



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет культуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Отраслевые информационные ресурсы

Кафедра библиотековедения и библиографии

Образовательная программа по направлению
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Профиль подготовки
Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Форма обучения
Очная

Статус дисциплины: Б1.Б19 учебного плана

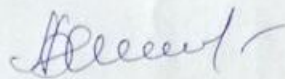
Махачкала, 2017

Рабочая программа дисциплины составлена в 2017 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 05.03.06 Библиотечно-информационная деятельность от 11 августа 2016 г., №1001 уровень бакалавриат

Разработчик: кафедра библиотековедения и библиографии,
Абиева Ажий Абиевна, кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры библиотековедения и библиографии
« 30 » августа 2017 г., протокол №1

Зав. кафедрой _Аджаматова Н.К.



(подпись)

на заседании Методической комиссии факультета культуры от 31 августа 2017г.,
протокол №1

Председатель Мирзаева А.Р.



(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением
« ___ » _____ 2017 г.

Начальник УМУ

Гасангаджиева А.Г.



(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина "Отраслевые информационные ресурсы" относится к базовой части "Основной образовательной программы бакалавриата".

Дисциплина реализуется кафедрой библиотековедения и библиографии.

Целью курса «Отраслевые информационные ресурсы» - дать студентам теоретические знания и важнейшие навыки в области библиографирования. В курсе изучаются теоретические проблемы библиографии литературно-художественного комплекса, а также производство, основные направления и методы использования библиографической информации по этой отрасли.

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных ОК-5, ОК-ОК-12 и ПК-1, ПК-25, ПК-33-профессиональных компетенций выпускника.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические (семинарские) занятия, самостоятельная работа студента, контроль самостоятельной работы.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля: текущий контроль успеваемости в форме устных опросов, тестирования, докладов, рефератов, контрольных работ и промежуточный контроль в форме экзамена.

Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе 72 в академических часах по видам учебных занятий

Отраслевые информационные ресурсы (очная форма обучения)

Семестр	Учебные занятия						СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)	
	в том числе								
	Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРС, в том числе экзамен
	Все	из них							
Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации				
3	72	12	24	12			36	экзамен	

1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины - раскрыть особенности развития художественной литературы, литературоведения, критики и искусства, выработать умение ориентироваться в библиографических пособиях универсального содержания, оценивать их качественные характеристики и поисковые возможности для эффективного использования в профессиональной работе.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина "Отраслевые информационные ресурсы" относится к базовой части "Основной образовательной программы бакалавриата".

Последующие дисциплины учебного плана:

<u>Дисциплина</u>	<u>Уровень «знать»</u>	<u>Уровень «уметь»</u>
<u>Учебная</u> <u>производственная</u> <u>практики</u>	и Организацию, содержание и возможности использования основной базы библиографической деятельности, справочно-библиографического аппарата (СБА), с входящими в его состав наиболее значительными справочными и библиографическими источниками, а также методики библиографирования.	Применять полученные знания по освоению технологии, приобретения практических навыков библиографирования и библиографического обслуживания.
<u>Итоговая</u> <u>государственная</u> <u>аттестация</u>		Произвести комплексную оценку, полученных за период обучения знаний, умений, навыков в области
<u>Выполнение выпускной</u> <u>квалификационной</u> <u>работы</u>		библиотечно-информационной деятельности с учетом специфики учебного процесса и региональных особенностей вуза.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
(ОК-5);	наличием культуры мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации	<p>Знать: теоретико-методологические и организационные основы научных исследований в области информационно-библиотечных наук.</p> <p>Уметь: использовать метод научных исследований при выполнении контрольных, курсовых и выпускных квалификационных (магистерских) работ.</p> <p>Владеть: основными методами научных исследований, используемыми в науках информационно-библиотечного цикла</p>
(ОК-12).	овладением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией	<p>Знать: <u>основы организации, способы и средства получения, хранения и переработки библиографической информации с помощью современных информационных технологий.</u></p> <p>Уметь: <u>использовать международные библиографические и информационные программы</u></p> <p>Владеть: <u>методами сбора, анализа, обобщения эмпирической информации в области библиографии с помощью современных информационных технологий.</u></p>
ПК-1	<p>способностью создавать и предоставлять информацию, отвечающую запросам пользователей</p> <p>способностью к научно-методическому сопровождению библиотечно-информационной деятельности (ПК-25);</p> <p>готовностью к информационному</p>	<p>Уметь: <u>ализировать важнейшие библиографические пособия;</u></p> <p><u>владеть методикой их составления и использования в справочно-библиографической работе.</u></p> <p><u>познакомиться с организацией, содержанием и возможностями использования основной базы библиографической деятельности – справочно-библиографическим аппаратом (СБА), с входящими в его состав наиболее значительными справочными и библиографическими источниками;</u></p> <p><u>творчески освоить технологию, приобрести практические навыки</u></p>

