

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Социальный факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Социальная культура

Кафедра общей и социальной педагогики социального факультета

Образовательная программа по направлению:

39.04.02 Социальная работа

Профили подготовки:

1. *«Социальная работа в различных сферах жизнедеятельности»;*
2. *«Социология социальной работы»;*
3. *«Социально-проектный менеджмент».*

Уровень высшего образования

Магистратура

Форма обучения

очная

Статус дисциплины:

Базовая

Махачкала 2017

Рабочая программа дисциплины «Социальная культура» разработана в 2017 году - в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 39.04.02 Социальная работа Уровень высшего образования магистратура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2015 г. №369

Разработчик: Ахмедова М.Г., к.пед.н., доц. кафедры общей и социальной педагогики социального факультета ДГУ в г. Макачкаше

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры общей и социальной педагогики от «...» сентября 2017 г., протокол №1

Зав. Кафедрой А. Алиева Алиева Б.Ш.

на заседании Учебно-методической комиссии социального факультета от «.....» октября 2017 г., протокол №

Председатель А. А. Абдуевамова Р.А.

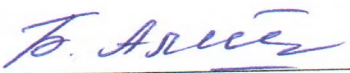
Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «...» 2017 г.

Начальник управления - А. Г. Гасангаджиева А. Г.

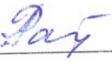
Рабочая программа дисциплины «Социальная культура» разработана в 2017 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 39.04.02 Социальная работа Уровень высшего образования магистратура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2015 г. №369

Разработчик: Ахмедова М.Г., к.пед.н., доц. кафедры общей и социальной педагогики социального факультета ДГУ в г. Махачкале

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры общей и социальной педагогики от «...» сентября 2017 г., протокол №1

Зав. Кафедрой  Алиева Б.Ш.

на заседании Учебно-методической комиссии социального факультета от «.....» октября 2017 г., протокол №

Председатель  Абдусаламова Р.А.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «.....» 2017 г.

Начальник управления  Гасангаджиева А.

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	с. 4-6
1. Место дисциплины в структуре ООП магистратуры	с.7
2. Цели освоения дисциплины	с. 8
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения) ...	с. 9-10
4. Объем, структура и содержание дисциплины	с. 10-12
4.1. Объем дисциплины	
4.2. Структура дисциплины	
4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)	
5. Образовательные технологии	с. 17
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.....	с. 18-20
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	с. 20-28
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	с. 30
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	с. 30-33
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	33-34
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	с. 34

Аннотация Дисциплины «Социальная культура»

Целями освоения дисциплины «Социальная культура» являются приобретение студентами теоретических знаний в области теории и методологии социальной культуры с последующим применением навыков в научной и практической деятельности; а также подготовка специалистов, профессионально занимающихся исследованиями в области социальной культуры, разработкой проектов и программ социально-культурного развития на локальном, региональном и национальном уровне.

Задачи изучения дисциплины:

- усвоение знаний о сущности, структуре и видах социальной культуры;
- получение знаний об управлении процессом реализации социальных программ и проектов в различных социумах, социокультурных и социально-территориальных общностях;
- овладение навыками проведения самостоятельных, творческих исследований по анализу основных тенденций развития теории и практики социальной работы в России и за рубежом;
- овладение технологиями разрешения и профилактики социальных конфликтов, гарантий социальной безопасности человека, общества и государства;

Дисциплина относится к базовой части общенаучных дисциплин основной образовательной программы магистратуры (М1.Б.1.) для направления подготовки 39.04.02 Социальная работа, профиль «Межкультурная социальная работа», степень выпускника - магистр.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа, из них 30 аудиторных часа).

Формируемые общекультурные компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- владение знаниями о специфике социальной, политической, экономической, духовной и экологической культур общественной жизни, характере их взаимодействия в современном мире, культуросоциальности и качестве общественного и личностного развития (ОК-9);
- способность самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в фундаментальных и прикладных областях социальной работы и решать их с помощью современных исследовательских методов с использованием отечественного и зарубежного опыта (ПК-2);
- способностью и готовностью к планированию и осуществлению социальных программ и проектов, направленных на решение актуальных проблем жизнедеятельности индивида, группы и общества (ПК-7);
- способность использовать ресурсы государства, бизнеса и общественных организаций для решения проблем социального благополучия на основе

принципов и технологий реализации современного социального партнерства (ПК-9).

Содержание дисциплины

Предмет, понятийный аппарат и содержание дисциплины «Социальная культура». Сущность понятия «социальная культура». Разные подходы к определению понятия «социальная культура». Философско-гуманистические основания социальной культуры. Теория социальной культуры как фундаментальное научно-образовательное направление.

Основные исторические этапы развития социальной культуры. Роль и место социальной культуры в историко-культурном процессе.

Современные виды и типы социальной культуры. Социально-культурная деятельность как интегратор общественного взаимодействия и фактор творческого развития личности.

Этническая, религиозная и массовая культура: Симбиоз и интеграция. Характер и особенности социальной культуры в межэтнических и межконфессиональных отношениях.

Субкультура, маргинальная культура и контркультура как формы социального протеста массовой культуре общества.

Модернизация общественной жизни и проблема синтеза социальных культур как духовно-нравственной основы общества

Типология, социальные функции, цели, задачи организации институциональных и неинституциональных форм социально-культурной деятельности. Сферы реализации социальной культуры: досуг и культурно-досуговая деятельность; социальная работа образование; политика; социальное партнерство

Практика реализации социально-культурной деятельности в различных социальных сферах жизни. Субъекты социальной культуры: личность; семья; социальные организации и объединения; социальные институты. Условия оптимизации деятельности самодеятельных групп, общественных объединений, клубов, ассоциаций, движений и других субъектов социокультурной жизни.

Методы и технологии формирования общего стиля социальной культуры как объединяющего начала различных слоев общества. Факторы дифференциации и вариативности моделей, содержания и форм социально-культурной деятельности. Совершенствование институциональных форм социально-культурной деятельности: учреждений и институтов, выполняющих функции просвещения, воспитания, организации досуга.

Сущность социально-культурной политики государства, ее цели, направленность на социальное партнерство и взаимосвязь с современной практикой.

Взаимодействие культур и межкультурная коммуникация в современном мире: международный обмен и сотрудничество. Уровни социально-культурной коммуникации и деятельности: индивидуально-личностный, социально-групповой и общественный.

Современные тенденции развития социальной культуры и социально-культурной деятельности в условиях культурной поляризация Запад-Восток. Этнография социально-культурной деятельности; международный обмен и сотрудничество в социально-культурной сфере.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.* В соответствии с требованиями ФГОС ВО в ходе изучения курса предусматривается использование в учебном процессе **активных и интерактивных форм проведения занятий.** Удельный вес таких занятий составляет более 40% общего объема аудиторных занятий (12 ч.). Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: круглый стол, дискуссия, деловые игры, интерактивная видеопрезентация и др.

1. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение таких видов *текущего контроля* успеваемости как: *фронтальный опрос, обсуждение реферата, доклад с последующим его обсуждением, групповое тестирование по кейс-заданиям, портфолио, диспут, сбор и обработка хрестоматийного материала, изучение документов по социально-культурной политике государства; контрольная работа и пр.;* рубежного контроля в форме *письменной контрольной работы, устного опроса, тестирования;* промежуточного контроля в форме **зачета.**

Методическое обеспечение дисциплины: методические рекомендации для преподавателя; методические рекомендации для студентов; методические указания по организации самостоятельной работы студента; самостоятельное изучение разделов дисциплины; рекомендации по подготовке реферата/эссе, контрольные задания для самостоятельной работы.

