

ОПК-5 «Выпускник владеет основами профессиональной этики и речевой культуры»

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	<p>Знать: содержание культурологических проблем.</p> <p>Уметь: обобщать культурологические знания и использовать их при решении проблем своей специальности.</p> <p>Владеть: методами культурологического анализа; навыками применения современных принципов толерантности, диалога и сотрудничества.</p>	<p>Дает определения основным понятиям (категориям) культурологии, называет основные парадигмы культурологического знания, знает их создателей</p>	<p>Хорошо сравнивает взгляды теоретиков культурологии, применяет теоретические знания и методы культурологии для сбора информации о</p>	<p>Демонстрирует принципы и владение навыками научной критики, систематизирует сведения, полученные в результате проведенного исследования по изучению культурных форм, процессов и практик, интерпретирует полученные сведения, используя теоретические концепции культурологии</p>

ПК-3 «Выпускник способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся»

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	<p>Знать: предмет, основные кате-</p>	<p>Имеет некоторые представ-</p>	<p>Имеет устойчивые пред-</p>	<p>Умеет логически верно,</p>

	<p>гории и понятия теории и методологии исследований культуры в современном мире; имена и работы видных представителей современной культурологической мысли; сущность и функции категорий самопознание и самодеятельность.</p> <p>Уметь: свободно ориентироваться в подходах, теориях, школах современной мировой культурологии; различать типы культур; направлять саморазвитие и самовоспитание личности.</p> <p>Владеть: способами самопознания; представлением о гармонизации личности в процессе ее обучения.</p>	<p>ления о логически верной, аргументированной и ясно построенной устной и письменной речи, удовлетворительно и абстрактно понимает особенности развития современной культуры.</p>	<p>метные знания о логически верной, аргументированной и ясно построенной устной и письменной речи, хорошо понимает некоторые особенности развития современной культуры.</p>	<p>аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, отлично понимает особенности развития современной культуры.</p>
--	--	--	--	---

Если хотя бы одна из компетенций не сформирована, то положительная оценки по дисциплине быть не может.

7.3. Типовые контрольные задания

Примерные темы рефератов

1. Культурно – просветительские учреждения и их роль в распространении светской культуры.
2. Исторические сведения о происхождении народов Дагестана.
3. Дагестанское зарубежье.
4. Фольклор народов Дагестана.
5. Развитие традиций письменности в Дагестане. Открытие светских школ, появление книгопечатания.
6. Развитие образования в советском Дагестане.
7. Средства массовой информации Дагестана. Издательское дело.
8. Наука в Дагестане.
9. Культурологические проблемы современного Дагестана.
10. Развитие народных художественных промыслов и ремесел.
11. Современная дагестанская семья.
12. Место религии в современной жизни. Борьба с религиозным экстремизмом.
13. Этнокультурные процессы в современном Дагестане.
14. Развитие арабо-мусульманской культуры в Дагестане в эпоху средневековья.
15. Обряды и праздники ислама в быту дагестанцев.
16. Дагестанские собственные имена и их происхождение.
17. Хозяйственные традиции (земледелие, скотоводство).
18. Национальная одежда народов Дагестана.
19. Семейно - бытовые обряды. Свадебная обрядность.
20. Традиционная пища народов Дагестана.
21. Наука, просвещение, литература.
22. Декоративно-прикладное искусство народов Дагестана.
23. Резьба по камню.
24. Ковроткачество в Дагестане.
- 25 Гончарное производство (Балхар, Испик, Сулевкент).
- 26 Ювелирное искусство (Кубачи, Гоцатль).
- 27 Художественная резьба по дереву (Унцукуль).

ТЕСТЫ

1. Как переводиться название Дагестан?
А. страна гор

Б. многонациональная

В. многоязычная

Г. страна аксакалов

2. Какой административной единицей стал Дагестан по реформе 1860 г. ?

А. округом

Б. республикой

В. областью

Г. губернией

3. Когда завершается присоединение Дагестана ?

А. в 60-е гг. XIX в.

Б. в 20-е гг. XX в.

В. в конце XX в.

Г. в начале XX в.

4. В каком году Дагестан был присоединен к России?

А. 1990г.

Б. 1813г.

В. 1757г.

Г. 1876 г.

5. Со сколькими странами мира Дагестан граничит?

А. 5.

Б. 4.

В. 3.

Г. 7.

6. Когда был принят Декрет об образовании Дагестанской Автономной Советской Социалистической Республики?

А. 20 ноября 1921 года

Б. 10 октября 1920 г.