	сопровождению и поддержке профессиональных сфер деятельности (ПК-33);	и библиографирования и библиографического обслуживания в области художественной литературы, литературоведения и искусства
--	---	---

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр 5	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самостоятельной работы		
Модуль 1. Общие вопросы организации библиографической деятельности в области художественной литературы и литературоведения									
1	Отраслевая специфика литературной библиографии			2	2			2	Устный опрос.
2	Особенности документального потока по ЛХК			2	2			2	<u>Устный опрос</u>
3	Информационные ресурсы ЛХК			2	2	2		2	Тестирование. Контрольная

									работа (КР)
4	Библиографические ресурсы по художественной литературе и искусству			2		2		2	Устный опрос.
	<i>Итого по модулю 1:</i>			8	6	4		12	Модульная контрольная работа
Модуль 2. Организация библиографической деятельности в области художественной литературы и литературоведения									
1	Проблемы формирования системы пособий литературной библиографии		2	2		4		4	Устный опрос.
2	Методика рекомендательной библиографии художественной литературы и литературоведения и.		1	2		4		2	<u>Устный опрос</u>
3	Методические проблемы научно-вспомогательной библиографии художественной литературы и литературов		1		2	4		2	Тестирование. Контрольная работа (КР)

	едения.								
4	Методическое проблемы краеведческой библиографии художественной литературы и литературоведения		1		2	2		2	Устный опрос.
5	Библиографическая эвристика как теория и методика библиографического поиска		1		2	4		4	<u>Устный опрос</u>
	<i>Итого по модулю 2:</i>		6	4	6	20		14	Модуль ная контроль ная работа
	ИТОГО:	72		12	12	24		36	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1. Общие вопросы организации библиографической деятельности в области художественной литературы и литературоведения

Тема 1. Отраслевая специфика литературной библиографии

Содержание темы.

Взаимоиспользование библиографических, литературно-критических и литературоведческих методов в деятельности библиографа, литературоведа, литературного критика. Субъект библиографической деятельности в области художественной литературы и литературоведения. Творческое начало в работе библиографа художественной литературы.

Тема 2. Особенности документального потока по ЛХК

Содержание темы.

Границы массива публикаций художественной литературы. Разновидности публикаций произведений художественной литературы, их историческая эволюция. Неопубликованные, непубликуемые и электронные документы в области художественной литературы, проблемы их публикации и библиографирования. Основные аспекты анализа массива публикаций художественной литературы как объекта библиографического отражения.

Содержательный аспект (объем понятий «художественная литература», «литературный процесс», «литературно-художественное произведение»). Взаимосвязь художественной литературы с другими формами духовного творчества (наукой, публицистикой, искусством, художественной критикой и т.п.), проблемы библиографического отражения пограничных форм. Динамика массива, соотношение понятий массив и потоки публикаций. Архивная и актуальная части массива и их взаимодействие. Отражение динамики массива в библиографии). Типологический аспект.

Тема 3. Информационные ресурсы ЛХК

Содержание темы.