Оценочные средства: комплексные задания и контрольные вопросы для самостоятельной работы, образцы оценочных средств определения степени сформированности компетенций. Оценочные средства для текущего контроля. Вопросы к зачету.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы – 72 часа , в том числе в академических часах по видам учебных занятий из них 30 аудиторных (4 –лекций, 26 - семинарских занятий) и 42 часа внеаудиторной самостоятельной работы студента (СРС).

Се ме ст р	Учебные занятия						Форма промеж уточной аттестац ии	
	в том числе							
	Контактная работа учащихся с преподавателем					СРС, в том числе экзамен		
	Все го	из них						
	Лекц ии	Лаб. занятия	Практ. Зан.	КСР	консул ьтации			
3	72	4	нет	22	4		42	Зачет

1. Целями освоения дисциплины (модуля) «Социальная культура» являются:

- Вооружение студентов знаниями теории дисциплины через социально-гуманистический подход к определению сущности понятия «социальная культура»;
- Анализ развития основных исторических этапов и *философско-гуманистических оснований* развития социальной культуры для определения роли и места социальной культуры в социально-культурном процессе;
- *Ознакомление с уровнями* (индивидуально-личностный, социально-групповой и общественный) и вариативностью моделей *становления и развития* социально-культурной деятельности как направления научных исследований.
- Определение факторов, содержания и форм социально-культурной деятельности в различных сферах *реализации* социальной культуры;
- Выявление основных характеристик субъектов социальной культуры: личность; семья; социальные организации и объединения; социальные институты; этнос; религиозные концессии;
- *Этнография* социально-культурной деятельности: международный обмен и сотрудничество в социально-культурной сфере.
- *Определение сущности* социально-культурной политики и функций, цели, задачи и технологии деятельности *институциональных и неинституциональных форм* социально-культурной деятельности в государстве;
- *Ориентация* специалистов по социальной работе на перспективу общего и индивидуального профессионального роста в процессе освоения *методов и технологий* формирования общего стиля социальной культуры как объединяющего начала различных слоев общества.

2. Место дисциплины в структуре ООП магистратуры

Дисциплина «Социальная культура» входит в *Базовую часть образовательной программы магистратуры по направлению 39.04.02 Социальная работа, Профиль подготовки: «Межкультурная социальная работа»*, **Уровень высшего образования – Магистратура.**

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Социальная культура» относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин гуманитарного, профессионального циклов. *Теория социальной культуры* как фундаментальное научно-образовательное направление, синтезирует научные достижения культурологии, социологии, психологии, педагогики и других отраслей гуманитарного знания, например:

- «Философия», как знания методологических и *философско-гуманистических оснований* развития социальной культуры;

- «Социология», как ориентация в видах социально-культурной деятельности в обществе;
- «Культурология», как наука, ориентированная на приобретение навыков коммуникаций в многокультурной и поликультурной образовательной среде;
- «Педагогика» как наука о воспитании личности на идеалах культурных достижений человечества;
- «Психология», для применения диагностических методик изучения личности и социума как объектов и субъектов социально-культурного общения;
- «История», как область знания о преемственности функционирования исторических социально-культурных систем;
- «Экономика», как ориентация на управленческую деятельность в социально-культурной политике государства и в деятельности институциональных и неинституциональных форм социально-культурной организации и т.д.

Дисциплина «Социальная культура» является самостоятельной.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения):

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- владение знаниями о специфике социальной, политической, экономической, духовной и экологической культур общественной жизни, характере их взаимодействия в современном мире, культуроцентричности и качестве общественного и личностного развития (ОК-9);
- способность самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в фундаментальных и прикладных областях социальной работы и решать их с помощью современных исследовательских методов с использованием отечественного и зарубежного опыта (ПК-2);
- способностью и готовностью к планированию и осуществлению социальных программ и проектов, направленных на решение актуальных проблем жизнедеятельности индивида, группы и общества (ПК-7);
- способность использовать ресурсы государства, бизнеса и общественных организаций для решения проблем социального благополучия на основе принципов и технологий реализации современного социального партнерства (ПК-9).

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
(ОК-1);	- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный	Знать: правовые нормы реализации межкультурного общения в условиях поликультурного и полиэтничного общества; тенденции развития мирового культурно-исторического процесса и особенности

	уровень	современного этапа его развития; Уметь: учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные) в которых протекают социализация; учитывать в социальном взаимодействии культурные особенности социума; Владеть: способами предупреждения нетолерантного поведения и правонарушений; способами пропаганды важности для социума социально-культурного развития страны;
(ОК-9);	-владение знаниями о специфике социальной, политической, экономической духовной и экологической культур общественной жизни, характере их взаимодействия в современном мире, культуроцентричности и качестве общественного и личностного развития	Знать: Основные характеристики видов и направлений культурного развития разных социумов; Уметь: Ориентироваться в поликультурном и монокультурном социуме и строить интегрированные проекты развития разных направлений культур; Владеть: Способами взаимодействия в современном мире с помощью решения проблем межкультурной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной деятельности в условиях поликультурной образовательной среды
(ПК-2);	- способность самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в фундаментальных и прикладных областях социальной работы и решать их с помощью современных исследовательских методов с использованием отечественного и зарубежного опыта	Знать: историю развития отечественной и зарубежной социальной работы; современные исследовательские методы и направления исследований в социальной работе, в частности, в области социальной культуры; Уметь: ставить реальные цели и определять конкретные задачи социально-культурного развития, решению которых будут способствовать проводимые фундаментальные исследования; Владеть: способами реализации прикладных возможностей фундаментальных исследований;
(ПК-7);	- способность разрабатывать стратегию и тактику реализации долгосрочных, среднесрочных и краткосрочных социальных программ, направленных на решение социальных проблем; способностью и готовностью к планированию и осуществлению социальных программ и	Знать: цель, способы составления, структуру и планирование социальных программ и проектов, Уметь: разрабатывать стратегию и тактику реализации долгосрочных, среднесрочных и краткосрочных социальных программ, направленных на решение социальных проблем Владеть: осуществлением социальных программ и проектов, направленных на решение актуальных проблем жизнедеятельности индивида, группы и общества

	проектов, направленных на решение актуальных проблем жизнедеятельности индивида, группы и общества	
(ПК-9).	- способность использовать ресурсы государства, бизнеса и общественных организаций для решения проблем социального благополучия на основе принципов и технологий реализации современного социального партнерства	<p>Знать: особенности социального партнерства в социально-культурной сфере государства; способы профессионального самосовершенствования при решении социально-культурных проблем в экономической сфере; технологии реализации социально-культурных идей в социуме;</p> <p>Уметь: использовать методы педагогической и психологической диагностики для решения различных профессиональных задач; координировать деятельность социальных партнеров; участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях; использовать теоретические знания для генерации новых идей в области социально-культурного развития;</p> <p>Владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);</p>

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. *Объем дисциплины* составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа,

4.2. *Структура дисциплины.*

Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль амот. раб.		
Модуль 1. Теоретико-методологические основы социальной культуры.									
1	Тема 1. Предмет, понятийный аппарат и содержание дисциплины «Социальная культура».	9	1	2				2	1. Устный фронтальный опрос. 2. Подбор литературы по темам семинарских занятий
2	Тема 2. Основные	9	2					4	1. Семинарское занятие:

