

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Русский язык и культура речи»**

**Кафедра методики преподавания русского языка и литературы**  
**факультета филологического**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**04.03.01 Химия**  
**Профиль подготовки: неорганическая химия**

**Уровень высшего образования:**  
*Бакалавриат*

**Форма обучения: очная**

**Статус дисциплины:**  
*Вариативная*

**Махачкала - 2017**

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в 2017 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки: 04.03.01 Химия от 12.03.2015, № 210

Разработчик(и): Яхиялова Саидат Хизбуллевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания русского языка и литературы


Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры от «\_\_» \_\_ 2017 г., протокол №\_\_

Зав. кафедрой Джамалов Камат Эфендиевич 

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «\_\_» \_\_ 2017

г., протокол №\_\_

Президент: 

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением

«19» 03 2017г. 

## Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в базовую часть образовательной программы бакалавриата по направлению: **04.03.01.: Химия.**

Данная дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой методики преподавания русского языка и литературы.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением русского языка и культуры речи, с изучением норм литературного языка, со стилиевой организацией текста, с анализом функциональных стилей русского литературного языка, нацелено на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля. На лекциях и практических занятиях обсуждаются трудности и особенности норм русского литературного языка, трудности, связанные с синтаксическими, грамматическими и речевыми нормами. В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студенты должны не просто укрепить знания в перечисленных областях, но научиться практически применять их для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: **ОК-5.**

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной и самостоятельной работы, тестов и коллоквиумов, диспутов и *pr.* и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины - 2 зачетные единицы, в том числе 72 в академических часах по видам учебных занятий: **04.03.01: Химия.**

Семестр	Учебные занятия						СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем					консультации		
	Всего	из них						
Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР				
<b>1</b>	<b>72</b>			<b>36</b>			<b>36</b>	<b>зачет</b>

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) являются:

**воспитание** формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

**дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

**освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

**овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

**применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению

04.03.01: *Химия* - ОК-5

Профиль подготовки: бакалавр

**В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студентам необходимо не только укрепить полученные знания, но и научиться отличать правильную речь от неправильной, критически оценивать свою и чужую речь; выражать смысл воспринятой информации разными способами; ориентироваться в различных речевых ситуациях; адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения: создавать тексты в рамках основных жанров; создавать, оформлять и исполнять устные и письменные монологи разных жанровых разновидностей; вести диалог в разных жанрах; грамотно в орфографическом и пунктуационном отношении оформлять письменные тексты; уметь вести себя в разнообразных этикетных ситуациях. Для эффективного изучения указанной дисциплины студент должен обладать определенными компетенциями по школьному курсу русского языка, как, отличие языка и речи, основными понятиями ортологии и стилистики: функциональные стили современного русского языка, стилеобразующие факторы и т.д.**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
-------------	-------------------------------------	---

ОК –5	Способностью коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><b>Знать:</b> основные положения и концепции в области культуры речи и стилистики современного русского литературного языка; стилистические направления, теоретические проблемы современной стилистики и культуры речи, стилистики ресурсов и функциональной стилистики, их основные понятия и категории, хорошо разбираться в них.</p> <p><b>Уметь:</b> собирать и анализировать стилистические языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; применять полученные знания в области теории стилистики русского языка, при стилистическом анализе единиц текста того или иного функционального стиля речи.</p> <p><b>Владеть:</b> способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p>
-------	--	---

**4. Объем, структура и содержание дисциплины:** Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 акад. ч.

4.2. Структура дисциплины.

**04.03.01: Химия**

**Профиль подготовки: бакалавр**

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
<b>Модуль 1. Функциональные стили современного русского литературного языка</b>									
1	Риторика как наука	4			2			2	устный опрос, тестирование
2	Ораторское мастерство	6			4			2	устный опрос, тестирование
3	Современный	4			2			2	устный опрос,

	русский литературный язык.							тестирование	
4	Язык как знаковая система. Форма существования языка	4			2			2	устный опрос, тестирование
5.	Культура речи	8			2			6	Письменная работа по теоретическому материалу и контрольная работа по практике
6	Функциональные стили русского литературного языка	4			2			2	Письменная работа по теоретическому материалу и контрольная работа по практике
7.	Научный и газетно-публицистический стиль	6			4			2	Письменная работа по теоретическому материалу и контрольная работа по практике
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>			<b>18</b>			<b>18</b>	
<b>МОДУЛЬ 2. НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА</b>									
8	Морфологические нормы	8			4			4	Тест по нормам русского языка Письменная аттестационная работа
9	Орфоэпические нормы	4			2			2	лекция
10	Синтаксические и стилистические нормы	8			4			4	Письменная аттестационная работа
11	Лексические и орфографические нормы	8			4			4	Тест по нормам русского языка Письменная аттестационная работа
12.	Коммуникативные качества речи	8			4			4	Письменная аттестационная работа
	<b>Итого за 2 мод.</b>	<b>36</b>			<b>18</b>			<b>18</b>	
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>			<b>36</b>			<b>36</b>	<b>зачет</b>

**4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам). ЛЕКЦИИ НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ.**

## **ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.**

### **Модуль 1. Функциональные стили русского литературного языка**

#### **Тема 1. Риторика как наука.**

##### **Вопросы:**

1. Что такое риторика?
2. Где и почему зародилась риторика?
3. Каковы современные классификации красноречий? Дайте классификации видов красноречия.
4. Что такое род красноречия и чем вид красноречия отличается от рода красноречия? Дайте характеристики основных родов красноречия.