Особенности ИР в области художественной литературы и литературоведения. Характеристика документального потока в области художественной литературы. Основные особенности потока литературно-художественных публикаций. Влияние творческих организаций, НИИ, издательских структур на количественный и содержательный состав массива и потока изданий по художественной литературе и литературоведению

Тема 4. Библиографические ресурсы по художественной литературе и искусству.

Содержание темы.

Общая характеристика библиографических ресурсов по художественной литературе и искусству. Текущая библиографическая информация. Два основных вида библиографии художественной литературы

и литературоведения: рекомендательная и научно-вспомогательная. Дифференциация пособий данных видов библиографии по конкретному читательскому и целевому назначению в соответствии со структурой профессиональных и непрофессиональных библиографических потребностей. Классификация библиографических пособий по видам отраженных документов (рукописи, печатные издания и публикации, аудиовизуальные материалы, электронные публикации и т.п.). Классификация библиографических пособий по содержанию. Пособия, посвященные одному произведению

Тема 5. Библиографические функции неблиографических подразделений библиотеки.

Содержание темы.

Организационно-функциональные аспекты библиографической работы в условиях неблиографических подразделений на примере областных библиотек и централизованных систем государственных массовых библиотек

Модуль 2. Организация библиографической деятельности в области художественной литературы и литературоведения

Тема 6. Проблемы формирования системы пособий литературной библиографии

Содержание темы.

Определение системы пособий. Целостность системы и функциональная специализация ее компонентов. Факторы, обеспечивающие целостность системы пособий. Принципы формирования системы пособий. Основные направления формирования системы пособий.

Организация производства библиографической информации о художественной литературе и литературоведении.

Библиография художественной литературы и литературоведения как компонент общегосударственной системы научной и технической информации. Организационная структура производства библиографической

информации по художественной литературе и литературоведению на современном этапе.

Тема 7. Методика рекомендательной библиографии художественной литературы и литературоведения и.

Содержание темы.

Рекомендательный отбор литературно-художественных ценностей и литературоведческих работ. Степень самостоятельности библиографа в оценке и отборе, использование данных и методов литературоведения и литературной критики. Критерий соответствия произведения уровню и задачам эстетического развития данной категории читателей.

Основные аспекты соотносительной оценки произведений в процессе рекомендательно-библиографического отбора.

Книговедческие аспекты оценки (учет тиража, полиграфического оформления и других особенностей издания произведений).

Тема 8. Методические проблемы научно-вспомогательной библиографии художественной литературы и литературоведения

Содержание темы.

Научно-вспомогательная библиография как средство удовлетворения профессиональных библиографических потребностей в области художественной литературы, литературоведения и литературной критики и основа для справочно-библиографической работы. Дифференциация научно-вспомогательной библиографии в плане читательского и целевого назначения.

Специфика основных процессов библиографирования в научно-вспомогательной библиографии.

Зависимость методики библиографирования от направлений и жанров обслуживаемых литературоведческих исследований. Проблема оценки и отбора

Тема 9. Методические проблемы краеведческой библиографии художественной литературы и литературоведения

Содержание темы.

Понятие о краеведческой библиографии художественной литературы и литературоведения. Рекомендательная библиография. Основные типы пособий. Методика составления рекомендательного библиографического словаря писателей края, области. Отбор имен писателей. Структура персонального раздела. Отбор изданий произведений и критической литературы о писателе. Особенности рекомендательной характеристики художественных произведений и литературно-критических работ.

Тема 10. Библиографическая эвристика как теория и методика библиографического поиска

Содержание темы.

Библиографическая эвристика художественной литературы и литературоведения как раздел литературного библиографирования, как отраслевая теория и методика библиографического поиска.

Объект и предмет библиографической эвристики.

Библиографический поиск - основа и компонент всех видов библиографической деятельности, его общие закономерности и отраслевая специфика.

Соотношение теоретических и методических аспектов в изучении вопросов библиографического поиска.