В. 30 декабря 1922 г.

Г. 15 января 1923 г.

7. К каким языковым семьям относятся конституционно обозначенные языки народов Дагестана?

А. семито-хамитским

Б. кавказско-иберийским

В. индоевропейским

Г. Урало-алтайским

8. Культура и искусство Дагестана изучает:

А. анатомию человека

Б. межличностные отношения

В. нравственные аспекты

- Г. только нормы поведения
9. Какие языковые семьи характерны для народов Дагестана?
- А. тюркская
- Б. семито-хамитская
- В. восточная
- Г. мунда
10. Как называют народы Дагестана свою культуру?
- А. адаты
- Б. шариат
- В. маданият
- Г. адабият
11. Культура – это...
- А. совокупность психологических качеств личности
- Б. совокупность материальных и духовных ценностей
- В. совокупность индивидуальных достоинств человека
- Г. совокупность моральных и нравственных качеств
12. Горноклиматический курорт Нагорного Дагестана?
- А. Могох
- Б. Гуниб
- В. Чарода
- Г. Кубачи
13. По численности населения Дагестан занимает в Российской Федерации:
- А. 25-е место
- Б. 17-е место
- В. 22-е место
- Г. 10-е место
14. Аварцы, даргинцы, лакцы, агулы, лезгины к какой языковой семье относятся:
- А. тюркской
- Б. индоевропейской
- В. иберийско-кавказской
- Г. семито-хамитским
15. Сколько коренных народностей проживает в Дагестане:
- А. 40
- Б. 30
- В. 50
- Г. 36
16. Самый многочисленный этнос Дагестана?
- А. аварцы

Б. кумыки

В. даргинцы

Г. лакцы

17. Площадь Дагестана составляет

А. 50,3 тыс. квад. км

Б. 60 тыс. квад. км

В. 47,5 тыс. квад. км

Г. 52, 2 тыс. квад. км

18. В состав какого древнего государства Кавказа входил Дагестан?

А. Албания

Б. Урарту

В. Иберия

Г. Алания

19. Столицей Хазарского каганата был город

А. Дербент

Б. Семендер

В. Варачан

Г. Таргу

20. Сколько сельских районов в современном Дагестане?

А. 29

Б. 50

В. 42

Г. 52

21. Сколько городов в современном Дагестане?

А. 10

Б. 12

В. 11

Г. 8

22. Какой самый древний город Дагестана?

А. Даг-Огни

Б. Дербент

В. Махачкала

Г. Буйнакс

23. Кто является автором гимна Республики Дагестан?

А. Т. Курачев

Б. Ш. Чалаев

В. М. Касумов

Г. М. Манаров

24. Традиционный фольклор – это:

- А. народная мудрость
 - Б. свод правил о поведении в быту
 - В. художественный опыт старших поколений
 - Г. Много общих черт, сюжетов, заимствованных друг у друга
25. Кто автор произведения «Мой Дагестан»?

- А. Р. Гамзатов
- Б. Гамзат Цадасы
- В. Х. Мусаев
- Г. М. Махмудов

Перечень контрольных вопросов по дисциплине «Культура и традиции народов Дагестана»

1. Культура: понятие, содержание, составляющие элементы, типы классификации культуры.
2. Национальная культура и традиции, вклад дагестанских народов в общечеловеческую культуру.
3. Перечислите этносы Дагестана, упоминаемые древними историками, назовите языковые семьи, на которые подразделяются народы Дагестана.
4. Особенности национальной архитектуры народов Дагестана.
5. Национальная одежда: типы классификации, мужской и женский костюм.
6. Перечислите общие признаки в материальной культуре народов Дагестана.
7. Традиционная пища народов Дагестана.
8. Семья: формы семьи, эволюция семьи, обряд.
9. Нравственные основы семьи, семейное воспитание
10. Этнопедагогика народов Кавказа.
11. Общественный быт.
12. Правовая система, адатское и шариатское право, их особенности и соотношение.
13. Обычаи гостеприимства, куначества, взаимопомощи, кровной мести, взаимовыручки.
14. Календарные праздники и обряды народов Дагестана.
15. Фольклор народов Дагестана.
16. Наука, просвещение, литература.
17. Декоративно-прикладное искусство народов Дагестана.
18. Резьба по камню.
19. Ковроткачество в Дагестане.
20. Гончарное производство (Балхар, Испик, Сулевкент).
21. Ювелирное искусство (Кубачи, Гоцатль).
22. Художественная резьба по дереву (Унцукуль).
23. Культурологические проблемы современного Дагестана.

