



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Мультимедийные технологии в театре

Кафедра актерского мастерства
Образовательная программа по специальности

52.05.01 Актерское искусство

Специализация
артист драматического театра и кино,
артист музыкального театра

Уровень специалитет

Форма обучения
очная, заочная

Статус дисциплины: *вариативная*

Махачкала, 2017 год

Рабочая программа дисциплины «Мультимедийные технологии в театре» составлена в 2017 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» (приказ Минобрнауки №1146 от 07.09.16г.) уровень специалитета.

Разработчик: кафедра актерского мастерства
Мусаев Ибрамхалил Сабирович - старший преподаватель

Рабочая программа дисциплины одобрена: на заседании кафедры актерского мастерства от «15» сентября 2016г., протокол №6

И.о.зав. кафедрой Алиева И.Ш.



(подпись)

на заседании методической комиссии факультета культуры от «16» февраля 2017 г., протокол № 5

Председатель Мирзаева А.Р.



(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «___»

_____ 20/17г.



Начальник УМУ Гасангаджиева А.Г.

(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина " **Мультимедийные технологии в театре**" входит в базовую часть образовательной программы по специальности 52.05.01 "Актерское искусство", уровень специалитета.

Дисциплина реализуется кафедрой актерского мастерства факультета культуры. Курс «мультимедийные технологии в театре» предусматривает изучение теоретических основ информатики: роли информации в современном обществе, информационных процессов и систем, технической базы современной компьютерной технологии и прикладного программного обеспечения, изучение мультимедийных программ, применение на практике современных средств мультимедиа в театрах. Целями освоения дисциплины является получение студентами знаний и умений работы на персональных компьютерах как технической основы информатизации, которые позволят ему использовать современные компьютерные технологии во время дальнейшего обучения.

Целью учебной дисциплины " мультимедийные технологии в театре " является подготовка студентов к эффективному использованию современных компьютерных средств для решения прикладных задач как в процессе обучения в вузе, так и в будущей профессиональной деятельности актера.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля: текущий контроль успеваемости в форме устных опросов, тестирования, докладов, курсовых работ, контрольных работ и промежуточный контроль в форме экзамена.

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 часов, в том числе по видам учебных занятий: 40 часов лекций, 20 часов лабораторных, 20 часов на самостоятельное изучение, 36 часов контроль.

Объем дисциплины 108 часов по видам учебных занятий.

Актерское искусство (очная форма обучения)

Семестр	Учебные занятия					СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе						
	Контактная работа обучающихся с преподавателем				КСР		
Всего	из них	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия		КСР	
2,3	144	20	20	12		56	36
ВСЕГО	144	20	20	12		56	36

1. Цели освоения дисциплины

Изучение дисциплины «мультимедийные технологии в театре» поможет студентам получить знания о новейших мультимедийных программах и навыки работы на персональных компьютерах, изучить основы информатизации и информационных ресурсов, которые позволят ему использовать современные компьютерные технологии во время дальнейшего обучения дисциплины "мультимедийные технологии в театре". Курс «мультимедийные технологии в театре» предусматривает изучение теоретических основ информатики: роли информации в современном обществе, информационных процессов и систем, технической базы современной компьютерной технологии и прикладного программного обеспечения, изучение мультимедийных программ, применение на практике современных средств мультимедиа в театрах.

2. Место дисциплины в структуре ООП специальности «Актерское искусство»

Дисциплина "Мультимедийные технологии в театре " входит в вариативную часть профессионального цикла образовательной программы по специальности 52.05.01 "Актерское искусство" степень «Специалист».

Последующие дисциплины учебного плана:

Дисциплина	Уровень «знать»	Уровень «уметь»
Мультимедийные технологии в театре	<ul style="list-style-type: none">- типы накопителей, их основные характеристики и параметры;- рекомендации по выбору накопителя на магнитном жестком диске;- назначение и состав системного программного обеспечения; файловую структуру хранения данных; состав и назначение базовых системных программных продуктов;- меню и функции той или иной мультимедийной программы,- как устанавливаются мультимедийные программы и для какой цели.- интерфейс используемых операционных систем ПК	<ul style="list-style-type: none">- пользоваться программными средствами для обнаружения компьютерных вирусов и их удаления;- копировать информацию на магнитные и оптические носители;- работать с компьютерными файлами;- осуществлять поиск информации на компьютерных носителях в локальной и глобальной компьютерных сетях;- отображать информацию с помощью принтеров, плоттеров, средств мультимедиа;- устанавливать пакеты прикладных программ;- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;- пользоваться мультимедийными программами на компьютере;- разбираться какая мультимедийная программа применяется для выполнения определенной задачи: (захват видео, оцифровка, видеомонтаж и т.д.).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК-2	Способностью самостоятельно приобретать с помощью	Знать: - меню и функции той или иной мультимедийной программы Уметь:

	информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных с профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> -пользоваться накопителями; - устанавливать и конфигурировать накопители; - форматировать дисковые магнитные накопители; - определять и изменять свойства дисковых накопителей информации; - записывать информацию на оптические носители; - формулировать требования и принимать обоснованные решения по выбору аппаратно-программных средств для рационального решения задач, связанных с получением и преобразованием информации <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы на персональном компьютере, - вычислительной техникой и современными компьютерными технологиями. - персональными ЭВМ. - умением работать в различных программах, решать простейшие задачи программирования - техникой и навыками работы в мультимедийных программах.
ОПК-7	-- способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - меню и функции той или иной мультимедийной программы, - как устанавливаются мультимедийные программы и для какой цели. - интерфейс используемых операционных систем ПК <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться а современном информационном мире, - Правильно и точно отбирать полезную информацию, полученную из интернета
ОПК-8	Владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - назначение и состав системного программного обеспечения; файловую структуру хранения данных; состав и назначение базовых системных программных продуктов; <p>Уметь:- работать на персональном компьютере в среде одной из операционных систем (Windows);</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективно использовать возможности современных ПЭВМ, компьютерных сетей и программных средств для решения прикладных задач, возникающих в процессе обучения в вузе и в ходе будущей профессиональной деятельности;

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины для 1 и 2 курсовсоставляет 2зачетные единицы,

36 академических часов.

4.2. Структура дисциплины 1курс.

