

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет востоковедения

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
История литературы Исламской Республики Иран

Кафедра иранской и тюркской филологии факультета востоковедения

Образовательная программа
41.03.03 – Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки
История стран Азии и Африки

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Форма обучения
Очная

Статус дисциплины
Вариативная

Рабочая программа дисциплины «История литературы изучаемой страны (Иран)» составлена в 2017 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 41.03.03 – «Востоковедение и африканистика» (уровень бакалавриата) от «_7» августа 2014 г. №941.

Разработчик(и): ст. препод. кафедры иранской и тюркской филологии Галбацова Ш.С.

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры иранской и тюркской филологии от «_21_»_февраля_2017_г.,
протокол №_5_

Зав. кафедрой К.Ф. Кадыров Р.С.
(подпись)

на заседании Методической комиссии факультета востоковедения от «_3_»_марта_2017
г., протокол №_4_.

Председатель Курбанова Э.О.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «_30_»
03 .. 2017г. Ара
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина История литературы изучаемой стран (Иран) входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 41.03.03 – Востоковедение, африканистика.

Дисциплина реализуется на факультете востоковедения кафедрой иранской и тюркской филологии.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с ознакомлением с историей развития персидской литературы, этапов развития иранской, а затем персидской литературы, ознакомление, понимание, осмысление литературного, а вместе с ним культурного и общественного развития с древних времен и до современности, закрепление новых позиций, основанных на принципах историзма и обучение студентов самостоятельно ориентироваться в вопросах развития персидской литературы.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных ОК – 19, ПК -12, ПК – 14, ПК -15

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости: текущий контроль в форме опроса, тестов, эссе, контрольных работ и промежуточный контроль в форме зачета и экзамена.

Объем дисциплины 2 зачетные единицы в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Семестр	Учебные занятия						СРС	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	всего	из них						
Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия					
4	72	14		14			44	зачет
5	144	16		16			112	зачет
	216	30		30			156	

1. Цели освоения дисциплины

Основной целью освоения дисциплины «История литературы изучаемой страны (Иран)» является: изучения возникновения первых литературных письменных текстов, этапов развития иранской, а затем персидской литературы, ознакомление, понимание, осмысление литературного, а вместе с ним культурного и общественного развития с древних времен и до современности, закрепление новых позиций, основанных на принципах историзма и обучение студентов самостоятельно ориентироваться в вопросах развития персидской литературы.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

«История литературы изучаемой страны (Иран)» входит в базовую часть образовательной программы бакалавриата по направлению 41.03.03 «Востоковедение, африканистика».

Учебный комплекс по дисциплине «История литературы изучаемой страны (Иран)» составлен в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного стандарта (ФГОС).

«История литературы изучаемой страны (Иран)» является вариативной, в процессе которого студенты проходят ознакомление с историей развития персидской литературы, проводят культурологический, литературный, исторический анализ периодов персидской литературы.

Базой для дисциплины «История литературы изучаемой страны (Иран)» является дисциплина «История Ирана».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОК - 19	Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угро-	Знать: историю иранского народа посредством изучения и освоения литературы изучаемой страны, с тем, чтобы повысить свой уровень владения персидским языком и литературой.

	<p>зы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны</p>	<p>Уметь: учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей персидской культуры, применять полученные теоретические знания на практике при анализе литературных памятников и произведений персидских писателей, формулировать и решать задачи, возникающие, в том числе и в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности;</p> <p>Владеть: информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры Ирана, пониманием роли религиозных учений в становлении персидской литературы, способностью использования понимания роли правовых и традиционных систем в формировании менталитета и культурного развития иранского народа; навыками самостоятельной научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности, требующими широкого образования в соответствующем направлении, необходимым объемом теоретических знаний, представлениями о значимости литературы Ирана, о влиянии арабской на персидскую литературу.</p>
ПК -12	<p>Способность использовать понимание роли традиционных и современных правовых систем народов Азии и Африки в формировании политической культуры и менталитета народов афро-азиатского мира</p>	<p>Знать: учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей персидской культуры, применять полученные теоретические знания на практике при анализе литературных памятников и произведений персидских писателей, формулировать и решать задачи, возникающие, в том числе и в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности;</p> <p>Уметь: общаться, вести гармоничный диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на персидском языке в учебной и профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: знаниями, обеспечивающими способность анализировать литературные памятники.</p>
ПК - 14	<p>Владеть информацией об основных особенностях материальной и духовной куль-</p>	<p>Знать: роль литературные этапы персидской литературы и роль религиозно-этических учений.</p>

