

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Домашнее чтение по английскому языку**

**Кафедра английского языка факультета иностранных языков**

**Образовательная программа**

**45.03.01 Филология**

Профиль подготовки

**Зарубежная филология**

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Форма обучения

**очная**

Статус дисциплины: вариативная, по выбору

Махачкала 2017

Рабочая программа дисциплины «Домашнее чтение по английскому языку» составлена в 2017 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология. (уровень бакалавриата) от «1» июля 2016 г. № 947.

Разработчик: кафедра английского языка, Шахмирова С.В., к.ф.н., доцент



Рабочая программа дисциплины одобрена: на заседании кафедры английского языка от «25 января» 2017 г., протокол №6.

Зав. кафедрой  Тетакаева Л.М.  
(подпись)

на заседании Методической комиссии факультета от «20 февраля» 2017 г., протокол №6.

Председатель  Дарбишева Х.А.  
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «\_\_\_»

\_\_\_\_\_ 20 г. 

(подпись)

### Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Домашнее чтение по английскому языку» входит в вариативную часть, по выбору образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков кафедрой английского языка.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с практическим применением английского языка, подготовленной и неподготовленной речью, монологической и диалогической речью.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональными – ОПК - 5; профессиональными – ПК -8.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной работы и промежуточный контроль в форме экзамена.

Объем дисциплины 3 (1+2) зачетные единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 108.

Семес тр	Учебные занятия						СРС, в том числе экза мен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференциро ванный зачет, экзамен
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Все го	из них						
Лекц ии		Лаборатор ные занятия	Практич еские занятия	КСР	консульт ации			
3,4	108			32	1		3	зачет
				32	2		38	

## 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Домашнее чтение по английскому языку» являются: пополнение лексического запаса и приобретение навыка неподготовленной речи через ознакомление с художественными произведениями английских авторов С. Моэма, О.Генри, А. Кристи, Д. Вебстер, Х.Ли, П. Лайвли, Д. Сэлинджера, П. Абрахама, П. Хейли и т.д.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 – филология.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у учащихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и на I курсе языкового ВУЗа.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК -5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	Знать: основные принципы пересказа аутентичного текста на иностранном языке Уметь: излагать содержание услышанного текста на английском языке письменно и устно, Владеть: навыками литературного перевода
ПК-8	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	Знать: основные правила составления монологических и диалогических текстов Уметь: составить монолог или диалог Владеть: неподготовленной речью

## 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

### Тематический план дисциплины «Домашнее чтение. 2 курс»

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по неделям семестра)
				лекции	семинары	КСР	СРС	
1	Stories	3	1,2,3,4,5,6,7,8,9		32	1	3	Пересказ; конспект, задания по тексту, рефераты, доклады
2	«The man with the scar»	4	10,11,12,13,14,15,16,17		10	1	18	Пересказ; конспект, задания по тексту, рефераты, доклады
3	O. Henry “The green door”	4	1,2,3,4,5,6		12	1	20	Пересказ; конспект, задания по тексту, рефераты, доклады
	Итого		108		64	3	41	зачет

Названия разделов и тем	Всего часов по учебному плану	Виды учебных занятий		
		Аудиторные занятия, в том числе		Самостоятельная работа
		КСР	семинары	
Раздел 1. Stories				
Тема 1. Charles Reade “There’s a Slip ‘Twixt the Cup and and the Lip” Part 1	4		4	
Тема 2. Charles Reade “There’s a Slip ‘Twixt the Cup and and the Lip” Part 2	4		4	
Тема 3. Wilkie Collins “The Traveller’s Story of a Terribly Strange Bed”	4		4	

Тема 4. R. L. Stevenson "The Sire de Maletroit's Door"	4		4	
Тема 5. H. G. Wells "Mr. Brisher's treasure".	4		4	
Тема 6. A. Bennet "The lion's share"	4		4	
Тема 7. Coppard "Fifty pounds"	4		4	
Тема 8. S. Maugham "The escape"	2		2	
Тема 9. Итоговое занятие по книге	6	1	2	3
Итого за раздел	36	1	32	3
Раздел 2. «The man with the scar 1»				
Тема 1. S. Maugham "The man with the scar"	8		4	
Тема 2 S. Maugham "The bum"	8		4	
Тема 3. S. Maugham "Luise"	8		4	
Тема 4. S. Maugham "Home"	12	2	4	
Итого за раздел	36	2	16	
Раздел 3. «The man with the scar 2»				
Тема 5. S. Maugham "The end of the flight"	4 8		4	
Тема 6. S. Maugham "A friend in need "	8		4	
Тема 7. S. Maugham "Luncheon"	8		4	
Тема 8. S. Maugham	12	1	2	2