№ п/п	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточно й аттестации (по семестрам)
				Лекции	Пра кт зан	Лаб. раб	Сам ост. раб ота	
МОДУЛЬ 1. Программное обеспечение ЭВМ. Общая характеристика, состав и назначение								

основных видов программного обеспечения компьютера.							
1.	Роль мультимедийных информационных технологий и применение мультимедиа в современном театре	2		2			Устный опрос
2.	Архитектура ПК. Назначение основных узлов. Функциональные характеристики компьютера			2			Устный опрос
3.	Программное обеспечение ПК. Основные виды, функции и назначение ПО компьютеров			2			Устный опрос
4.	Основные меню, панели инструментов, создание и редактирование таблиц текстового редактора MicrosoftWord.					2	Контрольная работа
5.	Лаб. раб. Работа в приложении программы MicrosoftOffice, функции и меню					2	
6.	Табличный процессор EXCEL. Рабочая книга и ее структура. Объекты рабочего листа. Типы данных.				2		Устный опрос
7.	Лаб. раб «Работа в MicrosoftWord, набор текста, правописание текста».					2	
8.	Работа в программе MicrosoftWord. Набор текста и добавление таблиц.				2		
9.	Операционные системы, их виды, назначение и разновидности.			2			Устный опрос
10.	Лаб. раб. «Основные способы выполнения операций с файлами и каталогами (папками) в операционной системе Windows 7».					2	
11.	Компьютерные вирусы, их классификация. Антивирусные программные средства.					2	Контрольная работа
12.	Лаб раб. «Основные методы применения антивирусных средств защиты информации, антивирусная защита - лаборатория Касперского».					2	

13.	Глобальная сеть – Internet. Возможности и перспективы развития.			2				Устный опрос
	Лаб. раб. "Основные меню и функции программы PowerPoint, создание презентаций".					2		
14.	Работа в глобальной сети Интернет, браузеры сети Internet.						2	Устный опрос
15.	Работа в информ.-ых поисковых системах Интернет (Yandex, Rambler, Google и др.)				2		2	Устный опрос
16.	Электронная почта в Интернете. Основные возможности.						2	Устный опрос
	Итого по модулю			10	6	10	10	
	ИТОГО:			10	6	10	10	КСР - 2

Всего: 36 часов

Структура дисциплины 2курс. Объем дисциплины для 2 курса составляет 2 зачетная единица, 10 лекций, 10 практические академических часов, 46 часов самостоятельные работы, 36 часов контроль.

№ п/п	Раздел дисциплины (модуля)	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практ. занят	Лабор. работа	Самост. работа	
МОДУЛЬ2. Мультимедийные технологии и программы видеомонтажа								
1.	Понятие о мультимедийных технологиях. Основные определения.		3	2			2	Устный опрос
2.	Виды мультимедийных программ, функции, характеристики, свойства и их назначение.						2	Устный опрос
3.	Мультимедийная программа MovieMakerXP. Работа в программе.						2	Устный опрос
4.	Лаб. раб.1"Презентация со сценарием в программе MovieMakerXP, создание готового фильма".					2		

5.	Оцифровка данных с цифровой видеокамеры, запись на диск.			2			2	Устный опрос
6.	Меню и функции мульт. программы "PinnacleStudio 14".						2	Устный опрос
7.	Мультимедийная программа NEROULTRA 7. Основные меню и функции. Основные функции и возможности.				2		2	Устный опрос
8.	Лаб. раб. 2 "Монтаж видеофайла в программе NERO и запись на диск".					2		
9.	Работа в программе NEROULTRA. Запись звука, микширование с предложенным звуковым фрагментом. Совмещение с видеорядом.				2		2	Контрольная работа
10.	Работа в программе MovieMakerXP. Создание презентационного фильма.						2	
11.	Запись видеофайла в программе NERO и запись на диск.						2	
12.	Лазерные диски. Их виды. Записываемые и перезаписываемые диски, свойства.						2	
13.	Лаб.раб.3"Видеомонтаж и создание собственного видеофильма в программе AdobePremierePro 7".							
14.	Запись (оцифровка) видеоматериала с видеокассеты на лазерный диск						2	
15.	Лаб.раб. 4"Захват, редактирование и вывод готового фильма в программе PinnacleStudio".							
16.	Меню, функции и работа в мульт. прогрEDIUS 6.1						2	Контрольная работа
17.	Лаб. раб. 5"Монтаж и редактирование видеоматериала в мульт. прогр. EDIUS 6.1".					2		
	Итого по модулю:			4	4	6	24	.

МОДУЛЬ 3. Подготовка к экзамену

18.	Видеомонтаж и его технология			2				
19.	Технология мультимедиа в современных театрах				2		2	
20.	Оцифровка видеоматериалов			2			2	
21.	Форматы видео и аудио файлов. Виды и характеристики						2	
22.	Подходы к созданию домашнего кинотеатра			2			2	
23.	Создание титров, и в программе PinnacleStudio.						2	
24.	Лаб.раб.1 Захват, редактирование и вывод готового фильма в программе PinnacleStudio					2		
25.	Видеозахват и редактирование видео с видеокамеры Canon. (Практически).				2		2	
26.	Лаб.раб.2 Создание титров и монтаж видео в программе AdobePremierePro 7							
27.	Захват, редактирование и вывод готового фильма в программе PinnacleStudio					2	2	
28.	Лаб. раб 3. Запись и микширование звука, запись голоса с помощью программы audio-adition, запись голоса через микрофон на ПК.				2			
29.	"Создание фильма с помощью мульт. прог. EDIUS 6.1"						2	
30.	Видеомонтаж видеофайлов в программе SonyVegas 7						2	
31.	Работа над тестами						2	
32.	Контрольная работа по мультимедиа						2	
33.	Тестирование							
	Итого по модулю			6	6	4	22	
	ВСЕГО:			10	10	10	46	36ч.

Всего: 72 часа.

4.3. Содержание курса

Модуль 1. Программное обеспечение ЭВМ. Общая характеристика, состав и назначение основных видов программного обеспечения компьютера.

Тема 1.1. Роль мультимедийных информационных технологий и применение мультимедиа в современном театре.

Содержание темы.

Информационных технологии в мультимедиа. Мультимедиа – как дисциплина. Появление дисциплины мультимедийные технологии. Этапы овладения мультимедиа. Проблемы мультимедиа на современном этапе развития. Применение мультимедиа в современном театре.

