



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет иностранных языков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Теоретическая фонетика английского языка

Кафедра английской филологии
Факультета иностранных языков

Образовательная программа
45.03.01 Филология

Профиль подготовки:
Зарубежная филология

Уровень высшего образования: **бакалавриат**

Форма обучения: **очная**

Статус дисциплины: **базовая**

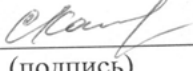
Махачкала, 2017

Рабочая программа дисциплины «**Теоретическая фонетика английского языка**» составлена в 2017 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата) № 947 от «07» августа 2014.

Разработчики: доц, Черткова Л.Н., ст. преподаватель Рагимханова Т.И.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры английской филологии от «26» января 2017 года, протокол № 6

Зав. кафедрой английской филологии  Кадачиева Х.М.
(подпись)

на заседании Методической комиссии факультета иностранных языков от «20» февраля 2017 года, протокол № 6

Председатель  Дарбишева Х.А.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим

управлением «14» 03 2017 г. 
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Теоретическая фонетика английского языка» входит в базовую часть образовательной программы *бакалавриата*, по направлению 45.03.01 Филология (Зарубежная филология) и является обязательной для изучения.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков кафедрой английской филологии.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с комплексным описанием фонетического строя английского языка и введением в проблематику фонетических исследований.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных (ОПК-1, ОПК-2), профессиональных (ПК-3).

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости: *тест, контрольная работа, и пр.*, а также промежуточный контроль в форме *зачета в 3 семестре*.

Объем дисциплины - 2 зачетные единицы, в том числе 72 в академических часах по видам учебных занятий

Семес тр	Учебные занятия						СРС, в том числе экза мен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцирован ный зачет, экзамен
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Всег о	из них						
		Лекц ии	Лабораторн ые занятия	Практиче ские занятия	КСР	консульта ции		
3	72	12		20			40	3сем - зачет

1. Цели освоения дисциплины

Теоретическая фонетика – одна из важнейших дисциплин, призванных обеспечить общетеоретическую подготовку бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 «Филология (Зарубежная филология)». Основная ее цель состоит в осмыслении ранее полученных знаний о фонетике языка и природе ее функционирования на более высоком уровне, в теоретическом их обосновании в свете новейших достижений лингвистической науки. При этом обращение к современным концепциям, комплексно-плюралистический подход, широкий обзор проблематики обсуждаемых тем открывает перспективу для более глубокого и творческого усвоения сложных явлений фонетики.

В цели освоения дисциплины также входит получение первоначальных представлений о теоретической фонетике как науке о звуковой стороне языка, изучающей все звуковые средства языка, а также об основных разделах фонетики и их содержании; умение применять полученные знания в процессе теоретической и практической коммуникативной деятельности.

Данная дисциплина призвана сформировать и углубить лингвистическую подготовку студентов, привить студентам прочные и глубокие знания, раскрывающие представление о фонетическом строе языка в совокупности и взаимосвязи его разных сторон, необходимых для рациональной постановки и непрерывного совершенствования процесса обучения практике речи на изучаемом языке. Научно-исследовательская деятельность бакалавра заключается в организации информационно-поисковой

деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений применять теоретические знания по фонетике английского языка в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Теоретическая фонетика английского языка» входит в базовую часть образовательной программы бакалавриата по направлению (специальности) 45.03.01 – «Филология».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у учащихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ООП бакалавра филологии «Введение в языкознание», «Философия», «Практический курс английского языка», «Практическая фонетика английского языка».

Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для таких дисциплин как «Введение в германскую филологию», «История английского языка», «Теоретическая грамматика английского языка».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК-1	Способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач	<p>Знать: основные положения и концепции в области теории и истории английского языка</p> <p>Уметь: использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; самостоятельно делать обобщения и выводы; фонетически и интонационно верно оформлять иноязычную речь с учетом ситуации общения; сопоставлять фонетические факты английского и родного языков.</p> <p>Владеть: официально-научным стилем общения</p>
ОПК-2	способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимать их значение для будущей профессиональной деятельности	<p>Знать: иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития теоретической фонетики;</p> <p>Уметь: применять полученные знания в области теории и истории английского языка, теории коммуникации и анализа текста в собственной профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: свободно английским языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на английском языке; участвовать в научных дискуссиях;</p>
ПК-3	Способность использовать учебники, учебные пособия и дидактические материалы по иностранному языку для разработки новых учебных	<p>Знать: основные теоретические положения, понятия и терминологический аппарат, в т.ч. теоретической фонетики.</p> <p>Уметь: использовать теоретические знания основной обще-лингвистической терминологии</p>