“The verger”				
Итого за раздел	36	2	32	38
Итого	108	3	64	41

### 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

#### Модуль 1. Stories

Цель модуля 1 заключается в ознакомлении с рассказами английских писателей, таких как Charles Reade, S. Maugham, Coppard, Wilkie Collins, R. L. Stevenson, A. Bennet. Основными задачами модуля являются чтение, перевод, пересказ, выполнение устных и письменных заданий по рассказам. В результате усвоения модуля студент должен знать содержание рассказов, предусмотренных программой, уметь обсуждать проблемы, затронутые в текстах.

##### Тема 1. There’s a Slip....Part1

Работа над текстом английского автора Charles Reade “There’s a Slip ‘Twixt the Cup and the Lip” Part 1

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

##### Тема 2. There’s a Slip....Part 2

Работа над текстом английского автора Charles Reade “There’s a Slip ‘Twixt the Cup and and the Lip” Part 2

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

##### Тема 3. The Traveller’s Story of a Terribly Strange Bed

Работа над текстом английского автора Wilkie Collins “The Traveller’s Story of a Terribly Strange Bed”

. Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

##### Тема 4. The Sire de Maletroit’s Door

Работа над текстом английского автора R. L. Stevenson “The Sire de Maletroit’s Door”

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

##### Тема 5. Mr. Brisher’s treasure

Работа над текстом английского автора H. G. Wells “Mr. Brisher’s treasure”.

. Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения,

выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

### **Тема 6. The lion's share**

Работа над текстом английского автора A. Bennet

“The lion's share”. Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

### **Тема 7. Fifty pounds**

Работа над текстом английского автора Coppard “Fifty pounds”

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

### **Тема 8. The escape**

Работа над текстом английского автора Maugham “The escape”

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

## **Модуль 2. The man with the scar 1**

Цель модуля 2 заключается в ознакомлении с рассказами английского писателя S. Maugham. Основными задачами модуля являются чтение, перевод, пересказ, выполнение устных и письменных заданий по данным рассказам. В результате усвоения модуля студент должен знать содержание рассказов, предусмотренных программой, уметь обсуждать проблемы, затронутые в текстах.

### **Тема 1. The man with the scar**

Работа над текстом английского автора S. Maugham “The man with the scar”

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

### **Тема 2. The bum**

Работа над текстом английского автора S. Maugham “The bum”

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

### **Тема 3. Louise**

Работа над текстом английского автора S. Maugham “Louise”

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной



направленности произведения.

#### **Тема 4. Home**

Работа над текстом английского автора S. Maugham "Home"

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

### **Модуль 2. The man with the scar 2**

Цель модуля 2 заключается в ознакомлении с рассказами английского писателя S. Maugham. Основными задачами модуля являются чтение, перевод, пересказ, выполнение устных и письменных заданий по данным рассказам. В результате усвоения модуля студент должен знать содержание рассказов, предусмотренных программой, уметь обсуждать проблемы, затронутые в текстах.

#### **Тема 5. The end of the flight**

Работа над текстом английского автора S. Maugham "The end of the flight"

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

#### **Тема 6. A friend in need**

Работа над текстом английского автора S. Maugham "A friend in need"

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

#### **Тема 7. Luncheon**

Работа над текстом английского автора S. Maugham "Luncheon"

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

#### **Тема 8. The verger**

Работа над текстом английского автора Maugham "The verger"

Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.

#### **Тема 9. Итоговое занятие по книге «Stories»**

Итоговое обсуждение всех рассказов книги. Постановка и решение проблем, поставленных в рассказах. Подготовка инсценировки одного из рассказов сборника.

### **5. Образовательные технологии**

В рамках дисциплины «Домашнее чтение по английскому языку» предусмотрено проведение практических занятий, выполнение самостоятельных заданий, докладов и др. В процессе обучения студентов данной дисциплины предполагается проведение занятий в интерактивной форме в объеме 50% от общего количества практических занятий, что позволит интенсифицировать процесс обучения.