Тема 1.2. Архитектура ПК, Назначение основных узлов.

Функциональные характеристики компьютера.

Содержание темы.

Архитектура ПК: Системный блок, монитор (дисплей), клавиатура (устройство ввода), мышь (манипулятор), принтер (печатающее устройство), сканер, модем.

Тема 1.3. Программное обеспечение ПК. Основные виды, функции и назначение программного обеспечения компьютеров.

Содержание темы.

Программное обеспечение ПК. Основные виды ПО на современных ПК. Функции и назначение программного обеспечения (ПО) компьютеров.

Тема 1.4. Основные меню, панели инструментов, создание и редактирование таблиц текстового редактора MicrosoftWord.

Содержание темы.

Основные меню текстового редактора Word. Основные панели инструментов. Набор тестов и форматирование в программе MicrosoftWord. Создание таблиц в MicrosoftWord и работа в них.

Тема 1.5. Табличный процессор EXCEL. Рабочая книга и ее структура. Объекты рабочего листа. Типы данных.

Содержание темы.

Работа в программе Excel. Знакомство с меню программы Excel. Набор текста и работа с таблицами. Практическая работа в табличном процессоре Excel. Набор различных текстов, форматирование таблиц. Форматирование и работа с таблицами.

Тема 1.6. Работа в программе MicrosoftWord. Набор текста и добавление таблиц.

Содержание темы.

Набор текста по образцу. Форматирование набранного текста. Работа над орфографическими ошибками. Работа со шрифтами. Создание простых и сложных таблиц.

Тема 1.7. Операционные системы, их виды, назначение и разновидности.

Содержание темы.

Определение операционной системы, определение ОС, виды операционных систем. Их назначение и функции, разновидности операционных систем.

Тема 1.8. Компьютерные вирусы, их классификация. Антивирусные программные средства.

Содержание темы.

Разновидности вирусов, их виды, свойства и классификация. Вирусы. Меры борьбы с вирусами. Антивирусные программные средства.

Тема 1.9. Глобальная сеть – Internet. Возможности и перспективы развития.

Содержание темы.

Глобальная сеть – Интернет. Интернет - как средство общения миллионов людей. Работа в сети – Интернет. Доступ в Интернет. Способы доступа в Интернет.

Тема 1.10. Работа в глобальной сети Интернет, браузеры сети Internet.

Содержание темы.

Работа с браузерами сети Интернет. Работа в браузере Internet Explorer. Работа в браузере «Опера», «Mazila».

Тема 1.11. Работа в информ. поисковых системах Интернет (yandex, rambler, google и т.д.)

Содержание темы.

Виды поисковых программ в сети Интернет. Поисковая система «Yandex».

Поисковая система «Google». Поисковая система «Rambler». Их сходство, различия преимущества друг перед другом. Новые поисковые системы Интернет. Сервисы системы Интернет. Сервисы системы Интернет – как основополагающая компонента для работы в Интернете.

Тема 1.12. Электронная почта в Интернете. Основные возможности.

Содержание темы.

Понятие электронной почты. Электронная почта в Интернете. Интернет- почта. Основные возможности электронной почты. Основные возможности доступа электронной почты в Интернете.

Тема 1.13. Услуги предоставляемые сетью Internet.

Содержание темы.

Сеть - Internet. Услуги предоставляемые сетью Internet. Основные виды услуг в Интернете. Виды услуг в Интернете. Поиск информации в Интернете.

Модуль 3. Подготовка к экзамену

Тема 3.1. Понятие о мультимедийных технологиях. Основные определения.

Содержание темы. Мультимедийные технологии. Программы видеомонтажа. Понятие о мультимедийных технологиях. Основные определения. Средства мультимедиа.

Тема 3.2. Виды мультимедийных программ, функции, характеристики, свойства и их назначение.

Содержание темы.

Виды мультимедийных программ. Функции мультимедийных программ. Характеристики, свойства и их назначение мультимедийных программ. Мультимедиапрограммы: Adobe Premiere Pro, Pinnacle Studio 12, NERO ULTRA 7, Movie Maker XP.

Тема 3.3. Мультимедийная программа MovieMakerXP. Работа в программе.

Содержание темы.

Мультимедийная программа MovieMakerXP. Интерфейс программы Windows Movie Maker. Основные возможности программы. Меню и функции программы.

Тема 3.4. Оцифровка данных с цифровой видеокамеры, запись на диск.

Содержание темы.

Понятие оцифровки данных. Виды цифровых видеокамер, их характеристики. Запись с видео на камеру. Перевод видеофильма на ПК. Запись звуковой информации и видео на диск. Запись на диск с помощью программы мультимедийной программы NEROUltra 7.

Тема 3.5. Мультимедийная программа Adobe Premiere Pro 7,0 Rus. Работа в программе.

Содержание темы.

Мультимедийная программа *Adobe Premiere Pro 7,0 Rus*. Интерфейс, функции и меню программы AdobePremierePro 7,0 Rus. Основные возможности при работе с программой.

Тема 3.6. Видеомонтаж в программе PinnacleStudio. Видеомонтаж данных.

Содержание темы.

Программа PinnacleStudio. Основные меню и функции программы. Стадии видеомонтажа. Процесс перевода видеоматериала на ПК с видеокамеры. Монтаж видео в программе PinnacleStudio.

Тема 3.7. Видеомонтаж в программе AdobePremierePro 7,0 Rus

Содержание темы.

Мультимедийная программа *AdobePremierePro 7,0 Rus*. Интерфейс, функции и меню программы AdobePremierePro 7,0 Rus. Основные возможности при работе с программой.

Тема3.8. Мультимедийная программа NEROUltra 7. Основные меню и функции. Основные функции и возможности.

Содержание темы.

Мультимедийная программа NEROULTRA 7, основные меню и функции. Возможности и функции программы NEROULTRA 7.

Тема 3.9. Работа в программе NEROULTRA. Запись звука, микширование с предложенным звуковым фрагментом. Совмещение с видеорядом.

Содержание темы.

Спец. программа NEROULTRA 7, основные меню и функции. Возможности и функции программы NEROULTRA 7.

Тема 3.10. Работа в программе MovieMakerXP. Создание презентационного фильма.

Содержание темы.

Программе MovieMakerXP. Меню и функции программы MovieMakerXP.

Тема 3.11. Запись видеофайла в программе NERO и запись на диск.