	исторические этапы развития социальной культуры.				2				аналитический обзор истории культур отдельных социальных групп
3	Тема 3. Современные виды и типы социальной культуры	9	3 4	2				2	1. Подбор материала по дополнению лекции. 2. Семинарское занятие: Психолого-педагогическая характеристика сущности культур социальных групп
4	Тема 4. Этническая, религиозная и массовая культура: Симбиоз и интеграция	9	5		2			4	1. Семинарское занятие Парад-презентация и характеристика культур разных народов России и мира
5	Тема 5. Субкультура, маргинальная культура и контркультура как формы социального протеста массовой культуре общества	9	6		2			4	1. Подготовка видеоматериала по наглядности отдельных субкультур 2. Семинар: кейс-стадии выявления причин их асоциальной направленности,
6	Тема 6. Модернизация общественной жизни и проблема синтеза социальных культур как духовно-нравственной основы общества	9	8		2			4	1. Семинарское занятие: Виды этической и нравственной культуры отдельных социумов: презентация
	Промежуточная аттестация по модулю	9	9					2	Письменные контрольные работы
	Итого по модулю 1:		36	4	10			2	20
МОДУЛЬ 2. Технологический комплекс социально-культурной деятельности.									
7	Тема 7. Типология, социальные функции, цели, задачи организации институциональных и неинституциональных форм социально-культурной деятельности.	9	10		2			4	1. Семинарское занятие: Обзор учреждений и институтов, выполняющих функции просвещения, воспитания, организации досуга.
8	Практика реализации социально-культурной деятельности в	9	11					2	1. Семинарское занятие: Выявление факторов дифференциации и вариативности моделей в

	различных социальных сферах жизни							профессиональных и непрофессиональных формах социально-культурной деятельности.
9	Тема 9 Методы и технологии формирования содержания основных направлений и общего стиля социальной культуры	9	12		2		4	1. Семинарское занятие: Презентация планов учреждений по реализации содержания основных направлений культуры в различных социумах
10	Тема 10. Сущность социально-культурной политики государства, ее цели, направленность на социальное партнерство.	9	13		2		2	1. Семинарское занятие: обзор социальной работы различных политических, экономических общественных организаций в России и Дагестане
11.	Тема 11 Взаимодействие культур и межкультурная коммуникация в современном мире: международный обмен и сотрудничество.	9	14		2		2	1. Семинарское занятие -дискуссия по проблемам межкультурных коммуникаций
12	Тема 12. Современные тенденции развития социально-культурной деятельности в условиях культурной поляризация Запад-Восток.	9	15		2		4	1. Семинарское занятие: Подготовка обзорного материала как примера кризиса культуры современного общества.
13	Тема: Публичная защита проектов и рефератов по курсу «Социальная культура»	9			2		2 4	1. Подготовка доклада для Публичной защиты творческих работ и рефератов
14	Промежуточный контроль по модулю							1. Контрольная работа
	Зачет							1. Подготовка к устному ответу и тестированию
	Итого по модулю 2:		36		12		2 22	
	Итого:		72	4	26		4 42	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННОГО КУРСА

Модуль 1. Теоретико-методологические основы социальной культуры.

Лекция № 1

Тема 1. Предмет, понятийный аппарат и содержание дисциплины «Социальная культура».

Предмет, цели и задачи, понятийный аппарат и источники курса. Сущность понятия «социальная культура». Разные подходы к определению понятия «социальная культура».

Философско-гуманистические основания социальной культуры. *Теория социальной культуры* как фундаментальное научно-образовательное направление, синтезирующее научные достижения культурологии, социологии, психологии, педагогики и других отраслей гуманитарного знания.

Общество, социум и культура: взаимоотношения и взаимообусловленность.

Культура как социальная система.

Роль и место социальной культуры в историко-культурном процессе. Основные исторические этапы развития социальной культуры.

Взаимодействие социальной культуры и цивилизации.

Проблемы социально-культурных взаимоотношений народов, концессий, государств, социальных групп.

Лекция № 2

Тема 3. Современные виды и типы социальной культуры и социально-культурной деятельности

Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований.

Этническая культура: обуславливающие ее факторы и динамика изменений.

Современная религиозная культура и ее роль в поляризации общества. Проблема взаимной интеграции религиозной и светской культур.

Городская и сельская виды культуры. Урбанизация как фактор становления массовой культуры. Культура столичных полисов и периферии.

Молодежная субкультура как культурное обособление от социума.

Культура бедности и элитарная культура. Относительность понятия бедности для России, Запада и других стран. Своеобразие проявления бедности в материальной и духовной культуре у различных групп населения.

Культурная адаптация маргинальных групп населения и контркультура. Историко-социальные корни маргинальности.

Ценностные основы становления личностной культуры.

Социально-культурная деятельность как интегратор общественного взаимодействия и фактор творческого развития личности. Уровни социально-культурной деятельности: индивидуально-личностный, социально-групповой и общественный. Взаимобусловленность личностных изменений и изменений жизненной среды.

Факторы дифференциации содержания и форм социально-культурной деятельности, вариативность моделей социально-культурной деятельности.

Сферы реализации социальной культуры: досуг и культурно-досуговая деятельность; социальная работа образование; политика; социальное партнерство

Субъекты социальной культуры: личность; семья; социальные организации и объединения; социальные институты; Современные тенденции развития социальной культуры. Характер и особенности социальной культуры в межэтнических отношениях. Профессиональные и непрофессиональные формы социально-культурной деятельности.

Институциональные неинституциональные формы социально-культурной деятельности: типология, социальные функции, цели, задачи и технологии деятельности

ТЕМАТИКА и ВОПРОСЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Семинарское занятие №1

(Презентация)

Тема 2. Основные исторические этапы развития социальной культуры.

Вопросы для обсуждения

1. Понятие культуры в социологии. Основные признаки культуры и ее элементы.
2. Цивилизационная периодизация истории социальной культуры: Древний Восток; Античность; Средневековая Европа и т.д.
3. Современное понимание социальной культуры: Культура и природа; Культура как мировоззрение; Культура как нормы поведения и т.д.
4. Особенности становления и развития социальной культуры России.

Семинарское занятие №2

(Презентация)

Тема 3. Современные виды и типы социальной культуры

Вопросы для обсуждения

1. Общая характеристика социально-культурного разнообразия в мире.
2. Современные виды культуры, их классификационная характеристика.
3. *Становление и развитие* личностной культуры как процесс социализации в современном мире.

Семинарское занятие № 3

(Интерактивная защита по материалу портфолио)

Тема 4. Культурная поляризация как социальная проблема общества. Интеграция культур.

Вопросы для обсуждения

1. Культура бедности и элитарная культура.
2. Этническая культура и взаимоотношения этносов.
3. Религиозная культура и социальные факторы ее возрождения.
4. Интеграция культур на основе толерантности.

Семинарское занятие № 4

(Кейс-технология с видеопрезентациями)

Тема 5. Субкультура, маргинальная культура и контркультура как формы социального протеста массовой культуре общества

Вопросы для обсуждения

1. Молодежная субкультура как способ самовыражения и обособления молодежных групп в социуме.
2. Урбанизация как фактор становления массовой культуры и маргинализации общества.
3. Контркультуры и их роль в социальных проблемах общества.