Для решения учебных задач могут быть использованы следующие интерактивные формы по темам:

1. Stories: 1). дискуссия: методика «вопрос – ответ», метод анализа конкретной ситуации; 2). ролевые игры.3) проектная методика
2. «The man with the scar»: 1). дискуссия: методика «вопрос – ответ», метод анализа конкретной ситуации; 2). ролевые игры.3) проектная методика

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Особое место в освоении данной дисциплины занимает самостоятельная работа студентов (СРС) общим объемом 41 час. Самостоятельная работа студентов предполагает:

- изучение учебной литературы по предлагаемым художественным проблемам с последующим их обсуждением на практических занятиях;
- выполнение практических заданий, ответы на вопросы для самоконтроля, представленных в данной рабочей программе, обеспечивающих закрепление знаний, полученных на практических занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой;
- самостоятельное чтение художественных произведений, выполнение письменных и устных упражнений; работа с лексикой произведений; воспроизведение диалогов, создание образов героев произведений.

№ п/п	Виды и содержание самостоятельной работы	Вид контроля	Учебно-методическое обеспечение	Количество часов
1.	Чтение художественной литературы	Устный опрос, дискуссия	См. раздел 8 (пункт 4)	10
2.	Подготовка к занятиям по разработке	Проверка заданий, опрос	См. раздел 8 (пункты 4,5,6)	10
3.	Работа с лексикой в интернет ресурсе QUIZLET	Контроль выполнения заданий в ресурсе	См. раздел 8 (пункт 2)	10
4.	Работа с англоязычным художественным фильмом	Обсуждение, перевод лексики	См. раздел 8 (пункт 2)	11

### 6.2. Методические рекомендации

При отборе методического материала преподавателям рекомендуется уделять внимание эффективным приемам активного обучения, а также достижениям современных методик (коммуникативного обучения, игрового моделирования).

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

При преподавании данной дисциплины преподаватель должен иметь в виду то, что самостоятельная работа студентов является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы. Самостоятельная работа студентов в значительной мере определяет результаты и качество освоения дисциплины «Домашнее чтение по английскому языку». В связи с этим планирование, организация, выполнение и контроль самостоятельной работы студентов по иностранному языку приобретают особое значение и нуждаются в методическом руководстве и методическом обеспечении. Пакет заданий для самостоятельной работы следует выдавать в начале семестра, определив предельные сроки их выполнения и сдачи. Задания для самостоятельной работы желательно составлять из обязательной и факультативной частей.

При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность - главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Проверка, контроль и оценка знаний студента, требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Компетенции	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ОПК -5	Знать: основные принципы пересказа аутентичного текста на иностранном языке Уметь: излагать содержание услышанного текста на английском языке письменно и устно, Владеть: навыками литературного перевода	Устный опрос, дискуссия
ПК-8	Знать: основные правила составления монологических и диалогических текстов Уметь: составить монолог или диалог Владеть: неподготовленной речью	Устный опрос, дискуссия

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Схема оценки уровня формирования компетенции ОПК-5 (свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке)

Уровень	Показатели (что обучающийся должен)	Оценочная шкала		
		удовлетворительн о	хорошо	отлично

	продемонстрировать )			
Пороговый	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	Затрудняется в применении основными лексическими и грамматическим и образцами литературного языка и Основными лексическими и грамматическим и образцами литературного языка	Хорошо знает основные лексические и грамматические образцы литературного языка - знание: основные лексические и грамматические образцы литературного языка умение излагать содержание аутентичного текста на английском языке письменно и устно;	Свободно владеет основными лексическими и грамматическими образцами литературного языка - знание: основными лексическими и грамматическим и образцами литературного языка умениями излагать содержание аутентичного текста на английском языке письменно и устно; владение навыками литературного перевода

Схема оценки уровня формирования компетенции ПК- 8 (владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов).

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать )	Оценочная шкала		
		удовлетворительно	хорошо	отлично
Пороговый	умение составить монолог или диалог; Знание основных правила составления монологических и диалогических текстов; умение составить монолог или диалог;	Затрудняется в применении основных правила составления монологических и диалогических текстов;	Хорошо применяет основные правила составления монологических и диалогических текстов; основные правила составления	Свободно применяет основных правила составления монологических и диалогических текстов; умение составить монолог или диалог; владеет

			монологически х и диалогических текстов; умение составить монолог или	неподготовленно й речью
--	--	--	---	----------------------------

Если хотя бы одна из компетенций не сформирована, то положительная оценки по дисциплине быть не может.