Содержание темы.

Запись видеофайлов. Программа NEROULTRA 7. Запись видео и аудио на диск.

Тема 3.12. Захват, редактирование и вывод готового фильма в программе PinnacleStudio.

Содержание темы.

Процесс перевода видеоматериала на ПК с видеокамеры. Монтаж видео в программе PinnacleStudio.

Тема: Запись (оцифровка) видеоматериала с видеокассеты на лазерный диск.

Содержание темы.

Основные устройства с помощью которых производится практически просмотр и запись видеоматериала с видеоманитофона на DVD -плеер.

Тема: Технология мультимедиа в современных театрах.

Содержание темы.

Работа с мультимедиа. Технологии мультимедиа. Понятия: видеозахват, анимация звуковые эффекты, трёхмерная (3D), музыка. Мультимедиа в современных театрах.

Тема: Средства мультимедиа в театрах.

Содержание темы. Определение средств мультимедиа. Устройства мультимедиа, их назначение и использование.

Тема: Видеомонтаж и его технология.

Содержание темы.

Видеомонтаж. Порядок выполнения работ при видеомонтаже. Основные виды видеомонтажа, и его технология. Элементы видеомонтажа. Обработка видео. Видеомонтаж и вывод готового фильма.

Тема: Оцифровка видео.

Содержание темы. Оцифровка. Оцифровка видео.DVD – меню. Оформление DVD. Запись на DVD-диск для последующего просмотра на DVD.

Тема:Видеозахват с видеокамеры Sony. (Практически).

Содержание темы.

Цифровая видеокамера Sony. Функции видеокамеры Sony, Интерфейс видеокамеры Sony. Режимы работы и особенности видеокамеры Sony. Процесс видеозахвата с видеокамеры Sony. Перенос видео на ПК. Редактирование и запись фильма на DVD – диск.

Тема: Подходы к созданию домашнего кинотеатра

Содержание темы.

Домашний кинотеатр. Просмотр видеофильмов с помощью домашнего кинотеатра. Просмотр фильма на компьютерах с DVD-приводом.

Темы практических работ для 1 курса:

1. Табличный процессор EXCEL. Рабочая книга и ее структура. Объекты рабочего листа. Типы данных.
2. Работа в программе MicrosoftWord. Набор текста и добавление таблиц.
3. Работа в информационных поисковых системах Интернет (Yandex, rambler, google и др.)

Темы практических работ для 2 курса:

1. Мультимедийная программа NEROULTRA 7. Основные меню и функции. Основные функции и возможности.
2. Работа в программе NEROULTRA. Запись звука, микширование с предложенным звуковым фрагментом. Совмещение с видеорядом.
3. Запись (оцифровка) видеоматериала с видеокассеты на лазерный диск.

Темы лабораторных работ для 1 курса:

"Работа в приложении программы MicrosoftOffice, функции и меню, набор текста".
«Основные способы выполнения операций с файлами и каталогами (папками) в операционной системе Windows 7».
«Работа в MicrosoftWord, набор текста, правописание текста».
«Основные методы применения антивирусных средств защиты информации, антивирусная защита - лаборатория Касперского».
"Основные меню и функции программы PowerPoint, создание презентаций".

Темы лабораторных работ для 2 курса:

"Презентация со сценарием в программе MovieMakerXP, создание готового фильма".
"Монтаж видеофайла в программе NERO и запись на диск".
"Видеомонтаж и создание собственного видеофильма в программе AdobePremierePro 7".
"Захват, редактирование и вывод готового фильма в программе PinnacleStudio".
"Монтаж и редактирование видеоматериала в мульт. прогр. EDIUS 6.1".
"Захват, редактирование и вывод готового фильма в программе PinnacleStudio".

"Создание титров и монтаж видео в программе AdobePremierePro 7".

"Запись и микширование звука, запись голоса с помощью программы audio-adihion, запись голоса через микрофон на ПК".

5. Образовательные технологии

Отличительной особенностью курса по сравнению с другими подобными курсами является сравнительно большой объем регулярно обновляемого материала в соответствии с требованием в быстро меняющейся области профессиональной деятельности ИТ - технологии при небольшой аудиторной учебной нагрузке.

В процессе изучения курса у студентов развиваются такие методы мышления, как выдвижение гипотез и формулирование проблем, анализ, синтез, индукция, дедукция, абстрагирование, конкретизация, обобщение, ограничение, аналогия, противоположность.

В ходе освоения дисциплины, при проведении аудиторных занятий используются такие образовательные технологии как: лекции с использованием наглядных пособий, практические и семинарские занятия с использованием активных и интерактивных форм их проведения, разбираются кейсовые задания, проводятся контрольные работы. При организации самостоятельной работы на занятиях используются такие образовательные технологии как: разбор конкретных ситуаций, работа с дополнительной литературой, подготовка устных докладов.

Предусмотрены встречи с руководителями театров республики, ведущими артистами и кинорежиссерами и операторами Республики Дагестан.

Учебная работа подразделяется на следующие виды: занятия в аудитории и самостоятельную работу студентов.

Наименование	Содержание деятельности	Формируемые компетенции
Практические занятия	Усвоение учебного материала, устные доклады, участие в дискуссиях, решение задач в режиме соревнования, сдача курсовой работы	ОПК-2, ОПК-7, ОПК-8,
Самостоятельная работа	Повторение учебного материала с целью закрепления, ознакомление с литературой по данному курсу, подготовка к практическим занятиям Выполнение курсовой работы: подбор и анализ материала, оформление курсовой работы	ОПК-2, ОПК-7, ОПК-8,

В аудитории проводятся лекции и практические (семинарские) занятия.

Организация лекционных занятий

Первое лекционное занятие отличается от остальных занятий вводной частью. Вводная часть занятия происходит следующим образом:

- знакомство с учебной группой (группами);
- рекомендуется список литературы для самостоятельного изучения по предмету и дается ссылка на программу дисциплины в сети Internet;
- дается краткая характеристика дисциплины «мультимедийные технологии в театре»;
- описание образовательного процесса по дисциплине в течение семестра.

После этого начинается переход к теме первой лекции. Студенты записывают тему лекции и вопросы, которые будут рассматриваться в ней. Далее излагаются последовательно все вопросы по данной теме. По мере необходимости на доске рисуются диаграммы, графики, таблицы, которые заносят в конспект студенты. Лекции проходят в активной форме: в ходе

лекции задаются вопросы аудитории. Приветствуются вопросы от студента к

преподавателю.