	туры изучаемой страны (региона), пониманием роли религиозно-этических учений в становлении и функционировании общественных институтов, умением учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей культур	Уметь: учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей культур Владеть: навыками коммуникации в профессиональной среде; способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе;
ПК -15	Способность использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки и их влияния на формирование деловой культуры и этикета.	Знать: историографию предмета, периоды развития в истории персидской литературы, особенности жанров, понятия, используемые в персидской литературе; Уметь: учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей персидской культуры, применять полученные теоретические знания на практике при анализе литературных памятников и произведений персидских писателей, формулировать и решать задачи, возникающие, в том числе и в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности; Владеть: информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры Ирана, пониманием роли религиозных учений в становлении персидской литературы, способностью использования понимания роли правовых и традиционных систем в формировании менталитета и культурного развития персидского народа; навыками самостоятельной научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности, требующими широкого образования в соответствующем направлении, необходимым объемом теоретических знаний, представлениями о значимости литературы Иран, о влиянии арабской литературы на персидскую (особенно раннюю).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОК - 19	Способность понимать сущность и значение информации в развитии	Знать: историю персидского народа посредством изучения и освоения литературы изучаемой страны, с тем,

	<p>современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны</p>	<p>чтобы повысить свой уровень владения персидским языком и литературой. Уметь: учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей персидской культуры, применять полученные теоретические знания на практике при анализе литературных памятников и произведений персидских писателей, формулировать и решать задачи, возникающие, в том числе и в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности; Владеть: информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры Ирана, пониманием роли религиозных учений в становлении персидской литературы, способностью использования понимания роли правовых и традиционных систем в формировании менталитета и культурного развития персидского народа; навыками самостоятельной научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности, требующими широкого образования в соответствующем направлении, необходимым объемом теоретических знаний, представлениями о значимости литературы Ирана, о влиянии арабской литературы на персидскую литературу.</p>
<p>ПК -12</p>	<p>Способность использовать понимание роли традиционных и современных правовых систем народов Азии и Африки в формировании политической культуры и менталитета народов афро-азиатского мира</p>	<p>Знать: учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей персидской культуры, применять полученные теоретические знания на практике при анализе литературных памятников и произведений персидских писателей, формулировать и решать задачи, возникающие, в том числе и в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности; Уметь: общаться, вести гармоничный диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на персидском языке в учебной и профессиональной деятельности; Владеть: знаниями, обеспечивающими способность анализировать литературные</p>

		памятники.
ПК - 14	Владеть информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), пониманием роли религиозно-этических учений в становлении и функционировании общественных институтов, умением учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей культур	Знать: роль литературные этапы персидской литературы и роль религиозно-этических учений. Уметь: учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей культур Владеть: навыками коммуникации в профессиональной среде; способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе;
ПК - 15	Способность использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки и их влияния на формирование деловой культуры и этикета.	Знать: историографию предмета, периоды развития в истории персидской литературы, особенности жанров, понятия, используемые в персидской литературе; Уметь: учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей персидской культуры, применять полученные теоретические знания на практике при анализе литературных памятников и произведений персидских писателей, формулировать и решать задачи, возникающие, в том числе и в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности; Владеть: информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры Иран, пониманием роли религиозных учений в становлении персидской литературы, способностью использования понимания роли правовых и традиционных систем в формировании менталитета и культурного развития персидского народа; навыками самостоятельной научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности, требующими широкого образования в соответствующем направлении, необходимым объемом теоретических знаний, представлениями о значимости литературы Ирана, о влиянии арабской литературы.

