

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего  
профессионального образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
*Исторический факультет*

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Музееведение и музейное дело**

Кафедра истории России XX-XXI вв.

Образовательная программа

46.03.01 «История»

Профиль подготовки

Общий профиль

Уровень высшего образования

*Бакалавриат*

Форма обучения

*очная*

Статус дисциплины: \_\_\_\_\_ вариативная \_\_\_\_\_

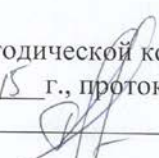
Рабочая программа дисциплины составлена в 2015 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.04 «История» (уровень бакалавриата) от «07» августа 2014 г. № 950.

Разработчик(и): Дандамаева З. Э., кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России XX – XXI в.

Рабочая программа дисциплины одобрена: на заседании кафедры истории России XX-XXI в. от «22» 06 2015 г., протокол № 1

Зав. кафедрой  Булатов Б. Б.

на заседании Методической комиссии исторического факультета от «13» 06 2015 г., протокол № 9.

Председатель  Гарунова Н.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «31» 08 2015 г. 

Рабочая программа дисциплины составлена в 2015 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01 «История» (уровень бакалавриата) от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_.

Разработчик(и): Дандамаева З. Э., кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России XX – XXI в.

Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры истории России XX-XXI в. от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.,  
протокол № \_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Булатов Б. Б.

на заседании Методической комиссии исторического факультета от «\_\_\_»  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_.  
Председатель \_\_\_\_\_ Гарунова Н.Н. .

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим  
управлением «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_

## Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Музееведение и музейное дело» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата, по направлению (специальности) 46.03.01 «История».

Дисциплина реализуется на историческом факультете кафедрой истории России XX-XXI вв.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с теорией и практикой музейного дела в России, местом музееведения и музейного дела в системе исторического знания, изучением основных этапов развития музейного дела и направлений музейной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных – ОК-6, профессиональных – ПК-2, ПК-3, ПК-9, ПК-14.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме устного опроса, тестирования, письменной контрольной работы и промежуточный контроль в форме *зачета*.

Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 72 ч

Семес тр	Учебные занятия						СРС, в том числе экза мен	Форма промежуточной аттестации
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Всег о	из них						
Лекц ии		Лабораторн ые занятия	Практиче ские занятия	КСР	консульта ции			
4-й	72	30					42	зачет

## **1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины (модуля) являются ознакомление студентов с ключевыми понятиями и методами музееведения, местом музееведения и музейного дела в системе исторического знания, освоение теории, истории и практики музейного дела.

Задачи дисциплины – изучение основных понятий музееведения, формирование представлений о специфике музееведения и музейного дела в России, изучение основных этапов развития музейного дела и направлений деятельности музеев и музейной работы.

Основное содержание курса излагается по разделам, соответствующим принятой классификации и структуре музееведения: история и историография музееведения; теория музееведения, музейное источниковедение; прикладное музееведение.

Программа курса предназначена для студентов 2 курса ДО. В соответствии с учебным планом на курс «Музееведение и музейное дело» отводится 30 часов лекционных занятий.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина «Музееведение и музейное дело» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 46.03.01. «История».

Музееведение, изучая происхождение музеев, их общественные функции, вопросы теории и методики музейного дела, использует разнообразные исследовательские приемы и методы, применяемые общественными и естественными науками. Объективная сложность музееведения предопределяет множественность его связей с другими науками. Особенно много общего с теми научными дисциплинами, которыми определяются профили соответствующих музеев (история, археология,

этнография, литературоведение, зоология, геология, искусствоведение и др.).  
 Вместе с тем различные дисциплины не механически связаны с музееведением, а интегрированы им как самостоятельной отраслью знаний.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения) .

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОК-6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Знать этнокультурные традиции и ценности народов, формирующие толерантное отношение к представителям других культур. Уметь использовать современные знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе; применять методы и средства познания для интеллектуального развития и повышения культурного уровня и профессиональной компетентности.
ПК-2	Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии	Уметь анализировать и обобщать данные археологии и этнологии в исторических и музейных исследованиях, применять и интерпретировать первоисточники и литературу; владеть навыками анализа археологических и этнографических источников при изучении музейных коллекций и собраний.
ПК-3	Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	Уметь анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки анализа и синтеза информации и предоставлять результаты исследований; уметь применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности; ориентироваться в существующих научных подходах в области музейного дела. Владеть методами историографических исследований по основным направлениям музейной деятельности.
ПК-9	Способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	Знать основные направления и формы музейной деятельности, методологию научно-исследовательской и экспозиционно-выставочной деятельности музея; Уметь самостоятельно работать с архивными и музейными источниками и научной литературой; приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения. Владеть навыками поиска и использования

		информации по истории и теории музейного дела; навыками практической работы с музейными экспонатами и учетно-фондовой документацией музея.
ПК-14	Способностью к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры	Уметь применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов; быть готовым к участию в разработке региональных проектов по сохранению и освоению культурного и природного наследия; уметь грамотно выражать и аргументировать свою точку зрения; отбирать научную информацию, относящуюся к музеям и учреждениям музейного типа. Владеть приемами разработки музейных экспозиций, методологией и техникой проведения исследования музейной аудитории и специфики музейной работы.

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
<b>Модуль 1. История и теория музееведения и музейного дела</b>									
1	Предмет и задачи музееведения	4-й	1	2				2	Опросы, тестирование, предоставление докладов и рефератов
2	Структура музееведения. Музееведение в системе наук	4-й	2	2				2	Опросы, тестирование, предоставление докладов и рефератов
3	Музейное источниковедение. Прикладное музееведение	4-й	3	2				2	Опросы, тестирование, предоставление докладов и рефератов
4	Музейная педагогика и музейная	4-й	4	2				2	Опросы, тестирование, предоставление

	коммуникация								доклады рефераты	и
5	Начало Российского коллекционирования	4-й	5	2				4	Опросы, тестирование, предоставление докладов рефератов	и
6	Формирование музейной сети России	4-й	6	2				4	Опросы, тестирование, предоставление докладов рефератов	и
7	Становление советской музейной системы	4-й	7	2				2	Опросы, тестирование, предоставление докладов рефератов	и
8	История музейного дела в Дагестане	4-й	8	2				2	Опросы, тестирование, предоставление докладов рефератов	и
	<i>Итого по модулю 1:</i>	36		16				20		
<b>Модуль 2. Основные направления и формы деятельности музеев</b>										
1	Понятие «фонды» музея. Комплектование и учет музейных фондов	4-й	9	2				4	Опросы, тестирование, предоставление докладов рефератов	и
2	Научно-исследовательская работа музея	4-й	10	2				2	Опросы, тестирование, предоставление докладов рефератов	и
3	Экспозиционно-выставочная работа	4-й	11	2				4	Опросы, тестирование, предоставление докладов рефератов	и
4	Основные формы культурно-просветительной работы музея	4-й	12	2				2	Опросы, тестирование, предоставление докладов рефератов	и
5	Режим хранения. Консервация и реставрация музейных предметов	4-й	13	2				2	Опросы, тестирование, предоставление докладов рефератов	и
6	Музейный менеджмент и маркетинг	4-й	14	2				4	Опросы, тестирование, предоставление	