	материалов по определенной теме	<p>и терминологии по теоретической фонетике при анализе и обсуждении проблем теориианглийского языка; самостоятельно работать с монографиями и научными публикациями по теоретической фонетике; автономно систематизировать и анализировать информацию, полученную в рамках изучениякурса практической фонетики.</p> <p>Владеть:методикой критического анализа отечественных и зарубежных фонетических теорий, как пример профессионально-научного меж-культурного диалога; правилами использования этикетных речевых актов в устной и письменной коммуникации</p>
--	---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
Модуль 1. (Фонетическая система и фонетические явления звукового строя)									
1	Тема 1. Предмет фонетики, задачи, значения, связь с другими научными дисциплинами, методы	5	1-5	2	2			6	Практическое задание 1 Тест 1
2	Тема 2. Фонема в концепции ПЛК. Логическая классификация смыслоразличительных оппозиций.			2	2			6	Практическое задание 2 Тест 2
3	Тема 3. Фонема в концепции ЛФШ и МФШ			2	2			6	Практическое задание 3 Тест 3 Тест модуль1
	<i>Итого по модулю 1:</i>			6	6			18	36
Модуль 2.(Фонетико-фонологические особенности гласных и согласных английского языка)									
4	Тема 4. Национальный язык и литературная		6-12	2	4			6	Практическое задание1 Тест 1

	норма. Английская орфоэпическая норма и другие варианты произношения.								
5	Тема 5. Различительные признаки английских гласных. Основные аллофоны. Различительные признаки английских согласных. Основные аллофоны			2	4			8	Практическое задание 2 Тест 2
6	Тема 6. Фонетическая природа интонации. Функции интонации. Структура синтагмы в английском: её компоненты и их роль.			2	4			8	Практическое задание 3 Тест 3 Тест модуль 2
	<i>Итого по модулю 2:</i>			6	12			22	36
	ИТОГО:			12	20			40	72

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1. Фонетическая система и фонетические явления звукового строя

Тема 1. Предмет фонетики, задачи, значение, связь с другими научными дисциплинами, методы

Значение звуковой стороны языка как средства общения. Обязательность звуковой формы, ее первичность по отношению к письму.

Предмет фонетики – звуковая сторона языка. Сегментные единицы – фонемы (звуки речи), их сочетания, слог; супraseгментные единицы – ударение, интонация.

Фонетика как лингвистическая дисциплина. Фонология – современный этап развития фонетики. Место фонетики среди других лингвистических дисциплин. Связь фонетики с грамматикой. Морфонология. Связь фонетики с нелингвистическими науками: физиологией, акустикой, психологией, медициной, информатикой.

Теоретическое и практическое значение фонетики. Методы исследования звукового строя языка.

Тема 2. Фонема в концепции ПЛК. Логическая классификация смыслоразличительных оппозиций

Из истории учений о фонеме: Бодуэн де Куртене и Л.В.Щерба. Потенциальная связь фонемы со смыслом. Функциональный подход к фонеме. Фонетика – фонология. Фонема в концепции ПЛК – принцип системности, функции фонемы, различительные признаки, сегментация и минимальные пары. Определение фонемы как пучка РП (совокупности различительных признаков). Оппозиция и корреляция. Логическая классификация смыслоразличительных оппозиций. Принципы классификации. Нейтрализация, архифонема.

Тема 3. Фонема в концепции ЛФШ и МФШ

Функции фонемы как единицы плана выражения языка в концепции ЛФШ. Основные принципы и методы определения состава фонем. Критика метода квазиомонимов (минимальных пар) и определения фонемы через ее различительные признаки. Минимальность и линейность фонемы, связь с лексическим и грамматическим значением. Варианты фонемы. Фонема, аллофон, фон. Дистрибуция аллофонов, классификация аллофонов.