Примечание. Во время проведения лекционных занятий возможно применение аудио - визуальных средств технических средств.

Организация практических занятий (семинаров)

Практические занятия (семинары) состоят из устных докладов студентов, организации дискуссий и решения задач в режиме соревнований.

Устные доклады организуются следующим образом:

- прослушивается выступление студента по избранной теме;
- студент, выступивший с докладом, отвечает на вопросы от группы или преподавателя, которые возникают после выступления;
- преподаватель дает общую оценку выступлению, в котором указывает на его достоинства и недостатки и ставит оценку студенту за выступление.

Выступления оцениваются по следующим критериям:

- по степени соответствия содержания теме доклада или реферата;
- по полноте охвата и глубине знания предмета;
- четкости и аргументированности ответа;
- по уровню изложения материала студентами.

Дискуссии организуются следующим образом:

- выявляются проблемные вопросы (основные направления развития современных видеоаппаратов, видеокамер и их виды);
- в ходе дискуссий выявляется ряд рациональных решений;
- за наиболее рациональные и оригинальные решения студенты получают оценки.

В предложенных решениях оцениваются полнота охвата и глубина знания проблемы, четкость, аргументированность решений.

Организация решения задач в режиме соревнования.

Группе предлагается задача, которую надо решить правильно и быстро, насколько это возможно. Если наблюдается затруднение в решении, то выдаются подсказки, которые способствуют решению задачи. В решениях задач оценивается ясность, четкость, логичность, а также быстрота решения. За правильное и оперативное решение студенты получают оценки. Если же и после подсказки у группы сохраняется проблема с решением задачи, то преподаватель на доске показывает группе полное решение с подробным объяснением метода решения задачи.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся и изучению дисциплины.

К самостоятельной работе студентов относятся: повторение учебного материала с целью закрепления, ознакомление с литературой по данному разделу, подготовка к семинарам и к контрольной работе, работа над курсовой работой. Во время самостоятельной работы студенты должны усвоить пройденный материал, ознакомиться с дополнительной литературой с целью более глубокого понимания изучаемых вопросов и расширения кругозора.

Подготовка к семинарам и к контрольной работе имеют много общего. В обоих случаях необходимо ознакомиться с дополнительной литературой и тем объемом пройденного лекционного материала, который необходим для подготовки. Отличие заключается в объемах материала. Подготовка к контрольной работе выполняется в объеме всех тем, пройденных до контрольной работы, а к семинару - в объеме одной, двух тем.

Самостоятельная работа над курсовой работой начинается с выбора исходного материала, и темы, в качестве которого могут быть использованы печатные издания, источники из сайтов Internet. После анализа материала составляется краткое оглавление по теме. Затем следует последовательно скомпоновать содержание курсовой в соответствии с оглавлением. Помимо текстовой части курсовой работы может включать табличный материал, рисунки, если это улучшает качество изложения. В конце изложения приводится список

использованной литературы и ссылки на материалы из сети Internet, если это имеет место. Курсовая работа оформляется печатным или рукописным способом, с оглавлением и титульным листом. Сдача оформленной курсовой на проверку возможна в трех вариантах: в печатном виде, в рукописном виде и в виде вложения в формате «DOC» по e-mail. К самостоятельной работе относится также подготовка к сдаче экзамена по тестам и билетам путем повторения и усвоения учебного материала, чтения литературы по разделу «мультимедийные технологии в театре».

Вид самостоятельной работы	Номер недели семестра									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	итого
Электронная почта в Интернете. Основные возможности.								2		2
Поиск информации в Интернете. Регистрация в E-mail, создание электронной почты.		2								2
Компьютерные сети. Особенности построения. Назначение и классификация.			2							2
Прикладное программное обеспечение				2						2
Структура программного обеспечения компьютера					2					2
Видеомонтаж и его технологии						2				2
Подходы к созданию домашнего кинотеатра						2				2
Источники видео и звуковых программ							2			2
Оформление курсовой и сдача на проверку									2	2
Итого в неделю часов		2	2	2	2	2	2	2	2	16

16 часов

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ОПК-2 Способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания	Знать: - меню и функции той или иной мультимедийной программы Уметь: -пользоваться накопителями; - устанавливать и конфигурировать накопители; - форматировать дисковые магнитные накопители; - определять и изменять свойства дисковых накопителей информации;	Практические занятия, выполнение курсовой

и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных с профессиональной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> - записывать информацию на оптические носители; - формулировать требования и принимать обоснованные решения по выбору аппаратно-программных средств для рационального решения задач, связанных с получением и преобразованием информации <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы на персональном компьютере, - вычислительной техникой и современными компьютерными технологиями. - персональными ЭВМ. - умением работать в различных программах, решать простейшие задачи программирования - техникой и навыками работы в мультимедийных программах. 	
ОПК-7 способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - меню и функции той или иной мультимедийной программы, - как устанавливаются мультимедийные программы и для какой цели. - интерфейс используемых операционных систем ПК <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться а современном информационном мире, - Правильно и точно отбирать полезную информацию, полученную из интернета <p>Владеть: навыками работы с компьютером как средством получения новых знаний в различных областях медиапространства</p>	Самостоятельная работа
ОПК-8 Владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - назначение и состав системного программного обеспечения; файловую структуру хранения данных; состав и назначение базовых системных программных продуктов; <p>Уметь:- работать на персональном компьютере в среде одной из операционных систем (Windows);</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективно использовать возможности современных ПЭВМ, компьютерных сетей и программных средств для решения прикладных задач, возникающих в процессе обучения в вузе и в ходе будущей профессиональной деятельности; 	Практические занятия

Если хотя бы одна из компетенций не сформирована, то положительная оценки по дисциплине быть не может.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Выделяются три показателя уровня сформированности компетенции:

ОПК-2Способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных с профессиональной деятельности

Уровень	Показатели	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично

пороговый		Имеет неполное представление о ПК их устройстве, Слабо владеет информационными знаниями и практическими навыками работы в мультимедийной среде	Хорошо разбирается в современных мультимедийных компьютерах, знает ПО и ОС персональных компьютеров. Работает хорошо в основных программах видеомонтажа	Владеет информационными технологиями, коммуникативными навыками в области мультимедиа, разбирается и умеет навыки работы во всех мультимедийных программах в совершенстве
-----------	--	--	---	---