5. Образовательные технологии

Отличительной особенностью курса по сравнению с другими подобными курсами является сравнительно большой объем регулярно обновляемого материала в соответствии с требованием в быстро меняющейся области профессиональной деятельности ИТ - технологии при небольшой аудиторной учебной нагрузке.

В процессе изучения курса у студентов развиваются такие методы мышления, как выдвижение гипотез и формулирование проблем, анализ,

синтез, индукция, дедукция, абстрагирование, конкретизация, обобщение, ограничение, аналогия, противоположность.

В ходе освоения дисциплины, при проведении аудиторных занятий используются такие образовательные технологии как: лекции с использованием наглядных пособий, практические и семинарские занятия с использованием активных и интерактивных форм их проведения, разбираются кейсовые задания, проводятся контрольные работы. При организации самостоятельной работы на занятиях используются такие образовательные технологии как: разбор конкретных ситуаций, работа с дополнительной литературой, подготовка устных докладов.

Учебная работа и содержание деятельности по разделу «Отраслевые информационные ресурсы»

Учебная работа подразделяется на следующие виды: занятия в аудитории и самостоятельную работу студентов.

<u>Наименование</u>	<u>Содержание деятельности</u>	<u>Формируемые компетенции</u>
<u>Занятия в аудитории</u>	<u>Усвоение учебного материала, устные доклады, участие в дискуссиях, решение задач в режиме соревнования, сдача реферата</u>	<u>ОК-5, ОК-12,</u>
<u>Самостоятельная работа</u>	<u>Повторение учебного материала с целью закрепления, ознакомление с литературой по данному курсу, подготовка к семинарам, контрольным работам, к сдаче зачета</u>	<u>ОК-5, ОК-12,</u>

	Выполнение реферата: подбор и анализ материала, оформление реферата	ОК-5, ОК-12,
--	---	--------------

В аудитории проводятся лекции и практические (семинарские) занятия.

Организация лекционных занятий

Первое лекционное занятие отличается от остальных занятий вводной частью. Вводная часть занятия происходит следующим образом:

- знакомство с учебной группой (группами);
- рекомендуется список литературы для самостоятельного изучения по предмету и дается ссылка на программу дисциплины в сети Internet;
- дается краткая характеристика дисциплины «Отраслевые информационные ресурсы»;
- описание образовательного процесса по дисциплине в течение семестра.

После этого начинается переход к теме первой лекции. Студенты записывают тему лекции и вопросы, которые будут рассматриваться в ней. Дальше излагаются последовательно все вопросы по данной теме. По мере необходимости на доске рисуются диаграммы, графики, таблицы, которые заносит в конспект студенты. Лекции проходят в активной форме: в ходе лекции задаются вопросы аудитории. Приветствуются вопросы от студента к преподавателю.

Примечание. Во время проведения лекционных занятий возможно применение аудио - визуальных средств технических средств.

Организация практических занятий (семинаров)

Практические занятия (семинары) состоят из устных докладов студентов, организации дискуссий и решения задач в режиме соревнований.

Устные доклады организуются следующим образом:

- прослушивается выступление студента по избранной теме;

- студент, выступивший с докладом, отвечает на вопросы от группы или преподавателя, которые возникают после выступления;
- преподаватель дает общую оценку выступлению, в котором указывает на его достоинства и недостатки и ставит оценку студенту за выступление.

Выступления оцениваются по следующим критериям:

- по степени соответствия содержания теме доклада;
- по полноте охвата и глубине знания предмета;
- четкости и аргументированности ответа;
- по уровню изложения материала студентами.

Организация решения задач в режиме соревнования.

Группе предлагается задача, которую надо решить правильно и быстро, насколько это возможно. Если наблюдается затруднение в решении, то выдаются подсказки, которые способствуют решению задачи. В решениях задач оценивается ясность, четкость, логичность, а также быстрота решения. За правильное и оперативное решение студенты получают оценки. Если же и после подсказки у группы сохраняется проблема с решением задачи, то преподаватель на доске показывает группе полное решение с подробным объяснением метода решения задачи.