									докладов и рефератов
7	Цифровые и мультимедийные технологии в деятельности музея	4-й	15	2				4	Опросы, тестирование, предоставление докладов и рефератов
	<i>Итого по модулю 2:</i>	36		14				22	
	<b>ИТОГО:</b>	72		30				42	зачет

#### 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Тема, Код компетенции	Содержание лекционных занятий	Количество часов
Тема 1 ОК-6, ПК-3	Возникновение термина «музееведение». Предмет исследования музееведения. Ключевые понятия и метод музееведения. Музееведение (музеология) как научная дисциплина.	2
Тема 2 ПК-2, ПК-3	История и историография музееведения и музейного дела. Теоретическое музееведение: общая теория музееведения, теория документирования, теория тезаврирования, теория коммуникации. Взаимодействие музееведения с профильными дисциплинами	2
Тема 3 ПК-3, ПК-9	Проблема определения источника. Объект и предмет музейного источниковедения. Классификация источников. Принципы классификации. Музейный предмет и его свойства. Новейшие тенденции в понимании музейного предмета. Основные разделы прикладного музееведения (научная методика, техника, организация и управление).	2
Тема 4 ОК-6, ПК-14	Предмет и объект музейной педагогики. Ключевые понятия и задачи музейной педагогики. Теория музейной коммуникации как методологическая база развития музейного дела. Основные направления деятельности школьного музея.	2
Тема 5 ОК-6, ПК-14	Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Создание государственной сокровищницы Кремля – Оружейной палаты. Активизация коллекционирования в конце 17-начале 18 в.; деятельность Петра I и его ближайшего окружения.	2
Тема 6 ПК-9, ПК-14	Зарождение первых музеев в России. Влияние социально-экономического и общественно-политического положения России 2-й пол. XIX в. на развитие музеев. Формирование сети музеев России. Совершенствование принципов музейной работы. Музеи конца XIX в. – начала XX в. как основа становления советской музейной системы.	2
Тема 7 ОК-6, ПК-3	Изменение принципов музейной работы. Деятельность музеев в условиях тоталитарного общества.	2

	Изменение роли музеев в посттоталитарном обществе. Формирование законодательства об охране культурных ценностей и развитие музейного дела. Современная организация музейного дела и музейная сеть Российской Федерации.	
Тема 8 ОК-6, ПК-9	Первые музеи Дагестана. Становление музейной сети Республики Дагестан. Роль краеведения в развитии музейного дела в Дагестане. Состояние музейного дела в Дагестане на современном этапе и перспективы развития.	2
Тема 9 ПК-9, ПК-14	Понятие фондов музея. Основные направления фондовой работы. Комплектование музейных фондов, основные формы и этапы комплектования. Учет музейных предметов. Учетная и фондовая документация музея. Инвентаризация музейных предметов. Деятельность фондово - закупочной комиссии музея.	2
Тема 10 ПК-2, ПК-3	Музей как научно-исследовательское учреждение. Направления и тематика научно-исследовательской работы музеев. Организация научно-исследовательской работы музеев. Профильные музейные исследования. Научная концепция музея.	2
Тема 11 ПК-3, ПК-9	Понятие музейной экспозиции. Принципы и методы построения экспозиций исторических музеев. Научное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы и документация. Художественное проектирование экспозиций и выставок. Архитектурно - художественное решение экспозиции.	2
Тема 12 ОК-6, ПК-14	Роль культурно-просветительной работы музея в социокультурной деятельности. Виды культурно-просветительной работы музея. Музейная экскурсия.	2
Тема 13 ПК-3, ПК-9	Условия сохранности музейных предметов. Требования к фондовым помещениям. Температурно-влажностный, световой, биологический режимы хранения и требования к ним. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.	2
Тема 14 ПК-14	Общие функции, задачи и принципы маркетинга. Особенности музейного маркетинга. Менеджмент в музее. Совершенствование системы управления музеем. Концепция развития музейного менеджмента и маркетинга.	2
Тема 15 ПК-9, ПК-14	Понятие «мультимедиа технологии». Использование новейших цифровых и мультимедийных средств в экспозиционно-выставочной деятельности музея. Понятие «виртуальный музей».	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>30</b>

**Самостоятельная работа (42 ч) предусматривает:**

<b>Тема, Код компетенции</b>	<b>Вид работы</b>	<b>Норма времени в часах</b>
--------------------------------------	-------------------	----------------------------------

Тема 1 ОК-6, ПК-3	изучение разделов дисциплины по учебной литературе, в том числе вопросов, не освещаемых на лекциях	<b>2</b>
	Подготовка докладов и рефератов	
	Подготовка к контролю текущих знаний	
Тема 2 ПК-2, ПК-3	изучение разделов дисциплины по учебной литературе, в том числе вопросов, не освещаемых на лекциях	<b>2</b>
	Подготовка докладов и рефератов	
	Подготовка к контролю текущих знаний	
Тема 3 ПК-3, ПК-9 Тема 3 ПК-3, ПК-9	изучение разделов дисциплины по учебной литературе, в том числе вопросов, не освещаемых на лекциях	<b>2</b>
	Подготовка докладов и рефератов	
	Подготовка к контролю текущих знаний	
Тема 4 ОК-6, ПК-14	изучение разделов дисциплины по учебной литературе, в том числе вопросов, не освещаемых на лекциях	<b>2</b>
	Подготовка докладов и рефератов	
	Подготовка к контролю текущих знаний	
Тема 5 ОК-6, ПК-14 Тема 5 ОК-6, ПК-14	изучение разделов дисциплины по учебной литературе, в том числе вопросов, не освещаемых на лекциях	<b>4</b>
	Подготовка докладов и рефератов	
	Подготовка к контролю текущих знаний	
Тема 6 ПК-9, ПК-14	изучение разделов дисциплины по учебной литературе, в том числе вопросов, не освещаемых на лекциях	<b>4</b>
	Подготовка докладов и рефератов	
	Подготовка к контролю текущих знаний	
Тема 7 ОК-6, ПК-3 Тема 7 ОК-6, ПК-3	изучение разделов дисциплины по учебной литературе, в том числе вопросов, не освещаемых на лекциях	<b>2</b>
	Подготовка докладов и рефератов	
	Подготовка к контролю текущих знаний	
Тема 8 ОК-6, ПК-9	изучение разделов дисциплины по учебной литературе, в том числе вопросов, не освещаемых на лекциях	<b>2</b>
	Подготовка докладов и рефератов	
	Подготовка к контролю текущих знаний	
Тема 9 ПК-9, ПК-14 Тема 9 ПК-9, ПК-14	изучение разделов дисциплины по учебной литературе, в том числе вопросов, не освещаемых на лекциях	<b>4</b>
	Подготовка докладов и рефератов	
	Подготовка к контролю текущих знаний	