Семинарское занятие № 5

(Дискуссия)

Тема 6. Модернизация общественной жизни и проблема синтеза социальной культуры как духовно-нравственной основы общества

Вопросы для обсуждения

1. Социокультурные направления модернизации современного общества.
2. Влияние материальной культуры на духовную культуру в современном обществе.
3. Нравственность как проявление инновационного гуманизма в современном обществе.

МОДУЛЬ 2.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Семинарское занятие № 6

Тема 7. Типология, социальные функции, цели, задачи форм организации социально-культурной деятельности.

Вопросы для обсуждения

1. Социально-культурная деятельность: типология, цели, задачи, принципы.
2. Функции и ожидаемые результаты социально-культурной деятельности

3. Формы организации социально-культурной деятельности.

Семинарское занятие № 7

Тема 8. Практика реализации социально-культурной деятельности в различных сферах жизнедеятельности.

Вопросы для обсуждения

1. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности.
2. Содержание и методы реализации социально-культурной деятельности в различных сферах.
3. Субъекты и ресурсы социально-культурной деятельности.

Семинарское занятие № 8

(Видеопрезентация)

Тема 9 Методы и технологии формирования содержания основных направлений и общего стиля социальной культуры

Вопросы для обсуждения

1. Сущность и педагогические основы социально-культурных технологий
2. Классификация традиционных социально-культурных технологий и их модернизация (рекреативные, образовательные, социально-защитные, реабилитационные, культуротворческие, культуроохранные, управленческие технологии)
3. Инновационные технологии, обеспечивающие общий стиль социальной культуры (исследовательские, проектные, альтернативные, коммуникации и общественных связей, информационно-просветительные и рекламные).

Семинарское занятие № 9

(Круглый стол)

Тема 10. Сущность социально-культурной политики государства, ее цели, направленность на социальное партнерство.

Вопросы для обсуждения

1. Государственные органы управления культурными сообществами.
2. Законодательная основа социально-культурной политики государства.
3. Социальное партнерство как условие укрепления культурной уникальности социальных групп и единства государственного культурного пространства.

Семинарское занятие № 10

(Выставка-презентация)

Тема 11 Взаимодействие культур и межкультурная коммуникация в современном мире: международный обмен и сотрудничество.

Вопросы для обсуждения

1. Межкультурная коммуникация различных социальных сообществ в России: организация, юридическое сопровождение и т.д..
2. Обзор деятельности международных организаций по поддержке и развитию социальной направленности культурного взаимодействия народов.
3. Глобализация культур и социальное расслоение как цивилизационная проблема человечества.

Семинарское занятие № 11

(Диспут)

Тема 12. Современные тенденции развития социально-культурной деятельности в условиях культурной поляризации Запад-Восток.

Вопросы для обсуждения

1. Социальная культура в современных развитых странах Европы, Азии, Австралии и Америки
2. Культурное своеобразие народов как следствие экономического состояния развитых и развивающихся стран.
3. Гуманизм технократичной Западной культуры и обособленность культурных общностей Востока: их социальная направленность и взаимная интеграция.

Семинарское занятие № 12

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА:

Тема: Публичная защита творческих работ и рефератов

Вопросы для обсуждения

1. Обзор тематик и качества исполнения представленных работ преподавателем и экспертной комиссией (3 студента).
2. Публичная защита работ, рекомендованных для обсуждения – подготовка докладов.
3. Подготовка вопросов для интерактивного обсуждения выдвинутых проблем.

5. Образовательные технологии

Для наиболее эффективного освоения курса «Социальная культура» в преподавании применяется комплекс приемов и методов, технологий, позволяющих сформировать у обучающихся целостное представление о социальной культуре как науке и ее практических особенностях для разных групп населения.

Особое внимание в преподавании «Социальной культуры» уделяется таким формам активного обучения как **неимитационные** и **интерактивные** технологии, как , например: *проблемные лекции и семинары; тематическая дискуссия; презентация, кейс-стадии, портфолио* и др.

На лекционном и семинарском занятиях посредством мультимедийных средств используется **демонстрационный материал** в соответствии с

количеством часов по учебному плану и стандартом программы учебной, дисциплины для усиления ощущения и восприятия обучаемого. Например, видеofilмы и видеопрезентации разнообразия социальных культур, субкультурных групп, выставочный материал, документы по социокультурной культурной политике государств и международных организаций и т.д.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Система университетского образования состоит из лекционных и практических занятий, а также самостоятельной работы студента.

Самостоятельная работа студента выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя и реализуется непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях и семинарских занятиях, а также вне аудитории – в библиотеке, на кафедре, дома и т.д.

Самостоятельная работа студента должна занимать не менее половины учебного времени и подразделяется на аудиторную и внеаудиторную. Аудиторная самостоятельная работа студента осуществляется на лекционных и семинарских занятиях в форме выполнения различных заданий и научных работ. Внеаудиторная самостоятельная работа студента традиционно включает такие виды деятельности, как *проработка ранее прослушанного лекционного материала, изучение социокультурных источников, конспектирование программного материала по учебникам, подготовка доклада, выполнение реферата, поиск наглядного материала, выполнение предложенных преподавателем заданий в виртуальной обучающей системе в режиме on-line и т.д.*

Самостоятельная работа студента должна быть ориентирована на поиск и анализ учебного и научного материалов для подготовки к устному выступлению на семинарском занятии и обсуждения заранее заданных и возникающих в ходе занятия вопросов, написания доклада и научной работы. Эффективность и конечный результат самостоятельной работы студента зависит от умения работать с научной и учебной литературой, образовательными документами и информацией в сети Интернет по указанным адресам.

Подготовку к семинару следует начинать с внимательного ознакомления с методическими рекомендациями и планом предстоящего занятия. Затем необходимо изучить соответствующую тему по рекомендованным преподавателем учебной и научной литературе и первоисточникам, подобрать подходящую информацию в сети Интернет. Значительно облегчит поиск подходящей литературы систематическое посещение Научной библиотеки ДГУ, которая располагает подробным поисковым каталогом, значительным фондом разнохарактерной литературы и доступом в сеть Интернет, в том числе предоставляет доступ ко многим известным электронным учебным и научным ресурсам.

Преподаватель задаёт направление самостоятельной работе студента и осуществляет систематический контроль за ней. Результаты самостоятельной работы студента оцениваются по бальной системе

Темы, виды и содержание самостоятельной работы по «Социальной культуре»

Темы	Виды и содержание самостоятельной работы
Тема 1. Предмет, понятийный аппарат и содержание. дисциплины «Социальная культура».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аналитический разбор первоисточников с целью проследить динамику развития основных понятий дисциплины «социальная культура»; 2. Составление перечня авторов первоисточников по «социальной культуре». и «культурологии»; 3. Изучение документов по социокультурным исследованиям;
Тема 2. Основные исторические этапы развития социальной культуры.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проработка конспекта лекций, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов по истории развития социальной культуры; 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме, составление конспекта; 3. Поиск исторического материала по становлению современной культуры;
Тема 3. Современные виды и типы социальной культуры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к семинарскому занятию по теме, составление конспекта; 2. Разработать электронную презентацию по одному из вопросов: «Виды социальной культуры», «Типы социальной культуры», «Направления социальной культуры»;
Тема 4. Этническая, религиозная и массовая культура: Симбиоз и интеграция	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к семинарскому занятию по теме, составление конспекта; 2. Составление докладов к дискуссии по теме «Взаимодействия и взаимоотношения этнической, религиозной и массовой культур».
Тема 5. <i>Субкультура, маргинальная культура и контркультура</i> как формы социального протеста массовой культуре общества	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аналитический разбор социальных факторов происхождения этих культур; 2. Подбор видеоматериала по тематике вопросов; 3. Представление реферата: «Влияние «культуры протеста» на становление личности человека».
Тема 6. Модернизация общественной жизни и проблема синтеза социальных культур как духовно-нравственной основы общества	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выявление особенностей духовно-нравственного развития в различных социальных культурах современности; 2. Эссе по произведению О. Тоффлера «Третья волна»
Промежуточная аттестация по модулю	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к выполнению рубежного контроля: контрольная работа, тестирование,