Далее, если есть время, предлагается для решения следующая задача.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся и изучению дисциплины.

К самостоятельной работе студентов относятся: повторение учебного материала с целью закрепления, ознакомление с литературой по данному разделу, подготовка к семинарам и к контрольной работе, работа над рефератом. Во время самостоятельной работы студенты должны усвоить

Изучение раздела: Библиографическая эвристика как теория и методика библиографического поиска													
								2					2
Подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине													
Оформление реферата и сдача на проверку									2				2
Подготовка к экзамену													11
Итого в неделю часов	2	2	6	2	5	2	2	2	2				36
Контроль самостоятельной работы по дисциплине							1					2	3

- [Рекомендуемая литература \(основная и дополнительная\)](#)

Требования к представлению и оформлению результатов СРС

Контрольная работа выполняется по билету, выбранному обучающимся. Ответы на вопросы билета следует записывать последовательно в порядке возрастания нумерации. Особых требований к оформлению ответов не предъявляется. Ответ пишется на отдельных листах бумаги формата А4, А5 и кроме содержательной части должен иметь реквизит исполнителя (группа, Ф.И.О.). Время выполнения КР не более сорока 40 минут. Примерные вопросы для контрольной работы даны в 7.3.

К устным докладам студентов предъявляются следующие требования:

- объём доклада 2 - 3 страниц;
- время для доклада от 10 до 15 минут.

Реферат выполняется по выбранной студентом теме из «Перечня тем для рефератов»(пункт 7.3).

К реферату предъявляются следующие требования:

- содержание реферата должно соответствовать теме;

- объем реферата должен быть в пределах от 3 до 8 листов при междустрочном интервале 1,25 (при превышении объема оценка за реферат может быть снижена на 1 балл), причем в указанный объем не входят титульный лист, оглавление, список использованной литературы.

- Титульный лист для рефератов выполняется стандартным способом, т.е. должен содержать наименование учебного заведения, факультета, темы реферата, Ф.И.О. исполнителя, Ф.И.О. преподавателя, год.

- реферат должен иметь печатное или рукописное оформление;
- реферат в печатном оформлении должен иметь шрифт TimesNewRoman 12;

- реферат должен быть сдан для проверки не позднее 11-ой недели от начала семестра. Перечень тем для рефератов дан в Приложении Б

Оценка выполнения СРС

Система оценивания самостоятельной работы студентов основывается на следующих критериях:

- точность ответа на поставленный вопрос;
- логичность и последовательность изложения;
- полнота и глубина рассматриваемого вопроса, проблемы;
- способность к работе с литературными источниками, Интернет-ресурсами;

- способность самостоятельно анализировать и обобщать информационный материал;

- умение формулировать цели и задачи работы;
- структурная упорядоченность оформления материала;
- соблюдение меры при оформлении материалов (объем, шрифты, интервалы, таблицы, рисунки, ссылки) на компьютере.

Индивидуальная учебная деятельность обучающихся оценивается по общепринятой в РФ пятибалльной системе:

- "5" - отлично;
- "4" - хорошо;

- "3" - удовлетворительно;
- "2" - неудовлетворительно;
- зачет и незачет.

Минимальным проходным баллом в системе высшего образования является оценка удовлетворительно и зачет.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Компетенции	Знания, умения, навыки	Процедуры освоения
(ОК-5); наличием культуры мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации	Знать: теоретико-методологические и организационные основы научных исследований в области информационно-библиотечных наук. Уметь: использовать метод научных исследований при выполнении контрольных, курсовых и выпускных квалификационных (магистерских) работ. Владеть: основными методами научных исследований, используемыми в науках информационно-библиотечного цикла	<u>Устный опрос (фронтальный, индивидуальный), письменная контрольная работа.</u> <u>Закрытый тест, реферат</u>
(ОК-12); овладением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером	Знать: основы организации, способы и средства получения, хранения и переработки библиографической информации с помощью современных информационных технологий. Уметь: использовать международные библиографические информационные программы Владеть: методами сбора,	<u>Устный опрос (фронтальный, индивидуальный) письменная контрольная работа.</u>