##### **Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012

#### **Тема 2. Ораторское мастерство (4)**

##### **Вопросы:**

1. Что такое ораторское искусство.
2. Какова его история?
3. Особенности современной устной публичной речи. Разновидности риторики.
4. Оратор - аудитория.

##### **Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012

#### **Тема 3. Современный русский литературный язык.**

##### **Вопросы:**

1. Что такое русский язык?
2. Что такое культура речи?
3. Назовите основные качества культуры речи.
4. Какие формы существования языка вы знаете?

##### **Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012

#### **Тема 4. Язык как знаковая система. Формы существования языка.**

##### **Вопросы:**

1. Что такое русский язык?
2. Что такое культура речи?
3. Назовите основные качества культуры речи.
4. Какие формы существования языка вы знаете?

### **Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012

### **Тема 5. Культура речи.**

#### **Вопросы:**

1. Раскройте содержание понятия «культура речи».
2. Что представляет собой культура речи как наука?
3. С какими другими науками, изучающими язык и речевое общение, связана культура речи? Что в них общего и чем они отличаются друг от друга?
4. Какие три аспекта культуры речи считаются ведущими? Охарактеризуйте их.
5. Дайте определение культуры речи как качества хорошей речи. Каковы её составляющие?
6. Каковы критерии оценки культуры речи?
7. Назовите уровни культуры речи.

#### **Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012

### **Тема 6. Функциональные стили русского литературного языка.**

#### **Вопросы:**

1. Что такое функциональный стиль?
2. Чем разговорно-бытовой стиль отличается от книжных стилей?
3. Что такое художественный стиль?
4. Назовите основные особенности художественного стиля.
5. Какие сферы общественной деятельности обслуживают официально-деловой стиль и его подстили?
6. Чем обусловлено то обстоятельство, что официально-деловые тексты представляют собой документ?
7. В чем различие между текстовыми и языковыми нормами построения документа?
8. Каковы реквизиты постоянной и переменной информации в тексте различных документов?
9. В чем специфика отдельных видов служебных документов (приказ, протокол, договор)?



10. Какие функции выполняют юридические документы?
11. Какие типы личных документов Вы знаете?
12. Что Вы понимаете под этикетом коммерческого письма?
13. Сфера использования официально-делового стиля.
14. Подстили официально-делового стиля.
16. Каковы стилевые и языковые черты?.
17. Композиционные части процессуальных документов.
18. Каковы отличительные черты данного стиля. Языковые формулы официальных документов

#### **Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012

#### **Тема 7. Научный и газетно-публицистический стили (4)**

##### **Вопросы:**

1. Определение научного стиля, его характерные черты.
2. Каковы требования, предъявляемые стилю как носителю информации, полученной путем исследования?
3. Жанры научного стиля.
4. Особенности лексики, морфологии, синтаксиса стиля.
5. Сфера общения, социальная функция, способ мышления в научном стиле.
6. Каковы стилевые черты научного стиля?
7. Языковые характеристики.
8. Перечислите подстили и жанры научного стиля.
9. Композиция учебного научного сочинения.
10. Каковы особенности и функции публицистического стиля?
11. Какова жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле?
12. Особенности устной публичной речи.
13. Оратор и его аудитория.
14. Основные виды аргументов.
15. Подготовительная работа: выбор темы, цель речи, поиск материала,

составление композиции речи.

16. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи.

17. Каким требованиям должно удовлетворять словесное оформление публичного выступления?

18. Как нужно начать речь и завершить её?

#### **Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.

2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.

3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012

### **Модуль 2. Нормы современного русского литературного языка**

#### **Тема 8. Морфологические нормы(4)**

##### **Вопросы:**

1. Что такое морфологические нормы?

2. Каковы тенденции развития морфологических норм в современном русском литературном языке?

3. Охарактеризуйте основные морфологические нормы употребления имён существительных.

4. Как определить род несклоняемых имён существительных и аббревиатур?

5. Назовите основные правила склонения собственных имен существительных.

6. Охарактеризуйте нормы употребления разных видов числительных.

7. Охарактеризуйте нормы употребления имён прилагательных.

8. Охарактеризуйте основные нормы употребления глаголов (вид, залог, особенности некоторых личных форм).

#### **Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.

2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.

3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012

#### **Тема 9. Орфоэпические нормы. Нормы ударения и произношения (2)**

##### **Вопросы:**

1. Что изучает орфоэпия?

2. Что является исторической основой орфоэпических норм?

3. Какую норму мы называем «старшей», а какую «младшей»?