Фонема в концепции МФШ – учение о сильных и слабых позициях, функции фонемы, варианты и вариации, нейтрализация, гиперфонема.

Модуль 2. Фонетико-фонологические особенности гласных и согласных английского языка

Тема 4. Национальный язык и литературная норма. Английская орфоэпическая норма и другие варианты произношения.

Национальный язык как определенный исторический этап развития языка. Литературная норма – ведущая форма существования национального языка. Виды языковой нормы. Орфоэпическая норма британского английского. Синтагматические изменения гласных и согласных в норме. Акцентные изменения. Основные фонетические особенности региональных и социальных диалектов.

Тема 5. Различительные признаки английских гласных и согласных. Основные аллофоны.

Состав английских гласных фонем. Расхождения между авторами в составе гласных: причины этих расхождений. Проблема дифтонгов и трифтонгов. Безударные гласные. Характер редукации в английском языке. Различительные признаки гласных. Корреляция усечения слога. Нейтрализация. Аллофоны. Различительные признаки английских согласных. Основные аллофоны.

Состав английских согласных фонем. Проблема аффрикат. Различительные признаки согласных, принципы классификации. Придыхательные согласные. Природа придыхания. Фонологический статус заднеязычного сонанта и гортанной смычки. Особенности полугласных. Аллофоны.

Типичные ошибки в произношении английских гласных и согласных и пути их устранения.

Тема 6. Фонетическая природа интонации. Функции интонации. Структура синтагмы в английском: её компоненты и их роль.

Фонетическая природа интонации и ее компоненты – мелодический, динамический, темпоральный, пауза и тембр. Коммуникативный и лингвистический аспекты интонации. Функции интонации. Взаимодействие компонентов интонации. Интонационные модели в английском и их основные значения.

Темы семинарских занятий

Семинар No 1. Предмет фонетики, цели, задачи, разделы.

1. Задачи теоретической фонетики, разделы фонетики.
2. Связь фонетики с другими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами.
3. Фонетика – фонология (таблица, включающая определения и разницу в понятиях).

Семинар No 2. Пражский лингвистический кружок. Концепция фонемы.

1. Концепция фонемы по ПЛК.

2. Принципы логической классификации смысловых оппозиций.

Семинар No 3. Ленинградская фонетическая школа. Понятие аллофонов.

1. МФШ (определение фонемы и ее функции)
2. Способы сегментации фонемы
3. Классификации аллофонов.

Семинар No 4. Московская фонологическая школа. Позиции фонем.

1. МФШ (определение фонемы и ее функции)
2. Сильные и слабые позиции фонем.

Семинар No 5. Понятие нейтрализации.

1. Понятие нейтрализации
2. Виды нейтрализации (таблица).

Семинар No 6. Национальный язык и орфоэпическая норма.

1. Национальный язык и литературная норма (определения)
2. Орфоэпическая норма британского английского (Презентация)
3. Сравнительная таблица британского, американского и канадского английского.

Семинар No 7.

1. Допустимая вариативность произношения в британской норме. Вариативность гласных.
2. Вариативность согласных.
3. Акцентная вариативность.

Семинар No 8. Слог. Теории слога.

1. Слог (несколько вариантов определения).
2. Сонорная теория слога.
3. Экспираторная теория слога.
4. Теория мускульного напряжения.

Семинар No 9. Ударение и его типы.

1. Типы ударений (таблица).
2. Словесное и фразовое ударение в английском языке.

Семинар No 10. Понятие интонации в английском языке.

1. Функции интонации.
2. Структура синтагмы в английском языке

5. Образовательные технологии

В рамках дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка» предусмотрено проведение лекций, семинарских занятий, выполнение самостоятельных заданий, выполнение курсовых работ и др. В процессе обучения студентов данной дисциплине предполагается проведение коллоквиумов, презентация проектов по отдельным темам, что позволит интенсифицировать процесс обучения; использование проектора и интерактивной доски при чтении лекций, компьютерных технологий при проведении текущих и промежуточных аттестаций.