как средством управления информацией	анализа, обобщения эмпирической информации в области библиографии с помощью современных информационных технологий	
способностью создавать и предоставлять информацию, отвечающую запросам пользователей (ПК-1);	Знать: основы организации, способы и средства получения, хранения и переработки библиографической информации с помощью современных информационных технологий. Уметь: использовать международные библиографические информационные программы Владеть: методами сбора, анализа, обобщения эмпирической информации в области библиографии с помощью современных информационных технологий	

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Выделяются три показателя уровня сформированности компетенции:

ОК-5 наличием культуры мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации				
уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		удовлетворительно	хорошо	отлично
пороговый	теоретико-методологические и организационные основы научных исследований в области информационно-библиотечных наук.	Имеет неполное представление о методах научных исследований, используемых в библиотечно-информационной деятельности	Осознает значимость методов научных исследований в области информационно-библиотечных наук	Демонстрирует знание, умение и владение основными методами научных исследований, используемых в науках информационно-библиотечного цикла

ОК-12; способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы				
пороговый	Общее представление о международных библиографических и информационных программах, о методах сбора и анализа библиографической информации, принципах подготовки и издательских и книготорговых библиографических пособий	Имеет слабое представление о актуальных проблемах организации библиографической деятельности библиотек разных типов	Показывает хорошие знания международных стандартных номеров книжных сериальных изданий, а также международных библиографических и информационных программ	Демонстрирует ясное и глубокое понимание социально-значимых процессов в организации библиотечно-информационных процессов

ОК-12 овладением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией

уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		удовлетворительно	хорошо	отлично
пороговый	Знание основ организации, способы и средства получения, хранения и переработки библиографической информации с помощью современных информационных технологий и индивидуальной защиты с целью предупреждения поражения населения, максимального снижения степени воздействия поражающих факторов в ЧС мирного и военного	Имеет неполное представление о основных способах и средствах переработки библиографической информации	Имеет хорошие навыки работы с компьютером как средством управления информацией	Полностью усвоил методы сбора, анализа, обобщения эмпирической информации с помощью современных информационных технологий.

	<u>времени.</u>			
--	-----------------	--	--	--

7.3. Типовые контрольные задания.

Тематика рефератов, курсовых и дипломных работ

1. Организация библиографического обслуживания читателей по художественной литературе и литературоведению в универсальной библиотеке в новой социально-экономической ситуации.
2. Организация библиографической деятельности по художественной литературе и литературоведению в ЦБС в условиях рыночной экономики.
3. Особенности организации библиографической работы в специальных научных и технических библиотеках.
4. Дифференциация реальных и потенциальных потребителей библиографической информации по художественной литературе и литературоведению на информационном рынке.
5. Формы и методы изучения информационных потребностей по художественной литературе и литературоведению в библиотеках.
6. Организация библиографической деятельности по искусству в библиотеках различных типов.
7. Взаимодействие библиотек региона по библиографическому обслуживанию специалистов в области литературоведения и искусства: проблемы, формы, методы.