4. Охарактеризуйте основные нормы произношения гласных звуков современного русского языка.

5. Охарактеризуйте основные нормы произношения согласных звуков современного русского языка.
6. Каковы особенности произношения заимствованных слов?
7. Назовите основные черты русского ударения.
8. Каковы функции ударения в русском языке?
9. Охарактеризуйте основные акцентологические нормы современного русского литературного языка (правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах, причастиях, наречиях).

#### **Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012

#### **Тема 10. Синтаксические и стилистические нормы(4)**

##### **Вопросы:**

1. Что такое синтаксические нормы?
2. Назовите два типа нарушений синтаксических норм.
3. Что такое управление как вид подчинительной связи?
4. Чем нужно руководствоваться при выборе формы прямого дополнения при переходных глаголах с отрицанием?
5. Каким правилом регулируется выбор предлогов **в - из, на - с** при зависимых существительных?
6. Что нужно учитывать при употреблении производных предлогов?
7. Как правильно выбрать предложно-падежную форму существительного при глаголах, называющих эмоциональные переживания человека (*скушать* и под.)?
8. Каким правилом нужно руководствоваться при выборе предложно-падежной формы существительного, которое оказывается в двойной зависимости (когда глагол и предлог требуют от него разных косвенных падежей)?
9. Чем объясняются колебания при выборе вариантов предлогов **в-во, с-со, к-ко, перед-передо (пред-предо), над-надо** и т. п.?
10. Что такое согласование как вид подчинительной связи?
11. Назовите общую закономерность согласования (при выборе формы числа) сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (счётным оборотом).
12. Какие есть частные правила при выборе форм единственного и множественного числа сказуемого при подлежащем - счётном обороте?

13. Что значит смысловое согласование подлежащего и сказуемого? Как оно реализуется при подлежащих, выраженных существительными общего рода (*неряха, сирота, задира, соня* и т. п.)?
14. Как согласуются сказуемые и определения с существительными типа *мастер, педагог, врач, доцент, профессор, руководитель* и т. п.?
15. Какие трудности возникают при согласовании сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение?
16. По каким правилам согласуется сказуемое с подлежащим, выраженным местоимением?
17. Какая форма числа сказуемого предпочтительна при однородных подлежащих?
18. Назовите основные правила согласования определений.
19. Расскажите о правилах употребления предлогов при однородных членах предложения.
20. Какие нужно знать правила сочетания однородных членов предложения?
21. Назовите типичные ошибки при образовании форм причастий и употреблении причастных оборотов.
22. Каково главное правило употребления деепричастного оборота?
23. Назовите основные ошибки в построении сложных предложений.
24. Каковы закономерности, регулирующие порядок слов в русском предложении?
25. Что такое стилистические нормы?
26. Назовите типы нарушений стилистических норм.
27. Чем нужно руководствоваться при определении стиля речи?
28. Какие факторы приводят к нарушению стилистической сочетаемости?
29. Каковы стилистические функции многозначных слов и омонимов?
30. Какие стилистические функции выполняют в речи синонимы?
31. Уместность и неуместность использования элементов разговорной речи в монологической и диалогической публичной речи.

#### **Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012

#### **Тема 11. Лексические и орфографические нормы русского языка (4)**

##### **Вопросы:**

1. Что такое лексические нормы?
2. Назовите виды лексической сочетаемости, прокомментируйте их.
3. Каковы причины логических ошибок? Назовите и прокомментируйте основные виды логических ошибок.

4. Что такое плеоназм и тавтология?
5. Какие речевые ошибки встречаются при неправильном употреблении фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний?
6. Перечислите основные лексические ошибки.  
Каким основным правилом нужно руководствоваться при употреблении многозначных слов и омонимов?
7. Что представляет собой внутрисловная антонимия?
8. Какие слова называются паронимами? Приведите примеры слов-паронимов.
9. Что такое паронимия? Связана ли она с явлением паронимии?
10. Какие стилистические функции выполняют в речи синонимы?
11. Назовите ошибки, связанные с употреблением синонимов.  
.Каковы принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм?
12. Нормативное употребление форм слова.
13. Стилистическое использование имен существительных  
Варианты падежных окончаний существительных.
14. Ошибки в речи. Предупреждение ошибок, вызванных неправильным определением рода, числа, типа склонения существительных
15. Акцентологические нормы множественного числа родительного падежа (подвижное ударение у существительных).
16. Особенности образования и употребления имен существительных, являющихся названиями лиц.
17. В чем заключается причина родовой вариантности слов-неологизмов?
18. По какому критерию определяется грамматический род аббревиатур?
19. Каковы закономерности в склонении аббревиатур?
20. Каковы нормы употребления сложносоставных слов?
21. Каковы закономерности в склоняемости / несклоняемости географических названий?
22. Существуют ли нормы в употреблении собственных имен?
23. Что Вы знаете об истории и конкуренции форм родительного падежа на - а (-я) и на - у (-ю)?