24. Перечислите учебные заведения, открытые в Дагестане.
25. Основные трудности ликвидации неграмотности взрослого населения Дагестане.
26. Назовите первые научные учреждения Дагестана.
27. Назовите имена известных дагестанских ученых, получивших признание среди широкой научной общественности.
28. Расскажите о создании первого дагестанского музея.
29. История открытия музеев, и их роль в сохранении культурного наследия.
30. Развитие изобразительного искусства.
31. Становление музыкальной и театральной культуры народов Дагестана.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50 % и промежуточного контроля - 50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях - 15 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 5 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 5 баллов,
- письменная контрольная работа - 5 баллов,
- тестирование - 5 баллов.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий (семинаров) и контрольных работ.

Требования к зачету:

Для получения зачета студенты должны выполнить все письменные работы, сделать доклад, иметь оценки за контрольные недели со средним балом 4 и выше, посещаемость занятий - на уровне 80% и выше (пропуски по болезни не учитываются).

В случае неудовлетворения требований студенты должны сдавать зачет.

Незачет ставится во всех остальных случаях, а также при наличии посещаемости занятий ниже 50%

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) Основная литература

1. Магомедов Р.М. Обычай и традиции народов Дагестана. - Махачкала, 1992.

2.Магомедов А.М. Традиции кавказских горцев. Духовно- нравственное воспитание.- Махачкала, 1999.

3.Магомедов А.М. Этнопедагогическая культура Дагестана. Махачкала, 2005.

4.Магомедов А.М. Золотые правила народной педагогики Дагестана. Махачкала: Дагестанское книжное издательство,2010.

5.Мирзоев Ш.А. Народная педагогика Дагестана. – Махачкала,1992.

б) Дополнительная литература

1..Агаев А.Г.Магомед Ярагский. – Махачкала 1996.

2.Алиев И.И. Влияние реформ в России на национальную культуру и этническую психологию её народов. //Этнодиалоги: Московское эхо Кавказа. – М.: Этносфера, 1997.

3.Арсалиев Ш.М.-Х. Этнопедагогика чеченцев в связи проблемой общности народных педагогических культур вайнахов. Автореферат дисс... докт. пед. наук. –М., 1999.

4.Брак и свадебные обычаи у народов Дагестана в 19- начале 20 вв.- Махачкала: Даг. Филиал АН СССР, 1986.

5.Волков Г.Н. Этнопедагогизация целостного учебно-воспитательного процесса. – М.,2001.

6. Волков Г.Н.Этнопедагогика. М., 2000.

7..Гасанов З.Т. Педагогика межнационального общения. – Махачкала,1999.

8..История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца 18 века./Отв.ред. Б.Б.Питровский. М.: Наука, 1988.

9.Магомедов А.М.Традиции кавказских горцев. Духовно- нравственное воспитание.- Махачкала, 1999.

10.Магомедов А.М. Этнопедагогическая культура Дагестана. Махачкала, 2005.

11.Магомедов А.М. Золотые правила народной педагогики Дагестана. - Махачкала: Дагестанское книжное издательство,2010.

12.Магомедов Г.И., Шурпаева М.И. Национально-региональный компонент в системе образования Республики Дагестан: теория и практика. Махачкала, 2003.

13.Магомедов Р.М.Обычаи и традиции народов Дагестана.- Махачкала, 1992.

14.Магомедова М.А. Культура и традиции народов Дагестана. Поурочные планы и разработки уроков для 8-9 классов.- Махачкала, 2001.

15Магомедсалихов Х.Г. Культура и традиции народов Дагестана: учебник для 8 класса.- Махачкала. Издательство «Лотос», 2009.

16.Магомедсалихов Х.Г. Культура и традиции народов Дагестана: учебник для 9 класса.- Махачкала: ИД «Эпоха», 2009.

17. Мирзоев Ш.А. Народная педагогика Дагестана. – Махачкала, 1992.
18. Мирзоев Ш.А. Культура и традиции народов Дагестана. Программа и методические рекомендации для 8-9 классов. -Махачкала. Дагучпедгиз, 1996.
19. Мирзоев Ш.А. Культура и традиции народов Дагестана. Программа и методические рекомендации для 9 класса.- Махачкала. ООО Издательство НИИ педагогики, 2006.
20. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Приложение к приказу Министерства Образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897.
21. Якубов З.Я. Использование этнопедагогики в воспитательной работе школы. Махачкала, 2000.
22. Якубов З.Я. Актуальные теоретические и методологические проблемы современной педагогики. Махачкала, 2007.
23. Этика и психология семейной жизни: Проб. Пособие для учителя. И.В.Гребенников, И.В.Дубровина, Г.П.Разумихина и др., Под ред. И.В.Гребенникова. – М.: Просвещение, 1984.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>
2. Философский портал <http://www.philosophy.ru>
3. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование» <http://www.humanities.edu.ru>
4. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
5. Портал «Философия online» <http://phenomen.ru/>
6. Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>
7. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>
8. Britannica - www.britannica.com
9. 9..Stanford Encyclopedia of Philosophy <http://plato.stanford.edu/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