Тема 10 ПК-2, ПК-3	изучение разделов дисциплины по учебной литературе, в том числе вопросов, не освещаемых на лекциях	<b>2</b>
	Подготовка докладов и рефератов	
	Подготовка к контролю текущих знаний	
Тема 11 ПК-3,ПК-9 Тема 11 ПК-3,ПК-9	изучение разделов дисциплины по учебной литературе, в том числе вопросов, не освещаемых на лекциях	<b>4</b>
	Подготовка докладов и рефератов	
	Подготовка к контролю текущих знаний	
Тема 12 ОК-6, ПК-14	изучение разделов дисциплины по учебной литературе, в том числе вопросов, не освещаемых на лекциях	<b>2</b>
	Подготовка докладов и рефератов	
	Подготовка к контролю текущих знаний	
Тема 13 ПК-3,ПК-9 Тема 13 ПК-3,ПК-9	изучение разделов дисциплины по учебной литературе, в том числе вопросов, не освещаемых на лекциях	<b>2</b>
	Подготовка докладов и рефератов	
	Подготовка к контролю текущих знаний	
Тема 14 ПК-14	изучение разделов дисциплины по учебной литературе, в том числе вопросов, не освещаемых на лекциях	<b>4</b>
	Подготовка докладов и рефератов	
	Подготовка к контролю текущих знаний	
Тема 15 ПК-9, ПК-14	изучение разделов дисциплины по учебной литературе, в том числе вопросов, не освещаемых на лекциях	<b>4</b>
	Подготовка докладов и рефератов	
	Подготовка к контролю текущих знаний	
<b>ИТОГО:</b>		<b>42</b>

#### Темы дисциплины для самостоятельного изучения

<b>Тема, Код компетенции</b>	<b>Содержание темы для самостоятельного изучения и ссылки на литературу</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма контроля</b>
Тема 1 ОК-6, ПК-3	<p>Возникновение термина «музееведение». Предмет исследования музееведения. Ключевые понятия и метод музееведения. Музееведение (музеология) как научная дисциплина.</p> <p>Литература: Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988. Музейный мир России. М., 2003. Музейное дело России. М., 2003.</p>	<b>2</b>	Устный и письменный опрос, тестирование

<p>Тема 2 ПК-2, ПК-3</p>	<p>История и историография музееведения и музейного дела. Теоретическое музееведение: общая теория музееведения, теория документирования, теория тезаврирования, теория коммуникации. Взаимодействие музееведения с профильными дисциплинами</p> <p>Литература: Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988. Музейный мир России. М., 2003. Музейное дело России. М., 2003</p>	<p>2</p>	<p>Устный и письменный опрос, тестирование</p>
<p>Тема 3 ПК-3, ПК-9</p>	<p>Проблема определения источника. Объект и предмет музейного источниковедения. Классификация источников. Принципы классификации. Музейный предмет и его свойства. Новейшие тенденции в понимании музейного предмета. Основные раздела прикладного музееведения (научная методика, техника, организация и управление).</p> <p>Литература: Музейная педагогика, в сб. Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988. Музей. Образование. Культура. Процессы интеграции. М., 1999 г Разгон А.М. Место музееведения в системе наук. //Музей и современность. - М., 1986. Российская музейная энциклопедия. В 2-х т. М., 2001. Сотникова С. И. Музеология. М., 2004 Тельчаров А. Д. Основы музейного дела. Введение в специальность. М., 2005</p>	<p>2</p>	<p>Устный и письменный опрос, тестирование</p>
<p>Тема 4 ОК-6, ПК-14</p>	<p>Предмет и объект музейной педагогики. Ключевые понятия и задачи музейной педагогики. Теория музейной коммуникации как методологическая база развития музейного дела. Основные направления деятельности школьного музея.</p> <p>Литература: Музейная педагогика, в сб. Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988. Музей. Образование. Культура. Процессы интеграции. М., 1999 г</p>	<p>2</p>	<p>Устный и письменный опрос, тестирование</p>

	<p>Разгон А.М. Место музееведения в системе наук. //Музей и современность. - М., 1986.</p> <p>Российская музейная энциклопедия. В 2-х т. М. , 2001.</p> <p>Сотникова С. И. Музеология. М.. 2004</p> <p>Тельчаров А. Д. Основы музейного дела. Введение в специальность. М., 2005</p>		
<p>Тема 5 ОК-6,ПК-14</p>	<p>Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Создание государственной сокровищницы Кремля – Оружейной палаты. Активизация коллекционирования в конце 17-начале 18 в.; деятельность Петра I и его ближайшего окружения.</p> <p>Литература: Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988. Музейный мир России. М., 2003. Музейное дело России. М., 2003 Российская музейная энциклопедия. В 2-х т. М. , 2001. Сотникова С. И. Музеология. М.. 2004 Тельчаров А. Д. Основы музейного дела. Введение в специальность. М., 2005</p>	<p><b>4</b></p>	<p>Устный и письменный опрос, тестирование</p>
<p>Тема 6 ПК-9, ПК-14</p>	<p>Зарождение первых музеев в России. Влияние социально-экономического и общественно-политического положения России 2-й пол. XIX в. на развитие музеев. Формирование сети музеев России. Совершенствование принципов музейной работы. Музеи конца XIX в. – начала XX в. как основа становления советской музейной системы.</p> <p>Литература: Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988. Музейный мир России. М., 2003. Музейное дело России. М., 2003 Российская музейная энциклопедия. В 2-х т. М. , 2001. Сотникова С. И. Музеология. М.. 2004 Тельчаров А. Д. Основы музейного дела. Введение в специальность. М., 2005</p>	<p><b>4</b></p>	<p>Устный и письменный опрос, тестирование</p>
<p>Тема 7</p>	<p>Изменение принципов музейной</p>	<p><b>2</b></p>	<p>Устный и</p>

