

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Фольклор изучаемой страны**  
**Для студентов 2 курса**

Кафедра арабской филологии факультета востоковедения

Образовательная программа:  
41.03.03 Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки:  
Языки и литература стран Азии и Африки

Уровень высшего образования:  
бакалавр

Форма обучения:  
очная

Статус дисциплины: вариативная (по выбору)

Махачкала, 2016 год

Рабочая программа дисциплины «Фольклор изучаемой страны» для студентов 2-го курсасоставлена в 2016 году в соответствии с требованиями ФГОС ВОпо направлению подготовки 41.03.03 Востоковедение, африканистика (уровень:Бакалавриат)

от «07» августа 2014 г. № 941.

Разработчик: преподаватель Гаджиева Э.Р, кафедра арабской филологии

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры арабской филологии от « 29 » апреля 2016 г., протокол № 6

Зав. кафедрой  Тикаев Г.Г.


(подпись)

на заседании Методической комиссии факультета Востоковедения от « 7 » мая 2016 г., протокол № 5.

Председатель  Курбанова Э.О.

(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением

« 7 » июня 2016г. 

(подпись)

## Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Фольклор изучаемой страны» входит в вариативную часть (по выбору) образовательной программы бакалавриата 41.03.03 Востоковедение, африканистика. Дисциплина реализуется на факультете востоковедения кафедрой арабской филологии.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с целью изучения арабского народного творчества, искусства, культуры и литературы, исследованиями проблем выдающихся фольклорных произведений Арабского Востока.

Курс предусматривает изучение основополагающих факторов, охватывающих около полутора тысяч лет от средневековья к современности.

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных ОК-5 и общепрофессиональных ОПК-2 компетенций выпускника.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: 14 ч. – лекции, 12 ч. – практические занятия, 118 ч. – самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости: в форме контрольной работы и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины 4 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 26 часов.

Семестр	Учебные занятия						СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Всего	из них						
Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации			
4	144	14		12			118	зачет

## 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Фольклор изучаемой страны» является ознакомление студентов с многообразием арабского устного и письменного народного творчества, с характерными особенностями этапов развития арабского фольклора. Периодизация курса «Фольклор изучаемой страны» охватывает период от средневековья к современности.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Фольклор изучаемой страны» входит в вариативную часть (дисциплин по выбору) образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 41.03.03 Востоковедение и африканистика профиля «Языки и литература стран Азии и Африки».

Дисциплина «Фольклор изучаемой страны» является одной из важных составляющих профессионального цикла ООП. Рассчитана на студентов 2 курса, изучающих арабский язык в качестве основного восточного языка. При освоении данной дисциплины учитываются знания, приобретенные в результате освоения таких дисциплин как: «Основной восточный язык» (арабский), «История литературы изучаемой страны», «Введение в спецфилологию».

Указанная дисциплина поможет студентам в дальнейшем при усвоении таких курсов, как «Общественная мысль изучаемой страны», «История и теория основного восточного языка» и др.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения) .

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
<b>ОК-5</b>	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и арабском языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Владеть: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и арабском языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
<b>ОПК-2</b>	Владение одним из языков народов Азии и Африки.	Владеть: одним из языков народов Азии и Африки (арабским).

## 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов. Из них 14 лекционных занятий, 12 практических, 118 ч. самостоятельных работ.

#### 4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контроль самостоятел.		
<b>Модуль 1. Фольклор в доисламскую эпоху.</b>									
1	Понятие «арабский фольклор». Периодизация истории развития арабского фольклора	4	24	2				14	Устный опрос
2	Доисламская поэтическая и песенная культура и ее вклад в становление арабского фольклора		25-26	2	2			16	Устный опрос. Письменная работа
Итого по модулю 1		36		4	2			30	
<b>Модуль 2 Эпоха раннего средневековья.</b>									
1	Народное творчество в эпоху раннего Средневековья.	4	27-28	2	2			14	Письменная работа. Презентация
2	Влияние иранской народно-песенной традиции на развитие арабского фольклора.		29-30	2	2			14	Устный опрос. Письменная работа
Итого по модулю 2		36		4	4			28	
<b>Модуль 3 Позднесредневековый арабский фольклор.</b>									
1	Позднесредневековые арабские памятники книжного эпоса: «Жизнеописание Антары», «Жизнеописание аз-Захира Байбарса», «Жизнеописания Сайфу йазана» и др. Поэтика и стилистика		31-32	2	2			32	Устный опрос. Письменная работа. Презентация