В соответствии с требованиями ФГОС ВОпо направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм (4 часа) проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов могут быть предусмотрены мастер-классы экспертов и специалистов по данной дисциплине.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Особое место в освоении данной дисциплины занимает самостоятельная работа студентов (СРС) общим объемом 40 часов.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу бакалавров в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме тестовой, контрольной работы на занятиях по модулям тем, внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

- Подготовка презентаций результатов исследовательской и проектной деятельности;
- Подготовка к текущим контрольным мероприятиям (контрольные работы, устный и письменный опрос, собеседования).
- Изучение учебной и научной литературы по предлагаемым проблемам с последующим их обсуждением на семинарских занятиях;
- выполнение практических заданий, ответы на вопросы для самоконтроля, представленных в данной рабочей программе, обеспечивающих закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекциях, семинарских занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой;
- составление планов-конспектов.

6.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

№ п/п	Виды и содержание самостоятельной работы	Вид контроля	Учебно-методическое обеспечение
1.	Подготовка к практическим занятиям	Работа на практическом занятии	См. пункт 8. а
2.	Подготовка презентаций	Проверка выполненного задания преподавателем	См. пункт 8. б
3.	Подготовка к контрольной работе	Тестирование	См. пункт 8 а
4.	Написание рефератов	Проверка выполненного задания преподавателем	См. пункт 8. б
5.	Подготовка к зачету	Зачет	

Содержание самостоятельной работы

1. Написание рефератов

Тематика рефератов:

1. Современные методы исследования звуков речи.
 2. Вариативность фонемы.
 3. Проблема сегментации фонемы.
 4. Теория дифференциальных признаков.
 5. Нейтрализация фонологических оппозиций.
 6. Виды нейтрализации.
 7. Архифонема и гиперфонема.
 8. Основные принципы и методы определения состава фонем.
 9. Особенности современного состояния британской орфоэпической нормы.
 10. Суперсегментные средства языка.
 11. Английские гласные в сравнении с русскими гласными.
 12. Английские смычные в сравнении с русскими смычными.
 13. Аффрикатy в английском и русском языках.
 14. Проблема бифонемности.
 15. Типичные ошибки в произношении английских гласных и пути их устранения.
2. **Подготовка презентаций**, например, «Классификация английских гласных», «Классификация английских согласных».
 3. **Выполнение домашних заданий**
 4. **Подготовка к текущему и итоговому рейтинговому контролю.**

6.2. Методические рекомендации

А. Лекции: 12 часов

В конце лекций осуществляется регулярный контроль усвоения материала, студентам предлагается выполнить задания тестового характера в течение 5-7 минут. На следующем занятии преподаватель подводит итоги и комментирует результаты.

В. Семинарские занятия: 20 часов

Подготовка к семинарским занятиям предполагает выполнение обзора теоретических вопросов и выполнение практических заданий по соответствующей тематике.

Этапы подготовки к семинарским занятиям:

повторение записей лекционного курса

составление резюме прочитанной главы соответствующего раздела учебного пособия

выполнение практических заданий и их комментирование

составление резюме прочитанной главы соответствующего раздела учебного пособия является важным условием целенаправленной подготовки к экзамену.

Рекомендации по работе с литературой:

При подготовке к семинарским занятиям следует в первую очередь обращать внимание на основную литературу.

На лекционных занятиях и при подготовке к семинарским занятиям студентам предлагается также дополнительная литература, которая может быть использована при подготовке неосновных, т.е. вариативных компонентов, например, фонетических проектов, рефератов, которые принимаются во внимание при выставлении итоговой оценки по данному курсу.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура оценивания
ОПК-1	Знать: основные положения, отражающие работу с информацией	Презентация, устный опрос
ОПК-2	Уметь: применять полученные знания в области теории и истории английского языка, теории коммуникации и анализа текста в собственной профессиональной деятельности;	Устный опрос, письменный опрос
	Владеть: свободно английским языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на английском языке; участвовать в научных дискуссиях;	Круглый стол
ПК-3	Владеть: системой теоретических знаний по фонетике английского языка; разнообразными средствами английского языка в ситуациях профессиональной коммуникации (лекция, доклад, конференция научная); методикой критического анализа отечественных и зарубежных фонетических теорий, как пример профессионально-научного меж-культурного диалога; правилами использования этикетных речевых актов в устной и письменной коммуникации; официально-научным стилем общения	Мини-конференция