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 часа

4.2. Структура дисциплины.

IV семестр

№ п-п	Раздел дисциплины	семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, Включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра). Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				лекции	Практические семинары		Самост. Работа		
1	Модуль 1 Тема 1. Древнеиранские литературные памятники.	V	1	8	8		20	ПК	Э
		36		8	8		20		
2	Модуль 2 Тема 1. Возникновение и развитие придворной поэзии 9-10 вв. Тема 2. Придворная литература 9-12вв.	V	2	6	6		22		Э
		36		6	6		24		
Итого		108		14	14		44		

V семестр

№ п-п	Раздел дисциплины (модуль)	се- ме- стр	тру- до- ем- кос- ть	Н- е- д- е- л- я	Виды учебной работы, Включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра). Форма промежуточной аттестации (по се-
-------	----------------------------	-------------	----------------------	------------------	--	--

				с е м е с т р а						местрам)	
					лек- ции	Практи- ческие семина- ры	Под- го- тов- ка к экза- ме- нам	Са- мост . Ра- бо та	К С Р		
1	Модуль 1 Тема1. Литература 12 – начала 13 вв. За- рождение суфвий- ской поэзии	V		1	4	4		28	П К	Э	
	всего за модуль		36		4	4		28			
2	Модуль 2 Тема 1. Литература 13-15 вв. Период разви- тия канона.	V		2	4			28		Э	
	всего за модуль		36	2	4	4		28			
3	Модуль 3 Тема1. Литература 15-16 вв. Расцвет поэзии и канона. Тема 2. Классическая пер- сидская проза.	VI			2	2		14	П К	Э	
	всего за модуль		36		2	2		14			
4	Модуль 4 Тема 1. Тенденции разви- тия персидской ли- тературы в 17 и 19 веках. Тема2. Литература 20 в. Демократические процессы в Иране и их влияние на развитие поэзии и прозы. Тема 3. Современная пер-	VI			2			8	П К	Э	
					2			6			
						4		14			

	сидская проза и поэзия.									
	всего за модуль		36	4	4		28			
	итого		144	16	16		144			

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

IV семестр

Модуль 1

Тема 1. Древнеиранские литературные памятники.

Литература:

1. Ахмад Тамимдари. История персидской литературы. Санкт-Петербург 2007;
2. История Иранского государства и культуры. М., 1971;

Модуль 2.

Тема 1. Возникновение и развитие придворной поэзии 9-10 вв.

Литература:

1. Ахмад Тамимдари. История персидской литературы. Санкт-Петербург 2007.
2. Бертельс Е.Э., История персидско-таджикской литературы. Москва: 1960.
3. Ардашникова А.Н., Рейснер М.Л. История литературы Ирана в средние века, Москва, 2010.

Тема 2. Придворная литература 9-12 вв.

Литература:

1. Ахмад Тамимдари. История персидской литературы. Санкт-Петербург 2007.
2. Бертельс Е.Э., История персидско-таджикской литературы. Москва: 1960.
3. Ардашникова А.Н., Рейснер М.Л. История литературы Ирана в средние века, Москва, 2010.
- 4, Мусульманкулов Р. Персидско-таджикская классическая поэтика 10-15 вв. М. 1989.

V семестр

Модуль 1

Тема1.

Литература 12 – начала 13 вв. Зарождение суфийской поэзии.

Литература:

1. Ахмад Тамимдари. История персидской литературы. Санкт-Петербург 2007;
2. История Иранского государства и культуры. М., 1971;

Модуль 2.

Тема 1.

Литература 13-15 вв. Период развития канона.

Литература:

1. Ахмад Тамимдари. История персидской литературы. Санкт-Петербург 2007.
2. Бертельс Е.Э., История персидско-таджикской литературы. Москва: 1960.
3. Ардашникова А.Н., Рейснер М.Л. История литературы изучаемой страны (Иран) в средние века, Москва, 2010.