#### **Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012

#### **Тема 12. Коммуникативные качества речи(4). .**

##### **Вопросы:**

1. Дайте определение «точности речи».
2. Что такое предметная и понятийная точность?

3. Охарактеризуйте условия точности речи.
4. В чём заключается богатство речи?
5. Как вы понимаете слова: «Благозвучие речи»?

#### **Литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012

#### **5. Образовательные технологии**

В учебном процессе при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» нами применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, кроме того большое внимание уделяется творческой работе студентов, обязательными являются домашние и самостоятельные работы, в ходе практических занятий студенты используют навыки конспектирования, реферирования, анализа научной и методической литературы по предмету, сбора и обработки практического материала.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30% аудиторных занятий.

#### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся проводится в виде:

- 1) подготовки к аудиторным занятиям; работы с библиотечным фондом, электронными справочными системами;
- 2) изучения научной литературы при подготовке к практическим занятиям;
- 3) самостоятельного изучения отдельных вопросов и тем дисциплины;
- 4) подготовки курсовой и контрольных работ и других заданий, предусмотренных учебным планом и графиком учебного процесса.

Контроль самостоятельной работы обучающихся проводится периодически при освоении соответствующей темы. Формы контроля со стороны преподавателя: проверка или устная защита выполненной работы, тестирование, проведение коллоквиума и др.

Аудиторная (контролируемая) самостоятельная работа обучающегося определяется учебным планом и представляет собой выполнение различных заданий в аудитории под руководством преподавателя.

Самостоятельная работа осуществляется при использовании источников по перечню основной и дополнительной литературы, а также при обращении к материалам Интернет-ресурсов, указанных в настоящей Рабочей программе.

Задания по самостоятельной работе нами оформлены в виде рефератов и презентаций с указанием конкретной темы:

#### **ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ:**

1. Эстетические качества речи.
2. Звучащая речь и ее особенности.
3. Деловой этикет: личное и письменное общение.
4. Мастерство публичного выступления.

5. Этические нормы и речевой этикет.
6. Язык современной рекламы.
7. Язык эффективного общения современного человека.
8. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
9. Точность и логичность речи.
10. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.
11. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.
12. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
13. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
14. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
15. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
16. Способы словесного противоборства: эффективное сравнение, убийственный аргумент, контрвопрос, гневная отповедь, контрпример и др.
17. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
18. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
19. Правила построения ораторской речи.
20. Спор и его виды.
21. Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка.
22. Язык и стиль выступлений ... (Демосфена, Цицерона, А.Ф. Кони, К.П. Победоносцева, С.А. Арсеньева, П.А. Столыпина, В.И. Ленина, Н.В. Крыленко, Р.А. Руденко или другого известного оратора/политического деятеля/журналиста).
23. СМИ и культура речи.
24. Жаргоны и культура речи.
25. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.
27. Устная публичная речь: понятие, особенности, основные виды аргументов. Оратор и его аудитория.
28. Язык молодежи.
29. Иностранные слова в современной речи: за и против.
30. Мужчина и женщина: особенности речевого общения.

#### ПРЕЗЕНТАЦИИ ПО ТЕМЕ:

1. Лексические нормы
2. Функциональные стили
3. Орфографические нормы
4. Пунктуационные нормы
5. Деловое общение
6. Коммуникативные функции языка

#### **Вопросы по дисциплине «Русский язык и культура речи» (зачет)**

1. Функциональные стили как разновидности литературного языка.
2. Публицистический стиль, сферы его применения и основные особенности.
3. Научный стиль, сферы его применения и основные особенности.
4. Официально-деловой стиль, сферы его применения и основные особенности.
5. Разговорный стиль, сферы его применения и основные особенности.

## 6. Лексические нормы:

А) Омонимия. Типы омонимов и их использование в речи. Причины возникновения омонимов. Их отличие от многозначных слов.

Б) Виды многословия, основные типы ошибок (тавтология, плеоназм, расщепление сказуемого, слова-паразиты).

В) Паронимы как возможные источники речевых недочетов.

Г) Неправильное употребление неологизмов, архаизмов, диалектизмов, жаргонизмов, иноязычных слов. Проблема уместности словоупотребления.

Д) Понятие «стилистическая окраска слова». Лексика нейтральная и функционально окрашенная.

У) Заимствование в русском языке: условия и причины проникновения иностранных слов в речь. Отношение к заимствованным словам.

Ж) Фразеологические средства русского литературного языка, их использование в речи. Недочеты в применении фразеологизмов.

7. Трудные случаи употребления лексических, морфологических, синтаксических норм.

8. Культура разговорной речи. Ее нормы и жанровое своеобразие. Соотношение разговорной речи и литературного языка.

9. Нормы произношения и ударения в современном русском языке.

10. Особенности устного делового общения. Невербальные средства общения.

11. Речь как необходимость и искусство. Правила ораторского искусства.

12. Понятие о национальном языке. Формы существования языка. Русский язык как государственный язык РФ, язык межнационального общения.

13. Литературный язык, его признаки. История развития литературного языка.

14. Язык - знаковая система. Уровни системы. Языковые единицы.