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

ОПК-2

Схема оценки уровня формирования компетенции «ОПК-2» («Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации»)

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	знание основных закономерностей системы языка, специфики ее функционирования и развития; знание теории вопроса,	Знания о системе языка, теории и истории вопроса; слабое умение анализировать лингвистический материал; наличие стилистических и речевых ошибок в ответе.	Знание закономерностей системы языка, специфики ее функционирования; знание теоретических положений вопроса; Умение анализировать лингвистический материал; Умение излагать суть вопроса.	Знание основных закономерностей системы языка, специфики ее функционирования и развития; знание теории вопроса. Умение анализировать проблему в синхронических и диахронических аспектах; умение применять основные положения теории вопроса при анализе конкретного лингвистического материала; Умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса. Владение способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации»)

ПК-3

Схема оценки уровня формирования компетенции «ПК-3» (владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем).

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Владение системой теоретических знаний по фонетике английского языка; разнообразными средствами английского языка в ситуациях профессиональной коммуникации (лекция, доклад, конференция научная);	Знания о системе теоретических знаний по фонетике английского языка; методикой критического анализа отечественных и зарубежных фонетических теорий.	Владение системой теоретических знаний по фонетике английского языка; средствами английского языка, методикой критического анализа отечественных фонетических теорий; правилами использования этикетных речевых актов в устной и письменной коммуникации; официально-научным стилем общения	Владение системой теоретических знаний по фонетике английского языка; разнообразными средствами английского языка в ситуациях профессиональной коммуникации (лекция, доклад, конференция научная); методикой критического анализа отечественных и зарубежных фонетических теорий, как пример профессионально-научного межкультурного диалога; правилами использования этикетных речевых актов в устной и письменной коммуникации; официально-научным стилем общения

Если хотя бы одна из компетенций не сформирована, то положительная оценки по дисциплине быть не может.

7.3. Примеры вопросов на зачет

1. ПЛК: функции фонемы, различительные признаки.
2. Логическая классификация смыслоразличительных оппозиций.
3. ЛФШ: принципы и методы сегментации, минимальность и линейность фонемы, учение о вариантах фонемы.
4. МФШ: учение о сильных и слабых позициях фонемы, нейтрализация, гиперфонема.
5. Проблема литературной нормы.
6. Вариативность произношения как характерная черта современной орфоэпической нормы БА.
7. Различительные признаки гласных фонем.
8. Различительные признаки согласных фонем.

Контрольные вопросы на зачет

1. Назовите основные методы экспериментальной фонетики.
2. Назовите функции фонемы в концепции ПЛК.
3. Что такое нейтрализация?
4. Что понимается под гиперфонемой?
5. Назовите функции фонемы в концепции ЛФШ.
6. Что понимается под литературной нормой?
7. Назовите функции фонемы в концепции МФШ.
8. Какие региональные и социальные диалекты вы можете назвать?
9. Что понимается под аллофоном?
10. Назовите различительные признаки английских согласных фонем.
11. Назовите особенности слоговой деления в английском языке.
12. Какие типы ударений в английском языке вы знаете?
13. Какие интонационные модели и аспекты вам известны?
14. В чем заключается проблема монофонемности?
15. Каковы различительные признаки английских гласных фонем?
16. Назовите основные теории слога.

Типовые контрольные задания

Модуль 1.

1. Определите следующие понятия:
 - А) звук – это акустическое явление; фонема – это лингвистическая единица; буква – это графическое изображение звука;
 - Б) звук – это единица языка и речи; фонема – это единица языка; буква – это графическое изображение фонемы;
 - В) звук – это акустическое явление; фонема – это единица языка и речи; буква – это графическое изображение фонемы.
2. Фонология в отличие от фонетики – это наука о
 - А) материальной стороне звуков речи;
 - Б) функциональной стороне звуков речи;
 - В) различительных признаках фонемы.
3. Обязательными функциями фонемы являются
 - А) делимитативная и дистинктивная
 - Б) конститутивная и дистинктивная
 - В) кульминативная и конститутивная.
4. В концепции МФШ фонема определяется как
 - А) класс звуков речи
 - Б) совокупность РП
 - В) линейная единица
5. В концепции ЛФШ фонема определяется как
 - А) линейная единица
 - Б) просодическая единица
 - В) совокупность РП.
6. В концепции Н.С.Трубецкого (ПЛК) фонема определяется как
 - А) минимальная линейная единица
 - Б) экспонент морфемы
 - В) пучок РП
7. Минимальность фонемы проявляется в том, что фонема является
 - А) конститутивным, сегментативным и локомоционным минимумом языка и речи
 - Б) фонема выполняет смысловозначительную функцию
 - В) фонема является неделимой единицей.
8. Линейность фонемы состоит в том, что фонема является

А) парадигматической единицей

Б) синтагматической единицей

В) неделимой единицей.