ОПК-7 способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества

Уровень	Показатели	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
пороговый	с помощью ИТ, с применением компьютерной техники находить нужную информацию по теме в сети интернет по дисциплине «мультимедийные технологии в театре»	Имеет неполное представление о методах научных исследований, используемых в современном мультимедийном пространстве	Хорошо владеет навыками работы с компьютером как средством получения новых знаний в различных областях знаний, тесно примыкающих к использованию и работы с мультимедиа программами и продукцией	Демонстрирует ясное и глубокое понимание изменения характера функционирования культуры как результат изобретения и распространения кино, телевидения и компьютеров, влияние новых потоков мультимедиа информации в информационном пространстве

ОПК-8 Владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией

Уровень	Показатели	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
пороговый	Знание основных видов ПК, их функции и характеристики Показывает умелые организаторские способности	Слабо владеет знаниями об информационных источниках поиска видео продукции, не совсем хорошо ориентируется в реальной среде и конкретной ситуации	Хорошо знает особенности работы в театральной среде, разбирается как применять в театре мультимедийные технологии, хорошо владеет ноутбуком	Демонстрирует ясное и глубокое понимание поведения в коллективе, овладел в совершенстве навыками общения с руководством, умеет быстро принимать правильные решения

7.3. Типовые контрольные задания.

Тематика курсовых работ.

Темы курсовых работ для 1 курса:

Персональный компьютер, на грани возможного и невозможного, современные разработки ученых всего мира.

Новый текстовый процессор MicrosoftOfficeWord 2007, интерфейс и основные меню, и его основные отличия и преимущества перед программой MicrosoftOfficeWord 2003.

Современные разработки в области информатики и информатизации отечественных и зарубежных программистов и ученых.

Ноутбук – как необходимый инструмент для работы в современном обществе, или одно из последних изобретений ученых в мире нанотехнологий.

За чем будущее, за персональными мини – ноутбуками, видеомобильниками, или за сенсорными компьютерами?

Роль и место известных фирм и корпораций в разработке новых инновационных разработок в области информатики и информационных технологий.

Новая операционная система Windows 7, ее интерфейс, основные функции и преимущества.

Информационные технологии и Информатика. Связь этих наук и разработки в области мультимедиа.

9. Защита информации в автоматизированных системах обработки данных.
10. Жесткие диски. Виды и производители. Новые разработки в это отрасли.
11. История развития информатики и современный мир.
12. Единицы количества информации: вероятностный и объемный подходы.
13. Использование аудиовизуальных средств обучения на уроках информатики и мультимедийные технологии.
14. Вредоносные программы, их классификация. Методы защиты.
15. Цифровые телевизоры. Извиды функции. Классификация и их характеристики.
16. Программное обеспечение ПК и его классификация.
17. Устройство компьютера. современные компьютеры и их виды.
18. Персональные компьютеры и работа на них.
19. Функция BIOS, Способы работы. Звуковые сигналы BIOS. Надёжность компьютера.
20. Поиск информации в интернете.
21. Блок питания для компьютера.
22. Устройство персонального компьютера. Элементы Системного блока. Материнская плата.
23. История первых ноутбуков.
24. Строение ПК и принцип его работы.
25. Информация в материальном мире, ее виды и свойства.

Темы курсовых работ для 2 курса:

1. Информационные аудиовидеосистемы “домашний кинотеатр”.
2. Мультимедиа проектор, компьютер с CD и DVD устройствами, обычный экран или плазменная панель.
3. Акустические системы объёмного звучания
4. Пульт дистанционного управления, ее свойства, назначение и современные ее виды.
5. Плазменная панель - как альтернатива современному монитору и проекционному экрану.
6. Интерактивная доска или экран – как источник дистанционного обучения,
7. Мультимедийный проектор - современное достижение ученых.
8. Медиатека – хранилище информационных медиаресурсов.
9. Диапроекция. Статическая проекция изображений.
10. Современные мультимедиа и медиатека.
11. Электронный учебник с применением мультимедийных технологий.
12. Мультимедиа и электронная почта.
13. Персональный компьютер, на грани возможного и невозможного, современные разработки ученых всего мира.
14. Современные разработки в области информатики и информатизации отечественных и зарубежных программистов и ученых.
15. Ноутбук – как необходимый инструмент для работы в современном обществе, или одно из последних изобретений ученых в мире нанотехнологий.
16. За чем будущее, за персональными мини-ноутбуками, видеомобильниками, или за сенсорными компьютерами?
17. Роль и место известных фирм и корпораций в разработке новых инновационных разработок в области информатики и информационных технологий.
18. Современный сенсорный компьютер с жидкокристаллическим монитором.

Контрольные вопросы к зачёту.

Контрольные вопросы для студентов 1 курса:

1. Установка параметров страницы в MSWord (практически).
2. Настрой панелей инструментов в меню MSWord (практически).
3. Техника работы в режиме предварительного просмотра документа в MSWord (практически).
4. Работа с абзацем: интервал, шрифт, заливка, рамка.
5. Стандартные приложения ОС Windows.
6. Виды и объем памяти. Единицы измерения.
7. Работа на рабочем столе (практически).
8. Какие основные блоки входят в состав персональных ЭВМ?
9. Назовите основные характеристики устройств персональных ЭВМ.
10. Какие факторы, влияют на производительность персональных ЭВМ?
11. Работа с колонками в текстовом редакторе MicrosoftWord – *практически*.
12. Информатика как наука: предмет, объект и задачи.
13. Сохранение и открытие документов в текстовом редакторе MicrosoftWord – *практически*.
14. Создание, перемещение, копирование и изменение фрагментов в текстовом редакторе в текстовом редакторе – *практически*.
15. Работа с дисками – *практически*.
16. Редактирование текста – орфография и грамматика в текстовом редакторе MicrosoftWord – *практически*.
17. Уход за дисковыми устройствами. Дефрагментация.
18. Текстовый редактор «MicrosoftWord». Общие понятия.
19. Техника работы с папками и файлами – *практически*.
20. Работа в стандартной программе Paint. Анимация рисунка – *практически*.
21. Архитектура ЭВМ. Характеристика основных устройств.
22. Оформление, цвет, границы и заливка в текстовом редакторе MicrosoftWord – *практически*.
23. Основные понятия информации, свойства и функции.
24. Подготовка документа на печать в текстовом редакторе MicrosoftWord - *практически*.
25. Работа с рисунками и объектами. Текстовые эффекты – *практически*.
26. Классификация программного обеспечения (ПО).
27. Работа с таблицами в текстовом редакторе MicrosoftWord – *практически*.
28. Навыки работы с ОС Windows (установка устройств) – *практически*.
29. Работа с рисунками и объектами - *практически*.
30. Работа со шрифтами, интервал строк в текстовом редакторе Microsoft Word – *практически*.
31. Архитектура персонального компьютера. Назначение основных узлов.
32. Основные устройства системного блока и их назначение.
33. Периферийные устройства и их назначение.
34. Операционная программа Windows XP. Основные понятия и настройки.
35. Возможности при работе в текстовом редакторе MicrosoftWord – *практически*.
36. Работа с флешками, создание и сохранение документа, проверка флешки на наличие вирусов– *практически*.
37. Какие основные классы компьютеров Вам известны?
38. В чём состоит принцип действия компьютеров?
39. Из каких простейших элементов состоит программа?
40. Что такое система команд компьютера?
41. Перечислите главные устройства компьютера.
42. Опишите функции памяти и функции процессора.