ОК-6, ПК-3	<p>работы. Деятельность музеев в условиях тоталитарного общества. Изменение роли музеев в посттоталитарном обществе.</p> <p>Формирование законодательства об охране культурных ценностей и развитие музейного дела. Современная организация музейного дела и музейная сеть Российской Федерации.</p> <p>Литература: Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988. Музейный мир России. М., 2003. Музейное дело России. М., 2003 Российская музейная энциклопедия. В 2-х т. М., 2001. Сотникова С. И. Музеология. М., 2004 Тельчаров А. Д. Основы музейного дела. Введение в специальность. М., 2005</p>		письменный опрос, тестирование
Тема 8 ОК-6, ПК-9	<p>Первые музеи Дагестана. Становление музейной сети Республики Дагестан. Роль краеведения в развитии музейного дела в Дагестане. Состояние музейного дела в Дагестане на современном этапе и перспективы развития.</p> <p>Литература: Кажлаев Д. Три этажа памяти. Махачкала, 1970. Гаджиев А.-Г. Прогресс культуры и духовной жизни народов Дагестана в конце XIX начале XX в. Учебное пособие. Махачкала, 1996 История народов Северного Кавказа. Конец XVIII в. – 1917 г. М., 1988. Каймаразов Г. Ш. Очерки истории культуры народов Дагестана (от времени присоединения к России до наших дней). М., 1971. Каймаразов Г. Ш. Очерки истории культуры народов Дагестана (от времени присоединения к России до наших дней). М., 1971.</p>	2	
Тема 9 ПК-9, ПК-14	<p>Понятие фондов музея. Основные направления фондовой работы. Комплектование музейных фондов, основные формы и этапы комплектования. Учет музейных предметов. Учетная и фондовая документация музея. Инвентаризация музейных предметов. Деятельность фондово - закупочной комиссии музея.</p> <p>Литература:</p>	4	

	<p>Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988. Музейный мир России. М., 2003. Музейное дело России. М., 2003 Российская музейная энциклопедия. В 2-х т. М., 2001. Сотникова С. И. Музеология. М., 2004 Тельчаров А. Д. Основы музейного дела. Введение в специальность. М., 2005</p>		
<p>Тема 10 ПК-2, ПК-3</p>	<p>Музей как научно-исследовательское учреждение. Направления и тематика научно-исследовательской работы музеев. Организация научно-исследовательской работы музеев. Профильные музейные исследования. Научная концепция музея. Литература: Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988. Музейный мир России. М., 2003. Музейное дело России. М., 2003 Российская музейная энциклопедия. В 2-х т. М., 2001. Сотникова С. И. Музеология. М., 2004 Тельчаров А. Д. Основы музейного дела. Введение в специальность. М., 2005</p>	<b>2</b>	<p>Устный и письменный опрос, тестирование</p>
<p>Тема 11 ПК-3, ПК-9</p>	<p>Понятие музейной экспозиции. Принципы и методы построения экспозиций исторических музеев. Научное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы и документация. Художественное проектирование экспозиций и выставок. Архитектурно - художественное решение экспозиции. Литература: Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964. Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988. Музейный мир России. М., 2003. Музейное дело России. М., 2003 Российская музейная энциклопедия. В 2-х т. М., 2001. Сотникова С. И. Музеология. М., 2004 Тельчаров А. Д. Основы музейного дела. Введение в специальность. М., 2005</p>	<b>4</b>	<p>Устный и письменный опрос, тестирование</p>
<p>Тема 12 ОК-6, ПК-14</p>	<p>Роль культурно-просветительной работы музея в социокультурной деятельности. Виды культурно-</p>	<b>2</b>	<p>Устный и письменный опрос,</p>



	<p>просветительной работы музея. Музейная экскурсия.</p> <p>Литература:  Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988.  Музейный мир России. М., 2003.  Музейное дело России. М., 2003  Российская музейная энциклопедия. В 2-х т. М., 2001.  Сотникова С. И. Музеология. М., 2004  Тельчаров А. Д. Основы музейного дела. Введение в специальность. М., 2005</p>		тестирование
<p>Тема 13  ПК-3,ПК-9</p>	<p>Условия сохранности музейных предметов. Требования к фондовым помещениям. Температурно-влажностный, световой, биологический режимы хранения и требования к ним. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.</p> <p>Литература:  Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988.  Музейный мир России. М., 2003.  Музейное дело России. М., 2003  Российская музейная энциклопедия. В 2-х т. М., 2001.  Сотникова С. И. Музеология. М., 2004  Тельчаров А. Д. Основы музейного дела. Введение в специальность. М., 2005</p>	2	Устный и письменный опрос, тестирование
<p>Тема 14  ПК-14</p>	<p>Общие функции, задачи и принципы маркетинга. Особенности музейного маркетинга. Менеджмент в музее. Совершенствование системы управления музеем. Концепция развития музейного менеджмента и маркетинга.</p> <p>Литература:  Лорд Б., Лорд Г.Д. Менеджмент в музейном деле. М., 2002.  Музеи. Маркетинг. Менеджмент: практическое пособие/Составитель В.Ю.Дукельский. М., 2001  Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988.  Музейный мир России. М., 2003.  Музейное дело России. М., 2003  Российская музейная энциклопедия. В 2-х т. М., 2001.  Сотникова С. И. Музеология. М., 2004  Тельчаров А. Д. Основы музейного дела. Введение в специальность. М., 2005</p>	4	Устный и письменный опрос, тестирование

Тема 15 ПК-9, ПК-14	Понятие «мультимедиа технологии». Использование новейших цифровых и мультимедийных средств в экспозиционно-выставочной деятельности музея. Понятие «виртуальный музей». Литература: Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988. Музейный мир России. М., 2003. Музейное дело России. М., 2003 Российская музейная энциклопедия. В 2-х т. М., 2001. Сотникова С. И. Музеология. М., 2004 Тельчаров А. Д. Основы музейного дела. Введение в специальность. М., 2005	<b>4</b>	Устный и письменный опрос, тестирование
	ИТОГО:	<b>42</b>	

## 5. Образовательные технологии

Помимо традиционных методов обучения в учебном процессе активно используются инновационные методы и технологии, интерактивные формы проведения занятий (ролевые игры, технология «Защита проектов», лекции с элементами проблемных ситуаций и др.), компьютерные и цифровые средства, позволяющие повысить качество преподавания дисциплины и усвоения материала студентами.