9. Критерий морфемного шва используется для

А) определения монофонемности

Б) сегментации аффрикат

В) сегментации дифтонгов

10. Критерий единства морфемы важен при

А) определении фонемы как класса звуков речи

Б) определении фонемы как минимальной линейной единицы

В) установлении РП

Модуль 2.

1. RP как название британской орфоэпической нормы было введено Д.Джоунзом на смену термину

А) BBC English

Б) PSP

В) SECE.

2. Произносительная норма современного английского языка допускает вариативное произношение

А) в середине слова

Б) в начале слова

В) в безударных позициях.

3. В английском языке по способу преодоления преграды различаются

А) смычные и щелевые

Б) взрывные и аффрикаты

В) смычные, щелевые и аффрикаты.

4. В английском аффрикатами являются

А) две палато-альвеолярные смычно-щелевые фонемы

Б) сочетания всех альвеолярных смычных с палатальным полугласным

В) сочетания всех альвеолярных смычных с гоморганными согласными.

5. Нейтральный гласный в английском является

А) самостоятельной фонемой

Б) аллофоном полновзвучных гласных в безударных позициях

В) факультативным вариантом.

6. Доказательством того, что в английском слове *die* две фонемы, а в русском *дай* – три,

является

А) возможность ресиллабации в русском языке

Б) внутренняя флексия

В) тождество морфемы

7. Аллофоны английских шумных с назальным размыканием смычки являются

А) комбинаторными

Б) позиционными

В) факультативными

8. Придыхательные аллофоны английских напряженных смычных являются
- А) комбинаторными
 - Б) позиционными
 - В) факультативными
9. Долгота английских гласных сокращается в позиции перед
- А) напряженными согласными
 - Б) ненапряженными согласными
 - В) сонантами
10. Корреляция примыкания является
- А) просодической
 - Б) фонемной
 - В) модальной корреляцией первой степени
11. Английские сонанты и латеральный смычный выполняют слогообразующую функцию в позиции
- А) после шумных
 - Б) перед шумными
 - В) после гласных
12. В английских двусложных словах с усеченным гласным первый слог всегда является
- А) закрытым
 - Б) открытым
 - В) неприкрытым
13. В английских двусложных словах с неусеченным гласным первый слог всегда является
- А) закрытым
 - Б) открытым
 - В) прикрытым
14. Сложные существительные и словосочетания в английском (e.g. blackbird – blackbird) различаются
- А) акцентной структурой
 - Б) интонацией
 - В) видом ударения
15. Фонетическим средством отношения говорящего к высказыванию является
- А) акцентная структура
 - Б) интонация
 - В) высота тона
16. Интонационная структура высказывания определяется
- А) грамматической структурой предложения
 - Б) отношением говорящего
 - В) коммуникативной целью
17. В английском словесное ударение имеет следующие компоненты:
- А) динамический и музыкальный
 - Б) музыкальный и количественный
 - В) динамический и количественный

18.Безударные гласные сближаются с гласными

- А) центрального ряда
- Б) переднего ряда
- В) заднего ряда

19.В английском ударение является

- А) связанным и неподвижным
- Б) свободным и подвижным
- В) свободным и неподвижным

20.Фразовое ударение

- А) образует ритм речи
- Б) участвует в эмоциональном выделении слова
- В) участвует в оформлении актуального членения предложения.