8. СБА в части художественной литературы и литературоведения: проблемы организации, введения и использования в универсальных (научных и массовых) библиотеках и возможные пути их решения.
9. Изучение эффективности использования отдельных звеньев СБА (каталогов, картотек, СБФ) в УНБ.
10. Проблемы организации СБФ по художественной литературе и литературоведению в УНБ.
11. Проблемы виртуального СБА по художественной литературе и литературоведению в отечественном библиографоведении.
12. Фонд выполненных справок. Назначения, организация, источник комплектования и вопросы использования в библиографической работе библиотеки.
13. Систематическая картотека статей. Назначение, организация, источник комплектования, проблемы оптимизации использования.
14. Система специальных картотек (на примере библиотек разных типов).
15. Электронная информация в СБА научных библиотек.
16. Проблемы компьютеризации СБА научных библиотек.
17. Информационное обеспечение специалистов по художественной литературе и литературоведению в регионе (вопросы координации и кооперации библиографической деятельности библиотек разных типов).
18. Формы и методы библиографического информирования читателей по художественной литературе и литературоведению в библиотеках (на примере библиотек разных типов).
19. Проблемы организации и функционирования системы избирательного распространения информации (ИРИ) в УНБ.
20. Особенности библиографического информирования по художественной литературе и литературоведению в ЦБС.
21. СБО в библиотеках разных типов: состояние, пути повышения эффективности.

22. Проблемы автоматизации библиографического по художественной литературе и литературоведению (на примере опыта разных библиотек).
23. Деятельность библиотек региона по составлению библиографических пособий по художественной литературе и литературоведению.
24. Реферирование как способ характеристики первичного документа в информационном издании: общие вопросы, методика классификации и использования.
25. Вспомогательные указатели в библиографических пособиях: общие признаки классификации и использования в библиографической работе.
26. Систематический (предметный) вспомогательный указатель. Его структурные элементы и проблемы использования в традиционном и автоматизированном режимах библиографического поиска.
27. Библиографический отбор как средство оптимизации библиографического обслуживания потребителей информации по художественной литературе и литературоведению.
28. Автоматизирование технологии в подготовке библиографических пособий по художественной литературе и литературоведению.
29. Организация библиографического обслуживания читателей по художественной литературе и литературоведению в универсальной библиотеке в новой социально-экономической ситуации.
30. Особенности организации библиографической работы по художественной литературе и литературоведению в специальных научных и технических библиотеках.
31. Дифференциация реальных и потенциальных потребителей библиографической информации по художественной литературе и литературоведению на информационном рынке.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 30% и промежуточного контроля - 70 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях - 15 баллов,
- написание реферата - 10 баллов.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Требования к зачету:

Для получения зачета студенты должны выбрать для себя образ, написать реферат, который обосновывает выбор и дает характеристику образу. В реферате студент описывает технологию воплощения образа.

Незачет ставится во всех остальных случаях, а также при наличии посещаемости занятий ниже 50%

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

основная литература:

1. Антопольский, А.Б. Информационные ресурсы России: науч.-метод. пособие / А.Б. Антопольский.- М.: Либерия, 2004. – 424 с.
2. Антопольский, А.Б. Электронные библиотеки: принципы создания: науч.-метод. пособие / А.Б.Антопольский, Т.В. Майстрович.- М.: Либерия, 2007.- 288 с.
3. Брежнева, В.В. Информационное обслуживание: продукты и услуги предоставляемыми библиотеками и информационными центрами / В.В.Брежнева, В.А.Минкина; СПбГУКИ.- СПб: Профессия, 2004.- 304 с.
4. Справочник библиографа / Науч. ред. А.Н.Ванеев, В.А.Минкина.- 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Профессия, 2003.- 560 с.
5. Справочник информационного работника/ Под общ. ред. Р.С.Гиляревского, В.А.Минкиной- 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Профессия, 2007- 584 с

б) дополнительная литература:

4. Давыдова М.И. Границы литературной библиографии // Мир библиогр. - 2011. - № 4. - С. 26-27.
5. Давыдова М.И. Литературная библиография: объект, специфика, функции//Мир библиогр. - 2011.-№ 3. - С. 32-38.
- 6.Давыдова М.И. Литературная библиография на этапе обновления // Библиогр. - 2008. -№ 4. - С. 133-139.
- 7.Давыдова М.И. Современная отечественная литературная библиография - направления и особенности развития: Лекция по курсу «Библиография художественной литературы и литературоведения» / Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М., 2011. - 46 с. .
- 8.Сляднева НА.. Шишкин И.С. Научный статус библиографии // Книга в меняющемся мире: Седьмая науч. конф. по проблемам книговедения. [Вып. 1]. -М, 1992. -С. 53-54.
9. **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