Аудиторная работа сочетается с внеаудиторной, в том числе в фондах и залах музеев, с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебного курса предусмотрены встречи с ведущими специалистами республиканских музеев и экспертами в области музейного дела.

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов рассматривается как одна из важнейших форм творческой деятельности студентов, которая развивает навыки самостоятельного мышления и умения убедительной аргументации собственной позиции, ориентирует студентов на творческий поиск оптимального решения проблемы.

Контроль освоения студентом дисциплины осуществляется в рамках модульно-рейтинговой системы в ДМ, включающих текущий, промежуточный и итоговый контроль.

По результатам текущего и промежуточного контроля составляется академический рейтинг студента по каждому модулю и выводится средний рейтинг по 2 модулям. По результатам итогового контроля студенту выставляется дифференцированная отметка в принятой системе баллов, характеризующая качество освоения студентом знаний по дисциплине.

Методические указания студентам формулируются в виде заданий для самостоятельной работы, предусматривающих использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Эти термины также ориентируют на написание контрольных работ, рефератов и эссе.

Задания по самостоятельной работе даются по основным разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия и которые требуют дополнительной проработки. Результаты самостоятельной работы контролируются на зачетном занятии. Проводится тестирование, заслушиваются доклады или проверяются письменные работы.

Для подготовки к занятиям и выполнению самостоятельной работы студентами по основным разделам и темам курса рекомендуется использование учебно-методических изданий по музееведению, разработанных кафедрой, наглядный пособий и глоссария (словарь музейных терминов).

<b>Дополнительные разделы и темы для самостоятельного изучения</b>	<b>Виды и содержание самостоятельной работы</b>
Музей и общество. Социокультурная функция музея.	Проработка учебного материала, конспектирование текста, работа со словарями и справочниками
Из истории музеев России с момента зарождения до начала XX в.	Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы, написание рефератов (эссе), выполнение тестовых заданий
История становления крупнейших музеев мира.	Конспектирование текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); поиск и обзор научных публикаций и источников; работа с электронными информационными ресурсами и Интернет-ресурсами, написание рефератов (эссе)
Основные направления музейной деятельности (учетно-фондовая, экспозиционно-выставочная, научно-исследовательская, реставрационная, культурно-просветительская и др.)	Работа с конспектами лекций, подготовка докладов и рефератов, выполнение творческих заданий, контрольных работ, написание рефератов (эссе), выполнение тестовых заданий
Роль музея в социализации личности	Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы, работа со словарями и справочниками, написание рефератов (эссе)
Вклад русских ученых в развитие музейного дела в России	Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников, работа со словарями и справочниками; конспектирование первоисточников
Охрана культурного и природного наследия. Законодательство в области музейного дела и охраны памятников культуры	Работа с нормативными документами и законодательной базой, анализ статистических и фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура оценивания
ОК-6	Знать этнокультурные традиции и ценности народов,	Устный опрос, тестирование, контроль выполнения

	<p>формирующие толерантное отношение к представителям других культур.</p> <p>Уметь использовать современные знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе; применять методы и средства познания для интеллектуального развития и повышения культурного уровня и профессиональной компетентности.</p>	индивидуального задания
ПК-2	<p>Уметь анализировать и обобщать данные археологии и этнологии в исторических и музейных исследованиях, применять и интерпретировать первоисточники и литературу; владеть навыками анализа археологических и этнографических источников при изучении музейных коллекций и собраний.</p>	Устный опрос, письменный опрос, контроль выполнения индивидуального задания
ПК-3	<p>Уметь анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки анализа и синтеза информации и предоставлять результаты исследований; уметь применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности; ориентироваться в существующих научных подходах в области музейного дела.</p> <p>Владеть методами историографических исследований по основным направлениям музейной деятельности.</p>	Устный опрос, письменный опрос, контроль выполнения индивидуального задания
ПК-9	<p>Знать основные направления и формы музейной деятельности, методологию научно-исследовательской и экспозиционно-выставочной деятельности музея;</p> <p>Уметь самостоятельно работать с первоисточниками и литературой; приобретать с помощью информационных технологий и использовать в</p>	Устный опрос, письменный опрос, защита реферата

	<p>практической деятельности новые знания и умения.</p> <p>Владеть навыками поиска и использования информации по истории и теории музейного дела; навыками практической работы с музейными экспонатами и учетно-фондовой документацией музея.</p>	
ПК-14	<p>Уметь применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов; быть готовым к участию в разработке региональных проектов по сохранению и освоению культурного и природного наследия; уметь грамотно выражать и аргументировать свою точку зрения; отбирать научную информацию, относящуюся к музеям и учреждениям музейного типа.</p> <p>Владеть приемами разработки музейных экспозиций, методологией и техникой проведения исследования музейной аудитории и специфики музейной работы.</p>	<p>Устный опрос, письменный опрос, контроль выполнения индивидуального задания</p>

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

ОК-6

Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Уметь использовать современные знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе; применять методы и средства познания для интеллектуального развития и повышения	Демонстрирует слабое умение использовать современные знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе и применять методы и средства познания для интеллектуального	может использовать современные знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе и применять методы и средства познания для интеллектуальног	Может эффективно использовать современные знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе и применять методы и средства познания для

	культурного уровня и профессиональной компетентности.	развития и повышения культурного уровня и профессиональной компетентности.	о развития и повышения культурного уровня и профессиональной компетентности.	интеллектуально о развития и повышения культурного уровня и профессиональной компетентности
--	---	--	--	---

### ПК-2

Способность использовать в исторически исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Уметь анализировать и обобщать данные археологии и этнологии в исторических и музейных исследованиях, применять и интерпретировать первоисточники и литературу; владеть навыками анализа археологических и этнографических источников при изучении музейных коллекций и собраний.	Демонстрирует слабое умение анализировать и обобщать данные археологии и этнологии в исторических и музейных исследованиях, применять и интерпретировать первоисточники и литературу; владеть навыками анализа археологических и этнографических источников при изучении музейных коллекций и собраний.	Может анализировать и обобщать данные археологии и этнологии в исторических и музейных исследованиях, применять и интерпретировать первоисточники и литературу; владеть навыками анализа археологических и этнографических источников при изучении музейных коллекций и собраний.	Может эффективно анализировать и обобщать данные археологии и этнологии в исторических и музейных исследованиях, применять и интерпретировать первоисточники и литературу; владеть навыками анализа археологических и этнографических источников при изучении музейных коллекций и собраний.