43. Назовите две основные части процессора. Каково их назначение?
44. Какую функцию выполняют (порты ввода -вывода)?
45. Что такое центральный процессор?
46. Перечислите основные и производные единицы измерения количества памяти.
47. Перечислите основные компоненты внутренней памяти.
48. Что представляет собой ОЗУ? Каково её назначение?
49. Каково назначение внешней памяти? Перечислите разновидности устройств внешней памяти.
50. Что собой представляет гибкий диск?
51. Как работают накопители на гибких магнитных дисках и накопители на жёстких магнитных дисках?
52. Каковы достоинства и недостатки накопителей на компакт-дисках?
53. Как работает аудиоадаптер? Устройство видеоадаптера?
54. Какие типы видеоплат используются в современных компьютерах?
55. Назовите главные компоненты и основные управляющие клавиши клавиатуры.
56. Как формируется изображение на экране цветного монитора?
57. Как устроены жидкокристаллические мониторы? Проведите сравнение таких мониторов с мониторами, построенными на основе ЭЛТ.
58. Опишите работу матричных, лазерных и струйных принтеров.
59. Перечислите основные виды манипуляторов и опишите принципы их работы.
60. Что понимают под персональным компьютером?
61. Что такое порты устройств? Охарактеризуйте основные виды портов.
62. Перечислите основные блоки современного компьютера.
63. В каких областях и с какой целью применяются локальные сети?
64. Перечислите основные сервисы сети Интернет.
65. Что такое IP-адрес?
66. Назовите браузеры сети – Интернет

Контрольные вопросы для студентов 2 курса к экзамену:

1. Понятие мультимедиа технологии; классификация и области применения мультимедиа приложений.
2. Оцифровка видео.
3. Что такое "мультимедиа". Аппаратное обеспечение мультимедиа.
4. Оцифровка видео и звука.
5. Что такое видеоряд?
6. Как осуществляется запись и обработка видеофильма.
7. Запись изображений и звука с использованием различных устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров, магнитофонов).
8. Обработка материала, монтаж информационного объекта.
9. Как записать музыки (в том числе с использованием музыкальной клавиатуры).
10. Современные мультимедиа технологии.
11. Программа PowerPoint назначение и основные возможности.
12. Мультимедийные презентации.
13. Мультимедийные игры.
14. Три стадии видеомонтажа в программе PinnacleStudio:
15. Записываемые и перезаписываемые диски, виды, и их свойства.
16. Способы записи фильма на DVD – диск, в программе NERO
17. Программа NERO, основные меню.
18. Способы записи музыки на CD – диск, в программе NERO.
19. Запись образа на DVD- R/ DVD- RW – диск, в программе NERO.
20. Способ форматирования DVD – диска в программе NERO.
21. Способ форматирования DVD – диска на DVD - проигрывателе.
22. Возможности VideoDVD

23. Источники Видео и звуковых программ.
24. Порядок выполнения работ при видеомонтаже.
25. Программы для редактирования видео.
26. На какой диск можно записать видеофайл или готовый фильм?
27. Какие функции можно производить в мультимедийной программе?
29. Что такое мультимедийные технологии;
30. Какие мультимедиа технологии и технические средства используются в информационных технологиях.
31. Мультимедиа и медиатека;
32. Аудиовизуальные технические средства.
33. Устройства воспроизведения и записи
34. Оборудование видеовоспроизведения записи

Дополнительные контрольные вопросы для 2 курса:

1. Мультимедиа и медиатека.
2. Аудиовидеотехнические средства и материалы.
3. Классификация аудиовидеотехнических средств.
4. Средства информирования.
5. Оборудование радиодиффузии и связи, звукоусиления, звукозаписи и воспроизведения.
6. Аудиовизуальное оборудование записи и воспроизведения.
7. Средства проекции (основные определения).
8. Статическая проекция изображений.
9. Динамическая проекция изображений. Видео- и мультимедиа проекторы.
10. Создание презентации с использованием готовых шаблонов, подбор иллюстрированного материала, создание текста слайда.
11. Демонстрация презентаций. Использование видеопроектора.
12. Запись изображений и звука с использованием различных устройств.
13. Обработка материала, монтаж информационного объекта, видеоматериала.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 30% и промежуточного контроля - 70 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях - 15 баллов,
- написание реферата - 10 баллов.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий .

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. Дьяконов В.П. INTERNET: Настольная книга пользователя.- 3-е изд.- М.: «Солон-Р», 2001.- 602с.
2. Могилев А. И др. Информатика: Учебн. пособие. – М.: Академия, 2002.- 816с. – (Высшее образование).
3. Т.В. Астафьева Компьютерные и медиа технологии в сценографии как фактор развития постановочного процесса// Общество. Среда. Развитие. 2011. №3(20). С.128-133.0,4 п.л.