	этих памятников, их связь с фольклором. Их значение значение для последующего развития арабской прозы.								
	Итого по модулю 3	36		2	2			32	
Модуль 4 Фольклорные произведения (сказки, легенды, пословицы, поговорки.)									
1	Жанр плутовской новеллы («макама») и его влияние на развитие фольклорных сказок и анекдотов. Рассказы и легенды о народном герое-плуте Джохе.		33-35	2	2			14	Письменная работа. Устный опрос. Презентация
2	Арабские пословицы и поговорки. Их тематическое и языковое своеобразие Фольклорная составляющая в книге «Тысячи и одной ночи».		36-39	2	2			14	Устный опрос. Письменная работа. Презентация
	Итого по модулю 4	36		4	4			28	
	ИТОГО:	144		14	12			118	

#### 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

##### **Модуль 1. Фольклор в доисламскую эпоху и в период раннего Средневековья.**

**Тема 1.** Понятие «арабский фольклор». Периодизация истории развития арабского фольклора.

*Лекционное занятие (2 часа)*

Понятие «арабский фольклор». Вопросы периодизации истории арабского фольклора. История изучения арабского фольклора в арабских странах, в России и на Западе. И.Ю. Крачковский и его исследования по арабскому фольклору.

*Самостоятельное занятие (14 часов)*

**Тема 2.** Доисламская поэтическая и песенная культура и ее вклад в становление арабского фольклора.

*Лекционное занятие (2 часа)*

*Практическое занятие (2 часа)*

*Самостоятельное занятие (16 часов)*

##### **Модуль 2 Эпоха раннего средневековья.**

**Тема 1** Народное творчество в эпоху раннего Средневековья.

*Лекционное занятие (2 часа)*

*Практическое занятие (2 часа)*

*Самостоятельное занятие (14 часов)*

**Тема 2.** Влияние иранской народно-песенной традиции на развитие арабского фольклора.

*Лекционное занятие (2 часа)*

*Практическое занятие (2 часа)*

*Самостоятельное занятие (14 часов)*

Работа с научной литературой по теме. Подготовка к устному опросу. Подготовка презентаций.

### **Модуль 3 Позднесредневековый арабский фольклор.**

**Тема 1** Позднесредневековые арабские памятники книжного эпоса: «Жизнеописание Антары», «Жизнеописание аз-Захира Байбарса», «Жизнеописания Сайфа зу Йазана» и др. Поэтика и стилистика этих памятников, их связь с фольклором. Их значение для последующего развития арабской прозы.

*Лекционное занятие (2 часа)*

*Практическое занятие (2 часа)*

*Самостоятельное занятие (32 часа)*

Работа с научной литературой по теме. Подготовка к устному опросу. Подготовка презентаций.

### **Модуль 4**

**Тема 1.** Жанр плутовской новеллы («макама») и его влияние на развитие фольклорных сказок и анекдотов. Рассказы и легенды о народном герое-плуте Джохе.

*Лекционное занятие (2 часа)*

*Практическое занятие (2 часа)*

*Самостоятельное занятие (14 часов)*

**Тема 2.** Арабские пословицы и поговорки. Их тематическое и языковое своеобразие. Фольклорная составляющая в книге «Тысячи и одной ночи».

*Лекционное занятие (2 часа)*

*Практическое занятие (2 часа)*

*Самостоятельное занятие (14 часов)*

Работа с научной литературой по теме. Подготовка к устному опросу. Подготовка презентаций.

### **5. Образовательные технологии**

В ходе проведения занятий используется комплекс образовательных технологий для выполнения различных видов работ:

- технология педагогического общения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология проблемно-модульного обучения;
- технология обучения как учебного исследования;
- технология коллективно-мыслительной деятельности;
- технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания;
- информационно-коммуникационные технологии.

В процессе обучения и контроля предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании

с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Обязательными являются такие домашние задания, как реферирование, подготовка к письменному или устному опросу и выполнение тестовых заданий. Данные виды самостоятельной работы в сочетании с аудиторной работой используются с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, в соответствии с требованиями ФГОС с учетом специфики ООП должен составлять не менее 30 % аудиторных занятий.