15. Функции языка: коммуникативная, когнитивная ...

16. Язык, речь, речевая деятельность.

17. Речевая коммуникация. Основные единицы речевого общения.

18. Устная и письменная речь. Книжная и разговорная.

19. Формы и типы речевой деятельности: монолог и диалог; описание, повествование, рассуждение.

20. Культура речи. Предмет и задачи. Аспекты культуры речи.

21. Языковые нормы и речь. Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка.

22. Понятие «Коммуникативные качества». Коммуникативные качества и этические нормы речи.



23. Богатство и разнообразие речи. Чистота речи.
24. Выразительность речи. Виды выразительности. Условия выразительности. Художественные средства.
25. Логичность речи /условия логичности; условия её нарушения/
26. Точность и понятность речи.
27. Правильность – центральное понятие культуры речи.
28. Уместность/речевая ситуация и выбор языковых средств.../
29. Речевые ошибки. Причины их возникновения.
30. Понятие нормы и виды норм. Характеристика основных видов норм.
31. Сущность языка и его функции.
32. Язык и этнос.
33. Язык и культура. Лингвокультурный тип.
34. Язык и речь. Речевая деятельность.
35. Литературный язык. Нормы.
36. Нормы произношения. Особенности пермского произношения.
37. Фонетические средства речевой выразительности.
38. Слово. Его лексическое значение. Причины употребления слов в несвойственных им значениях.
39. Словообразование. Основные способы образования слов.
40. Словообразование. Грамматические ошибки, связанные с образованием слов.
41. Предложение. Ошибки в согласовании и управлении.
42. Предложение. Ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
43. Речевой этикет.
44. Текст и его структура.
45. Разновидности и средства устной речи.
46. Нормы языка и их смена.
47. Научно-популярный подстиль речи.

**7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

**7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.**

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Процедура освоения
<b>ОК –5</b>	Способностью коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><b>Знать:</b> основные положения и концепции в области культуры речи и стилистики современного русского литературного языка; стилистические направления, теоретические проблемы современной стилистики и культуры речи, стилистики ресурсов и функциональной стилистики, их основные понятия и категории, хорошо разбираться в них.</p> <p><b>Уметь:</b> собирать и анализировать стилистические языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; применять полученные знания в области теории стилистики русского языка, при стилистическом анализе единиц текста того или иного функционального стиля речи.</p> <p><b>Владеть:</b> способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p>

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания:

Схема оценки уровня формирования компетенции «способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по русскому языку и культуре речи.

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного взаимодействия	знать основные положения и концепции в области стилистики современного русского литературного языка	собирать и анализировать стилистические языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; применять полученные	Проводить учебные занятия в образовательных организациях, критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности

			знания в области теории стилистики русского языка, при стилистическом анализе единиц текста того или иного функционального о стиля речи	
--	--	--	---	--

### 7.3. Типовые контрольные задания:

#### *а) Тематика контрольных работ*

<i>Семестры</i>	<i>№№ модулей</i>	<i>№№ контрольных работ</i>	<i>Тематика контрольных работ</i>
Первый	Первый модуль	Контрольная работа № 1	Функциональные стили русского литературного языка
Первый	Первый модуль	Контрольная работа № 2	Стилистические средства языка на лексическом уровне.
Первый	Второй модуль	Контрольная работа № 3	Орфоэпические и лексические нормы современного русского языка.
Первый	Второй модуль	Контрольная работа № 4	Грамматические и морфологические нормы

## КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

### Контрольный тест по темам практических занятий

#### Вариант 1

#### 1. Определите род следующих несклоняемых имен существительных:

авеню, авто, татами, лечо, шоу, либретто, шимпанзе, портье, декольте, бордо (сорт вина), бордо (цвет), безе, бра, бистро, гну, какаду, кепи, леди, болеро.

#### 2. Поставьте ударение в следующих именах существительных:

августовский, алкоголь, анапест, апартамент, агент, баловень, кухонный, агроном, корысть, комбайнер, коклюш, дремота, диоптрия.

#### 3. Просклоняйте имена существительные и поставьте во всех формах ударение.

Арба – арбы, сковорода – сковороды, аэропорт – аэропорты, борода – бороды, борона – бороны.

#### 4. Раскройте скобки, выберите правильные варианты.

1) Куплено по семисот (грамм, граммов) сахарного (песка, песку). 2) На поляне в (снеге, снегу) образовалась проталина. 3) Самолет приземлился в (аэропорте, аэропорту). 4) Он наделал много (шума, шуму).

**5. Поставьте имена существительные в форму творительного падежа множественного числа.**

Дети, лошади, звери, плети, кости, дочери, матери, люди.

**6. Приведите обязательные и дополнительные варианты ударения в следующих словах:**

индиго, индустрия, камбала, кирза, ломоть, маневр, наперегонки, нормированный, усугубить, трапеза, торфяник, феномен.

**7. Поставьте имена существительные в форму именительного падежа множественного числа. Составьте с пятью из них предложения.**

Адрес, отпуск, бухгалтер, договор, инженер, слесарь, суп, цех, том, шофер.