	собеседование.
2. МОДУЛЬ 2. Технологический комплекс социально-культурной деятельности.	
Тема 7. Типология, социальные функции, цели, задачи организации институциональных неинституциональных <i>форм</i> социально-культурной деятельности.	1. Изучение и составление перечня организации, занимающихся социально-культурной деятельностью в РФ и Дагестане; 2. Подготовка по вопросам семинарского занятия: характеристика институциональных неинституциональных <i>форм</i> социально-культурной деятельности.
Практика <i>реализации</i> социально-культурной деятельности в различных сферах жизнедеятельности	1. Сбор материала об особенностях социокультурной деятельности в различных социальных сферах; 2. Подготовка к семинарскому занятию;
Тема 9 <i>Методы</i> и технологии формирования содержания основных направлений и общего стиля социальной культуры	1. Представление технологических разработок по социокультурной деятельности; 2. Подготовка к семинарскому занятию;
Тема 10. <i>Сущность</i> социально-культурной политики государства, ее цели, направленность на социальное партнерство.	2. Изучение документов по социально-культурной политике государства; 3. Подготовка примеров социального партнерства по материалам СМИ. 4. Подготовка к семинарскому занятию;
Тема 11 Взаимодействие культур и межкультурная коммуникация в современном мире: международный обмен и сотрудничество.	1. Изучение документов ЮНЕСКО и ЮНЕП о международном социокультурном сотрудничестве; 2. Подготовка к семинарскому занятию;
Тема 12. Современные тенденции развития социально-культурной деятельности в условиях культурной поляризации Запад-Восток.	1. Подготовка видеоматериала по полярным представлениям социальной культуры Востока и Запада двух групп для проведения семинара диспута;
Тема 13. Публичная защита творческих работ и рефератов	1. Оформление реферата к публичной защите с учетом замечаний преподавателя и экспертов; 2. Подготовка вопросов и возможных дополнений при защите рефератов
Промежуточная аттестация по модулю	1. Контрольная работа

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Процедура освоения
(ОК-1); - способность совершенствовать и	Знать: тенденции развития мирового культурно- исторического процесса и	дискуссия, устный опрос,

<p>развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</p>	<p>особенности современного этапа его развития; Уметь: учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные) в которых протекают социализация; учитывать в социальном взаимодействии культурные особенности учащихся; • Владеть: способами пропаганды важности для социума социально-культурного развития страны;;</p>	<p>семинар</p>
<p>(ОК-9); - владение знаниями о специфике социальной, политической, экономической духовной и экологической культур общественной жизни, характере их взаимодействия в современном мире, культуроцентричности и качестве общественного и личностного развития</p>	<p>Знать: Основные характеристики видов и направлений культурного развития разных социумов; Уметь: Ориентироваться в поликультурном и монокультурном социуме и строить интегрированные проекты развития разных направлений культур; • Владеть: Способами взаимодействия в современном мире с помощью решения проблем межкультурной коммуникации; различными средствами коммуникации в профессиональной деятельности в условиях поликультурной образовательной среды</p>	<p>Диспут, реферат, кейс-задания, самообучающее тестирование</p>
<p>(ПК-2); - способность самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в фундаментальных и прикладных областях социальной работы и решать их с помощью современных исследовательских методов с использованием отечественного и зарубежного опыта</p>	<p>Знать: современные исследовательские методы и направления исследований в социальной работе, в частности, в области социальной культуры; Уметь: ставить реальные цели и определять конкретные задачи социально-культурного развития на основе проводимые фундаментальных исследований; Владеть: способами реализации прикладных возможностей фундаментальных исследований;</p>	<p>Проведение микроисследований, их анализ и презентация</p>
<p>(ПК-7); - способность разрабатывать стратегию и тактику реализации долгосрочных, среднесрочных и краткосрочных социальных программ, направленных на решение социальных проблем; способностью и готовностью к</p>	<p>Знать: цель, способы составления, структуру и планирование социальных программ и проектов, Уметь: разрабатывать стратегию и тактику реализации долгосрочных, среднесрочных и краткосрочных социальных программ, направленных на решение социальных проблем; использовать теоретические знания для генерации новых идей в области социально-культурного развития;</p>	<p>Обучение составлению программ после предварительной подготовки</p>

планированию и осуществлению социальных программ и проектов, направленных на решение актуальных проблем жизнедеятельности индивида, группы и общества	Владеть: осуществлением социальных программ и проектов, направленных на решение актуальных проблем жизнедеятельности индивида, группы и общества;	
(ПК-9). - способность использовать ресурсы государства, бизнеса и общественных организаций для решения проблем социального благополучия на основе принципов и технологий реализации современного социального партнерства	Знать: особенности социального партнерства в социально-культурной сфере государства; технологии реализации социально-культурных идей в социуме; Уметь: координировать деятельность социальных партнеров; участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях; Владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);	Доклад, реферат, кейс-задания, устный опрос, круглый стол

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания. Схема оценки уровня формирования компетенции (приводится содержание компетенции из ФГОС ВО)

(ОК-1); - способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Показывает общекультурную подготовленность, интеллектуальные знания по предмету	Имеет знания об основных общекультурных нормах развития и интеллектуальные знания	Показывает общекультурное и интеллектуальное развитие личности	Умеет дать самооценку общекультурному и интеллектуальному уровням
Базовый	Использует широкий кругозор и хорошие показатели в области нравственности и физического развития	Понимает значение интеллектуального развития и нравственных качеств в профессии	Применяет интеллектуальные знания в учебном процессе и нравственные качества в общении с окружающими	Применяет интеллектуальную и общекультурную подготовки для воздействия на окружающих
Продвинутый	Постоянно добивается нравственного	Имеет навыки	Ставит перед собой цели	Является примером

	совершенствования своей личности	приобретения интеллектуальных качеств и общей культуры	совершенствования личности и добивается эффективных результатов	интеллектуального и нравственного развития
--	----------------------------------	--	---	--

(ОК-9); - владение знаниями о специфике социальной, политической, экономической духовной и экологической культур общественной жизни, характере их взаимодействия в современном мире, культураноцентричности и качестве общественного и личностного развития

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Знание различных направлений социальной культуры	Имеет основные понятия о направлениях культуры	Может дать сравнительную оценку специфике проявления разных направлений культур	Определяет характер исторического развития социокультурной центричности в современном мире
Базовый	Применение теоретических знаний о различных культурах в личностном развитии	Может дать характеристик у их проявлений в различных социумах	Определяет и использует особенности культураноцентричности в различных социумах	Применяет в профессиональном развитии практическую культурологическую деятельность
Продвинутый	Осуществление взаимодействия субъектов разных культур для общественного развития	Старается накопить опыт культурологической деятельности	Проводит исследования особенностей проявления направлений культур в разных социумах	Имеет навыки НИР в проявлении разных направлений культур в общественной жизни