### **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине.**

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью. Самостоятельная работа студентов предполагает использование дополнительной литературы, интернет материалов, в т. ч. на арабском языке для подготовки презентаций, докладов, рефератов. Самостоятельная работа должна способствовать более глубокому освоению предмета, формированию навыков чтения, перевода, анализа текстов. Задания по самостоятельной работе даются по разделам и темам, по которым требуются более тщательное и глубокое изучение, ознакомление с дополнительно рекомендованными первоисточниками и другими научными публикациями, анализ рассматриваемых проблем и вопросов.

Для организации самостоятельной работы на факультете функционируют учебно-методический кабинет арабской филологии, где имеется интернет-связь. Студенты также пользуются услугами Научной библиотеки ДГУ и ее филиала на факультете.

Виды самостоятельной работы:

- 1) составление конспектов по темам, подготовка к контрольным работам;
- 2) перевод художественных текстов;
- 3) написание рефератов, изложений, курсовых работ;
- 4) работа со справочниками и словарями, материалами из Internet.

**Самостоятельная работа контролируется с помощью:**

- а) устных форм контроля: опрос теории и пересказа содержания некоторых произведений;
- б) письменных заданий.

**Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

#### **6.1 Виды и порядок выполнения самостоятельной работы:**

№ п\п	Вид самостоятельной работы	Вид контроля	Учебно-методическое обеспечение
1.	Подготовка реферата (до 5 страниц), презентации и доклада (10-15 минут)	Прием реферата, презентации, доклада и оценка качества их исполнения на мини-конференции	См. разделы 6.1, 6.2 и 7 данной рабочей программы
2.	Подготовка к зачету	Итоговая аттестация в	См. разделы 6.3, 6.4



		форме зачета	и 7 данной рабочей программы
--	--	--------------	------------------------------

*Текущий контроль* успеваемости осуществляется непрерывно, на протяжении всего семестра.

## **6.2 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Тематика рефератов ежегодно подвергается пересмотру и обновлению соответственно появлению новых перспективных средств и методов работы с информацией. Предлагается следующий список рефератов, который может быть расширен и уточнен при обсуждении и конкретизации со студентами

### **6.3. Примеры тем рефератов**

1. Прорицатели-кахины в доисламской Аравии.
2. Литературный образ Хаджи Насреддина.
3. Устная словесность родоплеменного общества на территории Аравийского полуострова.
4. Древняя арабская словесность.
5. Тысяча и одна ночь и ее фольклорная составляющая.
6. Религиозные представления древних арабов.
7. Жанры арабской поэзии.
8. Персонажи арабского фольклора: Аладдин, Али-Баба, Синдбад-мореход и т.д. (на выбор).
9. Арабский фольклор и различные стили восточного танца.
10. Жизнеописание Сайфа сына царя Зу Язана.

### **6.4. Рекомендации к последовательности выполнения реферата.**

*А) Изучение проблемы по материалам, доступным в Интернете:*

1. Согласовать название сообщения.
2. Написать тезисы реферата по теме.
3. Выразить, чем интересна выбранная тема в наши дни.
4. Подготовить презентацию по выбранной теме.
5. Сделать сообщение на мини-конференции.

*Б) Ознакомление с заданным дистанционным курсом:*

1. Представить основные идеи заданного курса.
2. Описать достоинства и недостатки материала, изложенного в данном курсе.
3. Написать отзыв на данный курс.
4. Сформулировать рекомендации по применению данного курса.
5. Сделать сообщение о содержании курса на мини-конференции

### **6.5. Примеры вопросов к зачету.**

1. Фольклор определение. Основные признаки фольклора.
2. Периодизация развития арабского фольклора.
3. Доисламская поэтическая культура.
4. Жизнеописание Антары.
5. Жизнеописание Сайфа зу Йазана.
6. Тематическое своеобразие арабских пословиц и поговорок.
7. Песенная поэзия мувашшах – испанское литературное влияние.
8. Литературный образ Ходжи Насреддина.
9. Народный эпос «Сират Бейбарс»

**7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ОК-5	<p>Знать ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- арабский язык, его социолингвистическую, историческую и типологическую характеристики;</li> <li>- хронологические и территориальные границы функционирования арабского языка и устного народного творчества;</li> </ul> <p>Уметь ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно и логично оформить свои мысли в устной и письменной форме, участвовать в дискуссиях по профессиональным проблемам;</li> <li>формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности;</li> </ul> <p>Владеть: Способность</p>	<p>Устный опрос, письменный опрос</p>

	ью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
ОПК-2	Владеть одним из языков народов Азии и Африки	Письменный опрос.