Модуль 3

Тема1. Литература 15-16 вв. Расцвет поэзии и канона.

Литература:

1. Ахмад Тамимдари. История персидской литературы. Санкт-Петербург 2007.
2. Бертельс Е.Э., История персидско-таджикской литературы. Москва: 1960.
3. Ардашникова А.Н., Рейснер М.Л. История литературы изучаемой страны (Иран) в средние века, Москва, 2010.

Тема 2. Классическая персидская проза.

Литература:

1. Ахмад Тамимдари. История персидской литературы. Санкт-Петербург 2007.
2. Бертельс Е.Э., История персидско-таджикской литературы. Москва: 1960.
3. Ардашникова А.Н., Рейснер М.Л. История литературы изучаемой страны (Иран) в средние века, Москва, 2010.
4. Зарринкуб А. Ценность суфийского наследия.

Модуль 4

Тема 1. Тенденции развития персидской литературы в 17 и 19 веках.

Литература:

1. Ахмад Тамимдари. История персидской литературы. Санкт-Петербург 2007.
2. Бертельс Е.Э., История персидско-таджикской литературы. Москва: 1960.
3. Ардашникова А.Н., Рейснер М.Л. История литературы изучаемой страны (Иран) в средние века, Москва, 2010.
4. Зарринкуб А. Ценность суфийского наследия. С.-Пб. 2012.

Тема 2. Литература 20 в. Демократические процессы в Иране и их влияние на развитие поэзии и прозы.

1. Ахмад Тамимдари. История персидской литературы. Санкт-Петербург 2007.
2. Бертельс Е.Э., История персидско-таджикской литературы. Москва: 1960.
3. Дорри Д.Х. Персидская литература 20 в. М. 2005
4. Коммисаров Д.С. Садек Хидаят. М. 1997.

Тема 3. Современная персидская проза и поэзия.

1. Ахмад Тамимдари. История персидской литературы. Санкт-Петербург 2007.
2. Дорри Д.Х. Персидская литература 20 в. М. 2005

5. Образовательные технологии

Принцип коммуникативной направленности в обучении литературе изучаемой страны предполагает преобладание использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий использование игровых технологий: ролевые игры, ассоциативные методы, мозговой штурм, дискурс, круглый стол. В этой связи рекомендуется шире использовать групповые, проектные задания, диспуты, презентации, а также внедрять ИКТ и современные цифровые ресурсы в систему аудиторной и самостоятельной работы. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 20%.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Для организации самостоятельной работы по литературе изучаемой страны (Ирана) применяются различные темы, задания, п доклады, а также функционирует Центр иранистики, где имеется интернет-связь, средства для лингафонных занятий, учебно-методический кабинет иранской филологии. Студенты также пользуются услугами научной библиотеки ДГУ, как в главном здании, так и в филиале на факультете

Задания для самостоятельной работы:

1. Что входит в понятие «персидская литература»?
2. Под влиянием каких культур развивалась иранская культура?
3. Какие века охватывает древнеиранская литература?
4. Назовите российских иранистов, исследовавших древнеиранскую литературу.
5. Каким веком датируется Авеста?
6. Предпосылки появления первых древнеиранских текстов.

7. Что означает литературный термин «канон»?
8. Правление Сасанидов и создание памятников иранской культуры.
9. Появление литературного персидского языка.
10. Первые персидские поэты.
11. Рудаки и его творчество.
12. Газнавидская школа поэтов.
13. Литературные школы 11-12 вв.

Темы докладов:

1. Жизнь и творчество Рудаки.
2. Устное народное творчество иранцев.
3. Творчество Манучехри.
4. Особенности Газневидской школы поэтов.
5. Кисаи Марвази и его поэтическое наследие.
6. Авеста – как литературный памятник древних иранцев.
7. Особенности иранского канона.
8. Русские ученые иранисты.
9. Влияние древних письменных источников на развитие художественной культуры иранцев.
10. Литературные жанры в придворной поэзии Ирана.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

В соответствии с учебным планом предусмотрен зачет.

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый предполагают следующее распределение баллов.