(ПК-2); - способность самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в фундаментальных и прикладных областях социальной работы и решать их с помощью современных исследовательских методов с использованием отечественного и зарубежного опыта

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Умеет ставить цели и предлагать решения задач в области	Разбирается в постановке целей и задач	Самостоятельно ставит цели и определяет социокультурны	Анализирует возможности эффективного применения

	социальной культуры		е задачи	зарубежного и отечественного опыта
Базовый	Использует современные методы и опыт работы при решении конкретных задач	Использует современные методы исследования при условии консультации	Использует зарубежный и отечественный опыт в социокультурной практике	Использует опыт научных социокультурных достижений в прикладных исследованиях
Продвинутый	Самостоятельно формулирует цели и ставит задачи НИР	Разбирается в факторах и условиях зарубежной и отечественной социальной работы	Самостоятельно проводит фундаментальные исследования различных проблем в социальной работе	Определяет наиболее актуальные проблемы социальной работы и предлагает научные проекты их решения

(ПК-7); - способностью и готовностью к планированию и осуществлению социальных программ и проектов, направленных на решение актуальных проблем жизнедеятельности индивида, группы и общества

Уровень	Показатели - должен продемонстрировать обучающийся	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Знания новых теорий, моделей, методов исследования,	Старается осваивать новые теории, модели, методы исследования	Сравнивает и выделяет новые теории, модели, методы исследования социальной культуры	Умеет критически оценить новые теории, модели, методы исследования,
Базовый	Составлять модели исследований, опираясь на практику социальной работы	Применяет их в области социальной культуры	Применяет на практике теорию социальной работы в разных социумах	Активно осваивает разработки новых методологических и методических подходов в с/р
Продвинутый	Приобретать навыки разработки новых методических подходов к НИР	Старается приобретать навыки подходов в социальной работе	Показывает навыки методических подходов на основе теории в решении задач социальной практики	Совершенствует навыки НИР с учетом целей и задач фундаментальных исследований

(ПК-9). - способность использовать ресурсы государства, бизнеса и общественных организаций для решения проблем социального благополучия

на основе принципов и технологий реализации современного социального партнерства

Уровень	Показатели обучающийся должен продемонстрировать	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Имеет знания о ресурсах государства, бизнеса и общественных организаций для решения проблем социального благополучия	Имеет понятия о ресурсах государства, бизнеса и общественных организаций	Разбирается в технологии реализации социального партнерства для решения проблем социального благополучия	Знает законодательную основу проблем реализации современного социального партнерства
Базовый	Умеет составлять проекты реализации социального партнерства	Предлагает возможное применение их для решения проблем социального благополучия	Может использовать ресурсы государства, бизнеса и общественных организаций	Предлагает практические варианты использования ресурсов государства, бизнеса и общественных организаций для решения
Продвинутый	Имеет навыки на основе участия или примера современного социального партнерства	Старается связать практический опыт социального партнерства с НИР Их эффективности	Разрабатывает различные технологии социального партнерства	Осуществляет НИР и проекты по выявлению практического использования ресурсов

Если хотя бы одна из компетенций не сформирована, то положительная оценки по дисциплине быть не может.

7.3. Типовые контрольные задания:

ТЕМАТИКА САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И РЕФЕРАТОВ.

1. Социальная составляющая профессиональной подготовки специалистов культуры.
2. Культурологический аспект социального здоровья.
3. Воспитательный потенциал персонафицированных идеалов культуры.
4. Этноэстетика как презентация культурных представлений социума.
5. Технологическая культура народа в прикладном искусстве.
6. Рефлексия как критерий формирования исследовательской культуры социального работника.
7. Информационная культура в управлении социальной работой.
8. Эмоциональная культура социального работника в коммуникационном

процессе с клиентами.

9. Влияние социальной рекламы на формирование культуры общества.

10. Социальная направленность гуманизма технократичной Западной культуры

11. Обособленность культурных общностей Востока как фактор сплоченности социума.

12. Культура Древнего Востока как отражение религиозной идеологии.

13. Преемственность культуры Античности и Средневековой Европы.

14. Социальная роль экологической культуры.

15. Культура как мировоззрение социума.

16. Нормы поведения в социуме как отражение юридической культуры членов социума.

17. Урбанизация как фактор становления массовой культуры и маргинализации общества.

18. Религиозная культура и социальные факторы ее возрождения.

19. Проблема сохранения культурного разнообразия в мире.

20. Становление и развитие личностной культуры как процесс социализации в современном мире.

21. Нравственная культура как проявление инновационного гуманизма в современном обществе.

22. Культура бедности и элитарная культура.

23. Этническая культура и взаимоотношения этносов.

24. Интеграция культур на основе толерантности.

25. Молодежная субкультура как способ самовыражения и обособления молодежных групп в социуме.

4. Контркультуры и их отражение в социальных проблемах общества.

25. Социокультурные направления модернизации современного общества.

26. Влияние материальной культуры на духовную культуру в современном обществе.

27. Социально-культурная деятельность как способ сплочения граждан.

28. Содержание и сферы реализации социально-культурной деятельности:

29. Функции и формы организации социально-культурной деятельности в сфере здравоохранения.

30. Законодательная основа социально-культурной политики государства.

31. Социальное партнерство как условие укрепления культурной уникальности социальных групп и единства государственного культурного пространства.

32. Межкультурная коммуникация социальных учреждений в России: организация, юридическое сопровождение и т.д..

33. Обзор деятельности международных организаций по поддержке и развитию социальной направленности культурного взаимодействия народов мира.

34. Глобализация культур и социальное расслоение как цивилизационная проблема человечества.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Предмет, цели и задачи, понятийный аппарат и источники курса.
2. Разные подходы к определению понятия «социальная культура».
3. Философско-гуманистические основания социальной культуры.
4. Понятия «Общество, социум и культура»: взаимоотношения и взаимообусловленность.
5. Культура как социальная система.
6. Основные исторические этапы развития социальной культуры.
7. Роль социальной культуры в цивилизационном процессе.
8. Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований.
9. Этническая культура: обуславливающие ее факторы и динамика изменений.
10. Современная религиозная культура и ее роль в поляризации общества.
11. Проблема взаимной интеграции религиозной и светской культур.
12. Городская и сельская виды культуры.
13. Урбанизация как фактор становления массовой культуры.
14. Культура столичных полисов и периферии.
15. Молодежная субкультура как культурное обособление от социума.
16. Культура бедности
17. Элитарная культура.
18. Относительность понятия бедности социальной культуры для России, Запада и других стран.
19. Своеобразие проявления бедности в материальной и духовной культуре у различных групп населения.
20. Культурная адаптация маргинальных групп населения.
21. Контркультура и его асоциальная сущность.
22. Историко-социальные корни маргинальности.
23. Ценностные основы становления личностной культуры.
24. Социально-культурная деятельность как интегратор общественного взаимодействия и фактор творческого развития личности.
25. Индивидуально-личностный уровень социально-культурной деятельности.
26. Социально-групповой и общественный уровень социально-культурной деятельности.
27. Взаимообусловленность личностной культуры и изменений социальной жизненной среды.
28. Факторы дифференциации содержания и форм социально-культурной деятельности.