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Выделяются три показателя порогового и базового уровня сформированности компетенции. Подразумевается, что бакалавриат формирует только пороговый и базовый уровни компетенции. Компетенции не являются непосредственными элементами содержания учебной дисциплины, поэтому оценка их формирования выполняется как экспертное представление преподавателя приблизительно по ниже представленным схемам формулировок

### ОК-5

Схема оценки уровня формирования компетенции «Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия» (приводится содержание компетенции из ФГОС ВО)

Уровень	Оценочная шкала	
	незачет	зачет
Пороговый	неглубокое, обрывочное знание проблем коммуникации	- средний уровень знания проблем коммуникации, умение, в основном, применять базовые положения теории вопроса при анализе конкретного материала
Базовый	- недостаточное умение применять основные положения теории вопроса при анализе фактического материала	- умение содержательно и стилистически грамотно, с небольшими речевыми ошибками излагать суть вопроса

### ОПК-2

Схема оценки уровня формирования компетенции «Владеть одним из языков народов Азии и Африки» (арабского)(приводится содержание компетенции из ФГОС ВО)

Уровень	Оценочная шкала	
	незачет	зачет
Пороговый	неглубокое, обрывочное знание проблем коммуникации	- средний уровень знания проблем коммуникации, умение, в основном, применять базовые положения теории вопроса при анализе конкретного материала
Базовый	- недостаточное умение применять основные положения теории вопроса при анализе фактического материала	- умение содержательно и стилистически грамотно, с небольшими речевыми ошибками излагать суть вопроса

Если хотя бы одна из компетенций не сформирована, то положительная оценки по дисциплине быть не может.

### 7.3. Типовые контрольные задания

#### Перечень контрольных вопросов по дисциплине:

1. Фольклор определение. Основные признаки фольклора.
2. Периодизация развития арабского фольклора.
3. Доисламская поэтическая культура.
4. Жизнеописание Антары.
5. Жизнеописание Сайфа зу Йазана.
6. Тематическое своеобразие арабских пословиц и поговорок.
7. Песенная поэзия мувашшах – испанское литературное влияние.
8. Литературный образ Ходжи Насреддина.
9. Народный эпос «Сират Бейбарс»
10. Фольклорная составляющая в книге «Тысячи и одной ночи»
11. Жанр плутовской повести («макама»), влияние на развитие фольклора.

#### Примерные тестовые задания:

Задание №1 (Выберите один вариант ответа) (1б)

Фольклору не присущи:

- а) Коллективность
- б) Вариативность
- в) Письменность

Задание №2 (Выберите один вариант ответа) (1б)

Определение фольклор впервые дал:

- а) У.Дж. Томас
- б) В.Я. Пропп
- в) Ф. Миллер

Задание №3 (Выберите один вариант ответа) (2б)

Жанры фольклора делятся на:

- а) прозаические и стихотворные
- б) прозаические и песенные
- в) прозаические и афористические

Задание №4 (Выберите один вариант ответа) (1б)

Сущность сказки заключается в:

- а) наличии фантастического вымысла
- б) обращении к реальным событиям и фактам
- в) цепочке сюжетных повторений

Задание №5 (Выберите один вариант ответа) (1б)

Песенный фольклор подразделяется на песни:

- а) лирические, исторические, трудовые;
- б) инструментальные, плясовые;
- в) трудовые, праздничные.

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 60 % и промежуточного контроля - 40 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – до 10 баллов,
- участие на практических занятиях – до 20 баллов,
- выполнение аудиторных контрольных работ – до 20 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 10 баллов,
- письменная контрольная работа - 20 баллов,
- тестирование - 20 баллов.

#### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

##### **а) основная литература:**

1. Ал-Фахури, Ханна. История арабской литературы. Т. 1-2. М., 1959, 1961.
2. Арабский язык с Джахой / пособие подгот. Е. Сафронова и Д. Неклюдов. - М.: АСТ: Восток -Запад, 2007. - 352 с. - (Метод чтения Ильи Франка).
3. Гибб Х.А.Р. Арабская литература. Классический период. М., 1960.
4. Зайнуллин Г.Г., Абдалла М.М. Арабский язык: египетский диалект. Казань, КГУ, 2007.
5. Куделин А.Б. Арабская литература: поэтика, стилистика, типология, взаимосвязи / Роя.
6. Академия наук. Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького.- Языки славянской культуры, 2003.- 512 с.
7. Розен В.Р. Древнеарабская поэзия и ее критика. СПб., 1872.
8. Фильштинский И.М. История арабской литературы. V - начало X века. М., 2007.