В течение семестра обучающийся должен выполнить реферат по выбранной теме. Работа над рефератом начинается с выбора исходного материала, в качестве которого могут быть печатные издания, источники из сайтов Internet. После анализа материала составляется краткое оглавление по теме. Затем следует последовательно скомпоновать содержание реферата в соответствии с оглавлением. Помимо текстовой части реферат может включать табличный материал, рисунки, если это улучшает качество изложения. В конце изложе-

ния приводится список использованной литературы и ссылки на материалы из сети Internet, если это имеет место. Объем реферата должен быть в пределах от 3 до 8 листов при междустрочном интервале 1,25 (при превышении объема оценка за реферат может быть снижена на 1 балл). Причем в указанный объем не входят титульный лист, оглавление, список использованной литературы.

Качество выполнения оценивается по степени соответствия содержания реферата теме, полноте и глубине охвата, четкости и ясности изложения материала.

Реферат оформляют печатным или рукописным способом, с оглавлением и титульным листом. Сдача реферата на проверку не позднее 10-ой недели учебного семестра и возможна в трех вариантах: в печатном виде, в рукописном виде и в виде вложения в формате «DOC» по e-mail.

Лекции рекомендуется конспектировать. Это помогает более прочному усвоению материала лекций. По ходу лекции студенты могут задавать вопросы по теме лекции. Такие вопросы способствуют лучшему пониманию материала. На практических (семинарских) занятиях, которые проходят в интерактивном режиме, студенты должны проявлять активность при обсуждении темы семинара.

Требования к выполнению контрольной работы:

К контрольным работам предъявляются следующие требования:

- работы должны выполняться на базе пройденных тем письменно;
- работы должны быть выполнены в аудитории в течение 45 мин.;
- при неявке студента на контрольную работу, работа выполняется на следующем занятии.

При оценке качества контрольной работы учитываются степень соответствия теме вопроса, полнота охвата и глубина знания, четкость ответа, уровень изложения материала студентами.

Организация практических занятий (семинаров)

Практические занятия (семинары) состоят из устных докладов студентов, организации дискуссий и решения задач в режиме соревнований.

Устные доклады организуются следующим образом:

- прослушивается выступление студента по избранной теме;
- студент, выступивший с докладом, отвечает на вопросы от группы или преподавателя, которые возникают после выступления;
- преподаватель дает общую оценку выступлению, в котором указывает на его достоинства и недостатки и ставит оценку студенту за выступление.

Выступления оцениваются по следующим критериям:

- по степени соответствия содержания теме доклада;

- по полноте охвата и глубине знания предмета;
- четкости и аргументированности ответа;
- по уровню изложения материала студентами.

Требования к устным докладам

К устным докладам студентов предъявляются следующие требования:

- объём доклада 2 - 3 страниц;
- время для доклада от 10 до 15 минут.

Зачет студенты сдают по билетам. Список вопросов к зачету представлен. Ответ по билету оценивается по степени соответствия содержания ответа вопросу, четкости и ясности изложения материала.

11.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

К техническим средствам, используемым на занятиях по дисциплине «Культура и традиции народов Дагестана », относятся: персональные компьютеры, проектор.

Методы обучения с использованием информационных технологий

К методам обучения с использованием информационных технологий, применяемых на занятиях по дисциплине «Культура и традиции народов Дагестана», относятся:

- компьютерное тестирование (для проведения промежуточного контроля усвоения знаний);
- демонстрация мультимедийных материалов (для иллюстрации и закрепления нового материала);
- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, исследовательский методы (для объяснения нового материала).

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Освоение дисциплины производится на базе мультимедийных учебных аудиторий.

Для проведения лекций и практических занятий необходим компьютер мультимедийный с выходом в Интернет, прикладным программным обеспечением и периферийными устройствами:

Проектор

Колонки

Средства для просмотра презентаций

Программа для просмотра видео файлов

Интерактивная доска