Текущий контроль

Посещение практических занятий –до 10 баллов

Активное участие на практических занятиях -35 баллов

Выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ -15 баллов.

Максимальное суммарное количество баллов по результатам текущей работы для каждого модуля -60 баллов.

Промежуточный контроль

Тестирование-15 баллов

Доклад на усвоение понятийного аппарата-26 баллов.

Максимальное суммарное количество баллов по результатам промежуточного контроля для каждого модуля -40 баллов.

Результаты всех видов учебной деятельности за модульный период оцениваются рейтинговыми баллами.

Минимальное количество средних баллов, которое дает студенту право на положительную оценку без итогового контроля-51 балл и выше.

Итоговый контроль

Осуществляется в форме устного опроса пройденного материала и письменного контроля по балльно-рейтинговой системе, максимальное количество равно 100 баллам.

Итоговый контроль по дисциплине осуществляется в комбинированной форме-письменные ответы на заданные вопросы, тестирование, доклад.

Шкала диапазона для перевода рейтингового балла по результатам итогового контроля знаний по литературе изучаемой страны (Ирана) в 5-балльную систему:

«51-66» баллов –удовлетворительно

«67-85»баллов –хорошо

«86-100» баллов – отлично

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

омпе- пе- тен- ция	Знания, умения, навыки	Про- цедура осво- ения
К -19	Знать: роли традиционных и современных правовых систем народов Азии и Африки в формировании политической культуры и менталитета народов афро-азиатского мира	уст- ный опрос, круг-

	<p>Уметь: высказывать свое мнение, переводить тексты , об-суждать .</p> <p>Владеть: информацией об основных особенностях матери-альной и духовной культуры Ирана, пониманием роли религио-зных учений в становлении персидской литературы, способностью использования понимания роли правовых и традиционных систем в формировании менталитета и культурного развития персидского народа</p>	лый стол
К -12	<p>Знать: учитывать в практической и исследовательской де-ятельности специфику, характерную для носителей персидской культуры, применять полученные теоретические знания на прак-тике при анализе литературных памятников и произведений пер-сидских писателей, формулировать и решать задачи, возникаю-щие, в том числе и в ходе научно-исследовательской и педагоги-ческой деятельности;</p> <p>Уметь: общаться, вести гармонический диалог и добивать-ся успеха в процессе коммуникации; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на персидском языке в учебной и профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: информацией об основных особенностях матери-альной и духовной культуры изучаемой страны (региона), пони-манием роли религиозно-этических учений в становлении и функционировании общественных институтов, умением учиты-вать в практической и исследовательской деятельности специфи-ку, характерную для носителей культур</p>	дис-куссия мозго-вой штурм
К- 14	<p>Знать: роль литературные этапы персидской литературы и роль религиозно-этических учений.</p> <p>Уметь: учитывать в практической и исследовательской де-ятельности специфику, характерную для носителей культур</p> <p>Владеть: навыками коммуникации в профессиональной среде; способами установления контактов и поддержания взаи-модействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе;</p>	уст-ный опрос, ассо-циативный метод
К -15	<p>Знать: историографию персидской литературы, периоды развития в истории персидской литературы, особенности жанров, понятия, используемые в персидской литературе.</p> <p>Уметь: учитывать в практической и исследовательской де-ятельности специфику, характерную для носителей персидской культуры, применять полученные теоретические знания на прак-тике при анализе литературных памятников и произведений пер-сидских писателей, формулировать и решать задачи, возникаю-щие, в том числе и в ходе научно-исследовательской и педагоги-ческой деятельности.</p> <p>Владеть: знаниями этнографических, этнолингвистиче-ских и этнопсихологических особенностей народов Азии и Афри-ки и их влияния на формирование деловой культуры и этикета.</p>	уст-ный опрос, круг-лый стол

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

ро	Показатели (что обуча-ющийся должен продемон-	Оценочная шкала		
		Удовлетвори-	Хорошо	Отлично