### 7.3. Типовые контрольные задания

1. Прочитать незнакомый отрывок
2. Дать адекватный перевод отрывка
3. Поставить вопросы к тексту
4. Перевести выражения из текста.
5. Воспроизвести ситуацию из текста
6. Обсудить вопросы
7. Пересказать текст
8. Составить диалог на заданную тему
9. Воспроизвести диалог между героями
10. Составить образ героя

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В соответствии с учебным планом предусмотрен зачет в 4 семестре.

Формы контроля: текущий контроль, промежуточный контроль по модулю, итоговый контроль по дисциплине предполагают следующее распределение баллов.

Максимальное суммарное количество баллов по результатам текущей работы для каждого модуля 100 баллов.

Промежуточный контроль освоения учебного материала по каждому модулю проводится преимущественно в форме тестирования.

Максимальное количество баллов за промежуточный контроль по одному модулю – 100 баллов. Результаты всех видов учебной деятельности за каждый модульный период оцениваются рейтинговыми баллами.

Количество баллов по всем модулям, которое дает право студенту на положительные отметки без итогового контроля знаний:

- от 51 до 65 «удовлетворительно»;
- от 66 до 85 «хорошо»;
- от 86 до 100 «отлично».

Итоговый контроль по дисциплине осуществляется преимущественно в форме тестирования по бально - рейтинговой системе, максимальное количество которых равно – 100 баллов.

### 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

## А) Основная литература

1. Абрахам П. «Тропюю грома». М., 1971.
2. Генри О. «Зеленая дверь». М., 1959.
4. Гуняшова, Г.А. Практикум по домашнему чтению: учебное пособие / Г.А. Гуняшова. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. - 110 с. - ISBN 978-5-8353-1223-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232499](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232499) (16.03.2017).
5. Книга для чтения на английском языке: сборник рассказов английских писателей: учебное пособие / . - 2-е изд. - М.: Издательство СГУ, 2013. - 285 с. : ил. - ISBN 978-5-8323-0855-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275178](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275178) (16.03.2017).
6. Моэм Сомерсет. Человек со шрамом и другие рассказы, М., 2005.

## В) Дополнительная литература

1. Пособие по домашнему чтению к практическому курсу английского языка : учебное пособие / под ред. В.Д. Аракина. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. - 160 с. - (Практикум для вузов). - ISBN 978-5-305-00016-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56650](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56650) (17.03.2017).
2. Кристи А. «Короткие рассказы», М., 2006.
3. Ли Х. «Убить пересмешника» Онтология, М, 1969.
4. Современные английские романы = Contemporary English Novels: учебное пособие / - Омск: Омский государственный университет, 2010. - 346 с. - ISBN 978-5-7779-1232-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237186](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237186) (16.03.2017).
5. Сэлинджер Д. «Над пропастью во ржи» М, 1968.
6. Тетакаева Л.М., Бахмудова А.Ш. Словарь-минимум активной лексики английского языка для студентов 2 курса АО, Махачкала 2005.
7. Тетакаева Л.М. Шахэмирова Методическая разработка по домашнему чтению по книге «Рассказы английских писателей», Махачкала 2002

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

[www.eslcafe.com/chatpro.cgi](http://www.eslcafe.com/chatpro.cgi) *Dave's ESL Cafe Chat*,  
<http://teachers.net/mentors/> *Teachers Chatboard Network*  
[www.tappedin.org](http://www.tappedin.org) *Tapped In (Teacher Professional Development Institute) is an online center hosting an international community of educators*  
*SchMOOze University* <http://schmooze.hunter.cuny.edu:8888>

<http://www.blogger.com/start>  
[www.weblogg-ed.com](http://www.weblogg-ed.com)

Public Broadcasting Service Teacher Source [www.pbs.org/teachersource/](http://www.pbs.org/teachersource/)  
The National Geographic Education Guide [www.nationalgeographic.com/education/](http://www.nationalgeographic.com/education/)  
CNN Teacher Resources <http://CNNstudentnews.com>  
Discovery Channel School <http://school.discovery.com/>

Project Gutenberg [www.gutenberg.net](http://www.gutenberg.net)  
Internet Public Library [www.ipl.org](http://www.ipl.org)

*Babylon* [www.babylon.com](http://www.babylon.com)

*Longman Dictionary of Contemporary English* [www.longmanwebdict.com](http://www.longmanwebdict.com)