29. Вариативность моделей социально-культурной деятельности.
30. Сферы реализации социальной культуры: досуг и культурно-досуговая деятельность.
31. Сферы реализации социальной культуры: социальная работа и образование;
32. Сферы реализации социальной культуры: политика и социальное партнерство.
33. Субъекты социальной культуры: личность и семья.
34. Социальные организации, институты и объединения.
35. Современные тенденции развития социальной культуры.
36. Характер и особенности социальной культуры в межэтнических отношениях.
37. Профессиональные и непрофессиональные формы социально-культурной деятельности.
38. Институциональные формы социально-культурной деятельности: типология, социальные функции, цели, задачи
39. Институциональные формы социально-культурной деятельности: деятельность учреждений и институтов, выполняющих функции просвещения, воспитания, организации досуга.
40. Механизмы трансформации и внедрения культурных практик в деятельность социокультурных институтов (культурно-просветительных, религиозных, образовательных, реабилитационных, художественно-творческих, физкультурно-оздоровительных учреждений и организаций).
41. Неинституциональные формы социально-культурной деятельности - общественных объединений, клубов, ассоциаций, движений: типология, социальные функции, цели, задачи.
42. Неинституциональные формы социально-культурной деятельности: внедрение культурных практик в их деятельность для оптимизации социально-культурной деятельности субъектов самодеятельных групп. 1. .
43. Сущность и педагогические основы социально-культурных технологий
44. Классификация традиционных социально-культурных технологий и их модернизация (рекреативные, образовательные, социально-защитные, реабилитационные, культуротворческие, культуроохранные, управленческие технологии)
45. Инновационные технологии, обеспечивающие общий стиль социальной культуры (исследовательские, проектные, альтернативные, коммуникации и общественных связей, информационно-просветительные и рекламные).
46. *Сущность* социально-культурной политики, ее цели, направленность и взаимосвязь с современной практикой.
47. *Этнография* социально-культурной деятельности
48. Международный обмен и сотрудничество в социально-культурной сфере.
49. *Методы и технологии* формирования общего стиля социальной культуры различных слоев общества.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная:

1. Ерасов Б.С. Социальная культурология: Учебник для студентов высших учебных заведений. - М.: Аспект Пресс, 2000.- 591 с.
2. Киселева, Ю.Д., Красильников Т.Г., Социальная культура. - Московский государственный университет культуры и искусств, 2004.
3. Ярошенко Н.Н. Педагогические парадигмы социально-культурной деятельности: Уч.пособие. - М., 2004.

Дополнительная:

1. Российская цивилизация: Этнокультурные и духовные аспекты. – М., 1998.
2. Ерасов Б.С. Культура, религия и цивилизация на Востоке. – М., 1990.
3. Культурология. XX: Энциклопедический словарь: В 2 т. -СПб., 1998.
4. Фром Э. Бегство от свободы. – М., 1990.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

В самостоятельной работе студента могут быть использованы кроме основной и дополнительной литературы следующие интернет ресурсы, доступ к которым предоставляет Научная библиотека Дагестанского государственного университета:

1. <http://www.pedagogika.ru> - Электронная библиотека по педагогике
2. <http://www.gumfak.ru> - Электронная гуманитарная библиотека
1. <http://elib.dgu.ru/?q=node/876> - Научная библиотека ДГУ
2. <http://www.book.ru> – Электронная система BOOK.RU
3. <http://www.iprbookshop.ru> – Электронно-библиотечная система IPRBOOKSHOP
4. <http://ibooks.ru> - Электронно-библиотечная система IBOOKS.RU
5. <http://www.biblio-online.ru> – Издательство «Юрайт»
6. <http://books.google.com> - Интернет каталог общемирового книжного фонда Google Books

Кроме того, в самостоятельной работе студента могут быть использованы следующие электронные ресурсы, имеющие свободный доступ в интернете.

10. Методические указания студентам

1. Специфика курса «Социальная культура» заключается в том, что он построен на теоретических обобщениях и понятиях «Культурологии» и на историческом и современном опыте и идеалах социокультурной практики развития социокультурных представлений. Поэтому, при подготовке к

очередному семинарскому занятию желательны ответы на вопросы подкрепить закономерностями, тезисами, цитатами, идеями, примерами из хрестоматии как по социологии, так и по культурологии.

2. Подготовка к семинарскому занятию начинается с осмысления лекций, прочитанных в соответствии с учебными стандартами. **Лекция** является главным звеном дидактического цикла обучения в отечественной высшей школе. Несмотря на развитие современных технологий и появление новых методик обучения лекция остаётся основной формой учебного процесса. Она представляет собой последовательное и систематическое изложение учебного материала, разбор какой-либо узловой проблемы. Вузовская лекция ориентирована на формирование у студентов информативной основы для последующего глубокого усвоения материала методом самостоятельной работы, призвана помочь студенту сформировать собственный взгляд на ту или иную проблему.

Старайтесь записать план и основные тезисы лекций для того, чтобы особенно хорошо изучить основные вопросы социальной культуры и чтобы ваши выступления на семинарских занятиях были логичными и цельными.

3. Одной из важнейших составляющих магистрского вузовского образования является **семинарское занятие**, которое представляет собой одну из форм практических занятий. Семинарские занятия способствуют углубленному изучению основных проблем педагогики и являются одной из основных форм подведения итогов самостоятельной работы студентов. На семинарских занятиях студенты учатся грамотно излагать свои мысли и суждения, вести дискуссию по тем или иным проблемам, убеждать оппонента и опровергать его доводы, доказывать и отстаивать свою точку зрения, отстаивать свои убеждения и мировоззренческие взгляды.

При подготовке к семинарскому занятию студенту необходимо внимательно изучить не только конспект лекции и рекомендованную преподавателем литературу и электронные ресурсы, но и научную и познавательную литературу по этнографии. При этом желательно законспектировать обязательную литературу, выписать необходимые сведения из источников и подходящие цитаты. Необходимо нацелить себя на то, что на семинарском занятии придётся не просто излагать информационный материал, а отвечать на вопросы преподавателя и аудитории, вступать в диспут, что потребует необходимости аргументировать свои оценки и выводы, приводить в качестве доказательной базы сведения из разных источников. Такие виды учебно-познавательной деятельности студента как лекции, семинарские занятия и особенно самостоятельная работа составляют систему вузовского образования на уровне магистратуры.

4. Важнейшей задачей учебного процесса в университете является **формирование у студента общекультурных и профессиональных компетенций**, в том числе способностей к саморазвитию и самообразованию, а также умений творчески мыслить и принимать решения на должном уровне. Выработка этих компетенций возможна только при

условии активной учебно-познавательной деятельности самого студента на всём протяжении образовательного процесса с использованием интерактивных технологий.

Глубокое изучение курса «Социальная культура» предполагает наличие у студента личного опыта культурного обмена и решения социокультурных проблем в жизнедеятельности на бытовом уровне и в системе образования. Этот опыт следует подкрепить знакомством с такими проблемами из истории и современности в учебной и научной литературе, из познавательных источников. Поэтому будьте внимательны к тому, чем отличаются и что общего между культурными представлениями разных социумов. Тогда вы сможете теоретические знания подкрепить компетентностными суждениями.

5. Любой курс в высшей школе рассчитан на самостоятельное изучение большого объема программного материала. При подборе такого материала из периодической литературы, веб-сайтах и учебно-методических пособий консультируйтесь с преподавателем!