ве нь	стрировать)	тельно		
ор ого вы й	<p>Знать: цивилизованные особенности регионов, составляющих афро-азиатский мир ;</p> <p>Уметь: соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны.</p> <p>Владеть: информацией развития современного афро-азиатского общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе.</p>	<p>Имеет неполное представление: об особенностях регионов, составляющих афро-азиатский мир ;</p> <p>Демонстрирует слабое умение анализировать влияние литературной сферы на психологию общества.</p> <p>Владеет в слабой степени приемами ситуационного, комплексного анализа, и сравнительного анализа, а также навыками в рамках ИТ-компетенций</p>	<p>Допускает неточности в понимании развития современного общества, ситуационного и комплексного анализа</p> <p>психологических аспектов коммуникации;</p> <p>Не в полной мере может проводить ситуационный и комплексный анализ, проводить сравнительный анализ</p> <p>навыки в рамках ИТ-компетенций</p>	<p>Демонстрирует четкое представление о развитии ситуации в афро-азиатском мире, психологических аспектах общества,</p> <p>чётко осознает предпосылки опасных колебаний в обществе . Владеет в полной мере приемами анализа, в том числе ситуационного и комплексного анализа.</p>

ро ве нь	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
ор ого вы й	<p>Знать: современные правовые системы Азии и Африки в формировании политической культуры и менталитета.</p> <p>Уметь: понимать, понимать и излагать и критически анализировать информацию о Востоке, письменно переводить с персидского языка и на персидский язык тексты .</p> <p>Владеть: историей персидского языка и литературы.</p>	<p>Имеет неполное представление: о закономерностях общего и особенного в развитии регионов азиатского-мира.</p> <p>Демонстрирует слабое умение воспринимать литературные тексты на персидском языке, слабое знание по языку и литературе,</p>	<p>Допускает неточности в понимании развития современного общества, о закономерностях общего и особенного в развитии регионов азиатского-мира.</p> <p>Демонстрирует неполное умение воспринимать литературные тексты на персидском языке, слабое знание по языку и литературе</p>	<p>Демонстрирует четкое представление о развитии ситуации в афро-азиатском мире, психологических аспектах общества,</p> <p>чётко осознает предпосылки опасных колебаний в обществе . Владеет в полной мере приемами анализа, в том числе ситуационного и комплексного анализа.</p>

	Показатели (что обуча-	Оценочная шкала
--	-------------------------------	------------------------

ро вен ь	ющийся должен продемонстрировать)	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
ор ого вы й	<p>Знать: роль литературные этапы персидской литературы и роль религиозно-этических учений.</p> <p>Уметь: учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей культур</p> <p>Владеть: навыками коммуникации в профессиональной среде; способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе;</p>	<p>Имеет неполное представление о роли литературных этапов персидской литературы и роли религиозно-этических учений</p> <p>Не учитывает в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей. Слабо владеет навыками коммуникации в профессиональной среде; способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе</p>	<p>Допускает неточности в понимании роли литературных этапов персидской литературы и роли религиозно-этических учений, в средней степени умеет учитывать практическую и исследовательскую деятельность и специфику, характерную для носителей. Неплохо владеет навыками коммуникации в профессиональной среде; способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе</p>	<p>Демонстрирует четкое представление о роли литературных этапах персидской литературы и роли религиозно-этических учений</p> <p>В полной мере учитывает в практической и исследовательской деятельности и специфику, характерную для носителей. Четко владеет навыками коммуникации в профессиональной среде</p>

ро вень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
ор ого вы й	<p>Знать: историографию персидской литературы, периоды развития в истории персидской литературы, особенности жанров, понятия, используемые в персидской литературе;</p> <p>Уметь: учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей персидской культуры, применять полученные теоретические знания на практике при анализе литературных памятников и произведений персидских писателей, формулировать и решать задачи, возникающие, в том числе и в хо-</p>	<p>имеет неполное представление об историографии персидской литературы, периодах развития в истории персидской литературы, особенностях жанров, понятиях, используемых в персидской литературе;</p> <p>Не учитывает в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей персидской культуры, не умеет применять полученные теоретические знания на практи-</p>	<p>Допускает неточности в понимании об историографии персидской литературы, периодах развития в истории персидской литературы, особенностях жанров, понятиях, используемых в персидской литературе;</p> <p>Не в полной мере разбирается в практической и исследовательской деятельности специфике, характерной для носителей персидской культуры, не четко применяет полученные теоретические</p>	<p>Демонстрирует четкое представление об историографии персидской литературы, периодах развития в истории персидской литературы, особенностях жанров, понятия, используемых в персидской литературе;</p> <p>Четко учитывает специфику, характерную для носителей персидской куль-</p>