Тематика рефератов:

1. Современные методы исследования звуков речи.
2. Вариативность фонемы.
3. Проблема сегментации фонемы.
4. Теория дифференциальных признаков.
5. Нейтрализация фонологических оппозиций.
6. Виды нейтрализации.
7. Архифонема и гиперфонема.
8. Основные принципы и методы определения состава фонем.
9. Особенности современного состояния британской орфоэпической нормы.
10. Суперсегментные средства языка.
11. Английские гласные в сравнении с русскими гласными.
12. Английские смычные в сравнении с русскими смычными.
13. Аффрикаты в английском и русском языках.
14. Проблема бифонемности.
15. Типичные ошибки в произношении английских гласных и пути их устранения.
16. Типичные ошибки в произношении английских согласных и пути их устранения.
17. Полугласные в английском.
18. Основные аллофоны английских гласных.
19. Основные аллофоны английских согласных.
20. Чередование фонем. Морфонологические явления в английском.
21. Слогообразование и слоговое деление в английском.
22. Словесное ударение в английском.
23. Структура синтагмы в английском.
24. Мелодические контуры в английском и их коммуникативное значение.
25. Гласные в британском и американском английском.
26. Согласные в британском и американском английском.
27. Основные отличия в области ударения и интонации в британском и американском английском.
28. Просодические корреляции в истории английского языка.
29. Акцентные изменения в орфоэпической норме британского английского.
30. Вокалические изменения в орфоэпической норме британского и американского английского.

Вопросы на зачет:

1. Предмет теоретической фонетики, задачи, разделы, методы, связь с другими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами.
2. Методы экспериментальной фонетики.
3. Фонетика – фонология.
4. Учение Бодуэна де Куртене о потенциальной связи фонемы со значением слова.
5. Фонема в концепции ПЛК: определение, принцип системности, функции фонемы, различительные признаки.
6. Логическая классификация смыслоразличительных оппозиций.
7. Фонема в концепции ЛФШ: определение, функции, принципы и методы сегментации, минимальность и линейность, учение о вариантах фонемы.
8. Фонема в концепции МФШ: определение, функции, учение о сильных и слабых позициях, нейтрализация, гиперфонема.
9. Фонема в дескриптивной лингвистике.
10. Фонема в генеративной линейной фонологии.
11. Фонема в нелинейной фонологии (современные американские учения о фонеме).
12. Орфоэпическая норма британского английского; проблема литературной нормы.
13. Вариативность произношения как характерная черта современной орфоэпической нормы БА.
14. Основные фонетические особенности региональных и социальных диалектов.
15. Система гласных фонем – различительные признаки и аллофоны.
16. Система согласных фонем – различительные признаки и аллофоны.
17. Проблема монофонемности на примере английских дифтонгов и аффрикат.
18. Гласные и согласные в потоке речи. Фонетическая вариативность на границе слов и морфем.
19. Слог. Теории слога. Проблемы слогоделения. Типы слогов в английском.
20. Особенности слогоделения в английском.
21. Фонетическая природа ударения. Смыслоразличительная функция ударения. Словесное ударение.
22. Ударение в английском языке. Акцентные типы слов.
23. Фразовое ударение в английском.
24. Фонетическая природа интонации. Коммуникативный аспект интонации. Эмоциональный аспект интонации.
25. Интонационные модели и их коммуникативное значение в английском.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50% и промежуточного контроля – 50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов
- участие на практических занятиях - 70баллов
- написание и защита рефератов- 10баллов

- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 10 баллов
- Промежуточный контроль по дисциплине включает:
- - устный опрос – 20 баллов,
 - - письменная контрольная работа - 30 баллов,
 - - тестирование - 50 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. Бурая Е.А., Галочкина И.Е., Шевченко Т.И. Фонетика современного английского языка. 2-ое издание. М.: Академия, 2008
2. Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка. М.: Высшая школа, 2009
3. Фонетические модификации английской спонтанной речи
Ткаченко И.А.
Проблемы социально-экономического развития Сибири. 2010. № 1. С. 98-101.
4. Социальный аспект изучения вариативности английской языковой системы
Хорохордина А.В.
Международный журнал экспериментального образования. 2011. № 8. С. 182.
5. Фонетическая и фонологическая природа слога
Кузьмина И.А.
Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика. 2010. № 1. С. 100-102.
6. Фразовое ударение в английском и русском языках
Фунтова И.Л.
Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Филологический науки. 2012. № 1. С. 67-73.
7. Phonetics peculiarities of the english spontaneous speech
Сергеева Д.С. // Иностранные языки в контексте культуры. Межвузовский сборник статей по материалам конференций. отв. ред. Н.В. Шутёмова; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Пермский государственный национальный исследовательский университет». Пермь
8. Ударение и его терминологические синонимы stress и accent в русском и английском языках
Наумова Н.А.
Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2009. № 6-2. С. 294-298.