### ПК-3

Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Уметь анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки анализа и синтеза информации и	Демонстрирует слабое умение анализировать научную информацию по тематике исследования, используя	Может анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные	Может эффективно анализировать научную информацию по тематике исследования, используя

	предоставлять результаты исследований; уметь применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности; ориентироваться в существующих научных подходах в области музейного дела.	адекватные методы обработки анализа и синтеза информации и предоставлять результаты исследований; уметь применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности; ориентироваться в существующих научных подходах в области музейного дела.	методы обработки анализа и синтеза информации и предоставлять результаты исследований; уметь применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности; ориентироваться в существующих научных подходах в области музейного дела.	адекватные методы обработки анализа и синтеза информации и предоставлять результаты исследований; уметь применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности; ориентироваться в существующих научных подходах в области музейного дела.
--	--	---	--	---

#### ПК-9

Способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах

Уровень	Показатели обучающийся должен продемонстрировать (что)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Знать основные направления и формы музейной деятельности, методологию научно-исследовательской и экспозиционно-выставочной деятельности музея; Уметь самостоятельно работать с первоисточниками и литературой; приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической	Имеет неполное представление об основных направлениях и формах музейной деятельности, методологии научно-исследовательской и экспозиционно-выставочной деятельности музея; Демонстрирует слабое умение работать с первоисточниками и литературой; приобретать с помощью информационных	Допускает неточности в понимании методологии научно-исследовательской и экспозиционно-выставочной деятельности музея, в определении основных направлений и форм музейной деятельности; в целом может работать с первоисточниками и литературой; приобретать с	Демонстрирует четкое представление об основных направлениях и формах музейной деятельности, методологии научно-исследовательской и экспозиционно-выставочной деятельности музея; может эффективно работать с первоисточниками и литературой; приобретать с помощью

<p>деятельности новые знания и умения. Владеть навыками поиска и использования информации по истории и теории музейного дела; навыками практической работы с музейными экспонатами и учетно-фондовой документацией музея.</p>	<p>технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения.</p>	<p>помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения.</p>	<p>информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения.</p>
---	---	--	--

#### ПК-14

Способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	<p>Уметь применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов; быть готовым к участию в разработке региональных проектов по сохранению и освоению культурного и природного наследия; уметь грамотно выражать и аргументировать свою точку зрения; отбирать научную информацию, относящуюся к музеям и учреждениям музейного типа. Владеть приемами разработки музейных экспозиций, методологией и техникой проведения исследования музейной аудитории и специфики музейной</p>	<p>Демонстрирует слабое умение применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов; выражать и аргументировать свою точку зрения; отбирать научную информацию, относящуюся к музеям и учреждениям музейного типа различных эпох. Демонстрирует слабое владение приемами разработки музейных экспозиций, методологией и техникой проведения исследования музейной аудитории и специфики музейной работы.</p>	<p>Может применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов; выражать и аргументировать свою точку зрения; отбирать научную информацию, относящуюся к музеям и учреждениям музейного типа различных эпох. Демонстрирует владение приемами разработки музейных экспозиций, методологией и техникой проведения исследования музейной аудитории и специфики</p>	<p>Может эффективно применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов; выражать и аргументировать свою точку зрения; отбирать научную информацию, относящуюся к музеям и учреждениям музейного типа различных эпох. Демонстрирует полное владение приемами разработки музейных экспозиций, методологией и техникой проведения исследования музейной аудитории и</p>



	работы.		музейной работы.	специфики музейной работы.
--	---------	--	------------------	----------------------------

Если хотя бы одна из компетенций не сформирована, то положительная оценки по дисциплине быть не может.

### 7.3. Типовые контрольные задания

#### **Тематика рефератов**

1. Социальные функции музея.
2. Зарождение первых музеев России.
3. Музеи России 1-й половины XIX в.
4. Роль купечества в развитии музеев России в XIX в.
5. Музеи-заповедники как новый тип музея.
6. Иркутский музей и начало провинциальных музеев.
7. Музеология (музееведение) в XXI в.
8. Роль музеев в формировании этнической и культурной самоидентичности.
9. Виртуальный музей в современном культурно-информационном пространстве.
10. Роль музеев в сохранении историко-культурного наследия Дагестана.
11. Музейный менеджмент и маркетинг.
12. Экомuzeи России и сохранение этнокультурного наследия.
13. Экспозиционно-выставочная работа музеев как основа формирования музейной коммуникации.
14. Роль музея в социализации личности.
15. Роль историко-краеведческих исследований в развитие музейного дела в Дагестане.
16. Вклад русских ученых в развитие музейного дела в Дагестане.
17. Роль этнографических экспедиций в развитии краеведения и музейного дела в Дагестане.
18. Становление музейного дела в Дагестане.
19. Перспективы развития музейного дела в Дагестане на рубеже веков (XX-XI вв.).
20. Исторический источник в музейной работе (на примере археологических и этнографических коллекций).
21. История формирования коллекций Дагестанского государственного объединенного музея.
22. Роль музеев в развитии культурно-познавательного туризма.
23. Цифровые и мультимедийные технологии в деятельности музея.

24. Музейная педагогика – область знаний и научная дисциплина.
25. Ведущие тенденции в современном музееведении.
26. Роль этнографических музеев в развитии национальной культуры.
27. Становление и развитие музееведческой мысли в трудах Ф. И. Шмита.
28. Вклад А. Тахо-Годи в развитие музейного дела в Дагестане.
29. Музейный предмет и его свойства.
30. Этнографические коллекции музея как важнейший источник по истории Дагестана 19 в. (на примере государственных музеев Дагестана).

### **Примерные вопросы к зачету**

1. Предмет и задачи музееведения.
2. Музей как социокультурное явление.
3. Основные понятия музееведения.
4. Музееведение в системе наук.
5. Условия зарождения российского коллекционирования.
6. Деятельность Петра I и его окружения по активизации российского коллекционирования.
7. «Румянцевский» кружок и его деятельность.
8. Кунсткамера – первый публичный музей в России.
9. Становление провинциальных музеев.
10. Активизация деятельности краеведческих музеев России.
11. Становление советской музейной системы (1917 – 1928 гг.)
12. Роль советского краеведения в развитии музейного дела.
13. Деятельность советских музеев в эпоху тоталитаризма.
14. Классификация музеев.
15. Музеи исторического профиля.
16. Научно-исследовательская работа музеев.
17. Фонды музея.
18. Комплектование музейных фондов.
19. Научная концепция музея.
20. Причины и суть музейной реформы в 1990-х гг. в России.
21. Основные принципы работы фондово – закупочной комиссии музея.
22. Фондовый учет музейных предметов.
23. Учетная и фондовая документация музеев.