де научно-исследовательской и педагогической деятельности.	ке при анализе литературных памятников и произведений персидских писателей.	знания на практике при анализе литературных памятников и произведений персидских писателей.	туры.
--	---	---	-------

7.3. Типовые контрольные задания

Промежуточный контроль

Выступления, презентации

1. Что входит в понятие «персидская литература»?
2. Под влиянием каких культур развивалась иранская культура?
3. Какие века охватывает древнеиранская литература?
4. Назовите российских иранистов, исследовавших древнеиранскую литературу.
5. Каким веком датируется Авеста?
6. Предпосылки появления первых древнеиранских текстов.
7. Что означает литературный термин «канон»?
8. Правление Сасанидов и создание памятников иранской культуры.
9. Появление литературного персидского языка.
10. Первые персидские поэты.
11. Рудаки и его творчество.
12. Газнавидская школа поэтов.
13. Литературные школы 11-12 вв.

Контрольные вопросы к экзамену.

1. Жизнь и творчество Рудаки.
2. Устное народное творчество иранцев.
3. Творчество Манучехри.
4. Особенности Газневидской школы поэтов.
5. Кисаи Марвази и его поэтическое наследие.
6. Авеста – как литературный памятник древних иранцев.
7. Особенности иранского канона.

8. Русские ученые иранисты.

9. Влияние древних письменных источников на развитие художественной культуры иранцев.

10. Литературные жанры в придворной поэзии Ирана.

Критерии оценки

«отлично» - экзаменуемый неукоснительно соблюдает правила устной речи, глубоко знает презентуемый материал. Его речь свободна и коммуникативно адекватна. Быстро реагирует на вопросы экзаменаторов, дает содержательные и безукоризненные с языковой точки зрения ответы.

«хорошо» - экзаменуемый соблюдает правила устной речи, хорошо знает презентуемый материал. Его речь размеренна, коммуникативно адекватна. Ответы на вопросы экзаменаторов конкретны. В речи имеется небольшое количество ошибок, не препятствующих пониманию высказывания.

«удовлетворительно» - экзаменуемый не вполне соблюдает правила устной речи, демонстрирует неполное знание презентуемого материала. Темп речи медленный, ответы на вопросы экзаменаторов неточны, неуверенны. В речи могут быть ошибки, затрудняющие понимание.

«неудовлетворительно» - экзаменуемый не соблюдает правила устной речи, демонстрирует скудное знание презентуемого материала и его механически-заученное изложение. Не понимает вопросы экзаменаторов, допускает грубые языковые ошибки.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50 % и промежуточного контроля - 50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,

- участие на практических занятиях - 50 баллов,

- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 40 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 40 баллов,
- письменная контрольная работа (эссе, аннотация) - 30 баллов,
- тестирование - 30 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) Интернет-ресурсы:

www.Tabnak.ir . Иранские средства массовой информации.

moscow.icro.ir. Культурное представительство Исламской республики Иран в РФ.

<http://www.iran.ru> Познавательный сайт о культуре, традициях, языке Ирана.

adabkadeh.iran.sc Литературный сайт Ирана.

persian-language.com – сайт персидского языка и литературы.

б) Литература на русском языке

1. Ахмад Тамимдари. История персидской литературы. Санкт-Петербург 2007.

2. Бертельс Е.Э., История персидско-таджикской литературы. Москва: 1960.

3. Ардашникова А.Н., Рейснер М.Л. История литературы Ирана в средние века, Москва, 2010.