**8. Найдите в предложениях фразеологические единицы, определите их стилистическую принадлежность.**

1) Буквально через час лукулловский обед обеспечен (В. Примост). 2) Тут я, признаться, братцу и маменьке в ножки поклонился (Г.И. Успенский). 3) На таких, как все, бочек не катят (В. Примост). 4) На нем был новый, с иголочки, со слежавшимися складками мундир и густые золотые эполеты (Л.Н. Толстой). 5) Тогда бурые из кожи вон будут лезть, подсознательно доказывая себе свое над духами превосходство, а значит, и право ими командовать (В. Примост).

**9. Разграничьте семантику многозначных слов в нейтральном и разговорном стилях.**

Аграрий, барабанить, баталия, бегать, блаженный, богадельня, вскочить, вспрыснуть, заучить, зевать, идол, история, клевать, клонить, кол, команда, несчастье, нож, обколоть, обойти.

**10. Найдите и исправьте речевые ошибки в телевизионной речи.**

1) Ничего не интересно было, ничего не хотелось (*Привет! Пока! ТНТ. 12.30, 24.08.08*). 2) Ну, это еще больше меня подстегнуло (*Малахов+. 1 канал. 9.20-10.20, 25.08.08*). 3) Чайником одолжишься (*Дом-2. Live. ТНТ. 14.30-15.45, 25.08.08*). 4) Женька ему и Ирине скандалы закатывал (*Федеральный судья. 1 канал. 17.00-18.00, 25.08.08*). 5) У нас ему будет лучше, чем с тобой (*Суд идет. Россия. 15.35-16.30, 26.08.08*).

ТЕСТ 1.

1. Какое из перечисленных понятий не является предметом изучения культуры речи?

- 1) правильность речи
- 2) богатство речи
- 3) содержательность речи

4) точность, ясность речи

**5) все является**

2. Какая из словоформ не является предлогом?

1) благодаря

2) в течение

**3) в заключении**

4) из-за

5) несмотря на

3. Какое из следующих местоимений не является отрицательным?

1) ничем

2) никто

3) ни для кого

**4) некий**

5) никакой

4. Глагол характеризуется следующими категориями:

**1) время, спряжение, залог, вид, род, наклонение, число, переходность**

2) вид, склонение, время, залог, число, переходность

3) наклонение, залог, вид, число, степень сравнения

4) неизменяемость

5) никакими из перечисленных

5. Какая из следующих характеристик не относится к простому предложению?

1) полное/неполное

2) распространенное/нераспространенное

**3) бессоюзное/союзное**

4) восклицательное/невосклицательное

5) осложненное/неосложненное

6. Какое из перечисленных предложений не является сложноподчиненным?

1) Когда стемнело, я зажег лампу.

2) Стало слышно, как гудит внутри здания огонь.

3) Перед нами предстал овраг, лишь когда рассеялся туман.

4) Оттого, что мы встали очень рано и потом ничего не делали, этот день казался очень длинным.

**5) Нужно добывать именно хлеб, то есть нужно пахать, сеять, косить, молотить**

7. Определите тип сложного предложения: «В саду горит костер рябины красной, но никого не может он согреть».

1) бессоюзное

2) сложноподчиненное

**3) сложносочиненное**

4) с разными типами связи

8. Определите тип сложного предложения: «Пожалел волк кобылу – оставил хвост да гриву».

**1) бессоюзное**

2) сложноподчиненное

3) сложносочиненное

4) с разными типами связи

9. Какой из членов предложения не является второстепенным?

1) определение

**2) сказуемое**

3) дополнение

4) обстоятельство

5) все являются второстепенными

10. В предложении: «Дай мне удостовериться, по крайней мере, что тебе хорошо теперь» – словосочетание «по крайней мере» является:

- 1) второстепенным членом предложения
- 2) уточняющим членом предложения
- 3) пояснительным членом предложения

**4) вводным словосочетанием**

- 5) вставной конструкцией

11. Использование терминологии характерно для какого стиля?

**1) научного**

- 2) официально-делового
- 3) разговорного
- 4) публицистического
- 5) художественного

12. Какой из перечисленных жанров не принадлежит к официально-деловому стилю?

- 1) заявление
- 2) справка
- 3) приказ

**4) заметка**

- 5) должностная инструкция

13. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

*«В ответ на Ваш запрос высылаем Вам каталог подписных изданий на вторую половину 1993года».*

- 1) художественный
- 2) научный

**3) официально-деловой**

- 4) публицистический
- 5) разговорный

14. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

*«Легко сказать: писать! На это нужен навык, нужна какая-то сноровка. Конечно, это вздор, но все-таки нужно! Вот я! Говорить я хоть до завтра, а примись писать, и бог знает что выходит. А ведь не дурак, кажется. Да вот и вы. Ну, как вам не писать!»*

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) официально-деловой
- 4) публицистический

**5) разговорный**

15. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

*«Экономические реформы 2001 года шли под флагом усиления любви государства к налогу-плательщику, с одной стороны, и закручивания гаек – с другой. Что же ждет нас в году наступившем? Судя по всему, процесс будет продолжаться».*

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) официально-деловой

**4) публицистический**

- 5) разговорный

16. Какое из перечисленных слов является эмоционально окрашенным?