24. Реставрация и консервация музейных предметов.
25. Роль экспозиционно-выставочной работы в деятельности музея.
26. Социальные функции музея.
27. Особенности музейной экспозиции.
28. Организация работы по созданию экспозиций и выставок.
29. Научное и художественное проектирование экспозиции.
30. Музейный менеджмент.
31. Музейный маркетинг.
32. Цифровые и мультимедийные технологии в деятельности музея.
33. Роль музейной экскурсии в работе музея.
34. Значение культурно – просветительской работы в деятельности музея.
35. Становление и развитие музейного дела в Дагестане.
36. Вклад А. Тахо-Годи в развитие музейного дела в Дагестане.
37. Структура и деятельность Дагестанского государственного объединенного музея.

### **Примерные тесты для текущего и итого контроля**

№вопрос1

Какой музей был открыт в эпоху Петра I:

№да

Кунсткамера

№нет

Оружейная палата

№нет

Государственный исторический музей

№нет

Эрмитаж.

№вопрос1

Что в Древней Греции называли «музейонами»:

№да

святилища для почитания муз и богинь

№нет

помещение для собирания и хранения раритетов

№нет

сокровищницы античной культуры

№нет

загородные виллы интеллектуальной элиты;

№вопрос2

Основной социокультурной функции музея является:

№да

музейная коммуникация

№да

процесс общения, передачи информации, происходящей в музее

№нет

формирование мировоззрения и системы ценностей

№нет

сохранение, накопление и распространение информации посредством музейных методов.

№вопрос1

Как называются экскурсии по отдельным разделам экспозиции или конкретным темам:

№да

тематические

№нет

обзорные

№нет

персональные

№ нет

систематические

№вопрос1

В каком году Оружейная палата стала публичным музеем:

№да

1806 г.

№нет

1508 г.

№нет

1718 г.

№нет

1714 г.

№вопрос1

Что является основой первоначального знакомства зрителя с историей и культурой региона посредством музейных экспонатов:

№да

экскурсии

№нет

выставки

№нет

лекции

№нет

экспозиции

№вопрос2

К социальным функциям музея относятся:

№да

функция документирования

№да

функция организации свободного времени

№нет

функция хранения и изучения музейных предметов

№нет

сохранение, накопление и распространение информации посредством музейных методов

№вопрос1

Какой период считается временем расцвета музеев Российской империи:

№да

2-я пол. 19 в.

№нет

нач. 19 в.

№нет

сер. 18 в.

№нет

нач. 20 в.

№вопрос1

Что такое «музейный предмет»:

№да

движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, изъятый из среды бытования и включенный в состав музейного собрания;

№нет

объект, обладающий музейной ценностью и свойствами музейного предмета;

№нет

круг объективных закономерностей, относящихся к процессам накопления и сохранения социальной информации.

№вопрос2

По каким основным признакам классифицируются музеи:

№да

административно – территориальному признаку

№да

по юридической принадлежности и форме собственности

№нет

по проблемно-хронологическому принципу

№нет

по типологии

№вопрос1

Что такое «музейная коммуникация»:

№да

процесс общения и передачи информации, значений и смыслов, происходящих в музее

№нет

изучение музейной аудитории, ее ценностных ориентаций и духовных потребностей

№нет

область научно-практической деятельности музея, ориентированная на передачу культурного опыта через педагогический процесс в условиях музейной среды;

№вопрос1

Когда появился термин «музеология»:

№да

1-я пол. 18 в.

№нет

конец 17 в.

№нет

2-я пол. 19 в.

№нет

начало 20 в.

№вопрос1

Консервация музейных предметов это:

№да

сохранение предметов путем создания определенного режима хранения

№нет

направление фондовой работы, осуществляемое на основе режима и системы хранения

№нет

восстановление облика предмета, максимально приближающегося к первоначальному, посредством устранения искажений предмета

№вопрос1

Как называется музей, включающий в качестве основного элемента панораму – круговое живописное произведение, совмещенное с передним предметным планом:

№да

музей-панорама

№нет

музей-заповедник

№нет

музей-памятник

№нет

музей-храм.

№вопрос1

Кто из нижеперечисленных авторов считал, что предметом музееведения является не музей как учреждение, а сфера музейной деятельности:

№да

З. Странской

№нет

И. Бенеш

№нет

И. Ян

№нет

К. Шрайнер.

№вопрос1

Самыми распространенными музеями в посттоталитарный период были:

№да

краеведческие

№нет

военно-исторические

№нет

этнографические

№нет

литературные

№вопрос1

Как называется группа музеев под открытым небом, формирующаяся на основе недвижимых памятников, музеефицированных на месте их нахождения с сохранением или восстановлением историко-культурной и природной среды:

№да

музеи-заповедники

№ нет

музеи - панорама

№нет

экомузеи

№нет

историко-архитектурные музеи

№вопрос1

В каком году состоялся Первый Всероссийский музейный съезд:

№да

1930 г.

№нет

1921 г.

№нет

1928 г.

№ нет

1932 г.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 40% и промежуточного контроля – 60 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- ведение конспектов – 10 баллов,
- подготовка и защита рефератов 20 баллов,

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- письменная контрольная работа - 50 баллов,
- тестирование - 10 баллов.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### Основная литература

1. Бутаева З.С., Канычкина Е.С., Фатигарова Н.В. История музейного дела: Библиографический указатель отечественной и зарубежной литературы. М., 1991.
2. Грицкевич В.П. История музейного дела до конца XVIII века. 2-е изд. - СПб., 2004.
3. Искусство музейной экспозиции. М., 1977.
4. Кажлаев Д. Три этажа памяти. Махачкала, 1970.
5. Коссова И.М. Развитие музейного дела (1974 -1980): Обзор. М., 1979.
6. Лорд Б., Лорд Г.Д. Менеджмент в музейном деле. М., 2002.
7. Левинсон-Лессинг В.Ф. История картинной галереи Эрмитажа. (1764-1917). Л., 1985.
8. Малицкий Г.Л. К истории Оружейной палаты Московского Кремля//Государственная Оружейная палата Московского Кремля: Сб.науч.тр. М., 1954.
9. Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988.
10. Музейный мир России. М., 2003.
11. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность музеев. М., 1997.
12. Музейная коммуникация: модели, технологии, практики./Ответственный редактор В.Ю. Дукельский. М., 2010.
13. Музеи. Маркетинг. Менеджмент: практическое пособие/Составитель В.Ю.Дукельский. М., 2001.
14. Музейная педагогика, в сб. Музееведение. Музеи исторического профиля. М.,1988.
15. Музей и образование: Обзорная информация. М., 1989.
16. Музей. Образование. Культура. Процессы интеграции. М.,1999 г.