*Merriam-Webster Dictionary* [www.m-w.com](http://www.m-w.com)

<http://lingvo.yandex.ru>, [www.rambler.ru/dict](http://www.rambler.ru/dict)

*Library of Congress* <http://catalog.loc.gov>, *British Library* <http://blpc.bl.uk>,  
*Universities of California* <http://melvyl.cdlib.org>, *Harvard University*  
<http://holliscatalog.harvard.edu> <http://www.eric.ed.gov/> The Education Resources  
Information Center (ERIC)

*Britannica* [www.britannica.com](http://www.britannica.com), *Biography channel* [www.biography.com](http://www.biography.com)

*Microsoft Encarta* <http://encarta.msn.com/reference>,

*CIA- The world factbook* [www.odci.gov/cia/publications/factbook](http://www.odci.gov/cia/publications/factbook) (ex)

<http://4teachers.org/> *4Teachers*, <http://english-zone.com/index.php> *English-zone*,  
[www.gsn.org/](http://www.gsn.org/) *Global SchoolNet*, [www.teacherplanet.com](http://www.teacherplanet.com) *Teacher Planet site*

[www.lessonplanspage.com](http://www.lessonplanspage.com) *Lesson Plans Page*, [www.englishpage.com](http://www.englishpage.com) *Englishpage*,  
[www.learneronline.com/weekly/index.htm](http://www.learneronline.com/weekly/index.htm) *Zearngr5 Online Weekly Lessons*

---

[www.esl-lab.com](http://www.esl-lab.com) *Randall's Cyber Listening Lab*,

[www.dailygrammar.com](http://www.dailygrammar.com) *grammar lesson*

[www.edufind.com/english/grammar/index.cfm](http://www.edufind.com/english/grammar/index.cfm) *English grammar tips*

[www.writing.ku.edu/students/guides.html](http://www.writing.ku.edu/students/guides.html) *University of Kansas Writing Guide*

[www.kn.pacbell.com/wired/fil](http://www.kn.pacbell.com/wired/fil) *Filamentality*

<http://web.uvic.ca/hrd/halfbaked> *Hot Potatoes*

[www.funbrain.com](http://www.funbrain.com), [www.quai.com](http://www.quai.com)

[www.webassign.net](http://www.webassign.net) *WebAssign ready made tests-*

[www.simscience.org](http://www.simscience.org) *Sim Science*

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Учебный процесс по данной дисциплине организуется с учетом использования дисциплинарных модулей ЗЭТ, что характеризуется следующими особенностями:

- организация учебного процесса не по линейной системе, а по модульному принципу;

- использование модульно-рейтинговой системы (МРС) для оценки усвоения студентами учебной дисциплины. Трудоемкость все видов учебной работы в учебной программе устанавливается в ЗЭТ. Трудоемкость дисциплины «Домашнее чтение. 2 курс» составляет 1+2 модуля (64 часа практич. занятия + 41 час самостоят. работы).

Контроль освоения студентами дисциплины осуществляется в рамках модульно-рейтинговой системы в ЗЭТ, включающих текущую, промежуточную и итоговую аттестации.

По результатам текущего и промежуточного контроля составляется академический рейтинг студента по каждому модулю и выводится средний рейтинг по всем модулям.

По результатам итогового контроля студенту засчитывается трудоемкость дисциплины в ЗЭТ, выставляется дифференцированная оценка в принятой системе баллов. Характеризуя качество освоения студентом знаний, умений, навыков по данной

дисциплине.

Формы контроля: текущий контроль, промежуточный контроль по модулям, итоговый контроль по дисциплине.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

- программное обеспечение в компьютерный класс: MS PowerPoint (MS PowerPoint Viewer), Adobe Acrobat Reader, средство просмотра изображений, Интернет, E-mail
- пакет прикладных обучающих программ
  1. Headway Elementary, Pre-Intermediate, Intermediate
  2. Intermediate Listening Comprehension Course
  3. English Trainer v. 4.800
  4. English Check v. 1.0
  5. Ez Memo Booster v. 1.2.050

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

- компьютерное и мультимедийное оборудование:
  1. Спутниковое телевидение
  2. Компьютерные классы, подключенные к интернет
- приборы и оборудование учебного назначения:
  1. Мультимедийный проектор
  2. Кодоскоп
- видео – аудиовизуальные средства обучения
  1. Видео – класс (DVD плеер, видео магнитофон)
  2. Лингафонный кабинет
  3. магнитофоны