- 1) луна
- 2) стена
- 3) дом

**4) лисонька**

- 5) велосипед

17. Какое из перечисленных понятий не является тропом (средством словесной образности)?

- 1) метафора
- 2) олицетворение
- 3) сравнение

**4) повтор**

- 5) эпитет

18. В каком из следующих слов звуков больше, чем букв?

- 1) инструмент
- 2) билет

**3) Мария**

- 4) Петр
- 5) звук

19. В каком из следующих слов ударение падает не на последний слог?

- 1) каталог
- 2) диалог
- 3) нефтепровод
- 4) диспансер

**5) принудить**

20. Какое из нижеследующих словосочетаний является неправильным?

- 1) я скучал по Вас
- 2) согласно приказа**
- 3) благодаря руководству
- 4) оплатить проезд
- 5) все правильные

21. Какое из нижеследующих слов является исключением из правила на чередующиеся гласные в корнях *-раст-*, *-ращ-*, *-рос-*:

- 1) проращенный
- 2) ростовщик**
- 3) возраст
- 4) поросль
- 5) нет исключений

22. Какое из следующих слов написано ошибочно?

- 1) лишь
- 2) замуж
- 3) мышь
- 4) говоришь

**5) режете**

23. В каком из нижеследующих слов пишется НН?

- 1) ю(н/нн)ый
- 2) ветре(н/нн)ый
- 3) родстве(н/нн)ый**
- 4) серебря(н/нн)ый
- 5) лебеди(н/нн)ый

24. В каких случаях после буквы *ц* пишется *и*:

- 1) в корнях слов**
- 2) в окончаниях существительных и прилагательных
- 3) во всех перечисленных случаях

25. Как пишется слово (ис)подтишка?

- 1) слитно**
- 2) раздельно
- 3) через дефис

26. Как пишется слово (в)открытую?
- 1) слитно
  - 2) раздельно**
  - 3) через дефис
27. Какое из следующих наречий написано неправильно?
- 1) изредка
  - 2) видимо-невидимо
  - 3) по-прежнему
  - 4) нос к носу
  - 5) точь в точь**
28. Какое значение имеет приставка в слове «преинтересный»?
- 1) присоединения
  - 2) приближения
  - 3) неполноты действия
  - 4) высшей степени качества**
  - 5) перехода за пределы нормы
29. Какое из следующих слов написано неправильно?
- 1) призедент**
  - 2) привилегия
  - 3) приоритет
  - 4) призреть
  - 5) примитив
30. Какое слово написано неправильно?
- 1) подъезд
  - 2) объявление**
  - 3) инъекция
  - 4) подъячий
  - 5) все правильно
  - 6) все неправильно
31. Какое слово написано неправильно?
- 1) слагаемое
  - 2) сложение
  - 3) неотлагательно
  - 4) предложение
  - 5) все правильно**
  - 6) все неправильно
32. Какой из следующих фразеологизмов не относится к античной мифологии?
- 1) яблоко раздора
  - 2) нить Ариадны
  - 3) ахиллесова пята
  - 4) вавилонское столпотворение**
  - 5) сизифов труд
33. Слова *правда* – *ложь* являются:
- 1) синонимами
  - 2) омонимами
  - 3) антонимами** \_\_\_\_\_
  - 4) паронимами
34. Слова *лук* как овощ и *лук* как орудие являются:
- 1) синонимами
  - 2) омонимами**
  - 3) антонимами
  - 4) многозначным словом



35. Слово *кайф* является:
- 1) диалектизмом
  - 2) **жаргонизмом**
  - 3) заимствованным словом
  - 4) неологизмом
  - 5) архаизмом

### Тематика докладов

1. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
2. Язык рекламы.
3. Культура речи и эффективность общения.
4. Речевой этикет.
5. Основные нормы литературного языка.
6. Стили современного русского литературного языка.
7. Язык деловых бумаг.
8. Иностранные слова в современной речи.
9. Риторика.
10. Ораторы: Аристотель, Цицерон и др. (по выбору)
11. 11. Химия и современность.
12. Книга в жизни человека

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 50 % и промежуточного контроля – 50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 1 балл,
- участие на практических занятиях - 2 балла,
- выполнение лабораторных заданий – 5 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 5 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 5 баллов,
- письменная контрольная работа - 40 баллов,
- тестирование - 5 баллов.

#### *7.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.*

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 50 % и промежуточного контроля - 50%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 1 баллов,
- участие на практических занятиях - 5 баллов,
- выполнение лабораторных заданий - 0 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 3 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 5 баллов,
- письменная контрольная работа - 40 баллов,
- тестирование - 5 баллов.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **а) основная литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.