- Коготков Д. Я. Библиографическая деятельность библиотеки: организация, технология, управление. – М., 2013. – 304 с. – То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.twirpx.com/file/278503/> (дата обращения 05.12.2013).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

В течение семестра обучающийся должен выполнить реферат по выбранной теме. Работа над рефератом начинается с выбора исходного материала, в качестве которого могут быть печатные издания, источники из сайтов Internet. После анализа материала составляется краткое оглавление по теме. Затем следует последовательно скомпоновать содержание реферата в соответствии с оглавлением. Помимо текстовой части реферат может включать табличный материал, рисунки, если это улучшает качество изложения. В конце изложения приводится список использованной литературы и ссылки на материалы из сети Internet, если это имеет место. Объем реферата должен быть в пределах от 3 до 8 листов при междустрочном интервале 1,25 (при превышении объема оценка за реферат может быть снижена на 1 балл). Причем в указанный объем не входят титульный лист, оглавление, список использованной литературы.

Качество выполнения оценивается по степени соответствия содержания реферата теме, полноте и глубине охвата, четкости и ясности изложения материала.

Реферат оформляют печатным или рукописным способом, с оглавлением и титульным листом.

Сдача реферата на проверку не позднее 10-ой недели учебного семестра и возможна в трех вариантах: в печатном виде, в рукописном виде и в виде вложения в формате «DOC» по e-mail.

Лекции рекомендуется конспектировать. Это помогает более прочному усвоению материала лекций. По ходу лекции студенты могут задавать

вопросы по теме лекции. Такие вопросы способствуют лучшему пониманию материала.

На практических (семинарских) занятиях, которые проходят в интерактивном режиме, студенты должны проявлять активность при обсуждении темы семинара.

Требования к выполнению контрольной работы:

К контрольным работам предъявляются следующие требования:

- работы должны выполняться на базе пройденных тем письменно;
- работы должны быть выполнены в аудитории в течение 45 мин.;
- при неявке студента на контрольную работу, работа выполняется на следующем занятии.

на следующем занятии.

При оценке качества контрольной работы учитываются степень соответствия теме вопроса, полнота охвата и глубина знания, четкость ответа, уровень изложения материала студентами.

Организация практических занятий (семинаров)

Практические занятия (семинары) состоят из устных докладов студентов, организации дискуссий и решения задач в режиме соревнований.

Устные доклады организуются следующим образом:

- прослушивается выступление студента по избранной теме;
- студент, выступивший с докладом, отвечает на вопросы от группы или преподавателя, которые возникают после выступления;
- преподаватель дает общую оценку выступлению, в котором указывает на его достоинства и недостатки и ставит оценку студенту за выступление.

Выступления оцениваются по следующим критериям:

- по степени соответствия содержания теме доклада;
- по полноте охвата и глубине знания предмета;
- четкости и аргументированности ответа;
- по уровню изложения материала студентами.

Требования к устным докладам

К устным докладам студентов предъявляются следующие требования:

- объём доклада 2 - 3 страниц;
- время для доклада от 10 до 15 минут.

Экзамен студенты сдают по тестам и билетам. Список вопросов к экзамену представлен. Ответ по билету оценивается по степени соответствия содержания ответа вопросу, четкости и ясности изложения материала.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Реализация различных видов учебной работы (включая, использование библиотечных сайтов, электронной почты и т.п.) по данной дисциплине не требует установки специального лицензионного программного обеспечения в аудиториях и компьютерных классах ДГУ.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Реализация учебной дисциплины требует наличия типовой учебной аудитории с возможностью подключения технических средств (аудиовизуальных, компьютерных и телекоммуникационных). Оборудование учебной аудитории: экран, мультимедийный проектор, ноутбук.