б) дополнительная литература:

1. Антипова Е.Я. Пособие по английской интонации. М., 1985
2. Борисова Л.В., Метлюк А.А. Теоретическая фонетика английского языка. Минск, 1980
3. Васильев В.А. и др. Фонетика английского языка. Нормативный курс. М., 1980
4. Зиндер Л.Р. Общая фонетика. М., 1979

5. Зиндер Л.Р., Касевич В.Б. Фонема и ее место в системе языка и речевой деятельности. // ВЯ, 1989, № 6
6. Кодзасов С.В., Кривцова О.Ф. Современная американская фонология. М., 1981.
7. Леонтьева С.Ф. Теоретическая фонетика английского языка. М., 1988.
8. Либерман А.С. Порождающая фонология: претензии и результаты. // ВЯ, 1972, № 6
9. Либерман А.С. Аффрикаты в английском языке. // ИЯШ, 1971, № 5
10. Маковский М.М. Английская диалектология. М., 1980
11. Маслов Ю.С. Введение в языковедение. М., 1967
12. Матусевич М.И. Современный русский язык. Фонетика. М., 1976
13. Парашук В.Ю., Натальин В.П. Об изменениях в произношении английских слов. // ИЯШ, 1988, №1
14. Реформатский А.А. Введение в языковедение. М., 1967
15. Торсуев Г.П. Строение слога и аллофоны в английском языке. М., 1975.
16. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. М., 2000
17. Фундаментальные направления современной американской лингвистики. Сб. обзоров. Под ред. А.А.Кибрина, И.М.Кобзовой и И.А.Секериной. М., 1997.
18. Циммерлинг А.В. Американская лингвистика сегодняшнего дня глазами отечественных языковедов.// ВЯ, 2000, № 2.
19. Шахбагова Д.А. Фонетическая система английского языка в диахронии и синхронии. М., 1992
20. Шевченко Т.И. Социальная дифференциация английского произношения. М., 1990.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. www.philology.ru
2. www.linguistic.ru
3. <http://ru.wikipedia.org/>
4. www.linguisto.org
5. <http://yazyk.wallst.ru>
6. <http://tpl1999/webtpl2000/covertpl2000.htm>
<http://linguistica.spb.ru/index.html>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

А. Лекции: 12 часов

В конце лекций осуществляется регулярный контроль усвоения материала, студентам предлагается выполнить задания тестового характера в течение 5-7 минут. На следующем занятии преподаватель подводит итоги и комментирует результаты.

В. Семинарские занятия: 20 часов

Подготовка к семинарским занятиям предполагает выполнение обзора теоретических вопросов и выполнение практических заданий по соответствующей тематике.

Этапы подготовки к семинарским занятиям:

- повторение записей лекционного курса
- составление резюме прочитанной главы соответствующего раздела учебного пособия
- выполнение практических заданий и их комментирование
- составление резюме прочитанной главы соответствующего раздела учебного пособия является важным условием целенаправленной подготовки к экзамену.

Рекомендации по работе с литературой:

При подготовке к семинарским занятиям следует в первую очередь обращать внимание на основную литературу.

На лекционных занятиях и при подготовке к семинарским занятиям студентам предлагается также дополнительная литература, которая может быть использована при подготовке неосновных, т.е. вариативных компонентов, например, фонетических проектов, рефератов, которые принимаются во внимание при выставлении итоговой оценки по данному курсу.

Самостоятельная работа студентов:

- 1) подготовка к семинарским занятиям
- 2) разработка и защита проектов, представленных в виде тестов по тому или иному разделу, например, «Классификация английских гласных», «Классификация английских согласных»,
- 3) написание рефератов
- 4) написание курсовых работ и выпускных квалификационных работ.
- 5) подготовка к зачету.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При чтении лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы:

В ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор, доступ к сети Интернет.