Рейтинговый балл студента на каждом занятии зависит от его инициативности, качества выполненной работы, аргументированности выступления, характера использованного материала и т.д. Важно помнить, что значительно повышает качество ответа, соответственно выше рейтинговый текущий балл в случае использования и цитирования в ответе первоисточника и использования активных и интерактивных презентаций подготовленного материала. .

Уровень усвоения материала напрямую зависит от внеаудиторной самостоятельной работы, которая традиционно такие формы деятельности, как выполнение письменного домашнего задания, подготовка материала на семинарском занятии, подготовка доклада, выполнение реферата для публичного обсуждения и др.

Критерии оценки знаний студентов

100 баллов – магистрант показал глубокие и систематизированные знания учебного материала по теме; глубоко усвоил учебную литературу; хорошо знаком с научной литературой; активно использовал материалы из первоисточников; цитировал различных авторов; принимал активное участие в обсуждении узловых вопросов на всём протяжении семинарского занятия; умеет глубоко и всесторонне анализировать те или иные культурологические проблемы; в совершенстве владеет соответствующей терминологией; материал излагает чётко и лингвистически грамотно; отличается способностью давать собственные оценки, делать выводы, проводить параллели и самостоятельно рассуждать.

90 баллов – магистрант показал полные знания учебно-программного материала по теме; хорошо усвоил учебную литературу; знаком с научной литературой; использовал материалы из первоисточников; цитировал различных авторов; принимал активное участие в обсуждении узловых вопросов; проявил способность к научному анализу материала; хорошо

владеет соответствующей терминологией; материал излагается последовательно и логично; отличается способностью давать собственные оценки, делать выводы, рассуждать; показал высокий уровень исполнения заданий, но допускает отдельные неточности общего характера.

80 баллов – магистрант показал достаточно полное знание учебно-программного материала; усвоил основную литературу, рекомендованную программой; владеет методом комплексного анализа; показал способность аргументировать свою точку зрения с использованием материала из первоисточников; правильно ответил практически на все вопросы преподавателя в рамках обсуждаемой темы; систематически участвовал в групповых обсуждениях; не допускал в ответе существенных неточностей.

70 баллов – магистрант показал достаточно полное знание учебного материала, не допускал в ответе существенных неточностей, активно работал на семинарском занятии, показал систематический характер знаний по дисциплине, цитирует первоисточники, но не может теоретически обосновать некоторые выводы.

60 баллов – магистрант обладает хорошими знаниями по всем вопросам темы семинарского занятия, не допускал в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнил основные предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, отличается достаточной активностью на семинарском занятии; умеет делать выводы без существенных ошибок, но при этом не дан анализ информации из первоисточников.

50 баллов – магистрант усвоил лишь часть программного материала, вместе с тем ответ его стилистически грамотный, умеет логически рассуждать; допустил одну существенную или несколько несущественных ошибок; знает терминологию; умеет делать выводы и проводить некоторые параллели.

40 баллов – магистрант знает лишь часть программного материала, не отличался активностью на семинарском занятии; усвоил не всю основную литературу, рекомендованную программой; нет систематического и последовательного изложения материала; в ответах допустил достаточное количество несущественных ошибок в определении понятий и категорий, дат и т.п.; умеет делать выводы без существенных ошибок; наличие грамматических и стилистических ошибок и др.

30 баллов – магистрант имеет недостаточно полный объём знаний в рамках образовательного стандарта; знает лишь отдельные вопросы темы, кроме того допускает серьёзные ошибки и неточности; наличие в ответе стилистических и логических ошибок.

20 баллов – у магистранта лишь фрагментарные знания или отсутствие знаний по значительной части заданной темы; не знает основную литературу; не принимал участия в обсуждении вопросов по теме семинарского занятия; допускал существенные ошибки при ответе; магистрант не умеет использовать научную терминологию дисциплины; наличие в ответе стилистических и логических ошибок.

10 балл — отсутствие знаний по теме или отказ от ответа.

Рейтинговые показатели студента определяются следующим образом:

Каждый из трёх видов учебного контроля – текущий, промежуточный и итоговый – основаны на 100 бальной системе оценивания уровня усвоения магистрантами программного материала. В том числе каждый ответ магистранта на семинарском занятии, независимо от его формы, оценивается по 100 бальной шкале, а при подведении итогов выводится средний рейтинговый балл по текущему контролю.

Например, магистрант по первому модулю набрал за текущую работу 70 баллов (при максимуме в 100 баллов), а на рубежном контроле 80 баллов (при максимуме в 100 баллов). Тогда средний рейтинговый балл по первому дисциплинарному модулю составит 75 баллов ($70 \times 0,5 + 80 \times 0,5 = 75$ баллов). По второму модулю магистрант набрал 85 баллов. В таком случае средний балл магистранта по итогам изучения двух дисциплинарных модулей т.е. промежуточной аттестации (промежуточного контроля) составит 80 баллов ($75 \times 0,5 + 85 \times 0,5 = 80$).

Экзамен или итоговый контроль преследует цель оценить работу магистранта за курс или семестр, уровень его теоретических знаний, умение анализировать информацию, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы. Экзамен или зачет может проводиться в форме компьютерного тестирования, либо по билетам в устной или письменной форме. Ответ магистранта на экзамене оценивается также по 100 бальной шкале.

Учебный рейтинг магистранта определяется по сумме промежуточной аттестации (промежуточного контроля) и зачета (итогового контроля).

Шкала диапазона для перевода рейтингового балла по дисциплине с учётом итогового контроля в «5»- балльную систему.

0 – 50 баллов – «неудовлетворительно» - незачет, а во всех остальных случаях - зачет;

51 – 65 баллов – «удовлетворительно»;

66 – 85 баллов – «хорошо»;

86 – 100 баллов – «отлично».

Для зачета достаточно набрать 51 балл.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Предусматриваются следующие образовательные технологии:

- традиционные и интерактивные лекции с презентацией;
- семинары, на которых обсуждаются основные проблемы, освещенные в лекциях и сформулированные в домашних заданиях;
- письменные и / или устные домашние и аудиторные задания;
- кейс-стадии;
- консультации преподавателя;

- самостоятельная работа студентов, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к семинарским занятиям, выполнение письменных работ и творческих работ (проектов) по освоению отдельных технологий культуротворческой и исследовательской работы.

- Информационные средства обучения: электронные учебники, учебные фильмы по тематике дисциплины, презентации, интерактивные учебные и наглядные пособия, технические средства предъявления информации (многофункциональный мультимедийный комплекс) и контроля знаний (тестовые системы). Электронные ресурсы Научной библиотеки ДГУ: ЭБС «Айбукс», ЭБС «Юрайт», ресурсы издательства Шпрингер, мультимедийный научно-популярный портал «Чердак», цифровой контент NathiTrust, портал Национальной электронной библиотеки *неб.рф*, Интернет каталог Google, электронно-образовательные ресурсы Дагестанского государственного университета

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Аудитория, оснащенная цифровым проектором, ноутбуком, экраном.

Использование компьютера: На интерактивных лекциях; Занятиях по самостоятельной и индивидуальной работе

2. Возможность использования лекционной аудитория № ____, оборудованной многофункциональным мультимедийным комплексом (Acer 1024-768), видеомонитор, звукоусиливающее оборудование, персональный компьютер Intel(R) Celeron(R) CRUB820 @ 1.70GHz ОЗУ 4ГБ.