## **б) дополнительная литература:**

1. Авхадиева А. И. Искусство составления писем у арабов / А. И. Авхадиева; Казан. гос. ун-т, Ин-твостоковедения. Казань: Изд-во Казанского государственного университета, 2007.
2. Крачковский В.А. Задачи арабской эпиграфики в СССР. Труды I сессии Ассоциация арабистов. М.-Л., 1937, стр.127-134.
3. Крачковский И.Ю. Арабская культура в Испании. М.-Л., 1937.
4. Беляев В.И. Собрание арабских папирусов в Москве и Ленинграде. Труды II сессии Ассоциации арабистов. М.-Л., 1941.

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

1. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор [feb-web.ru](http://feb-web.ru)

2. [RuTracker.org](http://RuTracker.org/forum/viewtopic.php) > [forum/viewtopic.php](http://forum/viewtopic.php)

3. НОФМО- Библиотека «Востоковедение» [vostokoved.ucoz.ru](http://vostokoved.ucoz.ru/load/1-1-0-39) > [load/1-1-0-39](http://load/1-1-0-39)

4. Арабский язык в контексте развития египетского диалекта арабского языка на территории Республики Египет [cheloveknauka.com](http://cheloveknauka.com/arabskiy...v...egipetskogo-dialekta...) > [arabskiy...v...egipetskogo-dialekta...](http://arabskiy...v...egipetskogo-dialekta...)

5. А. Б. Куделин. Арабская литература: поэтика, стилистика, типология, взаимосвязи [fictionbook.ru](http://fictionbook.ru...a_b_kudelin/arabskaya...stilistika) > [...a\\_b\\_kudelin/arabskaya...stilistika](http://...a_b_kudelin/arabskaya...stilistika)

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Для успешного овладения дисциплиной «Фольклор изучаемой страны» студент должен знать:

- определенный минимум терминов по фольклору;
- жанровые и композиционные особенности фольклорных текстов;
- основные литературные методы и направления;
- основные периоды развития арабской литературы и фольклора;

Уметь:

- характеризовать особенности основных периодов развития арабского фольклора
- анализировать художественный текст;
- определять смысловое содержание текста-оригинала;
- извлекать необходимую информацию из текста и передавать её средствами другого языка в зависимости от целей коммуникации;
- использовать словари: литературоведческий, поэтический, иностранных слов;
- писать мини-эссе, рефераты по заданной теме;
- Специфика дисциплины диктует студентам необходимость постоянной самостоятельной работы большого объема, которая включает в себя как общие, так и индивидуальные задания в зависимости от интересов и способностей студентов.

- Самостоятельная работа по практике устной и письменной речи позволяет расширить и углубить знания по фольклору и устному народному творчеству арабов.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

- 1. Электронные варианты словарей **арабского** языка.
- 2. Электронные базы периодических изданий.
- 3. Информационные справочные и поисковые системы, электронные каталоги и электронные версии научных журналов. ИНИОН РАН-ресурсы, Научная электронная библиотека – eLIBRARY.RU и др.
- 4. В электронном варианте на кафедре в наличии имеются:
  - - программа дисциплины;
  - - планы семинарских занятий;
  - - приложения к программе;
  - - фонд контрольных заданий, тестов.
  - - план самостоятельной работы студентов.
  - - методические указания по написанию реферата.
  - - словари // <http://gramota.ru/slovari/online/>

### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

При реализации образовательной программы подготовки бакалавров по дисциплине «Фольклор изучаемой страны» материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной подготовки, лабораторной и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП.

В этих целях предусматривается использование компьютерного класса, мультимедийного оборудования, видео-аудиовизуальных средств обучения, комплектов учебной и учебно-методической литературы, позволяющих изучить особенности функционирования арабского языка (в том числе и в дореволюционной литературе Дагестана) и т.д.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемой дисциплины. Рабочие места, предоставляемые обучающимся, обеспечиваются необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.