17. Музейное дело России. М., 2003.
18. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964.
19. Музееведение. На пути к музею XXI века: музейная экспозиция. М., 1996.
20. Музей и новые технологии. М., 1999.
21. Музеи. Маркетинг. Менеджмент. М., 2001.
22. Музей будущего: Информационный менеджмент. М., 2001.
23. Ноль Л.Я. Компьютерные технологии в музее. М., 1999.
24. Полякова М. Охрана культурного наследия России: учеб. пособие для вузов. М., 2005;
25. Разгон А.М. Место музееведения в системе наук. //Музей и современность. - М., 1986. - С. 43-47.
26. Разгон А.М. Исторические музеи в России (с начала XVIII века до 1861 г.) // Очерки истории музейного дела в СССР, в. 5. М., 1963
27. Равикович Д.А. Формирование государственной музейной сети (1917 - первая половина 60-х гг.). М., 1988.
28. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников: в 3-х т. М., 1998.
29. Российская музейная энциклопедия. В 2-х т. М., 2001.
30. Современная историографическая ситуация и проблемы исторических экспозиций музеев. М., 2002.
31. Сотникова С. И. Музеология. М., 2004.
32. Столяров Б.А. Воспитание искусством детей и молодежи в системе "музей - учреждения образования". СПб., 2007.
33. Столяров Б.А. Музей в пространстве художественной культуры и образования. СПб., 2007.
34. Тельчаров А. Д. Основы музейного дела. Введение в специальность. М., 2005.
35. Шмит Ф.И. Исторические, этнографические, художественные музеи. Очерк истории и теории музейного дела. Харьков, 1919.
36. Шмит Ф.И. Музейная экспозиция. М., 1929.
37. Шулепова Э. А. Вопросы охраны и использования памятников истории и культуры. М., 1994.
38. Юренева Т. Ю. Музееведение. М., 2003.
39. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003

#### Дополнительная литература

1. Бакланов Н. Б. Архитектурные памятники Дагестана. М.-Л., 1935.
2. Башкиров А. С. Искусство Дагестана. Резные камни. М., 1931.



3. Гаджиев А.-Г. Прогресс культуры и духовной жизни народов Дагестана в конце XIX начале XX в. Учебное пособие. Махачкала, 1996
4. Гаджиева С. Ш. Одежда народов Дагестана XIX – нач. XX в. М., 1981.
5. Гаджимурадов С. М. Основы художественной керамики. Махачкала, 1987.
6. Гамзатова П. Р. Женские ювелирные украшения Дагестана XVIII – нач. XX в. Махачкала, 1996.
7. Дебириров П. М. История орнамента Дагестана. Возникновение и развитие основных мотивов. М., 2001.
8. Дебириров П. М. Резьба по дереву в Дагестане. М., 1982.
9. Дебириров П. М. Резьба по камню в Дагестане. М., 1966.
10. Искусство Дагестана в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.: Очерки истории. Махачкала, 1984.
11. Искусство Дагестана: живопись, декоративно-прикладное искусство, графика/Отв. ред. Д. М. Магомедов, А. Ю. Гаджиев. М., 1981.
12. История народов Северного Кавказа. Конец XVIII в. – 1917 г. М., 1988.
13. Каймаразов Г. Ш. Очерки истории культуры народов Дагестана (от времени присоединения к России до наших дней). М., 1971.
14. Каймаразов Г. Ш. Очерки истории культуры народов Дагестана (от времени присоединения к России до наших дней). М., 1971.
15. Кильчевская Э. В., Иванов А. С. Художественные промыслы Дагестана. М., 1959.
16. Курило Л. В. Краеведение и туризм. М.
17. Магомедов А. Д. Традиционное художественное ремесло Дагестана XIX – начало XX в. Махачкала, 1999.
18. Магомедов М. А. Культура и традиции народов Дагестана. Учебное пособие для учителя. Махачкала, 2001.
19. Матюшин Г. Н. Историческое краеведение. М., 1982.
20. Мусаева М. К. Традиционная материальная культура многочисленных народов Западного Дагестана. Панорамный обзор. Махачкала, 2003.
21. Очерки истории советского искусства Дагестана: 1917 – 1941. М., 1987
22. Разаков М-Г. А. Историческое краеведение: методика организации работы школьных поисково-собираТЕЛЬСКИХ отрядов и комплектования фондов школьных краеведческих музеев. Махачкала, 1997.
23. Шихсаидов А. Р. Эпиграфические памятники Дагестана X-XVII вв. как исторический источник. М., 1984.

24. Шмидт С. О. «Золотое десятилетие» советского краеведения//Отечество: краеведческий альманах. – М., 1990. – Вып. 1.
25. Шмидт С. О. «Устная история в системе источниковедения исторических знаний// Шмидт С. О. Путь историка. М., 1997.
26. Шмидт С. О. Изучение культуры российской провинции (XVIII- нач. XX в.) и задачи краеведения// Русская провинция. Культура XVIII-XIX вв. М., 1992.

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

**Интернет-ресурсы:**

1. Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе: Материалы Всероссийской научной конференции. - Томск, 18-20 марта 2002 г. / Отв. ред. Э.И. Черняк. - Томск: Изд-во Том.ун-та, 2002. - 420 с.

[http://window.edu.ru/window/library?p\\_rid=46977](http://window.edu.ru/window/library?p_rid=46977)

(дата обращения 10. 09. 2011)

2. Музей и новые технологии / Сост. и науч. редактор Н.А. Никишин. - М.: Прогресс-Традиция, 1999. - 216 с

[http://window.edu.ru/window/library?p\\_rid=66371](http://window.edu.ru/window/library?p_rid=66371)

(дата обращения 10. 09. 2011)

**10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Методические указания студентам формулируются в виде заданий для самостоятельной работы, предусматривающих использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Эти термины также ориентируют на написание контрольных работ, рефератов и эссе.

Задания по самостоятельной работе даются по основным разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия и которые требуют дополнительной проработки. Результаты самостоятельной работы контролируются на зачетном занятии. Проводится тестирование, заслушиваются доклады или проверяются письменные работы.

Для подготовки к занятиям и выполнению самостоятельной работы студентами по основным разделам и темам курса рекомендуется использование учебно-методических изданий по музееведению, разработанных кафедрой, наглядный пособий и глоссария (словарь музейных терминов).

**11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта

**12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Стандартная аудитория, проектор, ноутбук