4, Мусульманкулов Р. Персидско-таджикская классическая поэтика 10-15 вв. М. 1989.

5. История Иранского государства и культуры. М., 1971.

6. Рипка Я. История персидской и таджикской литературы. М. 1970.

7. Рейснер М.Л, Эволюция классической газели. М. 1989.

8. Османов М.О. Стиль персидско-таджикской поэзии 9-10 вв. М. 1974.

9. Бертельс Е.Э. История литературы и культуры Ирана. М. 1988.

10. Абдуллаев Ф.И. Жизнь поэта при дворе. СПб. 2000.

11. Брагинский И.С. Абу Абдаллах Джафар Рудаки. М. 1989.

в) Литература на турецком языке:

1. صفا. تاريخ ادبيات ايران. تهران.

2. تميمدارى. تاريخ ادب پارسى. تهران.

9. Методические указания для освоения дисциплины.

1. Изучив глубоко содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы студентов, адекватных видам лекционных и семинарских занятий.

2. Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя студентов к завершению изучения учебной дисциплины на её высший уровень.

3. Пакет заданий для самостоятельной работы следует выдавать в начале семестра, определив предельные сроки их выполнения и сдачи. Задания для самостоятельной работы желательно составлять из обязательной и факультативной частей.

4. Организуя самостоятельную работу, необходимо постоянно обучать студентов методам такой работы.

5. Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

-изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;

-логичность, четкость и ясность в изложении материала;

-возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности студентов;

-опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;

-тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью студентов.

Преподаватель, читающий лекционные курсы в вузе, должен знать существующие в педагогической науке и используемые на практике варианты лекций, их дидактические воспитывающие возможности, а также их методическое место в структуре процентного обучения.

6. Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара - наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами.

При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

а) разработка учебно-методического материала:

-формулировка темы, соответствующей программе и госстандарту;

-определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия;

-выбор методов, приемов и средств для проведения семинара;

-подбор литературы для преподавателя и студентов;

-при необходимости проведение консультаций для студентов;

б) подготовка обучаемых и преподавателя: -составление плана семинара из 3-4 вопросов;

-предоставление студентам 4-5 дней для подготовки к семинару;

-предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, законы и постановления, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и бюллетени, статистические данные и др.);

-создание набора наглядных пособий.

Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели)

оценки ответов:

-полнота и конкретность ответа;

-последовательность и логика изложения;

-связь теоретических положений с практикой;

-обоснованность и доказательность излагаемых положений;

-наличие качественных и количественных показателей;

-наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.;

-уровень культуры речи;

-использование наглядных пособий и т.п.

В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты:

-качество подготовки;

-степень усвоения знаний;

-активность;

-положительные стороны в работе студентов;

-ценные и конструктивные предложения;

-недостатки в работе студентов;

-задачи и пути устранения недостатков.

После проведения первого семинарского курса, начинающему преподавателю целесообразно осуществить общий анализ проделанной работы, извлекая при этом полезные уроки.

7. При изложении материала важно помнить, что почти половина информации на лекции передается через интонацию. Учитывать тот факт, что первый кризис внимания студентов наступает на 15-20-й минутах, второй - на 30-35-й минутах. В профессиональном общении исходить из того, что

восприятие лекций студентами младших и старших курсов существенно отличается по готовности и умению.

8. При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность - главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Проверка, контроль и оценка знаний студента, требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта, скайп.

Предоставлена Научная библиотека Даггосуниверситета, в которой доступ к электронным учебным и научным ресурсам. Доступ открыт со всех IP-адресов корпоративной сети ДГУ. Действует беспроводная связь WiFi. Подключившись к любой точке доступа студенты, к электронным ресурсам. Доступ к данным ресурсам предоставлен на основе лицензионных соглашений, заключенных между организациями-держателями ресурсов и ДГУ.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для обеспечения полноценного учебного процесса используются также данные с материалами на персидском и других языках, хранящиеся на электронных носителях, а также учебно-методическая литература Центра иранистики при факультете востоковедения.