### **б) дополнительная литература:**

1. Михальская А.К. Основы риторики. Мысль и слово: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов.- М., 2002.
2. Современный словарь иностранных слов. - М.,1999.
3. Русский язык и культура речи. /Под ред. В.И.Максимова. - Москва, 2002.
4. Культура устной и письменной речи делового человека: Практикум – М., Наука,1997.
5. Колесов В.В. Русская речь. Вчера. Сегодня. Завтра. – СПб, 1999.
6. Львов М.Р. Риторика и культура речи. – Москва: 2002.
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи.- М., 1996.
8. Русский язык и культура речи./ Под ред. В.И. Максимова.- Москва: 2002.
9. Лические трудности русского языка: Словарь-справочник. – М.,1994.
10. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2000.
11. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И. Аванесова. 4-е изд. – М.,1998.
12. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.

### **в) программное обеспечение и Интернет- ресурсы**

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

### **Интернет-источники:**

<http://www.ruscorpora.ru>  
<http://www.russianedu.ru>  
<http://www.mylanguage.ru>  
<http://www.rusforum.ru>  
<http://www.gramma.ru>  
<http://www.gramota.ru>  
<http://ruslit.iso.ru>  
<http://rus.1september.ru>  
<http://www.ruslang.ru>  
<http://lib.ru>  
<http://www.fplib.ru>  
<http://kritika.nm.ru>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:**

Освоение программы данной дисциплины предполагает практические и семинарские занятия, обеспечивающую связь между преподавателем и студентом. При подготовке к практическим занятиям студент может использовать следующие учебно-методические материалы кафедры:

1. При изучении раздела «Ораторское искусство» можно использовать учебно-методическое пособие Яхияевой С.Х.; «Практикум по русскому языку и культуре речи» - Махачкала, 2012. Практикум по русскому языку и культуре речи» - Махачкала, 2012. под редакцией Исаевой З.Н. Пособия представляют собой материалы для самостоятельной работы и подробные методические указания к их выполнению по тематике дисциплины и построено в соответствии с последовательностью и наименованиями тем, изложенных в основном учебнике Голуб И.Б. «Русский язык и культура речи». - М., 2002.

2. При выполнении стилистического анализа, чтобы овладеть основными принципами правильного стилистического анализа языковых единиц, рекомендуется прочитать соответствующие разделы в книге «Культура русской речи» (под ред. Д.К.Граудиной, Г.И.Ширяева. - М., 1998) и в основном учебнике Голуб И.Б. «Русский язык и культура речи» (М., 2002).

3. При ответах на поставленные преподавателем вопросы (устного и письменного характера) теоретические положения следует связывать мотивирующим ответом практическим материалом (примерами). Это означает, что даже при правильных ответах на поставленные вопросы содержание ответов должно быть мотивировано, обосновано.

Предполагается, что наиболее оптимальной формой контроля в модульном курсе является тестирование. Студенты выполняют тесты по русскому языку и культуре речи, представляющие собой совокупность тестовых заданий по основным правилам русской орфографии и пунктуации, а также по нормам культуры речи и стилистики.

Студент должен выполнять задания, задаваемые преподавателем для самостоятельного изучения.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:**

1. Электронные варианты толковых, стилистических, орфоэпических, словообразовательных, грамматических, синтаксических словарей современного русского литературного языка.
2. Электронные варианты словарей сочетаемости современного русского литературного языка.
3. Записи образцовой русской диалогической и монологической речи.
4. Интернет-данные электронного национального корпуса русского языка.
5. Электронные базы периодических изданий.
6. Информационные справочные и поисковые системы, электронные каталоги и электронные версии научных журналов. ИНИОН РАН-ресурсы, Научная электронная библиотека – eLIBRARY.RU и др.
7. В электронном варианте на кафедре в наличии имеются:
  - программа дисциплины;
  - планы семинарских занятий;
  - приложения к программе;
  - фонд контрольных заданий, тестов.
  - план самостоятельной работы студентов.
  - методические указания по написанию реферата.
  - Интернет-адреса:

Справочно-информационный портал **ГРАМОТА.РУ** – русский язык для всех:

- учебники // <http://gramota.ru/class/textbooks/>

- задания для олимпиад по русскому языку // <http://gramota.ru/class/olimpic/>

- правила правописания // <http://gramota.ru/spravka/rules/>
- культура письменной речи // <http://gramota.ru/spravka/letters/>
- словари // <http://gramota.ru/slovari/online/>

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

При реализации образовательной программы подготовки бакалавров по дисциплине «Русский язык и культура речи» материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной подготовки, лабораторной и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП.

В этих целях предусматривается использование компьютерного класса, мультимедийного оборудования, видео-аудиовизуальных средств обучения (магнитофонных записей диалогической и монологической русской речи), комплектов учебной и учебно-методической литературы, позволяющих изучить особенности функционирования русского языка (в том числе в условиях дву- и многоязычного Дагестана) и т.д.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемой дисциплины «Русский язык и культура речи». Рабочие места, предоставляемые обучающимся, обеспечиваются необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.