4. Алдошина И.А., Сошников В.Д., Познин В.Ф., Денисов А.В., Игнатов П.В., Кузнецов И.Р. Шехтер Т.Е. Искусство мультимедиа. Мультимедиа и техника // Новое в гуманитарных науках. Вып. 45. -СПб.: СПбГУП, 2010.-204 с.
5. Дворко Н.И. и др. Мультимедиа: творчество, техника, технология // Новое в гуманитарных науках. Вып. 17. -СПб.: СПбГУП, 2005. -176 с.
6. Праздников Г.А. Многообразие искусства: безграничность или еспредельность? Глобализация как тенденция культурного развития современности. Современное искусство в контексте глобализации: наука, образование, художественный рынок // Материалы II всероссийской научно-практической конференции 30 января. -СПб.: СПбГУП, 2009. -18 4 с.
7. Шеповалов В.М. Становление теории сценографии и ее роль в науке о театре // Искусство и эстетическая культура. Сб. науч. тр. -СПб.: Санкт-Петербургский институт театра музыки и кинематографии, 1992.-С. 149-57.
8. Шлыкова О.В. Феномен мультимедиа. Технологии эпохи электронной культуры. - М.:МГУКИ, . 2003.-268 с.
9. Рудометов Е. Аппаратные средства и мультимедиа (справочник) / Е.Рудометов, В.Рудометов. - СПб.: Питер, 2001. - 416 с.
10. Свиридов Ю. Delphi 5 - создание мультимедийных приложений / Ю.Свиридов, Н.Тюкачев. - СПб.: ВHV, 2001. - 400 с.
11. Шлыкова О. В. Культура мультимедиа: Уч. пособие для студентов / О. В.Шлыкова. - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. - 415 с.

б) дополнительная литература:

1. Безручко В.Т. Практикум по курсу «Информатика». Работа в Windows, Word, Excel: Учеб.пособие. М.: Финансы и статистика, 2002. 272 с.
2. Информатика: Базовый курс: Учеб.для вузов. Под ред. С.В. Симоновича. СПб.: Питер, 2002. 640 с.
3. Дьяконов В.П. INTERNET: Настольная книга пользователя.- 3-е изд.- М.: «Солон-Р», 2001.- 602с
4. Информатика: Учебник. Под ред. Н.В. Макаровой. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Финансы и статистика, 2001. 768 с.
5. Основы информатики:-Учебное пособие/ А .Н.Морозевич, Н.Н Говядинова, В Г Левашенко и др. ; под.ред.А.Н.Морозевича.-Мн.:Новое знание,2001.-544с.
6. Каймин В.А. Информатика. Учебник. 2-е изд. М.: ИНФРА-М. 2001. 272 с.
7. Рычков В. MicrosoftWord 2000: Краткий учеб.курс. СПб.: Питер, 2001. 288 с.
8. Фигурнов В.Э. IBM PC для пользователя: Краткий учеб.курс. М.: Инфра-М, 2001. 480 с.
9. Хеннер Е.К. Проект стандарта образования по основам информатики и вычислительной техники // Информатика и образование. 2004. N 2.
10. Информационно-методическое письмо Образовательные модули по курсу информатики и информационных технологий в базисном учебном плане // МДО, МИПКРО. 2006
11. Каракозов С.Д., Уваров А.Ю. Формирование навыка работы с клавиатурой // Информатика и образование. 2004. N 2.
12. Семакин И.Г., Хеннер Е. К. Базовый курс ОиВТ: Пермская версия // Информатика и образование. 2006. NN 5, 6.
13. Семенов А.Л., Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии. Образовательные модули в Московском базисном учебном плане// ИНТ, МИПКРО. 2006
14. Экзаменационные материалы по информатике (К разработке образовательных стандартов Санкт-Петербургской школы) // Информатика и образование. 2005. N 2.
15. Юдина А.Г. Бейсик или Паскаль? Лого, конечно, лучше! // Информатика и образование. 2003. N 4.

16. Юнерман Н.А. Программа факультативного курса Основы компьютерной грамотности // Информатика и образование. 2004. N 2.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<http://www.ixbt.com> – содержит достоверную и полную информацию об аппаратном обеспечении компьютера.

<http://www.infojournal.ru> – Научно-методический журнал «ИНФОРМАТИКА И ОБРАЗОВАНИЕ».

<http://school-db.informika.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

К справочным ресурсам Интернет относятся электронные энциклопедии, справочники и словари, расположенные на web-серверах в различных частях света. Во Всемирной паутине широко представлены как электронные версии авторитетнейших печатных изданий, так и источники, существующие исключительно в Сети.

- program.rin.ru - сайт "Программирование" Perl, PHP, JavaScript, HTML, XML, DHTML, CSS, C++, Pascal, Delphi, и др.

- sources.ru - сайт "Исходники. RU" Информационный сервер для программистов. Языки. Протоколы. Различные статьи и др.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

В течение семестра обучающийся должен выполнить реферат по выбранной теме. Работа над курсовой работой начинается с выбора исходного материала, в качестве которого могут быть печатные издания, источники из сайтов Internet. После анализа материала составляется краткое оглавление по теме. Затем следует последовательно скомпоновать содержание курсовая работа в соответствии оглавлением. Помимо текстовой части курсовая работа может включать табличный материал, рисунки, если это улучшает качество изложения. В конце изложения приводится список использованной литературы и ссылки на материалы из сети Internet, если это имеет место. Объем курсовой должен быть в пределах от 8 до 16 листов при междустрочном интервале 1,25 (при превышении объема оценка за курсовую работу может быть снижена на 1 балл). Причем в указанный объем не входят титульный лист, оглавление, список использованной литературы.

Качество выполнения оценивается по степени соответствия содержания курсовой работы теме, полноте и глубине охвата, четкости и ясности изложения материала.

Курсовая работа оформляют печатным или рукописным способом, с оглавлением и титульным листом.

Сдача курсовой работы на проверку не позднее 10-ой недели учебного семестра и возможна в трех вариантах: в печатном виде, в рукописном виде и в виде вложения в формате «DOC» по e-mail.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Реализация различных видов учебной работы (включая, использование библиотечных сайтов, электронной почты и т.п.) по данной дисциплине не требует установки специального лицензионного программного обеспечения в аудиториях и компьютерных классах факультета культуры ДГУ.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Реализация учебной дисциплины обязательно требует наличия типовой учебной аудитории с возможностью подключения технических средств (аудиовизуальных, компьютерных и телекоммуникационных). Оборудование учебной аудитории: экран, мультимедийный проектор, ноутбук.